



รายงานผลการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
การศึกษาศิลปะงานปูนปั้นบันไดในศาสนสถานอีสานใต้

หัวหน้าโครงการ

นายเสกสรรค์ ศรีสันต์
คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ผู้ร่วมโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์ชาย สิกขา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประทับใจ สิกขา
นายประสิทธิ์ พวงบุตร

ได้รับจัดสรรงบประมาณดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจาก
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556

กิตติกรรมประกาศ

การดำเนินงานตามโครงการการศึกษาศิลปะงานปูนปั้นบนไดโนเสาร์สถานอีสานใต้ในครั้งนี้ เป็นโครงการที่ดำเนินการตามแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 การดำเนินงานได้สำเร็จลุล่วงด้วยดี โดยบุคคลหลายท่าน ซึ่งผู้ดำเนินงานต้องขอบขอบคุณไว้ ณ โอกาสนี้ ดังนี้

ขอขอบคุณ กองส่งเสริมการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ที่ตระหนักในคุณค่าความสำคัญและสนับสนุนงบประมาณ

ขอบคุณ เจ้าอาวาส พระสงฆ์ กรรมการวัดต่างๆ และชาวบ้าน ที่ให้ข้อมูลอันเป็นประโยชน์ต่อโครงการฯ

ขอบคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์ชาย สิกขา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประทับใจ สิกขา นายประสิทธิ์ พงษ์บุตร นางสาวศุภลักษณ์ มาคุณตน ตลอดจนบุคลากรผู้เกี่ยวข้องทุกท่านที่เสียสละเวลาอันมีคุณค่าให้ความร่วมมือช่วยเหลือและแก้ไขปัญหาอุปสรรคต่างๆ ในการดำเนินงานจนสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ของโครงการฯ

นายเสกสันต์ ศรีสันต์
หัวหน้าโครงการฯ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
สารบัญ	ข
หลักการและเหตุผล	1
วัตถุประสงค์	1
สถานที่ดำเนินการ	1
แผนการปฏิบัติงาน (ขั้นตอน หรือวิธีการดำเนินโครงการ)	2
ผลการดำเนินโครงการฯ	2
ปัญหาอุปสรรคและข้อเสนอแนะ	6
ภาคผนวก	7
- ภาคผนวก ก บันทึกข้อความและคำสั่งต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานโครงการฯ	8
- ภาคผนวก ข เนื้อหา	22
- ภาคผนวก ค ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการฯ	111

หลักการและเหตุผล:

งานปูนปั้น เป็นงานศิลปะพื้นบ้านอีกแขนงหนึ่งที่สืบทอดกันมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ในปัจจุบันมีหลักฐานปรากฏให้เห็นตามศาสนสถานทั่วไป ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแขนงนี้ เป็นการสร้างสรรค์ตามอิทธิพลที่ได้รับในแต่ละยุคสมัย มีคุณค่าความงามตามความเชื่อและค่านิยมเฉพาะถิ่น เป็นการบันทึกเรื่องราวความเชื่อผ่านสิ่งก่อสร้าง

งานปูนปั้นเป็นงานภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ผ่านการตกผลึกทางความคิดทั้งทางด้านรูปทรง วัสดุ และกรรมวิธีการผลิต และความหมาย เช่น หากแบ่งงานปูนปั้นตามความแตกต่างของวัสดุที่ใช้เป็นส่วนผสม อาจแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท คือ

ประเภทแรก เนื่อปูนที่ใช้ในการปั้นใช้น้ำกาบ เช่น กาวหนังสือ น้ำอ้อย ฯลฯ เป็นส่วนผสม เรียกว่า **ปูนน้ำกาบ** โดยส่วนผสมของปูนน้ำกาบมักจะประกอบด้วย ปูนขาว ทรายแม่น้ำ กาวหนังสือ น้ำอ้อย และกระดาษฟาง เป็นต้น

ประเภทที่สอง เนื่อปูนที่มีส่วนผสมด้วยน้ำมัน เช่น น้ำมันทั้งอ้ว น้ำมันยาง ฯลฯ เรียกว่า **ปูนน้ำมัน** ซึ่งส่วนผสมมักจะประกอบด้วย ปูนขาว ชัน น้ำมันทั้งอ้ว และกระดาษฟาง เป็นต้น

ด้วยความน่าสนใจที่หลากหลาย ผู้จัดทำโครงการได้เล็งเห็นความสำคัญในการสร้างผลงานคุณค่าทางประวัติศาสตร์ และคุณค่าในงานศิลปะพื้นบ้าน ผู้จัดทำโครงการจึงได้เลือกที่จะศึกษา งานปูนปั้นจาก **บันได** ที่ปรากฏในศาสนสถาน ด้วยเหตุผลที่ว่า บันได เป็นงานก่อสร้างในศาสนสถานที่ได้รับการสร้างสรรค์ให้มีความวิจิตรมากที่สุด มีความหลากหลายทางด้านรูปแบบมากที่สุด และสะท้อนให้เห็นวัฒนธรรมความเชื่อของคนในท้องถิ่น ซึ่งผลการศึกษาจะเกิดประโยชน์ต่องานอนุรักษ์ศิลปกรรมไทย และการประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในสาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์

วัตถุประสงค์:

1. ศึกษาและรวบรวมข้อมูลศิลปะงานปูนปั้นบันไดในศาสนสถานอีสานใต้
2. นำผลการศึกษาศิลปะงานปูนปั้นบันไดในศาสนสถานอีสานใต้ มาวิเคราะห์รูปแบบ เพื่อให้บริการทางวิชาการในรูปแบบอื่นต่อไป

สถานที่ดำเนินการ: 3 จังหวัดในเขตพื้นที่ภาคอีสานตอนใต้ ได้แก่ จังหวัดสุรินทร์ ศรีสะเกษ และอุบลราชธานี

แผนการปฏิบัติการ (ขั้นตอนหรือวิธีการดำเนินงานโครงการ ฯ)

กิจกรรม	2555			2556									รวมเงิน (บาท)
	ไตรมาสที่ 1			ไตรมาสที่ 2			ไตรมาสที่ 3			ไตรมาสที่ 4			
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
กิจกรรม/วิธีการ													
1. การศึกษาข้อมูลด้านเอกสารที่เกี่ยวข้อง	→	→											-
2. การลงพื้นที่สำรวจข้อมูลศิลปะงานปูนปั้นบันได			→	→	→	→	→	→	→				55,000
3. การวิเคราะห์และจำแนกข้อมูล									→	→	→		7,000
4. การจัดทำเอกสารรูปเล่มรายงาน											→	→	10,000
5. รายงานผลการดำเนินโครงการ												→	3,000
แผนเงิน (บอกจำนวนเงินที่มีแผนจะใช้ในแต่ละไตรมาส)	-			-			55,000			20,000			75,000

ระยะเวลาการดำเนินโครงการ:

1 ปี (ตุลาคม 2555-กันยายน 2556) โดยดำเนินการในวันที่ไม่มีการเรียนสอน หรือ ภาระงานอื่นๆ ที่คั่นๆ มอบหมายให้ดำเนินการ

ผลการดำเนินโครงการฯ

ผลการดำเนินโครงการศึกษาศิลปะงานปูนปั้นบันไดในศาสนสถานอีสานใต้ครั้งนี้ สามารถลงพื้นที่บันทึกภาพเก็บข้อมูลศิลปะงานปูนปั้นบันไดในศาสนสถาน 3 จังหวัดในเขตพื้นที่ภาคอีสานตอนใต้ ได้แก่ จังหวัดสุรินทร์ ศรีสะเกษ และอุบลราชธานี จำนวน 88 วัด ประกอบด้วย

จังหวัดอุบลราชธานี จำนวน 48 วัด ได้แก่

1. วัดกลาง ตำบลเมือง อำเภอมือ จังหวัดอุบลราชธานี
2. วัดก้านเหลือง ตำบลเมือง อำเภอมือ จังหวัดอุบลราชธานี
3. วัดแจ้ง ตำบลเมือง อำเภอมือ จังหวัดอุบลราชธานี
4. วัดไชยมงคล ตำบลเมือง อำเภอมือ จังหวัดอุบลราชธานี
5. วัดใต้ ตำบลเมือง อำเภอมือ จังหวัดอุบลราชธานี
6. วัดทุ่งศรีเมือง ตำบลเมือง อำเภอมือ จังหวัดอุบลราชธานี

7. วัดทองนพคุณ ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี
8. วัดนาควาย ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี
9. วัดพุมมาลัย ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี
10. วัดมณีวนาราม ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี
11. วัดมหาวนาราม ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี
12. วัดเลียบ ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี
13. วัดศรีอุบลรัตนาราม ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี
14. วัดสว่างอารมณ์ ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี
15. วัดหลวง ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี
16. วัดสุปัญญารามวรวิหาร ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี
17. วัดผาสุกราม ตำบลเมือง อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี
18. วัดหลวง ตำบลพิบูลมังสาหาร อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี
19. วัดสวนสวรรค์ ตำบลพิบูลมังสาหาร อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี
20. วัดสระแก้ว ตำบลพิบูลมังสาหาร อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี
21. วัดภูเขาแก้ว ตำบลพิบูลมังสาหาร อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี
22. วัดโพธิ์ตาก ตำบลพิบูลมังสาหาร อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี
23. วัดกุดชมภู ตำบลกุดชมภู อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี
24. วัดกลาง ตำบลพิบูลมังสาหาร อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี
25. วัดราษฎร์ประดิษฐ์ ตำบลกระเตียน อำเภอดงรักพิชัย จังหวัดอุบลราชธานี
26. วัดมัจฉาภิรมย์ (บ้านจิก) ตำบลกุดศุกร อำเภอดงรักพิชัย จังหวัดอุบลราชธานี
27. วัดเกษมสำราญ ตำบลเกษมสำราญ อำเภอดงรักพิชัย จังหวัดอุบลราชธานี
28. วัดชลธาร ตำบลท่าเมือง อำเภอดอนมดแดง จังหวัดอุบลราชธานี
29. วัดท่าเมืองเหนือ ตำบลท่าเมือง อำเภอดอนมดแดง จังหวัดอุบลราชธานี
30. วัดท่าศิลา ตำบลท่าศิลา อำเภอดอนมดแดง จังหวัดอุบลราชธานี
31. วัดบ้านกระบูน ตำบลเหล่าแดง อำเภอดอนมดแดง จังหวัดอุบลราชธานี
32. วัดบ้านยางกะเดา ตำบลท่าเมือง อำเภอดอนมดแดง จังหวัดอุบลราชธานี
33. วัดบ้านโอด ตำบลเหล่าแดง อำเภอดอนมดแดง จังหวัดอุบลราชธานี
34. วัดถ้ำคูหาสวรรค์ ตำบลโขงเจียม อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี
35. วัดบุบผาวัน ตำบลโขงเจียม อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี
36. วัดเหนือ (บ้านยางซันก) ตำบลยางซันก อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี
37. วัดศรีนวลแสงสว่างอารมณ์ ตำบลขมิวน อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี

38. วัดบ้านยางน้อย ตำบลยางน้อย อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี
39. วัดธาตุสวนตาล ตำบลสวนตาล อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี
40. วัดทุ่งศรีวิไล ตำบลทุ่งศรีวิไล อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี
41. วัดไต้ยางซิ่น ตำบลยางซิ่น อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี
42. วัดเขื่องกลาง ตำบลเขื่องใน อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี
43. วัดชัยภูมิการาม ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี
44. วัดพิชโสการาม (แก่งเหนือ) ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี
45. วัดโพธิ์ ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี
46. วัดเหนือ ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี
47. วัดชุมคำตำบลแก่งเค็ง อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี
48. วัดบ้านคำบง ตำบลสงยาง อำเภอศรีเมืองใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี

จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 22 วัด ได้แก่

1. วัดเพชรบุรี ตำบลสมุด อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์
2. วัดสุวรรณวิจิตร ตำบลกั้งแอน อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์
3. วัดสุสานทุ่งมน ตำบลทุ่งมน อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์
4. วัดจำปาหนองบัว ตำบลท่าตูม อำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์
5. วัดโพธิ์พญาราม ตำบลท่าตูม อำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์
6. วัดหนองบัว ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์
7. วัดศาลาลอย ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์
8. วัดโพธิ์ราชวรวิหาร ตำบลสลักได อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์
9. วัดป่าไทรวิเวก ตำบลนาบัว อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์
10. วัดบูรพาราม ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์
11. วัดกลาง ตำบลรัตนบุรี อำเภอรัตนบุรี จังหวัดสุรินทร์
12. วัดใต้บูรพาราม ตำบลรัตนบุรี อำเภอรัตนบุรี จังหวัดสุรินทร์
13. วัดโพธิ์ศรีธาตุ ตำบลธาตุ อำเภอรัตนบุรี จังหวัดสุรินทร์
14. วัดเลียบ ตำบลไผ่ อำเภอรัตนบุรี จังหวัดสุรินทร์
15. วัดเหนือ ตำบลเหนือ อำเภอรัตนบุรี จังหวัดสุรินทร์
16. วัดประทุมวัน ตำบลตรมไพร อำเภอศรีณรงค์ จังหวัดสุรินทร์
17. วัดพนัสนิ ตำบลพนัสนิ อำเภอศรีณรงค์ จังหวัดสุรินทร์
18. วัดวารีหงษ์ทองศรีทธารธรรม ตำบลระแงง อำเภอศรีณรงค์ จังหวัดสุรินทร์

19. วัดสมบุญ ตำบลสมบุญ อำเภอศรีนครินทร์ จังหวัดสุรินทร์
20. วัดกลางศรีณรงค์ ตำบลณรงค์ อำเภอศรีณรงค์ จังหวัดสุรินทร์
21. วัดบ้านระเวียง ตำบลระเวียง อำเภอศรีณรงค์ จังหวัดสุรินทร์
22. วัดโพธาราม ตำบลอำเภอสังขะ อำเภออำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์

จังหวัดศรีสะเกษ จำนวน 18 วัด ได้แก่

1. วัดกันทรารมณ ตำบลกันทรารมณ อำเภอกันทรารมณ จังหวัดศรีสะเกษ
2. วัดโนนผึ่ง ตำบลโนนผึ่ง อำเภอกันทรารมณ จังหวัดศรีสะเกษ
3. วัดบ้านจาน ตำบลจาน อำเภอกันทรารมณ จังหวัดศรีสะเกษ
4. วัดบ้านดู่ ตำบลดู่ อำเภอกันทรารมณ จังหวัดศรีสะเกษ
5. วัดบ้านสวนฝ้าย ตำบลฝักแพว อำเภอกันทรารมณ จังหวัดศรีสะเกษ
6. วัดฝักแพว ตำบลฝักแพว อำเภอกันทรารมณ จังหวัดศรีสะเกษ
7. วัดบ้านบึง ตำบลดอังกำเม็ด อำเภอขุขันธ์ จังหวัดศรีสะเกษ
8. วัดกลางอัมรินทร์ทราวาส ตำบลขุขันธ์ อำเภอขุขันธ์ จังหวัดศรีสะเกษ
9. วัดโพธิ์ฤกษ์ (เจ๊ก) ตำบลขุขันธ์ อำเภอขุขันธ์ จังหวัดศรีสะเกษ
10. วัดบัวระมัย ตำบลตอ้งปิต อำเภอโน้กาลัย จังหวัดศรีสะเกษ
11. วัดปราสาทเยอเหนือ ตำบลปราสาทเยอ อำเภอไพรบึง จังหวัดศรีสะเกษ
12. วัดปราสาทเยอใต้ ตำบลปราสาทเยอ อำเภอไพรบึง จังหวัดศรีสะเกษ
13. วัดเจียงอีศรีมงคลวราราม ตำบลเมืองใต้ อำเภอเมือง จังหวัดศรีสะเกษ
14. วัดเลียบบุรพาราม ตำบลเมืองใต้ อำเภอเมือง จังหวัดศรีสะเกษ
15. วัดมหาพุทธาราม (พระโต) ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดศรีสะเกษ
16. วัดหลวงสมังคคาราม ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดศรีสะเกษ
17. วัดวาริสีลาราม ตำบลวังหิน อำเภอวังหิน จังหวัดศรีสะเกษ
18. วัดสำโรงใหญ่ ตำบลสำโรง อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ

นำข้อมูลที่ศึกษารวบรวมมาบูรณาการกับการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปประยุกต์บัณฑิต (สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 รายวิชา 2001 1 14 ทักษะศิลป์ (Visual Art) จำนวน 82 คน โดยการนำเนื้อหาของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้าสอดแทรกในสาระวิชาที่ทำการสอนและมอบหมายงานให้นักศึกษาทำจากเนื้อหาของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานโครงการฯ

งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร จำนวน 75,000 บาท (เจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน) แยกตามหมวดค่าใช้จ่าย ดังนี้

- | | | |
|-----|--|------------|
| 1.1 | หมวดค่าตอบแทน รวม 2,000 บาท | |
| | - ค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการวันราชการ | 2,000 บาท |
| 1.2 | หมวดค่าใช้จ่ายรวม 66,076 บาท | |
| | - ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ | 56,076 บาท |
| | - ค่าจ้างเหมาจัดทำเอกสารรูปเล่มรายงาน (สี) จำนวน 10 เล่ม | 10,000 บาท |
| 1.3 | หมวดค่าวัสดุ รวม 7,000 บาท | |
| | - ค่าวัสดุสำนักงาน | 4,500 บาท |
| | - ค่าวัสดุคอมพิวเตอร์ | 2,500 บาท |

รวมงบประมาณ 75,076 (เจ็ดหมื่นห้าพันเจ็ดสิบบาทถ้วน)

หมายเหตุ : ขอถัวจ่ายทุกรายการ

ปัญหาอุปสรรคและข้อเสนอแนะ

ปัญหาอุปสรรค

การดำเนินโครงการฯ ในครั้งนี้ ประสบปัญหาด้านการสนับสนุนในการทำงาน ซึ่งระบบการบริหารภายในของคณะฯ ไม่เอื้อต่อการดำเนินงานโครงการฯ ด้วยเหตุผล มีภาระงานสอนในระบบ reg. (อาจารย์ผู้สอนบริหารเวลาไม่ให้เกิดกระทบกับภาระงานสอนได้ เนื่องจากในรายวิชามีอาจารย์ผู้สอนร่วม และมีการแบ่งสัปดาห์การสอนชัดเจน)

ข้อเสนอแนะ เพื่อให้การดำเนินงานในลักษณะเดียวกันบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการฯ คณะฯ ควรพิจารณาระบบการบริหารภายในคณะฯ ที่ช่วยเหลือเกื้อกูลแก้ไขปัญหา และเอื้อต่อการดำเนินโครงการฯ มากกว่าที่เป็นอยู่ในปัจจุบันนี้

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

บันทึกข้อความและคำสั่งต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานโครงการฯ



แบบเสนอโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2556
คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ชื่อโครงการ ศึกษาศิลปะงานปูนปั้นบนใบในศาสนสถานอีสานใต้

ความสอดคล้องกับมาตรการ (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

☐ พัฒนาระบบและกลไกการบริหารงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดการบูรณาการกับการวิจัย การเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

✓ ศึกษา ค้นคว้า วิจัย รวบรวมและเผยแพร่องค์ความรู้และภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมและประเพณี โดยเน้นภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่างและภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและประเทศในอาเซียน

☐ ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และภูมิปัญญาท้องถิ่น

✓ ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาและบุคลากรตระหนักถึงคุณค่าของขนบธรรมเนียมประเพณี และวัฒนธรรมอันดีงาม และมีสุนทรียภาพทางศิลปะตลอดจนรู้เท่าทันวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ

ความสอดคล้องกับนโยบาย (เลือกได้ 1 ข้อ)

✓ มุ่งเน้นส่งเสริมเยาวชน นักศึกษาและบุคลากรให้ตระหนักถึงคุณค่า ความงามของศิลปะ ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมอันดีงามของอีสานและของชาติ

☐ เน้นกิจกรรมเผยแพร่และถ่ายทอดศิลปะ วัฒนธรรมในระดับและรูปแบบต่าง ๆ

☐ มุ่งส่งเสริมการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชท้องถิ่นในจังหวัดอุบลราชธานี / โดยดำเนินการตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

ตัวบ่งชี้ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

✓ นักศึกษา ประชาชน ชุมชน มีส่วนร่วมในกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ระดับชั้นปี 1

สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์

จำนวน 50 คน

✓ มีการบูรณาการกับพันธกิจอื่น คือ

การเรียนการสอน วิชา 2001 1 16 ทักษะศิลป์ (Visual Art)

การวิจัย เรื่อง

การบริการวิชาการ เรื่อง

ผู้รับผิดชอบ

ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิและประสบการณ์	ตำแหน่ง / ความรับผิดชอบในโครงการ
นายเสกสันต์ ศรีสันต์	คุณวุฒิ : ปริญญาโท: การออกแบบผลิตภัณฑ์ ประสบการณ์ : เช่น - ผู้ร่วมโครงการวิจัย : การออกแบบและการพัฒนาเตาอบไม้ไฟที่เหมาะสมกับงานหัตถกรรม, 2552 - ผู้ร่วมโครงการวิจัย : การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานร่วมสมัย เครือข่ายองค์ความรู้ (KBO) จังหวัดอุบลราชธานี, 2550 - ผู้ร่วมโครงการวิจัย : การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนจังหวัดศรีสะเกษ (ศึกษานิเทศก์ผลิตภัณฑ์ชุมชนที่มีค่าคะแนน 1-2 ดาว) เครือข่ายองค์ความรู้ (KBO) จังหวัดศรีสะเกษ, 2550 - ผู้ร่วมโครงการวิจัย : การออกแบบและการพัฒนาเตาอบไม้ไฟที่เหมาะสมกับงานหัตถกรรม สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 - กรรมการตัดสินการประกวดต้นเทียนจังหวัดอุบลราชธานี ประจำปี พ.ศ. 2550-2553 - ฯลฯ ความเชี่ยวชาญ การออกแบบผลิตภัณฑ์งานหัตถกรรมพื้นบ้าน ประเภทเส้นใยพืช และงานออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย	หัวหน้าโครงการ
นายประสิทธิ์ พวงบุตร	คุณวุฒิ : ปริญญาโท: การศึกษามหาบัณฑิต ประสบการณ์ : หัวหน้าโครงการทำนา เช่น - ศึกษารวบรวมข้อมูลศิลปะปูนปั้นในศาสนสถานอีสานใต้ - ศึกษารวบรวมจิตรกรรมฝาผนังในศาสนสถานอีสานใต้ - ศึกษารวบรวมศิลปะการตกแต่งบั้งไฟจังหวัดยโสธร - ฯลฯ ความเชี่ยวชาญ การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และโฆษณา	ผู้ร่วมโครงการ
ผศ. ดร. ประทับใจ ลีจกษา	คุณวุฒิ ปริญญาเอก: ปรัชญาศึกษาศาสตร์บัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์) ประสบการณ์ : หัวหน้าโครงการทำนา เช่น - อนุรักษ์ภูมิปัญญาการทำนาศิลป์ - บันทึก ศึกษา รุ่งอีสาน - ฐานข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้ - ฐานข้อมูลงานหัตถกรรมจักสานในภาคอีสาน - สืบสานภูมิปัญญาผ้าทอผู้ไทยในภาคอีสาน	ผู้ร่วมโครงการ

	- ฯลฯ ความเชี่ยวชาญ ศิลปวัฒนธรรมแถบลุ่มน้ำโขง การออกแบบผลิตภัณฑ์ประเภทหัตถกรรม การถ่ายภาพ และการออกแบบโฆษณา	
ผศ.ดร. ศักดิ์ชาย ลิกษา	คุณวุฒิ ปริญาเอก: ศิลปประยุกต์ชุมชนบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์) ประสบการณ์ หัวหน้าโครงการทำนุฯ เช่น - การสำรวจ และวิเคราะห์สภาพปัจจุบันและปัญหา การจัดทำพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านในภาคอีสาน - การศึกษาเปรียบเทียบศิลปะไม้แกะสลักแถบลุ่มน้ำโขงของไทยและสปป.ลาว ผลงานการวิจัยที่ผ่านมา 1.แนวทางการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน (ศึกษานิเทศน์ผลิตภัณฑ์ชุมชนที่มีค่าคะแนน 1-2 ดาว) KBO จังหวัดศรีสะเกษ (พ.ศ. 2551) 2. การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานร่วมสมัย จังหวัดอุบลราชธานี (พ.ศ. 2551) 3. แนวทางการพัฒนาของที่ระลึกแถบลุ่มน้ำโขง (ศึกษานิเทศน์ บ้านกุ่ม บ้านตามุยบ้านหนองผือน้อย บ้านท่าลั้ง ตำบลห้วยไผ่ อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี) (พ.ศ. 2552) 4. ศิลปะไม้แกะสลักในแถบลุ่มแม่น้ำโขง : การอนุรักษ์และการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ (พ.ศ. 2552) 5.การพัฒนาผลิตภัณฑ์นวัตกรรมในเชิงพาณิชย์ : กรณีศึกษาสถานประกอบการ ในเขตพื้นที่รับผิดชอบของศูนย์ส่งเสริมอุตสาหกรรม ภาค 7 จังหวัดอุบลราชธานี (พ.ศ. 2553) 6. การศึกษากระบวนการถ่ายทอดความรู้ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เหมาะสมกับกลุ่มอาชีพในภาคอีสาน (พ.ศ. 2553) ผลงานการเขียนหนังสือที่ผ่านมา 1.การจัดประชุมแบบมีส่วนร่วมเพื่อการพัฒนา : AIC (พ.ศ. 2544) 2. หัตถกรรมพื้นบ้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น “สานกับมือ” (พ.ศ. 2545) 3.การออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน (พ.ศ. 2546) 4. กว่าเจ็ดสิบปีบรรพบุรุษจากวัดสุธรรมขาคี (พ.ศ. 2547) 5. คำคุณผ้าขาม้า ภูมิปัญญาสู่สากล (พ.ศ. 2551) 6. แนวทางการพัฒนาของที่ระลึกในแถบแม่น้ำโขง (พ.ศ. 2552) 7. การออกแบบและพัฒนาพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน (พ.ศ. 2552) 8. ต่อยอดภูมิปัญญาพัฒนางานหัตถกรรม (พ.ศ. 2552) 9. ศิลปะไม้แกะสลักในแถบลุ่มแม่น้ำโขง (พ.ศ. 2552)	ผู้ร่วมโครงการ

	10. ศิลปะไม้แกะสลักในแถบลุ่มแม่น้ำโขง : การอนุรักษ์และการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ (พ.ศ. 2552) 11. ภูมิปัญญาท้องถิ่น (พ.ศ. 2552) 12. รูปแบบและวิธีใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ทำประมงในแถบลุ่มน้ำโขง (พ.ศ. 2552) 13. สืบสานตำนานเมืองเกษมสีมา (พ.ศ. 2553) 14. การพูด การจัดกิจกรรม แบบมีส่วนร่วม (พ.ศ. 2553) ความเชี่ยวชาญ : งานออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชน งานศิลปวัฒนธรรม แถบลุ่มน้ำโขง ภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสาน และการจัดอบรมแบบมีส่วนร่วม	
นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนวิชา 2001 1 16 ทัศนศิลป์ (Visual Art)		ผู้ร่วมโครงการ

หลักการและเหตุผล

งานปูนปั้น เป็นงานศิลปะพื้นบ้านอีกแขนงหนึ่งที่สืบทอดกันมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ในปัจจุบันมีหลักฐานปรากฏให้เห็นตามศาสนสถานทั่วไป ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแขนงนี้ เป็นการสร้างสรรค์ตามอิทธิพลที่ได้รับในแต่ละยุคสมัย มีคุณค่าความงามตามความเชื่อและความนิยมเฉพาะถิ่น เป็นการบันทึกเรื่องราวความเชื่อผ่านสิ่งก่อสร้าง

งานปูนปั้นเป็นงานภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ผ่านการตกผลึกทางความคิดทั้งทางด้านรูปทรง วัสดุ และกรรมวิธีการผลิต และความหมาย เช่น หากแบ่งงานปูนปั้นตามความแตกต่างของวัสดุที่ใช้เป็นส่วนผสม อาจแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท คือ

ประเภทแรก เนื่อปูนที่ใช้ในการปั้นใช้น้ำขาว เช่น กาวหนังสัตว์ น้ำอ้อย ฯลฯ เป็นส่วนผสม เรียกว่า **ปูนน้ำขาว** โดยส่วนผสมของปูนน้ำขาวมักจะประกอบด้วย ปูนขาว หินแม่น้ำ กาวหนังสัตว์ น้ำอ้อย และกระดาดขาง เป็นต้น

ประเภทที่สอง เนื่อปูนที่มีส่วนผสมด้วยน้ำมัน เช่น น้ำมันทั้งอ้ว น้ำมันยาง ฯลฯ เรียกว่า **ปูนน้ำมัน** ซึ่งส่วนผสมมักจะประกอบด้วย ปูนขาว ชัน น้ำมันทั้งอ้ว และกระดาดขาง เป็นต้น ด้วยความน่าสนใจที่หลากหลาย ผู้จัดทำโครงการได้เล็งเห็นความสำคัญในการสร้างสรรค์งาน คุณค่าทางประวัติศาสตร์ และคุณค่าในงานศิลปะพื้นบ้าน ผู้จัดทำโครงการจึงได้เลือกที่จะศึกษางานปูนปั้นจาก **บ้านโคก** ที่ปรากฏในศาสนสถาน ด้วยเหตุผลที่ว่า บ้านโคก เป็นงานก่อสร้างในศาสนสถานที่ได้รับการสร้างสรรค์ให้มีความวิจิตรมากที่สุด มีความหลากหลายทางด้านรูปแบบมากที่สุด และสะท้อนให้เห็นวัฒนธรรมความเชื่อของคนในท้องถิ่น ซึ่งผลการศึกษาจะเกิดประโยชน์ต่องานอนุรักษ์ศิลปกรรมไทย และการประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในสาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์

วัตถุประสงค์

- 1) ศึกษาและรวบรวมข้อมูลศิลปะงานปูนปั้นบันไดในศาสนสถานอีสานใต้
- 2) นำผลการศึกษาศิลปะงานปูนปั้นบันไดในศาสนสถานอีสานใต้ มาวิเคราะห์รูปแบบ เพื่อให้บริการทางวิชาการในรูปแบบอื่นต่อไป

พื้นที่ / กลุ่มเป้าหมายที่ศึกษา 3 จังหวัดในเขตพื้นที่ภาคอีสานตอนใต้ ได้แก่ จังหวัดสุรินทร์ ศรีสะเกษ และ อุบลราชธานี

การดำเนินโครงการ (ขั้นตอนหรือวิธีการดำเนินงานโครงการฯ)

1. กิจกรรมและวิธีดำเนินการ

กิจกรรม	2555			2556									รวมเงิน (บาท)
	ไตรมาสที่ 1			ไตรมาสที่ 2			ไตรมาสที่ 3			ไตรมาสที่ 4			
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
กิจกรรม/วิธีการ													
1. การศึกษาข้อมูล ด้านเอกสารที่ เกี่ยวข้อง	→												-
2. การลงพื้นที่สำรวจ ข้อมูลศิลปะงานปูนปั้น บันได			→	→	→	→	→	→	→				55,000
3. การวิเคราะห์และ จำแนกข้อมูล									→	→			7,000
4. การจัดทำเอกสาร รูปเล่มรายงาน											→	→	10,000
5. รายงานผลการ ดำเนินโครงการ												→	3,000
แผนเงิน (บอกจำนวนเงินที่มีแผน จะใช้ในแต่ละไตรมาส)								55,000			20,000		75,000

ระยะเวลาดำเนินงาน

1 ปี (ตุลาคม 2555-กันยายน 2556) โดยจะดำเนินการในวันที่ไม่มีภาระงานสอน หรือ ภาระงานอื่นๆ ที่คณะฯ มอบหมายให้ดำเนินการ

ผลที่คาดว่าจะได้รับในการดำเนินโครงการ :

ศิลปะงานปูนปั้นบนโดอิสาณใต้ ได้รับการรวบรวมข้อมูลด้านรูปแบบ เพื่อประโยชน์ในการอนุรักษ์ และการนำไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ด้านปริมาณ มหาวิทยาลัยฯ มีข้อมูลเกี่ยวกับศิลปะงานปูนปั้นบนโดอิสาณใต้ สำหรับให้บริการทางวิชาการ จำนวนไม่น้อยกว่า 30 แห่ง

ด้านคุณภาพ นักศึกษาร้อยละ 80 เห็นความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมไทย

ด้านเวลา ดำเนินการแล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

ตัวชี้วัดตามเกณฑ์ประกันคุณภาพ

แผนการบูรณาการกับ การเรียนการสอน	ลักษณะการบูรณาการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ
2001 1 16 ทศนศิลป์ (Visual Art) หลักสูตร ศิลปประยุกต์บัณฑิต (สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์) นักศึกษาชั้นปีที่ 1	การนำเนื้อหาของการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมเข้าสู่สื่อแทรกในสาระ วิชาที่ทำการสอน การมอบหมายงานให้นักศึกษาทำ จากเนื้อหาของการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละของนักศึกษาที่ได้รับความรู้ เพิ่มขึ้น / สามารถสอบผ่านในรายวิชา จำนวนผลงานของนักศึกษาที่ได้จาก เนื้อหาของการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม

การติดตามการดำเนินงาน

รายงานผลการดำเนินงานทุก 3 เดือน ให้คณะ และมหาวิทยาลัยทราบ ตามระบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

การประเมินและรายงานผลการดำเนินงาน

- ส่งรายงานผลการดำเนินโครงการฉบับสมบูรณ์ตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด ให้กับคณะ และมหาวิทยาลัยทราบ จำนวน 2 เล่ม ภายใน 30 วัน นับจากวันที่ดำเนินการแล้วเสร็จ
- ส่งรายงานทางการเงินให้กับคณะและมหาวิทยาลัยภายใน 45 วัน นับจากวันที่ดำเนินการแล้วเสร็จ

งบประมาณ (แยกตามหมวดค่าใช้จ่าย)

งบประมาณที่เสนอขอ (โดยบอกรายละเอียดอัตราต่อหน่วย)

1. หมวดค่าตอบแทน รวม 3,000 บาท (กำหนดให้เบิกจ่ายไม่เกินร้อยละ 30 ของงบประมาณ ยกเว้นมีเหตุจำเป็นให้ชี้แจงเหตุผลประกอบการพิจารณา)

1.3 ค่าอาหารทำการนอกเวลา

- วันจันทร์- ศุกร์ อัตรา ชม.ละ 50 บาท (ปฏิบัติงานเวลา 16.30-20.30 น. ไม่เกิน 4 ชม.) 3 คน X 4 ชม. X 50 บาท/ชม. X 5 วัน

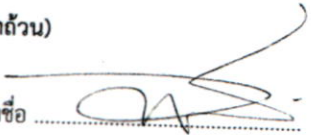
2. ค่าใช้สอย รวม 65,000 บาท

- ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ 3 จังหวัดภาคอีสานตอนใต้ (จังหวัดสุรินทร์ ศรีสะเกษ และอุบลราชธานี จังหวัดละไม่น้อยกว่า 3 ครั้ง รวมไม่น้อยกว่า 9 ครั้ง) 55,000 บาท
- ค่าจ้างเหมาจัดทำเอกสารรูปเล่มรายงาน (สี) จำนวน 10 เล่ม 10,000 บาท

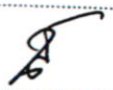
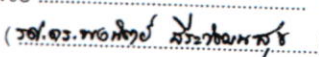
3. ค่าวัสดุ รวม 7,000 บาท

- ค่าวัสดุสำนักงาน
 - หมึกพิมพ์เลเซอร์ อัตรากล่องละ 1,000X2 กล่อง 2,000 บาท
 - กระดาษ A4 อัตรารีมละ 100X10 รีม 1,000 บาท
 - แผ่น DVD อัตราหลอดละ 500X3 หลอด 1,500 บาท
- ค่าวัสดุคอมพิวเตอร์
 - อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล ขนาดหน่วยความจำไม่น้อยกว่า 500 G 2,500 บาท

รวมงบประมาณ 75,000 บาท (เจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

ลงชื่อ  ผู้เสนอโครงการ
(นายเสกสันต์ ศรีสันต์)
17 / 7.ย. / 2555

ลงชื่อ  ผู้เห็นชอบโครงการ
( พงษ์)
(คนบดี ผอ. หรือรองคนบดีที่ได้รับมอบหมาย)
20 / 10 / 55

ลงชื่อ  ผู้อนุมัติโครงการ
( พงษ์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
8 / 10 / 55



แบบรายงานความก้าวหน้าโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2556

- รายงานผลไตรมาสที่
- ☒ ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2555)
 - ☒ ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2556)
 - ☐ ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน
 - ☐ ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน

1. ชื่อโครงการ ศึกษาศิลปะงานปูนปั้นบนใบในศาสนสถานอีสานใต้
2. หัวหน้าโครงการ นายเสกสันต์ ศรีสันต์ คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ
3. การดำเนินโครงการ
- 3.1 โครงการที่อยู่ระหว่างการจัดกิจกรรม

☒ กรณีโครงการเป็นลักษณะ สำรวจ/ศึกษา

() ยังไม่ดำเนินการ เนื่องจาก
และจะเริ่มดำเนินการในวันที่ เดือน พ.ศ.

(✓) เริ่มดำเนินการแล้วโดยการดำเนินงานที่ผ่านมา มีดังนี้ ลงพื้นที่สำรวจ ศึกษา และรวบรวมข้อมูล ศิลปะงานปูนปั้นบนใบในศาสนสถานอีสานใต้ ได้แก่ จังหวัดสุรินทร์ จังหวัดศรีสะเกษ และอุบลราชธานี

มีการนำนักศึกษาไปร่วมในการสำรวจ/ศึกษา จำนวน - คน (☐ มีรายชื่อ ☒ ไม่มี)

☐ กรณีโครงการเป็นลักษณะ เผยแพร่ เช่น จัดอบรม ประชุม จัดนิทรรศการ

() ยังไม่เริ่มดำเนินการ เนื่องจาก
และจะดำเนินการ (กรอกข้อมูลในตารางที่กำหนด)

ครั้งที่	วัน	เดือน	ปี	สถานที่

() ขอเปลี่ยนแปลงระยะเวลาดำเนินการโครงการ (กรณีมีการเปลี่ยนแปลงกำหนดการดำเนินงาน)

จากเดิมตั้งแต่วันที่ ถึงวันที่ เดือน พ.ศ.

เปลี่ยนเป็นตั้งแต่วันที่ ถึงวันที่ เดือน พ.ศ.

เนื่องจาก.....

○ ได้รับอนุมัติการเปลี่ยนแปลงระยะเวลาดำเนินการเรียบร้อยแล้ว

○ ยังไม่ได้ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงระยะเวลาดำเนินโครงการ

() อยู่ระหว่างดำเนินการ โดยได้ปฏิบัติงานต่าง ๆ แล้ว ดังนี้

จัดกิจกรรมแล้ว ดังนี้

ครั้งที่	วัน	เดือน	ปี	สถานที่	จำนวนผู้เข้าร่วม	จำนวนนักศึกษาเข้าร่วม

งานตามแผนงานฯ ที่จะทำต่อไป

3.2 โครงการที่จัดกิจกรรมแล้วเสร็จ

- () ดำเนินโครงการเสร็จสิ้นเมื่อวันที่..... เดือน พ.ศ. มีผู้ร่วมโครงการจำนวน คน
- ส่งรายงานผลการดำเนินงานจำนวน 1 ฉบับมาที่โครงการจัดตั้งกองส่งเสริมการวิจัยฯ เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.
 - ส่งใช้ใบสำคัญ/รายงานทางการเงินจำนวน บาท ไปที่กองคลังสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.
 - ยังไม่ได้ส่งรายงานผลการดำเนินงาน จะส่งได้ภายในวันที่ เดือน พ.ศ.
 - ยังไม่ได้ส่งใช้ใบสำคัญ/รายงานทางการเงิน จะส่งได้ภายในวันที่ เดือน พ.ศ.
- () ระยะเวลาดำเนินโครงการ
- ตรงตามแผนปฏิบัติการ
 - ไม่ตรงตามแผนปฏิบัติการ
- เนื่องจาก.....

5. ปัญหาอุปสรรค/ข้อเสนอแนะ

- () ด้านการดำเนินโครงการ
-
- () ด้านงบประมาณ
-
- () อื่น ๆ
-

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความที่กล่าวมาข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ หัวหน้าโครงการ
(...นายเสกสรรค์ ศรีสันต์...)

ลงชื่อ ผู้บังคับบัญชา
(...ดร.ตึก แสนบุญ...)



แบบรายงานความก้าวหน้าโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2556

- รายงานผลไตรมาสที่
- ☐ ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2555)
 - ☐ ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2556)
 - ☐ ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2556)
 - ☒ ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2556)

1. ชื่อโครงการ ศึกษาศิลปะงานปูนปั้นบนโดในศาสนสถานอีสานใต้
2. หัวหน้าโครงการ นายเสกสันต์ ศรีสันต์ คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ
3. การดำเนินโครงการ

3.1 โครงการที่อยู่ระหว่างการจัดกิจกรรม

☒ กรณีโครงการเป็นลักษณะ สำรวจ/ศึกษา

() ยังไม่ดำเนินการ เนื่องจาก
และจะเริ่มดำเนินการในวันที่ เดือน พ.ศ.

(✓) เริ่มดำเนินการแล้วโดยการดำเนินงานที่ผ่านมา มีดังนี้ ลงพื้นที่สำรวจ ศึกษา และรวบรวมข้อมูลศิลปะงานปูนปั้นบนโดในศาสนสถานอีสานใต้ ได้แก่ จังหวัดสุรินทร์ จังหวัดศรีสะเกษ และอุบลราชธานี

มีการนำนักศึกษาไปร่วมในการสำรวจ/ศึกษา จำนวน คน (☐ มีรายชื่อ ☒ ไม่มี)

☐ กรณีโครงการเป็นลักษณะ เผยแพร่ เช่น จัดอบรม ประชุม จัดนิทรรศการ

() ยังไม่เริ่มดำเนินการ เนื่องจาก
และจะดำเนินการ (กรอกข้อมูลในตารางที่กำหนด)

ครั้งที่	วัน เดือน ปี	สถานที่

() ขอเปลี่ยนแปลงระยะเวลาดำเนินโครงการ (กรณีมีการเปลี่ยนแปลงกำหนดการดำเนินงาน)

จากเดิมตั้งแต่วันที่ ถึงวันที่ เดือน พ.ศ.

เปลี่ยนเป็นตั้งแต่วันที่ ถึงวันที่ เดือน พ.ศ.

เนื่องจาก

○ ได้รับอนุมัติการเปลี่ยนแปลงระยะเวลาดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว

○ ยังไม่ได้ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงระยะเวลาดำเนินโครงการ

() อยู่ระหว่างดำเนินการ โดยได้ปฏิบัติงานต่าง ๆ แล้ว ดังนี้

จัดกิจกรรมแล้ว ดังนี้

ครั้งที่	วัน เดือน ปี	สถานที่	จำนวนผู้เข้าร่วม	จำนวนนักศึกษาเข้าร่วม

งานตามแผนงานฯ ที่จะทำต่อไป

3.2 โครงการที่จัดกิจกรรมแล้วเสร็จ

- () ดำเนินโครงการเสร็จสิ้นเมื่อวันที่..... เดือน พ.ศ. มีผู้ร่วมโครงการจำนวน คน
- ส่งรายงานผลการดำเนินงานจำนวน 1 ฉบับมาที่โครงการจัดตั้งกองส่งเสริมการวิจัยฯ เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.
 - ส่งใช้ใบสำคัญ/รายงานทางการเงินจำนวน บาท ไปที่กองคลังสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.
 - ยังไม่ได้ส่งรายงานผลการดำเนินงาน จะส่งได้ภายในวันที่ เดือน พ.ศ.
 - ยังไม่ได้ส่งใช้ใบสำคัญ/รายงานทางการเงิน จะส่งได้ภายในวันที่ เดือน พ.ศ.

(/) ระยะเวลาดำเนินโครงการ

☐ ตรงตามแผนปฏิบัติการ

☒ ไม่ตรงตามแผนปฏิบัติการ

เนื่องจาก.....การลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ เนื่องจากมีภาระงานอื่นเข้ามาแทรก จึงไม่สามารถดำเนินการได้ตามแผนที่กำหนดไว้.....

5. ปัญหาอุปสรรค/ข้อเสนอแนะ

- () ด้านการดำเนินโครงการ
- () ด้านงบประมาณ
- () อื่น ๆ

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความที่กล่าวมาข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ หัวหน้าโครงการ
(...นายเสกสันต์ ศรีสันต์...)

ลงชื่อ ผู้บังคับบัญชา
(...ดร.ตึก แสนบุญ...)



แบบรายงานความก้าวหน้าโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2556

รายงานผลไตรมาสที่	☐ ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2556)
	☒ ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2557)
	☐ ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2557)
	☐ ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2557)

- ชื่อโครงการ ศึกษาศิลปะงานปูนปั้นบนโบสถ์ในศาสนสถานอีสานใต้
- หัวหน้าโครงการ นายเสกสันต์ ศรีสันต์ คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ
- การดำเนินโครงการ
- โครงการที่อยู่ระหว่างการจัดกิจกรรม

☒ กรณีโครงการเป็นลักษณะ สำรวจ/ศึกษา

() ยังไม่ดำเนินการ เนื่องจาก
และจะเริ่มดำเนินการในวันที่ เดือน พ.ศ.

(✓) เริ่มดำเนินการแล้วโดยการดำเนินงานที่ผ่านมา มีดังนี้ ลงพื้นที่สำรวจ ศึกษา และรวบรวมข้อมูลศิลปะงานปูนปั้นบนโบสถ์ในศาสนสถานอีสานใต้ ได้แก่ จังหวัดสุรินทร์ จังหวัดศรีสะเกษ และอุบลราชธานี ขณะนี้อยู่ระหว่างเรียบเรียงจัดระบบข้อมูล จัดทำรูปเล่ม เพิ่มเติมข้อมูลที่ไม่สมบูรณ์

มีการนำนักศึกษาไปร่วมในการสำรวจ/ศึกษา จำนวน คน (☐ มีรายชื่อ ☒ ไม่มี)

☐ กรณีโครงการเป็นลักษณะ เผยแพร่ เช่น จัดอบรม ประชุม จัดนิทรรศการ

() ยังไม่เริ่มดำเนินการ เนื่องจาก
และจะดำเนินการ (กรอกข้อมูลในตารางที่กำหนด)

ครั้งที่	วัน เดือน ปี	สถานที่

() ขอเปลี่ยนแปลงระยะเวลาดำเนินการโครงการ (กรณีมีการเปลี่ยนแปลงกำหนดการดำเนินงาน)

จากเดิมตั้งแต่วันที่ ถึงวันที่ เดือน พ.ศ.

เปลี่ยนเป็นตั้งแต่วันที่ ถึงวันที่ เดือน พ.ศ.

เนื่องจาก.....

○ ได้รับอนุมัติการเปลี่ยนแปลงระยะเวลาดำเนินการเรียบร้อยแล้ว

○ ยังไม่ได้ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงระยะเวลาดำเนินโครงการ

() อยู่ระหว่างดำเนินการ โดยได้ปฏิบัติงานต่าง ๆ แล้ว ดังนี้

จัดกิจกรรมแล้ว ดังนี้

ครั้งที่	วัน เดือน ปี	สถานที่	จำนวนผู้เข้าร่วม	จำนวนนักศึกษาเข้าร่วม

งานตามแผนงานฯ ที่จะทำต่อไป

3.2 โครงการที่จัดกิจกรรมแล้วเสร็จ

- () ดำเนินโครงการเสร็จสิ้นเมื่อวันที่..... เดือน พ.ศ. มีผู้ร่วมโครงการจำนวน คน
- ส่งรายงานผลการดำเนินงานจำนวน 1 ฉบับมาที่โครงการจัดตั้งกองส่งเสริมการวิจัยฯ เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.
 - ส่งใช้ใบสำคัญ/รายงานทางการเงินจำนวน บาท ไปที่กองคลังสำนักงานอธิการบดี เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.
 - ยังไม่ได้ส่งรายงานผลการดำเนินงาน จะส่งได้ภายในวันที่ เดือน พ.ศ.
 - ยังไม่ได้ส่งใช้ใบสำคัญ/รายงานทางการเงิน จะส่งได้ภายในวันที่ เดือน พ.ศ.

(/) ระยะเวลาดำเนินโครงการ

☐ ตรงตามแผนปฏิบัติการ

☒ ไม่ตรงตามแผนปฏิบัติการ

เนื่องจาก.....การลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ เนื่องจากมีภาระงานอื่นเข้ามาแทรก จึงไม่สามารถดำเนินการได้ตามแผนที่กำหนดไว้.....

5. ปัญหาอุปสรรค/ข้อเสนอแนะ

() ด้านการดำเนินโครงการ

() ด้านงบประมาณ

() อื่น ๆ

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความที่กล่าวมาข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ หัวหน้าโครงการ
(..นายเสกสันต์ ศรีสันต์..)

ลงชื่อ ผู้บังคับบัญชา
(...ดร.ตึก แสนบุญ....)

ภาคผนวก ข

เนื้อหา

1. วัดกลาง ตำบลเมือง อำเภอมือง จังหวัดอุบลราชธานี



2. วัดก้านเหลือง ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



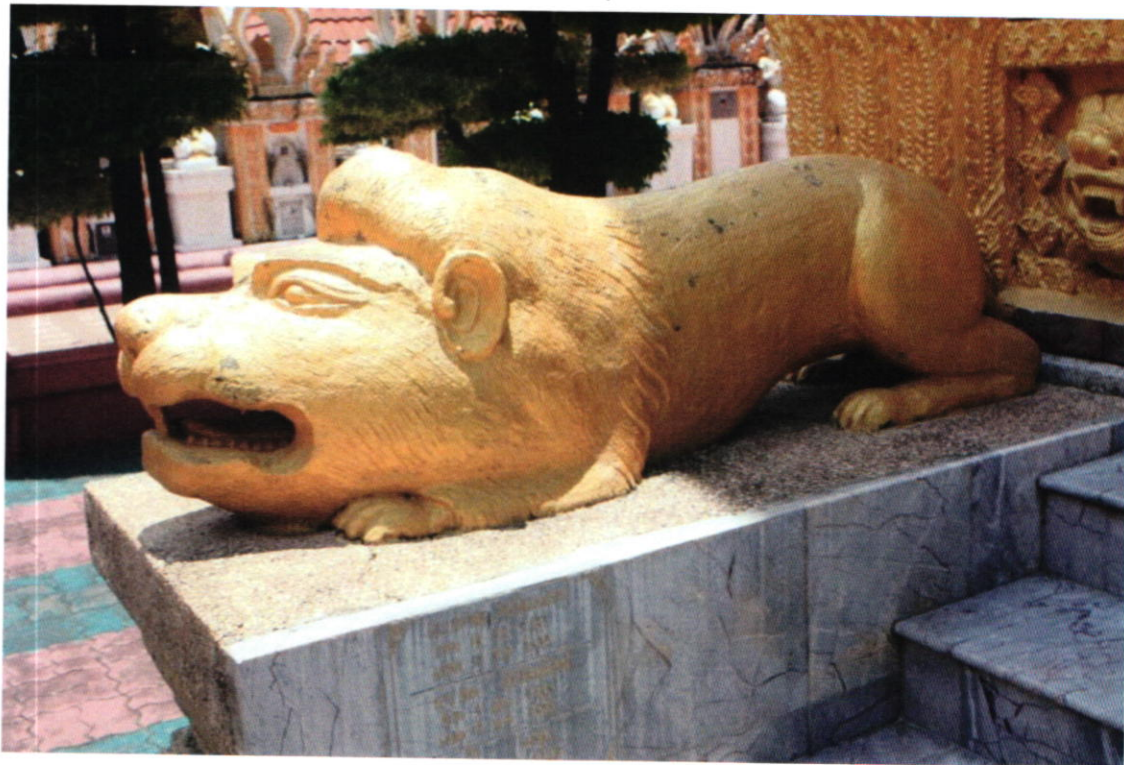
3. วัดแจ้ง ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



4. วัดไชยมงคล ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



5. วัดใต้ ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



6. วัดทองนพคุณ ตำบลเมือง อำเภอมือง จังหวัดอุบลราชธานี



7. วัดทุ่งศรีเมือง ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



8. วัดนาควาย ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



9. วัดนาควาย ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



10. วัดมณีวนาราม ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



11. วัดมหาวนาราม ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



12. วัดเลียบ ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



13. วัดศรีอุบลรัตนาราม ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



14. วัดสว่างอารมณ์ ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



15. วัดหลวง ตำบลเมือง อำเภอมือง จังหวัดอุบลราชธานี



16. วัดสุปัฏนารามวรวิหาร ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



17. วัดผาสุการาม ตำบลเมือง อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี



18. วัดผาสุการาม ตำบลเมือง อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี



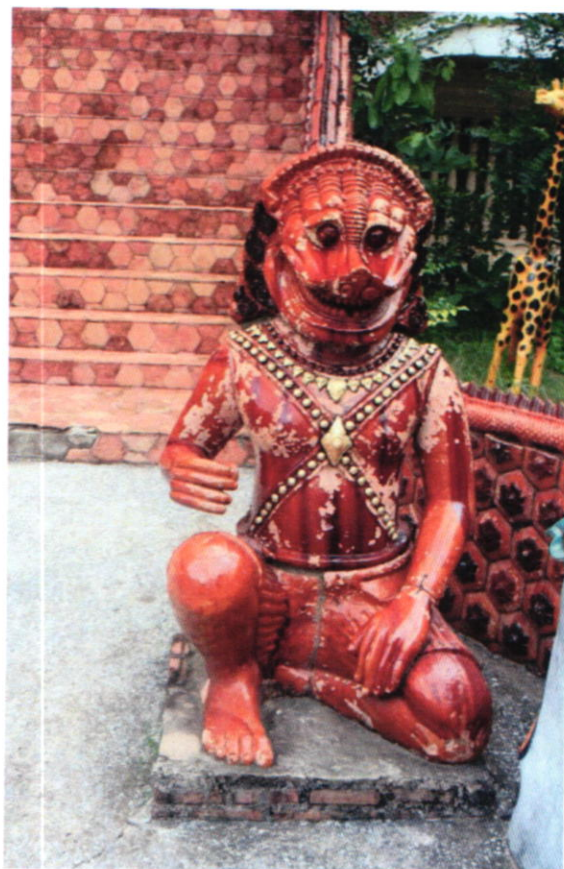
19. วัดผาสุการาม ตำบลเมือง อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี



20. วัดสระแก้ว ตำบลพิบูลมังสาหาร อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี



21. วัดภูเขาแก้ว ตำบลพิบูลมังสาหาร อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี



22. วัดโพธิ์ตาก ตำบลพิบูลมังสาหาร อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี



23. วัดกุดขมภู ตำบลกุดขมภู อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี



24. วัดกลาง ตำบลพิบูลมังสาหาร อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี



จากการสำรวจไม่ปรากฏว่ามีสิ่งภายในวัดและไม่พบงานปูนปั้น

25. วัดราษฎร์ประดิษฐ์ ตำบลกระเตียน อำเภอดงหลวง จังหวัดอุบลราชธานี



26. วัดมัจฉลินทร์ (บ.จิก) ตำบลกุศกร อำเภอตระการพืชผล จังหวัดอุบลราชธานี



27. วัดเกษมสำราญ ตำบลเกษมสำราญ อำเภอตระการพืชผล จังหวัดอุบลราชธานี



28. วัดชลธาร ตำบลท่าเมือง อำเภอดอนมดแดง จังหวัดอุบลราชธานี



29. วัดท่าเมืองเหนือ ตำบลท่าเมือง อำเภอดอนมดแดง จังหวัดอุบลราชธานี



30. วัดท่าศิลา ตำบลท่าศิลา อำเภอดอนมดแดง จังหวัดอุบลราชธานี



31. วัดบ้านกระบูน ตำบลเหล่าแดง อำเภอดอนมดแดง จังหวัดอุบลราชธานี



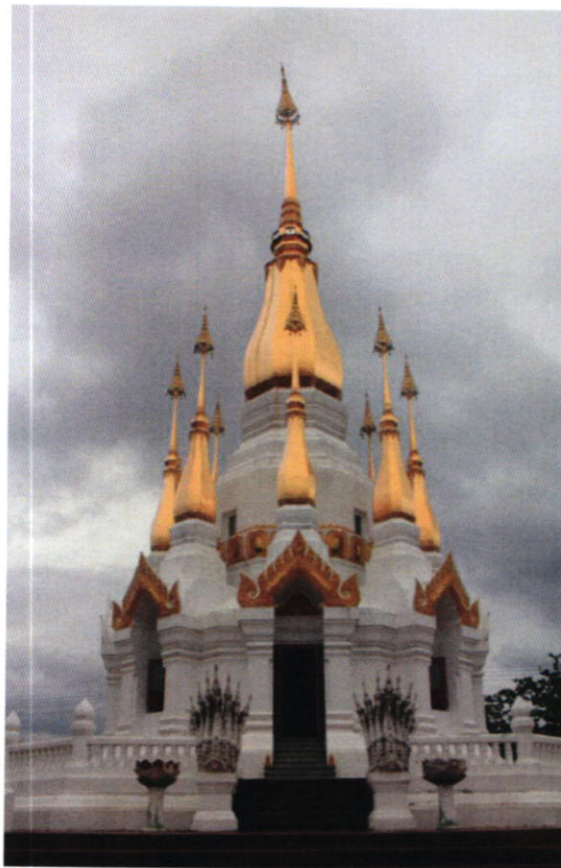
32. วัดบ้านยางกะเตา ตำบลท่าเมือง อำเภอคอนมดแดง จังหวัดอุบลราชธานี



33. วัดบ้านโอด ตำบลเหล่าแดง อำเภอดอนมดแดง จังหวัดอุบลราชธานี



34. วัดถ้ำคูหาสวรรค์ ตำบลโขงเจียม อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี



35. วัดบุบผาวัว ตำบลโขงเจียม อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี



36. วัดเหนือ (บ้านยางซึ้ง) ตำบลยางซึ้ง อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี



ไม้พบบ

37. วัดศรีนวลแสงสว่างอารมณ์ ตำบลชีมวน อำเภอเมืองใน จังหวัดอุบลราชธานี



38. วัดศรีนวลแสงสว่างอารมณ์ ตำบลชีมวน อำเภอเมืองใน จังหวัดอุบลราชธานี



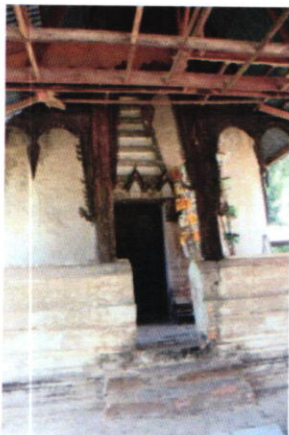
39. วัดธาตุสวนตาล ตำบลสวนตาล อำเภอเมืองใน จังหวัดอุบลราชธานี



40. วัดทุ่งศรีวิไล ตำบลทุ่งศรีวิไล อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี



41. วัดไต้ยางขึ้นก ตำบลยางขึ้นก อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี



42. วัดเชิงกลาง ตำบลเชิงโน อำเภอเชิงโน จังหวัดอุบลราชธานี



43. วัดเขื่องกลาง ตำบลเขื่องใน อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี



44. วัดพิชโสภาราม ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี



45. วัดโพธิ์ ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี



46. วัดเหนือ ตำบลเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี



47. วัดชุมคำตำบลแก่งเค็ง อำเภอยะรัง จังหวัดอุบลราชธานี



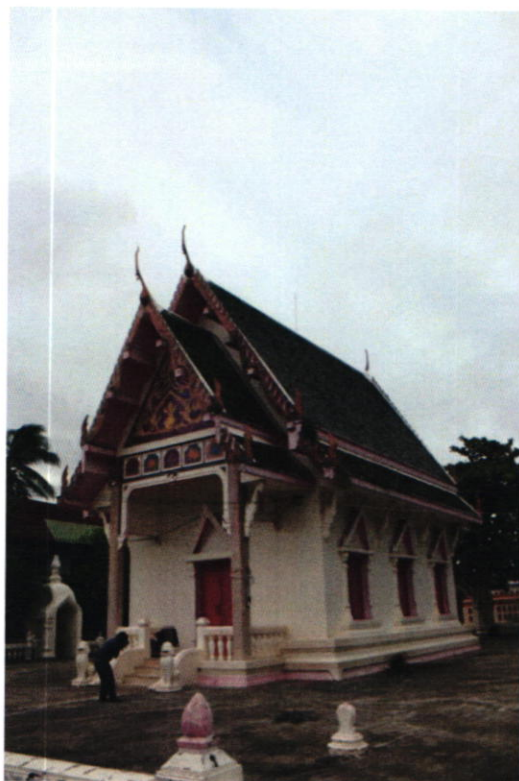
48. วัดบ้านคำบง ตำบลสงยาง อำเภอศรีเมืองใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี



49. วัดเพชรบุรี ตำบลสมุด อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์



50. วัดสุวรรณวิจิตร ตำบลก้งแอน อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์



51. วัดสุสานทุ่งมน ตำบลทุ่งมน อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์



52. วัดจำปาหนองบัว ตำบลท่าตูม อำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์



53. วัดโพธิ์พญาราม ตำบลท่าตูม อำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์



54. วัดหนองบัว ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์



55. วัดศาลาลอย ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์



56. วัดโพธิ์ราชวรวิหารสามัคคี ตำบลสลักได อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์



57. วัดป่าไทรวิเวก ตำบลนาบัว อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์



58. วัดบูรพาราม ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์



59. วัดกลาง ตำบลรัตนบุรี อำเภอรัตนบุรี จังหวัดสุรินทร์



60. วัดใต้บูรพาราม ตำบลรัตนบุรี อำเภอรัตนบุรี จังหวัดสุรินทร์



61. วัดโพธิ์ศรีธาตุ ตำบลธาตุ อำเภอรัตนบุรี จังหวัดสุรินทร์



62. วัดเลียบ ตำบลไผ่ อำเภอรัตนบุรี จังหวัดสุรินทร์



63. วัดเหนือ ตำบลเหนือ อำเภอรัตนบุรี จังหวัดสุรินทร์



64. วัดประทุมวัน ตำบลตรมไพร อำเภอศรีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์



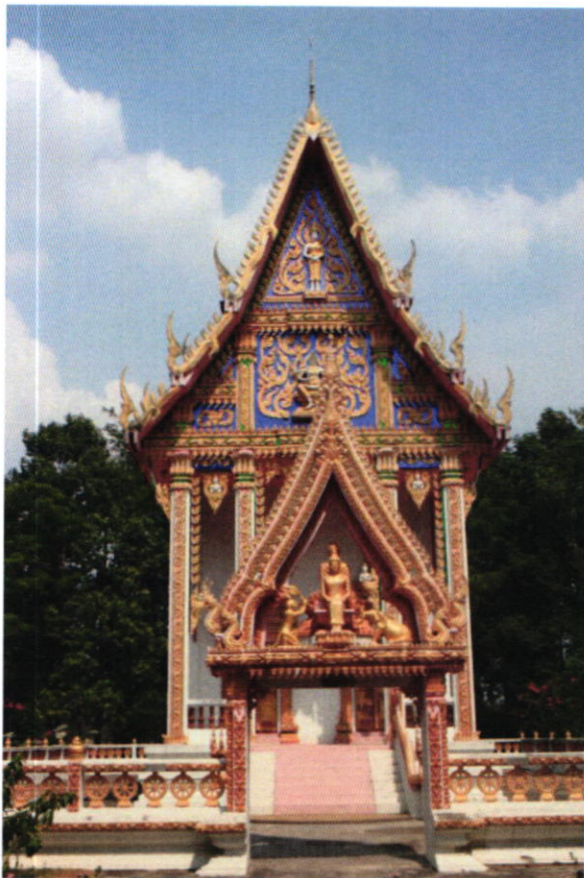
65. วัดพันชี ตำบลพันชี อำเภอศรีนครินทร์ จังหวัดสุรินทร์



66. วัดวารีหงษ์ทองศรีทธารธรรม ตำบลระแงง อำเภอศรีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์



67. วัดสมบุญ ตำบลสมบุญ อำเภอศรีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์



68. วัดกลางศรีณรงค์ ตำบลณรงค์ อำเภอสรีณรงค์ จังหวัดสุรินทร์



69. วัดโพธาราม ตำบลอำเภอสังขะ อำเภอมำเอนสังขะ จังหวัดสุรินทร์



70. วัดบ้านระเวียง ตำบลระเวียง อำเภอศรีณรงค์ จังหวัดสุรินทร์



71. วัดกันทรารมณฺ์ ตำบลกันทรารมณฺ์ อำเภอกันทรารมณฺ์ จังหวัดศรีสะเกษ



72. วัดโนนผึ้ง ตำบลโนนผึ้ง อำเภอกันทรารมณณ์ จังหวัดศรีสะเกษ



73. วัดบ้านจาน ตำบลจาน อำเภอกันทรารมณณ์ จังหวัดศรีสะเกษ



74. วัดบ้านจาน ตำบลจาน อำเภอกันทรารมณณ์ จังหวัดศรีสะเกษ



75. วัดบ้านจาน ตำบลจาน อำเภอกันทรารมณณ์ จังหวัดศรีสะเกษ



76. วัดบ้านจาน ตำบลจาน อำเภอกันทรารมณณ์ จังหวัดศรีสะเกษ



77. วัดบ้านบึง ตำบลดองกำเม็ด อำเภออุซันธ์ จังหวัดศรีสะเกษ



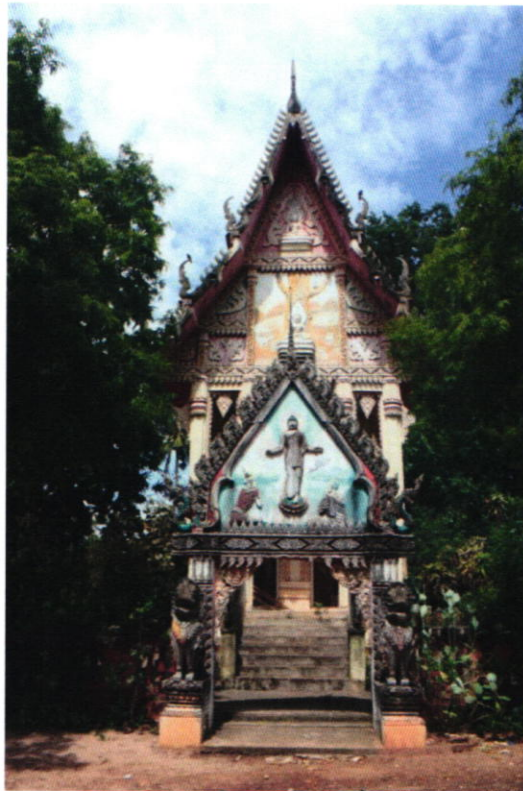
78. วัดบ้านบึง ตำบลดองกำเม็ด อำเภอบุขันธุ์ จังหวัดศรีสะเกษ



79. วัดโพธิพิทักษ์ (เจ็ก) ตำบลขุนันธ์ อำเภอบุขันธุ์ จังหวัดศรีสะเกษ



80. วัดบัวระมย์ ตำบลตองปิด อำเภอน้ำเกลี้ยง จังหวัดศรีสะเกษ



81. วัดปราสาทเยอเหนือ ตำบลปราสาทเยอ อำเภอไพรบึง จังหวัดศรีสะเกษ



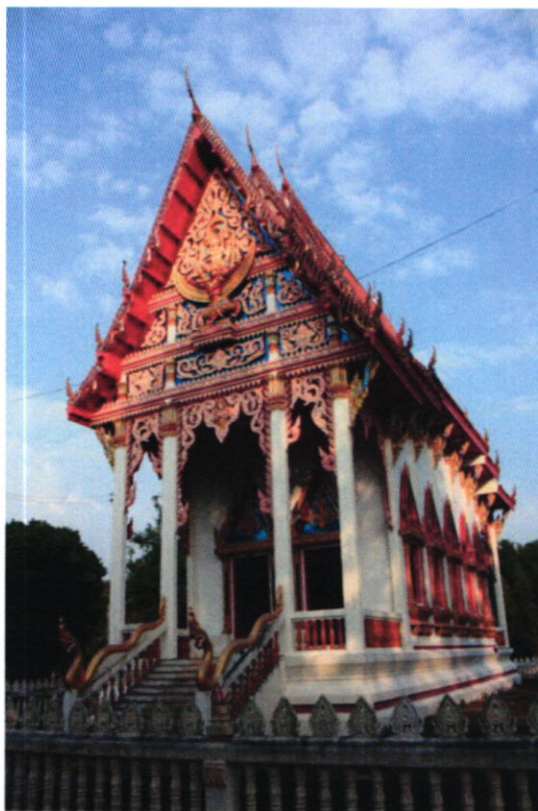
82. วัดปราสาทเยอใต้ ตำบลปราสาทเยอ อำเภอไพรบึง จังหวัดศรีสะเกษ



83. วัดปราสาทเยอใต้ ตำบลปราสาทเยอ อำเภอไพรบึง จังหวัดศรีสะเกษ



84. วัดปราสาทเยอใต้ ตำบลปราสาทเยอ อำเภอไพรบึง จังหวัดศรีสะเกษ



85. วัดมหาพุทธาราม (พระโต) ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดศรีสะเกษ



86. วัดมหาพุทธาราม (พระโต) ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดศรีสะเกษ



87. วัดวารีศิลาราม ตำบลวังหิน อำเภอวังหิน จังหวัดศรีสะเกษ



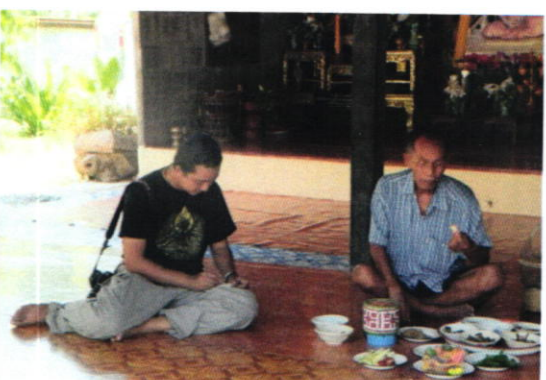
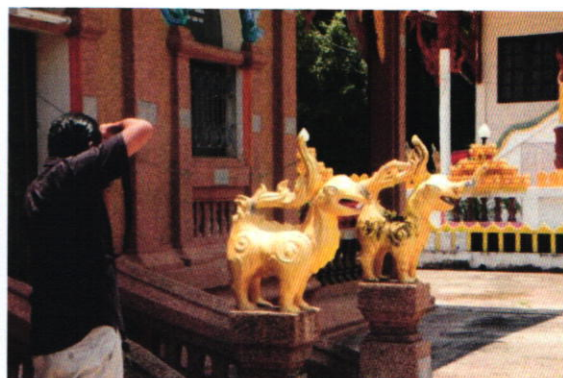
88. วัดสำโรงใหญ่ ตำบลสำโรง อำเภอกุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ



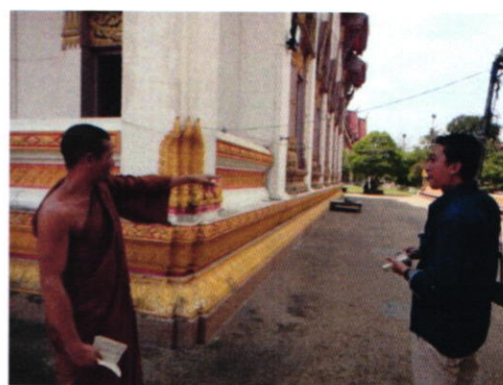
ภาคผนวก ค

ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการฯ มีลำดับ ภาพที่ ตามสารบัญภาพ

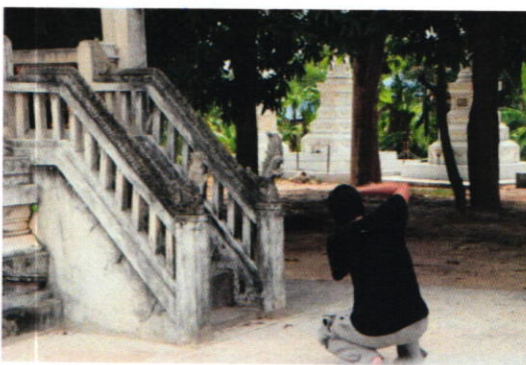
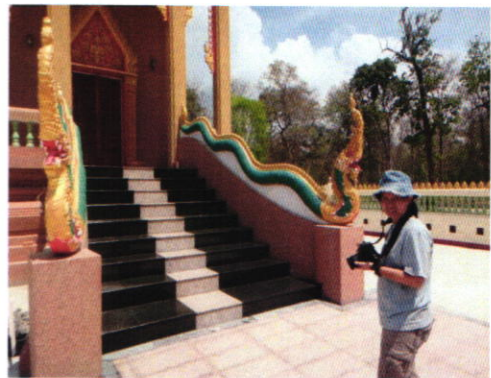
ภาพกิจกรรมการดำเนินโครงการ : ศึกษาศิลปะงานปูนปั้นบันไดในศาสนสถานอีสานใต้
จังหวัดอุบลราชธานี



จังหวัดสุรินทร์



จังหวัดศรีสะเกษ



การนำโครงการศึกษาศิลปะงานปูนปั้นบันไดในศาสนสถานอีสานใต้มาบูรณาการ
ในการเรียนการสอน วิชา 2001 1 16 ทักษะศิลป์ (Visual Art) 2556/1

