



รายงานผลการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

โครงการ การจัดทำฐานข้อมูลสารสนเทศออนไลน์ผ้าทาบัว

จังหวัดอุบลราชธานี

หัวหน้าโครงการ

นางสาวพิมพ์พรรณ อุดมพันธ์

คณะบริหารศาสตร์

มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ผู้ร่วมโครงการ

นายไมตรี ริมทอง

นายกวีวัฒน์ จังอินทร์

ได้รับจัดสรรงบประมาณดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจาก

มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2549

กิตติกรรมประกาศ

การดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม “การจัดทำฐานข้อมูลสารสนเทศออนไลน์
ผ้ากบฏจังหวัดอุบลราชธานี” ครั้งนี้ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
ปีงบประมาณ 2549 ผู้จัดทำต้องขอขอบพระคุณ คุณประภัสสร อูราสาย พัฒนาการจังหวัดอุบลฯ คุณ
ทัศนีย์ แสงจันทร์ และข้าราชการทุกท่านในกรมพัฒนาชุมชนอุบลราชธานี ที่ได้เอื้อเฟื้อข้อมูลสำคัญ
ตลอดจนผู้ผลิตและผู้จำหน่ายผ้ากบฏในเขตจังหวัดอุบลราชธานีทุกท่าน

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
สารบัญ.....	ข
สารบัญภาพ	ค
สารบัญตาราง	ง
คำอธิบายสัญลักษณ์	จ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมา	1
1.2 วัตถุประสงค์	2
1.3 ขอบเขตของการศึกษาโครงการ	2
1.4 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินในโครงการ	2
1.5 ประโยชน์ที่ได้รับ	3
บทที่ 2 เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง	4
2.1 อินเทอร์เน็ต (Internet)	4
2.2 เวิลด์ ไวด์ เว็บ (World Wide Web : WWW)	5
2.3 เว็บเบราว์เซอร์ (Web Browser)	5
2.4 ภาษา Hyper Text Markup Language (HTML)	6
2.5 โปรแกรมฐานข้อมูล MS SQL	7
2.6 โปรแกรม PHPเทคโนโลยีภาษาคอมพิวเตอร์ PHP (Personal Home Page)	8
2.7 เทคโนโลยีจาวาสคริป (JavaScript)	11
2.8 โปรแกรม Macromedia Dreamweaver	11
2.9 เครื่องมือและอุปกรณ์	12
2.10 ลักษณะการค้นหาข้อมูลของเครื่องมือสืบค้นข้อมูล	12

บทที่ 3 การออกแบบและการพัฒนาระบบ	14
3.1 ขั้นตอนการทำงาน	14
3.2 ขอบเขตของระบบ (Boundaries)	16
3.3 แผนภาพกระแสข้อมูล (Data Flow Diagram)	16
บทที่ 4 ระบบต้นแบบ	20
4.1 ขั้นตอนการพัฒนาระบบ	20
4.2 ฐานข้อมูล (Database)	20
4.3 ระบบต้นแบบ (Prototype)	25
4.3.1 การสืบค้นสารสนเทศ	25
4.3.2 การปรับปรุงและเพิ่มข้อมูลส่วนตัวสำหรับสมาชิก	27
บทที่ 5 สรุปผลการดำเนินโครงการ และข้อเสนอแนะ	31
5.1 สรุปผลการดำเนินโครงการ	31
5.2 ข้อเสนอแนะ	34
5.3 ปัญหาและอุปสรรค	34
บรรณานุกรม	38
ภาคผนวก	36
- ภาคผนวก ก บันทึกข้อความและคำสั่งต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานโครงการฯ.....	36
- ภาคผนวก ข	37
- รายชื่อผู้ผลิตและผู้จำหน่ายผ้ากาบบัว	38
- ประวัติผ้ากาบบัว	80
- ภาคผนวก ค ตัวอย่างแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้	105

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
ภาพที่ 3.1 แสดงขั้นตอนการทำงานของระบบ	15
ภาพที่ 3.2 แสดงขอบเขตของระบบ	16
ภาพที่ 3.3 แสดงแผนภาพกระแสข้อมูล (Data Flow Diagram)	17
ภาพที่ 3.4 แสดงผังรูปแบบภาพกระแสข้อมูลระดับสูงสุด (Context Diagram)	18
ภาพที่ 3.5 แสดงแผนภาพกระแสข้อมูลระดับที่ 1 (Data Flow Diagram Level1)	19
ภาพที่ 4.1 แสดงหน้าจอเมนูการสืบค้นสารสนเทศ	26
ภาพที่ 4.2 แสดงหน้าจอการระบุหัวเรื่องการสืบค้นสารสนเทศ	26
ภาพที่ 4.3 แสดงหน้าจอรายการหัวเรื่องที่ช่วยในการสืบค้นสารสนเทศ	26
ภาพที่ 4.4 แสดงหน้าจอการแสดงผลลัพธ์	27
ภาพที่ 4.5 แสดงหน้าจอการรับข้อมูล UserID และ Password	28
ภาพที่ 4.6 แสดงหน้าจอการแสดงผลการปรับปรุงหรือเพิ่มเติมข้อมูลส่วนตัวสมาชิกผู้ผลิต และเจ้าหน้าที่	28
ภาพที่ 4.7 แสดงหน้าจอการแสดงผลการปรับปรุงข้อมูลผ้ากานบัวสำหรับผู้ดูแลระบบ	29
ภาพที่ 4.9 แสดงหน้าการบริหารจัดการระบบสมาชิก	29
ภาพที่ 4.10 แสดงหน้าจอการแสดงผลการเพิ่มและปรับปรุงข้อมูลสมาชิก สำหรับผู้ดูแลระบบ	30

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
ตารางที่ 4.1 แสดงข้อมูลกลุ่มผู้ผลิตและจำหน่าย	21
ตารางที่ 4.2 แสดงข้อมูลอำเภอ	22
ตารางที่ 4.3 แสดงข้อมูลจังหวัด	22
ตารางที่ 4.4 แสดงข้อมูลสถานะ	22
ตารางที่ 4.5 แสดงข้อมูลสมาชิก	23
ตารางที่ 4.6 แสดงข้อมูลเว็บไซต์ ที่เกี่ยวข้อง	24
ตารางที่ 4.7 แสดงข้อมูลบทความงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	24
ตารางที่ 4.8 แสดงข้อมูลข่าวประชาสัมพันธ์	24
ตารางที่ ข-1 รายชื่อผู้ผลิตและผู้จำหน่ายผ้ากานบัว	41

บทที่ 1

บทนำ

ผ้ากาบบัว เป็นผ้าที่ถูกนำมาใช้เป็นเอกลักษณ์ผ้าไทยพื้นบ้านประจำจังหวัดอุบลราชธานี ตั้งแต่ปี 2543 ถือเป็นภูมิปัญญาชาวอุบลราชธานี ที่ได้ทำการทอผ้ามาตั้งแต่สมัยโบราณ และมีการสืบสานวัฒนธรรมการทอผ้า ควบคู่ไปกับการพัฒนาผ้ากาบบัวมาจนถึงปัจจุบัน ซึ่งได้รับการยกระดับให้เป็นผลิตภัณฑ์ในโครงการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) ทำให้ได้รับความนิยมจากประชาชนทั้งในพื้นที่ และเป็นของฝากนักท่องเที่ยว การนำเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อประยุกต์ใช้เป็นเครื่องมือในการอนุรักษ์ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมพื้นบ้านดังกล่าว นับเป็นประโยชน์ยิ่งต่อการใช้เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลผ้ากาบบัว เพื่อให้นักวิจัย นักท่องเที่ยว นักศึกษา ตลอดจนผู้สนใจทั่วไปทำการสืบค้นข้อมูล และแลกเปลี่ยนข้อมูลซึ่งกันและกัน ซึ่งผู้ใช้สามารถใช้งานได้อย่างสะดวกและรวดเร็วจากสื่ออินเทอร์เน็ตที่ได้รับความนิยมและเข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันของคนส่วนใหญ่

1.1 ความเป็นมา

จังหวัดอุบลราชธานีถือเป็นแหล่งกำเนิด และผลิตผ้ากาบบัวที่ใหญ่ที่สุดในภาคอีสานของประเทศไทย ผ้ากาบบัวมีเอกลักษณ์เฉพาะ มีความงดงามและมากด้วยคุณภาพจึงถูกกำหนดให้เป็นผ้าพื้นเมืองประจำจังหวัดในปี พ.ศ. 2543 และจัดเป็นสินค้าในโครงการ OTOP ที่มีชื่อเสียงไม่แพ้ผ้าไหมของจังหวัดอื่น ปัจจุบันมีกลุ่มสตรีแม่บ้านหลายอำเภอทำการผลิตผ้ากาบบัว ซึ่งข้อมูลของผ้ากาบบัวถูกรวบรวมไว้กระจัดกระจายทั้งหน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชน ไม่ว่าจะเป็นสื่อตำรา หนังสือ และเอกสารประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ OTOP ของจังหวัดอุบลราชธานี และผลการสืบค้นข้อมูลผ้ากาบบัวจากเว็บไซต์บนระบบอินเทอร์เน็ตพบว่ามีเพียงบทความ หรือข้อมูลเกี่ยวกับผ้ากาบบัวที่ยังไม่สมบูรณ์ ทำให้ผู้สนใจไม่ว่าจะเป็นผู้ซื้อ ผู้ผลิตวัตถุดิบ ตลอดจนหน่วยงานราชการ เช่น นักวิจัยและนักพัฒนากร ไม่สะดวกในการสืบค้นข้อมูล และข้อมูลบางครั้งไม่ได้รับการปรับปรุงให้ทันสมัย

ดังนั้น คณะบริหารศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เล็งเห็นว่า การจัดทำฐานข้อมูลในรูปสารสนเทศบนเว็บไซต์ ของจังหวัดอุบลราชธานี จะช่วยให้การสืบค้นข้อมูลได้รวดเร็ว ทันสมัย และง่ายในการปรับปรุงข้อมูล โดยสามารถสืบค้นข้อมูลแหล่งผลิต และผู้จัดจำหน่าย ได้ในเขตจังหวัดอุบลราชธานีทั้งหมด

1.2 วัตถุประสงค์

- 1.2.1 พัฒนาระบบฐานข้อมูลการสืบค้นผู้ผลิต และผู้จำหน่ายผ้ากาบบัวบนระบบอินเทอร์เน็ต
- 1.2.2 พัฒนาระบบการจัดการฐานข้อมูลการสืบค้นผู้ผลิต และผู้จำหน่ายผ้ากาบบัวบนระบบอินเทอร์เน็ต
- 1.2.3 เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมฐานข้อมูลผ้ากาบบัว ให้ผู้สนใจทั้งหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน สามารถสืบค้นข้อมูลได้รวดเร็ว ง่าย และทันสมัย
- 1.2.4 เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนาระบบอีบิซิเนสในอนาคต

1.3 ขอบเขตของการศึกษาโครงการ

- 1.3.1 ศึกษา ออกแบบ และพัฒนาระบบงาน โดยรองรับการทำงานดังนี้
 - 1. การค้นหาผู้ผลิตและผู้จำหน่ายผ้ากาบบัว
 - 2. การลงทะเบียนผู้ใช้ใหม่
 - 3. การปรับปรุงข้อมูล
 - 4. การจัดเก็บข้อมูลในระบบฐานข้อมูล
- 1.3.2 ออกแบบ จัดทำระบบฐานข้อมูลภายใต้ระบบฐานข้อมูลสัมพันธ์

1.4 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินโครงการ

คณะทำงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม “การจัดทำฐานข้อมูลสารสนเทศออนไลน์ผ้ากาบบัวจังหวัดอุบลราชธานี” มีวิธีการดำเนินโครงการในรายละเอียดดังต่อไปนี้

- 1.4.1 ศึกษาทฤษฎีเกี่ยวกับการสืบค้น และวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ทฤษฎีในการดึงข้อมูลจากเว็บไซต์
- 1.4.2 ศึกษาทฤษฎีเกี่ยวกับส่วนติดต่อระหว่างผู้ใช้บริการ และส่วนจัดเก็บข้อมูล ได้แก่ ทฤษฎีเกี่ยวกับการเขียนโปรแกรมเชื่อมต่อ ซึ่งได้พิจารณาเลือกภาษา PHP ในการพัฒนาโปรแกรมดังกล่าว
- 1.4.3 ศึกษาทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดเก็บและค้นหาข้อมูลในระบบฐานข้อมูล ได้แก่ ทฤษฎีเกี่ยวกับระบบฐานข้อมูล และการออกแบบฐานข้อมูล รวมทั้งระบบที่ใช้ในการดึงข้อมูลซึ่งได้พิจารณาเลือกโปรแกรม My SQL
- 1.4.4 ศึกษาทฤษฎีเกี่ยวกับ การรับและแสดงผลทางหน้าจอของผู้ใช้งาน ซึ่งได้พิจารณาเลือก PHP, Macromedia Dreamweaver และ JavaScript

1.4.5 ประสานงานหน่วยงานของภาครัฐในจังหวัดอุบลราชธานีเพื่อรวบรวมข้อมูล ข้อความ ข้อมูลภาพ และข้อมูลตารางคำกานับจากกรมพัฒนาชุมชน จังหวัดอุบลราชธานี จาก ห้องสมุดมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จากเว็บไซต์อินเทอร์เน็ต และจากกลุ่มผู้ผลิต ผู้จำหน่ายผ้ากานับ บัว ทุกอำเภอในเขตจังหวัดอุบลราชธานี

1.4.6 จัดพิมพ์พร้อมบันทึกไฟล์เอกสารเพื่อทำการตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล โดย คณะทำงานได้ใช้วิธีการ โทรศัพท์เพื่อยืนยันข้อมูลและเพิ่มข้อมูล จากกลุ่มผู้ผลิตและผู้จำหน่ายใน แต่ละอำเภอของจังหวัดอุบลราชธานี

1.4.7 ออกแบบเว็บเพจ และระบบฐานข้อมูล เช่น ระบบการค้นหา โคมเพจ และเว็บเพจ เป็นต้น

1.4.8 พัฒนาระบบโดยคณะทำงานใช้โปรแกรม Macromedia Dreamweaver 8.0 โปรแกรม PhotoShop CS โปรแกรมสแกนภาพ และโปรแกรม PHP ทั้งนี้ได้ใช้พื้นที่เว็บเซิร์ฟเวอร์ของคณะ บริหารศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เป็นพื้นที่ในการจัดเก็บฐานข้อมูลและเว็บเพจ

1.4.9 ทดสอบและประเมินผลความถูกต้องของข้อมูลและระบบ

1.5 ประโยชน์ที่ได้รับ

ประโยชน์ที่ได้รับจากระบบสืบค้นผู้ผลิตและผู้จำหน่ายผ้ากานับ บนระบบอินเทอร์เน็ต ที่ ได้ออกแบบและพัฒนาขึ้น สามารถสรุปได้ดังนี้

1.5.1 สามารถค้นหาข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว สำหรับผู้สนใจทั่วไป

1.5.2 สามารถปรับปรุงข้อมูล และแลกเปลี่ยนข้อมูลให้ทันสมัย และถูกต้องได้จากผู้ผลิตและผู้ จำหน่ายผ้ากานับ

บทที่ 2

เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง

โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระบบสารสนเทศผ้าทอออนไลน์ จังหวัดอุบลราชธานี เป็นการพัฒนาระบบให้สามารถทำงานในรูปแบบของเว็บ ซึ่งต้องอาศัยเทคโนโลยีการนำเสนอข้อมูลบนอินเทอร์เน็ต ได้แก่การใช้ภาษา HTML (Hyper Text Markup Language) ในการเขียนเว็บเพจ การใช้โปรแกรม Internet Explorer เป็นเว็บเบราว์เซอร์ (Web browser) ในการติดต่อกับเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

ในบทนี้ได้กล่าวถึงเทคโนโลยี ดังนี้ อินเทอร์เน็ต เวิลด์ไวด์ เว็บ โปรแกรมเบราว์เซอร์ ภาษา HTML โปรแกรม Macromedia Dreamweaver โปรแกรม MS SQL และโปรแกรม PHP

2.1 อินเทอร์เน็ต (Internet)

อินเทอร์เน็ต หรือ อภิธานเครือข่ายคอมพิวเตอร์ [1] หมายถึงลักษณะการเชื่อมต่อของเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่ประกอบไปด้วย เครือข่ายคอมพิวเตอร์ทั้งเล็กและใหญ่จำนวนมากเข้าด้วยกัน โดยมีข้อกำหนดทุกเครือข่ายที่เชื่อมต่อกันต้องอยู่ภายใต้มาตรฐานของการเชื่อมต่อ (โพรโทคอล) ที่ถูกสร้างขึ้นมาเพื่อใช้งานบนเครือข่ายแบบนี้เฉพาะ ซึ่งเรียกว่า TCP/IP เหมือนกันทุกเครือข่าย จากมาตรฐานการเชื่อมต่อแบบเดียวกันนี้ มีผลทำให้เครือข่ายคอมพิวเตอร์สามารถสื่อสารกันได้ ทำให้การสื่อสารระหว่างบุคคลผ่านเครื่องคอมพิวเตอร์ ส่งผ่านไปยังเครือข่ายคอมพิวเตอร์ เพื่อติดต่อสื่อสารแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกันได้อย่างสะดวกรวดเร็วและมีประสิทธิภาพในทุกรูปแบบ

ปัจจุบันมีจำนวนเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ตมากกว่า 5 หมื่นเครือข่าย และนับวันจะเพิ่มจำนวนมากขึ้นเรื่อย ๆ โดยเฉพาะที่เป็นคอมพิวเตอร์กลางที่ให้บริการข้อมูลหรือเซิร์ฟเวอร์ที่ต่อเข้ากับอินเทอร์เน็ตกว่า 5 ล้านเครื่อง และยังประมาณกันว่าจะมีขอใช้ บริการอินเทอร์เน็ต(โคเลอนด์) ในเวลานี้มากกว่า 30 ล้านคน กระจายใช้งานไปกว่า 84 ประเทศในทั่วทุกมุมโลก ด้วยการออกแบบที่เชี่ยวชาญฉลาดของผู้พัฒนาเครือข่าย โดยไม่มีข้อจำกัดทางฮาร์ดแวร์ของเพียงแต่ใช้มาตรฐานการเชื่อมต่อแบบ TCP/IP เท่านั้น ทำให้อินเทอร์เน็ตสามารถเติบโตอย่างไม่มีขอบเขตและไม่มีขีดจำกัด โดยไม่มีใครสามารถเข้ามาควบคุมการผูกขาดทางเทคโนโลยี ซึ่งเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของเครือข่ายอินเทอร์เน็ตได้

ปัจจุบันอินเทอร์เน็ตเปิดให้บริการเครือข่ายที่สามารถให้ผู้ใช้เข้าถึงข้อมูลด้วยรูปแบบการนำเสนอข้อมูลที่เป็นแบบมัลติมีเดีย ซึ่งประกอบไปด้วยภาพกราฟิก เสียง ข้อมูล และสัญญาณวิดีโอที่ชื่อว่า เวิลด์ ไวด์ เว็บ (World Wide Web) ที่ทำให้การค้นหาข้อมูลบนอินเทอร์เน็ตมีความง่ายและ

สะดวกต่อการใช้งานมาก นอกจากนั้นอินเทอร์เน็ตยังกลายเป็นเครือข่ายที่เปิดกว้างสำหรับทุกๆ เครื่อง ตั้งแต่การแสดงออกทางความคิดเห็นจนถึงการสร้างโอกาสทางธุรกิจสำหรับผลิตภัณฑ์และบริการใหม่ๆ อย่างไรก็ดีข้อจำกัด โดยไม่มีใครได้เปรียบเสียเปรียบใครในโลกของอภิมหาเครือข่าย

2.2 เวิลด์ไวด์เว็บ (World Wide Web : WWW)

เวิลด์ไวด์เว็บ [1] เป็นอนุเครือข่ายของอินเทอร์เน็ตที่เกิดขึ้นโดย Tim Berner-lee ในปี ค.ศ. 1989 โดยมีแนวคิดของการสร้างเครือข่ายเวิลด์ไวด์เว็บเพื่อรวบรวมข้อมูล ข่าวสาร ที่มี อยู่อย่างมหาศาลในอินเทอร์เน็ตให้เป็นกลุ่มและสามารถเชื่อมโยงถึงกันได้ โดยอาศัยเทคโนโลยีที่เรียกว่า ไฮเปอร์เทก (Hypertext) และไฮเปอร์มีเดียที่ทำการเชื่อมโยง(Link) ข้อความหรือรูปภาพ เข้ากับเอกสารอื่นๆ อย่างเป็นอิสระต่อกัน ภาพหรือข้อความที่แสดงบนหน้าจอจะแสดงได้ที่หน้าซึ่งเรียกว่าเพจ (Pages) หรืออาจมีการเชื่อมโยงด้วยการลิงค์(Link) เพื่อค้นหาข้อมูลจากอีกเพจหนึ่งที่อยู่ห่างออกไปไกล ก็ได้ โดยแต่ละหน้าจะรวมกันทั้งหมดเรียกว่า โฮมเพจ (Home Pages)

ในระบบเว็บจะประกอบไปด้วยเครื่องที่ให้บริการข้อมูล(Web Server) หรืออาจจะเรียกว่าเว็บไซต์ (Web Site) กับเครื่องรองรับข้อมูล (Web Client) โดยที่เว็บไซต์แต่ละเว็บจะต้องเชื่อมต่อกับผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต(Internet Service Provider) ในที่ต่าง ๆ โดยจะต้องจัดเตรียมข้อมูลในรูปแบบไฮเปอร์เท็กซ์เอาไว้ ซึ่งในปัจจุบันนิยมใช้ภาษามาตรฐานที่เรียกว่า HTML (Hyper Text Markup Language) ที่ประกอบไปด้วย ไฟล์ข้อความที่บรรจุคำสั่งในการทำงานไว้ภายใน และเมื่อผู้ใช้ต้องการติดต่อกับเวิลด์ไวด์เว็บ เพียงใช้ซอฟต์แวร์ เว็บเบราว์เซอร์(Web Browser) หรือบริการออนไลน์และอุปกรณ์สื่อสาร หรือที่เรียกว่าโมเด็ม เพื่อติดต่อไปยังศูนย์บริการข้อมูลหรือเซิร์ฟเวอร์จากนั้นชี้แล้วคลิกเลือกข้อมูลที่ผู้ใช้ต้องการค้นหา โดยโปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ของเราจะเป็นตัวที่แปลงสัญญาณคำสั่งและแสดงผลเป็นข้อความ รูปภาพ เสียง ซึ่งเป็นข้อมูลที่ใช้ต้องการ และข้อมูลจะถูกดาวน์โหลดมายังคอมพิวเตอร์ของผู้ใช้เพื่อศึกษาข้อมูลต่อไปเพราะความง่ายและสะดวกต่อผู้ใช้งาน จึงทำให้อินเทอร์เน็ตได้รับความนิยมอย่างรวดเร็วและมีผู้เข้ามาใช้บริการอย่างมากมาย

2.3 เว็บเบราว์เซอร์ (Web Browser)

โปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ [1] คือ การแสดงผลข้อมูลต่าง ๆ บนอินเทอร์เน็ตในรูปแบบของไฮเปอร์เท็กซ์ หรือ ไฟล์ HTML ไม่สามารถที่จะแสดงผลข้อมูลออกมาโดยตรงได้ จะต้องใช้โปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์เป็นตัวกลางที่จะทำหน้าที่แปลงคำสั่งของไฮเปอร์เท็กซ์ก่อน แล้วแสดงผลคำสั่งให้ออกมาเป็นรูปภาพ เสียง และข้อมูลต่าง ๆ

ปัจจุบันมีการพัฒนาโปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ตัวใหม่ ๆ ขึ้นมามากมาย ซึ่งในแต่ละโปรแกรมก็จะมีจุดเด่นเป็นลักษณะเฉพาะตัว เนื่องจากจะใช้งานง่ายและสะดวกกับผู้ใช้ โปรแกรมเหล่านี้จึงได้รับความนิยมในโลกอินเทอร์เน็ตเป็นอย่างมาก ดังแสดงในหัวข้อต่อไปนี้

- NCSA MOSAIC : โปรแกรมนี้ถูกสร้างขึ้นเพื่อบุกเบิกรูปแบบการแสดงผลโปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ที่มีอยู่ขณะนั้นให้แตกต่างไปจากเดิม โดยสามารถแสดงผลรูปภาพเสียง ภาพยนตร์ ทำงานตอบโต้กับผู้ใช้ได้อย่างรวดเร็ว ใช้งานง่าย จากความสามารถนี้ทำให้ได้รับความนิยมจากผู้ใช้เป็นจำนวนมาก
- Netscape Navigator : โปรแกรมนี้เป็นโปรแกรมที่พัฒนาจากคุณสมบัติเด่น ๆ ของ Mosaic โดยมีความเร็วการแสดงผลที่สูงกว่า และมีโปรแกรมสนับสนุน(Plug-in) มากมายจุดเด่นที่มีผู้ใช้นิยมกันมากคือ มีการพัฒนา โปรแกรมอย่างรวดเร็วและต่อเนื่อง อีกทั้งยังสนับสนุนภาษา JAVA และ JAVA Script ด้วย ปัจจุบันโปรแกรม Netscape ได้รับความนิยมกว่า 80 เปอร์เซ็นต์ของโปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ทั้งหมดในโลกอินเทอร์เน็ต
- Microsoft Internet Explorer: โปรแกรมนี้ถูกพัฒนามาจาก NCSA Mosaic เช่นกันเป็นโปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์แบบ 32 บิต และทำงานบนระบบปฏิบัติการ Window 95 พัฒนาโดยบริษัท Microsoft Corp.

2.4 ภาษา Hyper Text Markup Language (HTML)

HTML ย่อมาจาก Hyper Text Markup Language[1] เป็นภาษาที่ใช้ในการพัฒนาเว็บเพจ เพื่อให้โปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์มากกว่า 10 โปรแกรมที่สามารถอ่านหรือเข้าใจในภาษา HTML ที่เป็นรหัสแอสกี (ASCII) ธรรมดา ๆ กับรหัสที่อยู่ในเครื่องหมาย<> และมีนามสกุลเป็น .html โดยเมื่อเราเปิดบริการเว็บเบราว์เซอร์เราจะไม่สามารถพบรหัสเหล่านี้ได้เลยบนจอภาพ แต่รหัสเหล่านี้จะเป็นคำสั่งที่บอกโปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ของเราว่ารูปแบบของข้อความเป็นอย่างไร ตัวหนาหรือหัวข้อต่างๆ จะต้องมีการโหลรูปภาพกราฟิกหรือไม่ รวมไปถึงการสร้างจุดเชื่อมโยงลิงค์(Link) ที่เชื่อมโยงไปยังเว็บเพจอื่นๆ

2.5 โปรแกรมฐานข้อมูล MS SQL

อดิศักดิ์ จันทร์มิน (2549) ฐานข้อมูลแบบ Open Source ที่ได้รับความนิยมในการใช้งานสูงสุดโปรแกรมหนึ่งบนเครื่องให้บริการแม่ข่าย (Sever) มีความสามารถในการจัดการกับฐานข้อมูลด้วยภาษา SQL (Structure Query Language) อย่างมีประสิทธิภาพ มีความรวดเร็วในการทำงานรองรับการทำงานจากผู้ใช้หลาย ๆ คนและหลาย ๆ งานได้ในขณะเดียวกัน

MySQL ถูกพัฒนาขึ้นและมีลิขสิทธิ์การใช้งาน 2 แบบคือ ผู้ดูแลระบบใช้งานซอฟต์แวร์ MySQL ได้โดยไม่มีค่าใช้จ่ายใด ๆ ภายใต้อิทธิพลของ GNU (General Public License)

โปรแกรม MySQL เป็นโปรแกรมระบบจัดการฐานข้อมูลเชิงสัมพันธ์ (Relational Database Management System : RDBMS)

MySQL ถูกพัฒนามาจากโปรแกรม MySQL ซึ่งมีจุดด้อยและข้อจำกัดอยู่มาก โดยทางผู้พัฒนาโปรแกรม MySQL ได้ทำการแก้ไขข้อบกพร่อง และข้อจำกัดต่าง ๆ ที่มีอยู่ ให้มีประสิทธิภาพในการทำงานมากยิ่งขึ้น และพัฒนามาเป็นโปรแกรม MySQL และสร้างให้ตัว

กิตติภูมิ วรรณตร และ วิทยา ค่อศรีเจริญ (2545) กล่าวว่าโปรแกรมสามารถทำงานบนระบบปฏิบัติการ Linux และระบบปฏิบัติการ Windows และ โปรแกรม MySQL ยังเป็นโปรแกรมที่ไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย (Freeware) เนื่องจากเป็นโปรแกรมประเภท Open Source

ความสามารถและการทำงานของโปรแกรม MySQL

MySQL ถือเป็นระบบจัดการฐานข้อมูล (DataBase Management System) (DBMS) ฐานข้อมูลมีลักษณะเป็นโครงสร้างของการเก็บรวบรวมข้อมูล การที่จะเพิ่มเติม เข้าถึงหรือประมวลผลข้อมูลที่เก็บในฐานข้อมูลจำเป็นต้องอาศัยระบบจัดการฐานข้อมูล ซึ่งจะทำหน้าที่เป็นตัวกลางในการจัดการกับข้อมูลในฐานข้อมูลทั้งสำหรับการใช้งานเฉพาะ และรองรับการทำงานของแอปพลิเคชันอื่นๆ ที่ต้องการใช้งานข้อมูลในฐานข้อมูล เพื่อให้ได้รับความสะดวกในการจัดการกับข้อมูลจำนวนมาก MySQL ทำหน้าที่เป็นทั้งตัวฐานข้อมูลและระบบจัดการฐานข้อมูล

กิตติภูมิ วรรณตร และ วิทยา ค่อศรีเจริญ (2545) กล่าวว่า MySQL เป็นระบบจัดการฐานข้อมูลแบบ Relational ฐานข้อมูลแบบ Relational จะทำการเก็บข้อมูลทั้งหมดในรูปแบบของตารางแทนการเก็บข้อมูลทั้งหมดลงในไฟล์เพียงไฟล์เดียว ทำให้ทำงานได้รวดเร็วและมีความยืดหยุ่น นอกจากนั้น แต่ละตารางที่เก็บข้อมูลสามารถเชื่อมโยงเข้าหากันทำให้สามารถรวมหรือจัดกลุ่มข้อมูล

ได้ตามต้องการ โดยอาศัยภาษา SQL ที่เป็นส่วนหนึ่งของโปรแกรม MySQL ซึ่งเป็นภาษามาตรฐานในการเข้าถึงฐานข้อมูล

MySQL เป็นบริการให้ใช้งานแบบ Open source ผู้ใช้งาน MySQL ทุกคนสามารถใช้งานและปรับแต่งการทำงานได้ตามต้องการ สามารถดาวน์โหลดโปรแกรม MySQL ได้จากอินเทอร์เน็ตและนำมาใช้งานโดยไม่มีค่าใช้จ่ายใด ๆ

การเริ่มต้นใช้งาน และการเรียกใช้งานโปรแกรม MySQL หลังจากที่ผู้ดูแลระบบติดตั้งโปรแกรม MySQL แล้ว ผู้ดูแลระบบจะต้องสั่งให้โปรแกรม MySQL สร้างฐานข้อมูลเริ่มต้น โดยใช้คำสั่ง `# ./mysql_install_db` ทำให้เกิดการสร้างฐานข้อมูล 2 ฐานข้อมูล คือ mysql และ test

การสั่งให้โปรแกรม MySQL เริ่มต้นทำงานทำได้โดยการตั้ง `# ./safe_mysqld --user=mysql &` (คำสั่ง `safe_mysqld` อยู่ในไดเรกทอรี `/path_to_mysql/bin/`) ซึ่งจะทำให้เกิดการสร้างเดมอนชื่อ `mysqld` ไว้รอรับการติดต่อที่พอร์ต 3306/TCP ของเครื่อง การกำหนดคอปชัน `--user=mysql` เป็นการกำหนดชื่อเจ้าของโพรเซสชนิดเดมอนชื่อ `mysqld` ที่จะถูกสร้างขึ้น ซึ่งเจ้าของโพรเซสนี้จะต้องได้รับสิทธิ์ในการเข้าใช้งานไฟล์และไดเรกทอรีของฐานข้อมูล

2.6 โปรแกรม PHP เทคโนโลยีภาษาคอมพิวเตอร์ PHP (Personal Home Page)

ในปัจจุบัน Web site ต่าง ๆ ได้มีการพัฒนาในด้านต่างๆ อย่างรวดเร็ว อาทิเช่น เรื่องของความสวยงามและแปลกใหม่, การบริการข่าวสารข้อมูลที่ทันสมัย, เป็นสื่อกลางในการติดต่อ และถึงหนึ่งที่กำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างมากซึ่ง ได้ว่าเป็นการปฏิวัติรูปแบบการ ขายของก็คือ E-commerce ซึ่งเจ้าของสินค้าต่างๆ ไม่จำเป็นต้องมีร้านค้าจริงและไม่จำเป็นต้องจ้างคนขายของอีกต่อไปร้านค้าและตัวสินค้านั้น จะไปปรากฏอยู่บน Web site และการซื้อขายก็เกิดขึ้นบนโลกของ Internet แล้ว PHP ช่วยเราให้เป็นการพัฒนา Web site และความสามารถที่โดดเด่นอีกประการ หนึ่งของ PHP นั้น คือ database-enabled web page ทำให้เอกสารของ HTML สามารถที่จะเชื่อมต่อกับระบบฐานข้อมูล (Database) ได้อย่างมีประสิทธิภาพและรวดเร็ว จึงทำให้ ความต้องการในเรื่องการจัดการรายการสินค้าและรายการส่งของตลอดจนการจัดเก็บ ข้อมูลต่างๆ ที่สำคัญผ่านทาง Internet เป็นไปได้อย่างง่ายดาย

กิตติศักดิ์ เจริญโกตานนท์ (2537) PHP ได้ถูกคิดค้นขึ้นในปี 1994 โดย Rasmus Lerdorf แต่เวอร์ชันที่ไม่เป็นทางการหรือกำลังทดสอบนั้นได้มีการทดสอบกับเว็บเพจของตัวเอง โดยใช้ตรวจสอบติดตามเก็บสถิติข้อมูลผู้ที่มาเยี่ยมชมประวัติส่วนตัวบนเว็บเพจของเขาเท่านั้น

ต่อมา PHP ได้พัฒนาและเผยแพร่ให้กับผู้อื่นที่ต้องการใช้ศึกษาในปี ค.ศ. 1995 โดยถูกเรียกว่า Personal Home Page Tool ราวปี 1997 PHP ได้มีการเปลี่ยนแปลงและถูกพัฒนาจากเจ้าของเดิมคือ Rasmus Lerdorf ซึ่งพัฒนาอยู่คนเดียวมาเป็นทีมงาน โดยมีนาย Zeev Suraski และ Andi Gutmans ทำการวิเคราะห์พื้นฐานของ PHP/FI และพัฒนาใหม่เป็นเวอร์ชันต่อมา คือ เวอร์ชัน 3 สามารถทำงานกับ C2's StrongHold Web Server และ Red Hat Linux ได้

อดิศักดิ์ จันทรมิน (2549) PHP ข้อมาจาก Personal Home Page Tool เป็นภาษาจาวาสคริปติง language คำสั่งต่างๆจะเก็บอยู่ในไฟล์ที่เรียกว่า สคริปต์ (script) และเวลาใช้งานต้องอาศัยตัวแปลชุดคำสั่ง ตัวอย่างของภาษาสคริปต์เช่น JavaScript, Perl เป็นต้น ลักษณะของ PHP ที่แตกต่างจากภาษาสคริปต์แบบอื่นๆ คือ PHP ได้รับการพัฒนาและออกแบบมาเพื่อใช้งานในการสร้างเอกสารแบบ HTML โดยสามารถสอดแทรกหรือแก้ไขเนื้อหาได้โดยอัตโนมัติ ดังนั้นจึงกล่าวว่า PHP เป็นภาษาที่เรียกว่า server-side หรือ HTML-embedded scripting language เป็นเครื่องมือที่สำคัญชนิดหนึ่ง ที่ช่วยให้เราสามารถสร้างเอกสารแบบ Dynamic HTML ได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีความสามารถมากขึ้น

PHP ไม่ได้เป็นส่วนหนึ่งของตัว Web Server ดังนั้นถ้าจะใช้ PHP ก็จะต้องดูก่อนว่า Web server นั้นสามารถใช้สคริปต์ PHP ได้หรือไม่ ยกตัวอย่างเช่น PHP สามารถใช้ได้กับ Apache WebServer และ Personal Web Server (PWP) สำหรับระบบปฏิบัติการ Windows 95/98/NT

ในกรณีของ Apache เราสามารถใช้ PHP ได้สองรูปแบบคือ ในลักษณะของ CGI และ Apache Module ความแตกต่างอยู่ตรงที่ว่า ถ้าใช้ PHP เป็นแบบโมดูล PHP จะเป็นส่วนหนึ่งของ Apache หรือเป็นส่วนขยายในการทำงานนั่นเอง ซึ่งจะทำงานได้เร็วกว่าแบบที่เป็น CGI เพราะว่า ถ้าเป็น CGI แล้ว ตัวแปลชุดคำสั่งของ PHP ถือว่าเป็นแค่โปรแกรมภายนอก ซึ่ง Apache จะต้องเรียกขึ้นมาทำงานทุกครั้ง ที่ต้องการใช้ PHP ดังนั้น ถ้ามองในเรื่องของประสิทธิภาพในการทำงาน การใช้ PHP แบบที่เป็นโมดูลหนึ่งของ Apache จะทำงานได้มีประสิทธิภาพมากกว่า

ลักษณะเด่นของ PHP

PHP ใช้งานได้ฟรี โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

PHP เป็นโปรแกรมทำงาน ด้านเครื่องแม่ข่าย

การติดตั้งระบบ PHP สามารถติดตั้งได้บนเครื่อง UNIX , Linux, Windows

เรียนรู้ง่าย เนื่องจาก PHP ผั่งเข้าไปใน HTML และใช้โครงสร้างและไวยากรณ์ภาษาง่าย

ๆ

การทำงานรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะเมื่อใช้กับ AppServ Serve เพราะไม่ต้องใช้โปรแกรมภายนอกในการบริหารจัดการระบบการทำงาน

PHP สามารถทำงานร่วมกับโปรแกรมบริหารจัดการฐานข้อมูล DBMS : Database Management System ที่มีอยู่ในปัจจุบันได้อย่างหลากหลาย ฐานข้อมูลที่ PHP สนับสนุนมีดังนี้ MySQL, mSQL, Oracle, PostgreSQL, SQL Server, Microsoft Access, FilePro, Unix dbm, Adatabas D เป็นต้น

PHP ใช้กับระบบเพิ่มข้อมูลได้อย่างเป็นระบบ

PHP ใช้กับข้อมูลตัวอักษรได้อย่างมีประสิทธิภาพ

PHP ใช้กับโครงสร้างข้อมูลใช้ได้แบบ Scalar, Array, Associative array

2.5.1.10 PHP ใช้กับการประมวลผลภาพได้ สามารถแสดงผลเป็นภาพกราฟิก ซึ่งทำให้การรายงาน การคำนวณประมวลผลได้อย่างมีประสิทธิภาพ

โครงสร้างภาษา PHP

แบบที่ 1 แบบสั้น

```
<?
Print("ข้อความ");
?>
```

แบบที่ 2 แบบมาตรฐาน

```
<?php
Print("ข้อความ");
?>
```

แบบที่ 3 แบบ Script

```
<SCRIPT LANGUAGE="PHP">
Print("ข้อความ!");
</SCRIPT>
```

แบบที่ 4 แบบการเขียนแบบบรรทัดเดียว

```
<? Print("ข้อความ"); ?>
```


2.7 เทคโนโลยีจาวาสคริป (JavaScript)

ความหมายของ จาวาสคริป

บุญเลิศ อรุณพิบูลย์ (2545) ได้กล่าวถึงประวัติของจาวาสคริป เป็นภาษาชุดใหม่สำหรับการเขียนโปรแกรมบนระบบอินเทอร์เน็ตที่กำลังได้รับความนิยมอย่างสูง สามารถเขียนโปรแกรม JavaScript เพิ่มเข้าไปในเว็บเพจเพื่อใช้ประโยชน์สำหรับงานด้านต่าง ๆ ทั้งการคำนวณ การแสดงผล การรับ-ส่งข้อมูล และที่สำคัญคือ สามารถโต้ตอบกับผู้ใช้ได้อย่างทันทีทันใด นอกจากนี้ยังมีความสามารถด้านอื่น ๆ อีกหลายประการที่ช่วยสร้างความน่าสนใจให้กับเว็บเพจได้อย่างมาก ภาษาจาวาสคริปต์ถูกพัฒนาโดย เน็ตสเคปคอมมิวนิเคชันส์ (Netscape Communications Corporation) โดยใช้ชื่อว่า Live Script ออกมาพร้อมกับ Netscape Navigator 2.0 เพื่อใช้สร้างเว็บเพจโดยติดต่อกับเซิร์ฟเวอร์แบบ Live Wire ต่อมาเน็ตสเคปจึงได้ร่วมมือกับ บริษัทซันไมโครซิสเต็มส์ ปรับปรุงระบบของบราวเซอร์เพื่อให้สามารถติดต่อใช้งานกับภาษาจาวาได้ และได้ปรับปรุง Live Script ใหม่เมื่อ ปี 2538 แล้วตั้งชื่อใหม่ว่า จาวาสคริป

2.8 โปรแกรม Macromedia Dreamweaver

อะโดบี ดรีมวีฟเวอร์ (Adobe Dreamweaver) หรือชื่อเดิมคือ แมโครมีเดีย ดรีมวีฟเวอร์ (Macromedia Dreamweaver)¹ เป็นโปรแกรมแก้ไข HTML พัฒนาโดยบริษัทแมโครมีเดีย (ปัจจุบันควบกิจการรวมกับบริษัท อะโดบีซิสเต็มส์) สำหรับการออกแบบเว็บไซต์ในรูปแบบ WYSIWYG กับการควบคุมของส่วนแก้ไขรหัส HTML ในการพัฒนาโปรแกรมที่มีการรวมทั้งสองแบบเข้าด้วยกันแบบนี้ ทำให้ ดรีมวีฟเวอร์เป็นโปรแกรมที่แตกต่างจากโปรแกรมอื่นๆ ในประเภทเดียวกัน ในช่วงปลายปีทศวรรษ 2533 จนถึงปีพ.ศ. 2544 ดรีมวีฟเวอร์มีสัดส่วนตลาดโปรแกรมแก้ไข HTML อยู่มากกว่า 70%

ดรีมวีฟเวอร์มีทั้งในระบบปฏิบัติการแมคอินทอช และไมโครซอฟท์วินโดวส์ ดรีมวีฟเวอร์ยังสามารถทำงานบนระบบปฏิบัติการแบบยูนิกซ์ ผ่านโปรแกรมจำลองอย่าง WINE ได้ รุ่นล่าสุดคือ ดรีมวีฟเวอร์ CS3

¹ <http://www.adobe.com/products/dreamweaver/>

2.9 เครื่องมือและอุปกรณ์

เครื่องคอมพิวเตอร์ที่ทำหน้าที่เป็นเครื่องเซิร์ฟเวอร์ (Server) มีคุณลักษณะดังนี้

1. โปรเซสเซอร์เพนเทียม 4 ความเร็วสัญญาณนาฬิกา 2 เมกะเฮิร์ต
2. หน่วยความจำหลัก (RAM 512 เมกะไบต์)
3. หน่วยความจำสำรองแบบแผ่นจานแม่เหล็กชนิดแข็ง (Hard Disk) แบบ 80 จิกกะไบต์
4. เน็ตเวิร์คอินเตอร์เฟสการ์ด (Network Interface Card) แบบ 10/100, 10/1000
5. จอภาพแบบ LCA หรือ CRT ขนาด 15 นิ้ว
6. แป้นพิมพ์แบบ 108 key

2.10 ลักษณะการค้นหาข้อมูลของเครื่องมือสืบค้นข้อมูล

ในปัจจุบันหลักการที่ใช้ในการสร้างเครื่องมือข้อมูลของเว็บไซต์ ที่ได้รับความนิยมมีทั้งสิ้น 3 หลักการได้แก่ การค้นหาโดยใช้ดัชนี(Index) การค้นหาตามหมวดหมู่ และการค้นหาวิธีผสม

2.10.1 การค้นหาโดยใช้ดัชนี

หลักการของเทคนิคนี้คือ ต้องมีการทำดัชนีของคำไว้ก่อนโดยการสแกนไปตามหน้าต่างๆ ของเว็บไซต์ทั้งหมด เพื่อบันทึกว่าแต่ละหน้ามีอะไรบ้าง โปรแกรมที่ทำหน้าที่สแกนมีความสามารถในการสแกนไปเรื่อย ๆ ตามลิงค์ต่าง ๆ ที่เว็บเพจแต่ละหน้าอ้างอิงเพื่อเก็บคำต่อไปไม่รู้จบ โปรแกรมดังกล่าวเราเรียกว่าโปรแกรมสไปเดอร์ (หรือโรบ็อตหรือครอว์เลอร์) สไปเดอร์จะถูกกำหนดไว้รวบรวมข้อมูลจากเว็บไซต์ใดเว็บไซต์หนึ่งตามเงื่อนไขบางประการ โดยเว็บไซต์ส่วนใหญ่ที่ถูกสไปเดอร์ดึงสแกนข้อมูลจะไม่วัดนับเลยว่าสไปเดอร์กำลังทำงานอยู่

การค้นหาข้อมูลโดยใช้ดัชนีนี้มีจุดเด่นอยู่ตรงที่ฐานข้อมูลที่มีขนาดใหญ่ และมีการปรับปรุงข้อมูลให้ทันสมัยอยู่ตลอดเวลาเพราะสไปเดอร์สามารถทำงานได้ไม่หยุด โดยเจ้าของโปรแกรมไม่ต้องไปยุ่งเกี่ยวกับมันเลยตลอดเวลาการทำงานของมัน ไม่ว่าจะเป็นการลิงค์ไปหาข้อมูลตามเว็บเพจต่าง ๆ แล้วนำมาสร้างเป็นฐานข้อมูลเมื่อมีผู้สอบถามโดยการส่งคำที่ต้องการเข้ามา โปรแกรมจะแสดงผลให้เห็นเฉพาะรายการของหน้าเว็บเพจที่มีคำนั้น ๆ ปรากฏอยู่

ข้อเสียของการค้นหาด้วยเทคนิคนี้ คือผลลัพธ์ที่ได้จากการค้นหามีจำนวนมาก ซึ่งผู้ใช้งานต้องมีการกรองอีกครั้งหนึ่ง เพื่อหาว่ามีเว็บเพจใดบ้างที่ตรงกับเรื่องที่ต้องการจริง ๆ ด้วยเหตุนี้เครื่องมือสืบค้นข้อมูลบางไซต์จึงมีการให้กำหนดเงื่อนไขเพิ่มเติมได้อีกเพื่อจำกัดให้ขอบเขตการค้นหาแคบเข้ามามากที่สุด เช่น การค้นหาเฉพาะคำที่สะกดตรงกันทุกตัวอักษร หรือเพิ่มเติมคำที่ต้องมีในหน้านั้นลงไปอีก เป็นต้น

ตัวอย่าง เว็บไซต์เว็บที่มีเครื่องมือสืบค้นข้อมูล ที่ใช้เทคนิคนี้ได้แก่ Alta Vista และ Hotbot (www.altevista.digital.com และ www.hotbot.com) ตามลำดับ

2.10.2 การค้นหาตามหมวดหมู่

หลักการของเทคนิคการค้นหาตามหมวดหมู่ อาศัยมนุษย์เป็นผู้ทำการจัดหมวดหมู่ของเว็บไซต์และคอยปรับปรุงให้ทันสมัยอยู่เสมอ

เนื่องจากบัญชีรายชื่อเว็บไซต์ได้ผ่านการจัดหมวดหมู่โดยมนุษย์ ดังนั้นรายชื่อก็จะมีรายละเอียดคร่าว ๆ เกี่ยวกับเว็บไซต์ที่เพิ่มเติมลงไป ซึ่งจะช่วยให้ผู้ใช้งานทราบได้ทันทีว่าเว็บไซต์นั้นเป็นเว็บไซต์เกี่ยวกับเรื่องอะไร

การที่เว็บไซต์เข้าไปอยู่ในหมวดหมู่ของเครื่องมือสืบค้นค้นข้อมูลแต่ละไชนั้น เจ้าของเว็บไซต์จะต้องเป็นผู้แจ้งไปเอง หรือไม่ก็จ้างให้บริษัทที่รับจ้างทำหน้าเว็บนี้โดยเฉพาะจัดทำให้ แต่ละทางเครื่องมือสืบค้นข้อมูล จะเป็นผู้กำหนดเองว่าเว็บไซต์ใด ควรจะอยู่ในหมวดหมู่อะไร เจ้าของเว็บไซต์มีสิทธิ์ช่วยกำหนด ด้วยลักษณะเฉพาะตัวเช่นนี้ทำให้ฐานข้อมูลของการค้นหาตามหมวดหมู่เล็กกว่าฐานข้อมูลของดัชนีอยู่มาก แต่มีข้อดีคือเป็นการดีกรอบให้ผลลัพธ์ออกมาตรงตามความต้องการมากขึ้น

ตัวอย่างเช่น เมื่อระบุคำว่า "Spider" ให้เว็บไซต์ Yahoo ค้นหา จะได้รายการของหมวดหมู่ออกมา เช่น Science, Zoology, Insects, Animals, arachnids, Insects and Pets, Computer and Internet, World Wide Web ด้วยรายชื่อหมวดหมู่เหล่านี้จะช่วยให้ผู้ใช้งานค้นหาตามความต้องการได้รวดเร็วยิ่งขึ้น ทั้งยังมีหัวเรื่องและรายละเอียดในเว็บเพจขึ้นมาช่วยในการตัดสินใจอีกด้วย

ข้อเสียของการค้นหาด้วยเทคนิคนี้คือ จะค้นหาเฉพาะหน้าที่เป็นโฮมเพจ (คือหน้าแรก) ของแต่ละเว็บไซต์เท่านั้น เช่น หากค้นหาคำว่า Spider จะพบว่าเว็บไซต์ของ Nancy's Page- O-Spider แต่จะไม่มีเว็บไซต์ Nancy's Home ขึ้นมาในผลลัพธ์ ถึงแม้ว่าในเว็บไซต์นั้นจะมีหน้าที่ ที่พูดถึง Spider อย่างเฉพาะเจาะจงก็ตาม จุดอ่อนอีกประการหนึ่งของการค้นหาตามหมวดหมู่คือ ฐานข้อมูลของการค้นหามีนมนุษย์เป็นผู้ดูแล ปรับปรุงข้อมูลให้ทันสมัยอยู่เสมอ ซึ่งเป็นงานที่ใช้เวลานาน ทำให้ผลลัพธ์ที่ได้จากการค้นหามักจะมีเว็บไซต์ไม่มีอยู่แล้วอีกต่อไปรวมอยู่ด้วย

2.10.3 การค้นหาวิธีผสม

เว็บไซต์ให้บริการข้อมูลบางแห่งใช้ทั้ง 2 เทคนิคประกอบกัน คือใช้ทั้งดัชนี และการจัดหมวดหมู่ เช่น Infoseek(www.infoseek.com) และ Excite (www.excite.com) โดยมีการปล่อยโปรแกรมสไปเดอร์ออกไปเก็บค่าจากเว็บไซต์ต่าง ๆ เป็นระยะ ผสมผสานกับการใช้คนมานั่งจัดหมวดหมู่ของเว็บไซต์ที่เจ้าของเว็บไซต์ต่าง ๆ แจ้งเข้ามา

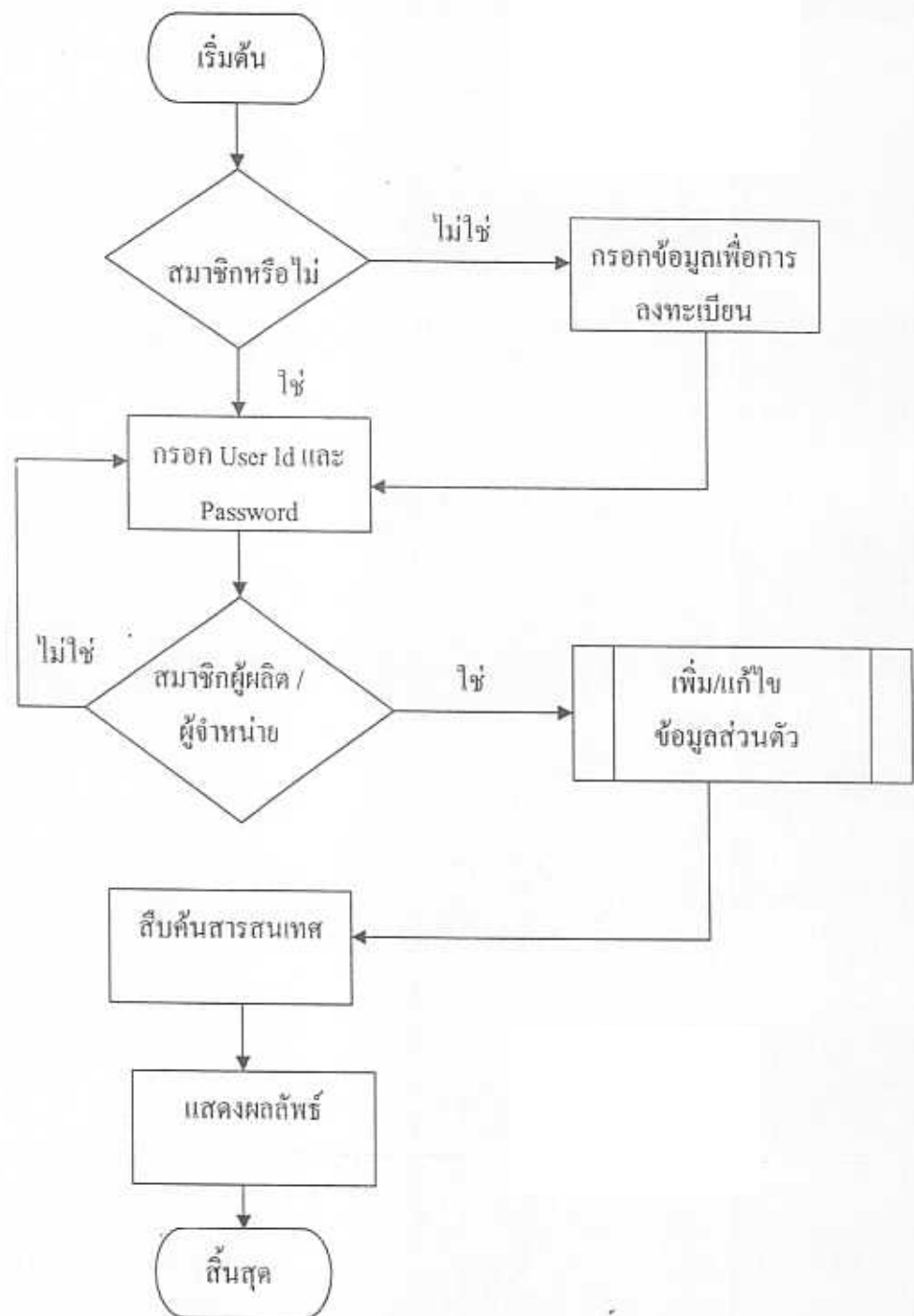
บทที่ 3

การออกแบบและการพัฒนาระบบ

บทนี้เป็นการกล่าวถึงการออกแบบและจัดสร้างระบบงาน ซึ่งแอปพลิเคชัน (Application) ที่พัฒนาขึ้นมาประกอบด้วยสองส่วน คือ ส่วนการปรับปรุงข้อมูลในฐานข้อมูล และส่วนการสืบค้นข้อมูล

3.1 ขั้นตอนการทำงาน

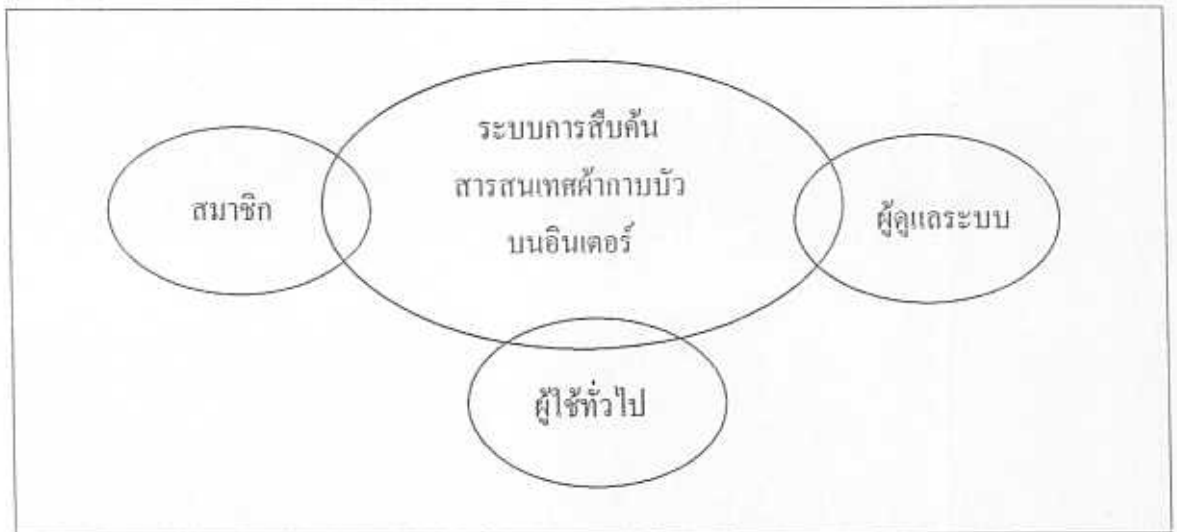
การออกแบบและพัฒนาระบบสารสนเทศค้าปลีก เป็นการประยุกต์ทฤษฎีต่าง ๆ ที่ผ่านมาแล้ว รวมถึงการนำเอา Methodology หลายอย่างมาใช้ประยุกต์ คือ System Development Life Cycle (SDLC) มาช่วยในการวิเคราะห์ขั้นตอนการทำงานและการออกแบบระบบ โดยเริ่มจากการกำหนดความต้องการของระบบ รวมถึงรูปภาพแสดงขั้นตอนการทำงาน จนถึงการสร้างระบบต้นแบบ (Prototype) ซึ่งจากการวิเคราะห์ระบบการสืบค้นสารสนเทศค้าปลีกออนไลน์มีกระบวนการทำงานสำหรับระบบการเพิ่ม และแก้ไขข้อมูลสำหรับสมาชิกผู้ผลิต และผู้จำหน่ายค้าปลีก ดังรูปที่ 3.1



รูปที่ 3.1 แสดงขั้นตอนการทำงานของระบบ

3.2 ขอบเขตของระบบ (Boundaries)

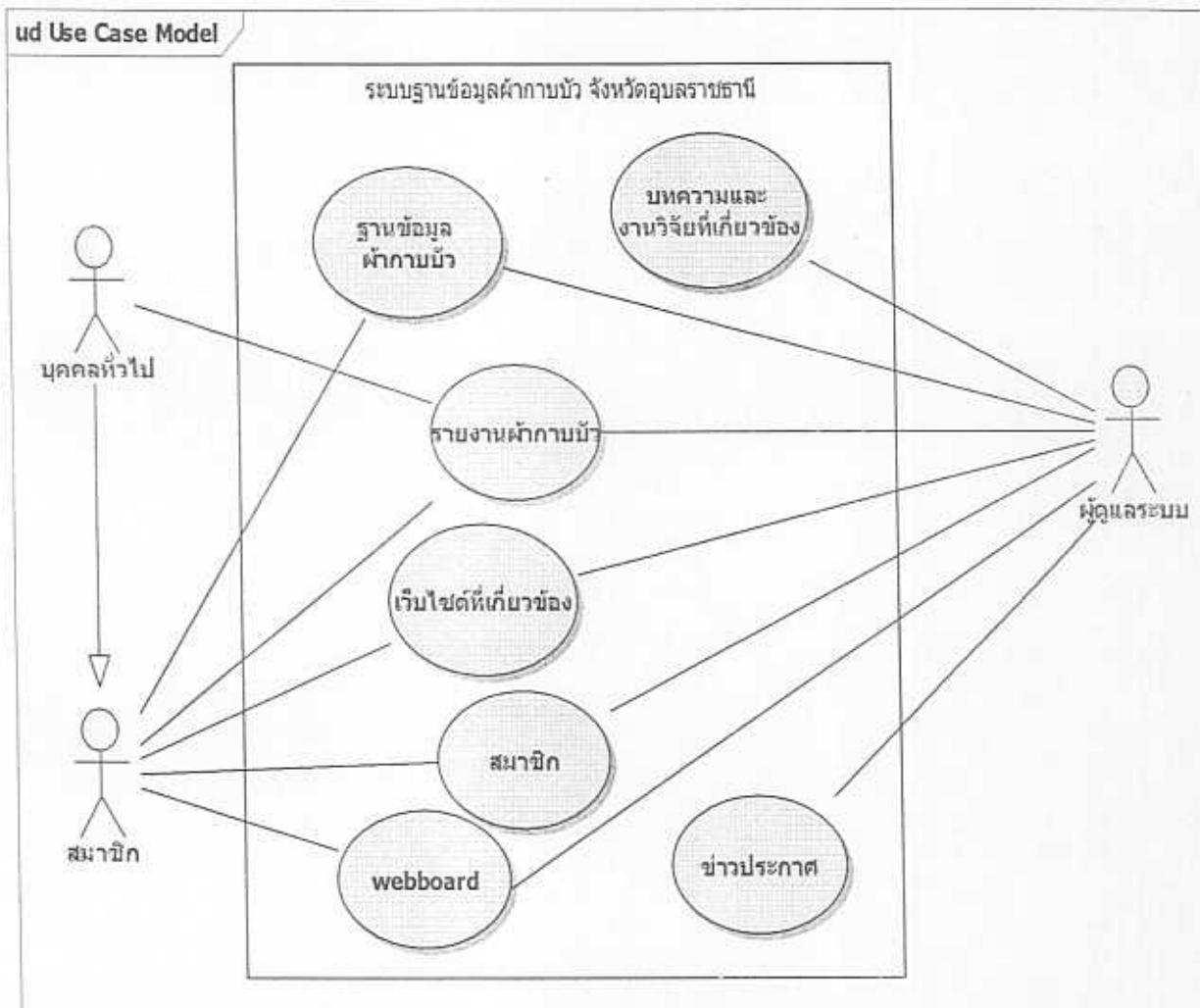
ขอบเขตของระบบสารสนเทศค้าปลีกออนไลน์ ประกอบด้วยสมาชิก ผู้ใช้ทั่วไป และผู้ดูแลระบบ ดังแสดงในรูปที่ 3.2



รูปที่ 3.2 แสดงขอบเขตของระบบ

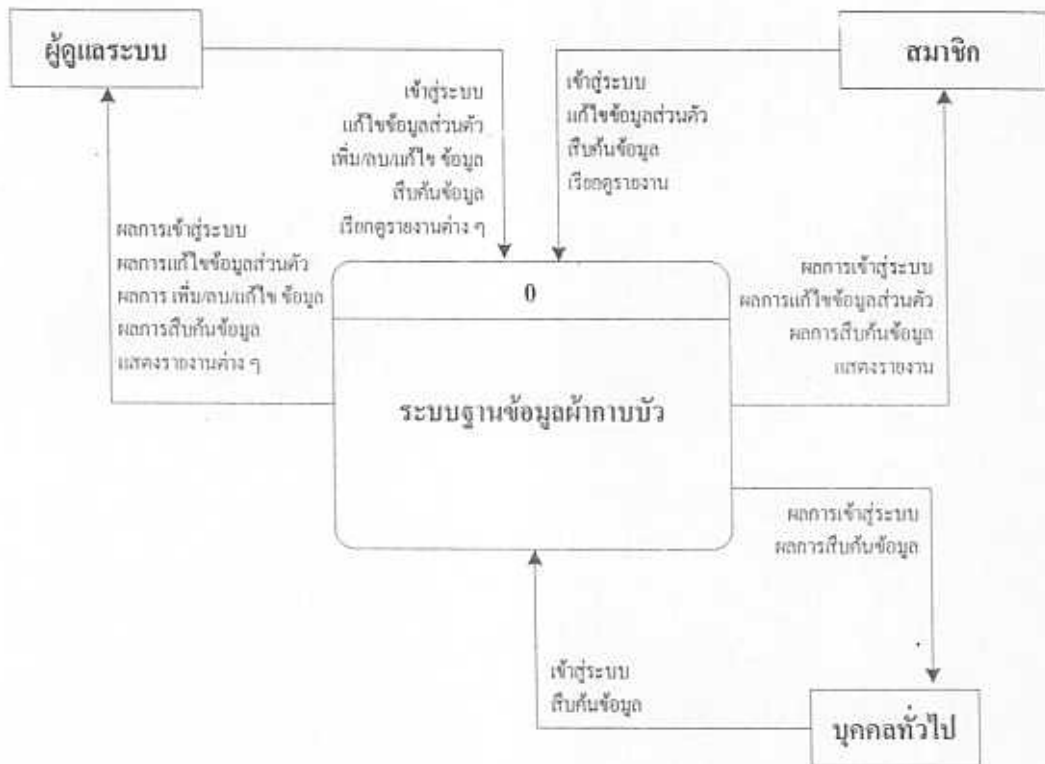
3.3 แผนภาพกระแสข้อมูล (Data Flow Diagram) ของระบบงาน

แผนภาพกระแสข้อมูล (Data Flow Diagram) ของการทำงานระบบสารสนเทศค้าปลีกออนไลน์ เป็นความสัมพันธ์ระหว่าง กระบวนการทำงานและข้อมูลที่เข้าและออกจากกระบวนการทำงาน โดยแบ่งออกเป็นระดับต่าง ๆ เริ่มต้นจากแผนภาพกระแสข้อมูลระดับสูงสุด (Context Diagram) แสดงเส้นทางของข้อมูลที่เข้าและออก จากแหล่งที่มีผลกระทบต่อระบบ (Boundaries) และแผนภาพกระแสข้อมูลระดับที่ 1 (Data Flow Diagram Level 1) แสดงกระบวนการทำงานหลักของระบบ และข้อมูลที่เข้าและออกจากกระบวนการทำงานต่าง ๆ ดังแสดงตามรูป 3.3, 3.4 และ 3.5 ตามลำดับ

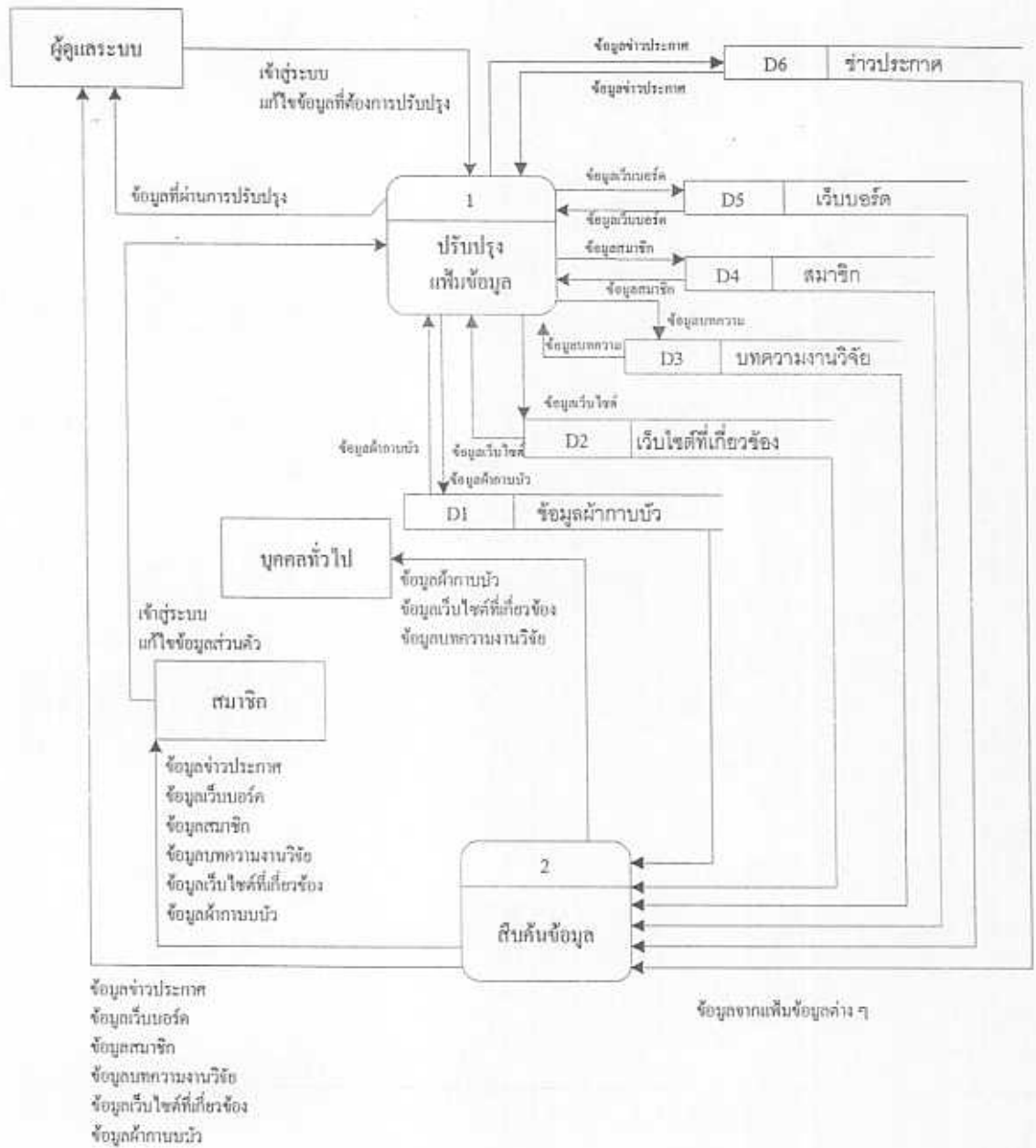


รูปที่ 3.3 แสดงแผนภาพกระแสข้อมูล (Data Flow Diagram)

- ผู้ดูแลระบบ สามารถที่จะจัดการกับข้อมูลต่าง ๆ ได้ เช่น เพิ่ม ลบ แก้ไขข้อมูลข่าวประกาศ ข้อมูลสมาชิก ข้อมูลเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง ข้อมูลบทความและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น
- บุคคลทั่วไป จะดูรายงานได้อย่างเดียวเท่านั้น ไม่สามารถที่จะทำการเพิ่ม ลบ แก้ไขข้อมูลต่าง ๆ ของระบบได้
- สมาชิก สามารถที่จะเข้ามาใช้งานระบบกระดานข่าว(Web Board) ได้ และยังสามารถที่จะเข้าถึงระบบได้ในบางส่วน เช่น แก้ไขข้อมูลส่วนตัว เป็นต้น
- จาก Use case diagram จะมีผู้ที่เกี่ยวข้อง(Actor) กับระบบอยู่สามระดับ คือผู้ดูแลระบบ, สมาชิก และบุคคลทั่วไป โดยในฐานข้อมูลจะมีฟิลด์ที่บ่งบอกสถานะของผู้ใช้แต่ละคน เพื่อกำหนดสิทธิการเข้าใช้งานของระบบ



รูปที่ 3.4 แสดงผังรูปแผนภาพกระแสข้อมูลระดับสูงสุด (Context Diagram)



รูปที่ 3.5 แสดงแผนภาพกระแสข้อมูลระดับที่ 1 (Data Flow Diagram Level1)

บทที่ 4

ระบบต้นแบบ

บทนี้เป็นการกล่าวถึงการออกแบบระบบต้นแบบ (Prototype) เพื่อแสดงส่วนหน้าจอการรับข้อมูล และการแสดงผลข้อมูลของระบบสารสนเทศค้าปลีกออนไลน์

4.1 ขั้นตอนการพัฒนาระบบ

ขั้นตอนการพัฒนาในระบบสารสนเทศค้าปลีกออนไลน์ ได้มีขั้นตอนการพัฒนาระบบดังนี้

1. จัดเตรียมเครื่อง ไมโครคอมพิวเตอร์ที่ใช้สำหรับเป็นเครื่องให้บริการข้อมูล
2. ทำการติดตั้งโปรแกรมระบบ Microsoft Windows XP
3. ทำการติดตั้งโปรแกรม PHP
4. ทำการติดตั้งโปรแกรม My SQL
5. ทำการติดตั้งโปรแกรม Java Script
6. ทำการติดตั้งโปรแกรม Macromedia Dreamweaver
7. จัดทำโฮมเพจ
8. ทำการเชื่อมโยงฐานข้อมูล

4.2 ฐานข้อมูล (Database)

การออกแบบฐานข้อมูล

โครงสร้างข้อมูลของระบบการสืบค้นสารสนเทศค้าปลีกออนไลน์ ประกอบด้วยตารางฐานข้อมูลจำนวน 8 ตารางดังนี้

1. ข้อมูลกลุ่มผู้ผลิตและจำหน่าย
2. ข้อมูลอำเภอ
3. ข้อมูลจังหวัด
4. ข้อมูลสถานะ
5. ข้อมูลสมาชิก
6. ข้อมูลเว็บไซต์ ที่เกี่ยวข้อง
7. ข้อมูลบทความงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
8. ข้อมูลประชาสัมพันธ์

การออกแบบฐานข้อมูล โดยใช้รูปแบบ (Model) แบบตาราง (Relational Database) ที่เก็บข้อมูลในรูปแบบตาราง โดยได้จัดทำเครื่องมือในการสร้างข้อมูล คือ PHP โดยโครงสร้างข้อมูล รหัสข้อมูลและคำอธิบายจะมีสัญลักษณ์คำย่อต่าง ๆ ที่ใช้คือ

PK	คือ	คีย์ (Key) หลักของกลุ่มข้อมูลหรือข้อมูลใน Field นั้น
FK	คือ	คีย์ (Key) รองของกลุ่มข้อมูลหรือข้อมูลใน Field นั้น
Text	คือ	การกำหนดตัวแปรให้เป็นข้อความ
Int	คือ	การกำหนดตัวแปรให้เป็นตัวเลข
Varchar	คือ	การกำหนดตัวแปรให้เป็นข้อความ

ในระบบการสืบค้นข้อมูลผู้ผลิตและผู้จำหน่ายผักกาดบัว ได้จัดโครงสร้างตารางข้อมูลที่ใช้ในระบบดังแสดงในตารางที่ 4.1 – 4.8 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.1 แสดงข้อมูลกลุ่มผู้ผลิตและผู้จำหน่าย

no.	Field	Type	length	status	key	description
1	group_id	Int	3	not null	Pk	รหัสกลุ่มผู้ผลิต
2	group_name	Varchar	30	not null		ชื่อกกลุ่มผู้ผลิต
3	gstatus_id	Int	1	null	Fk	รหัสสถานะ
4	Startyear	varchar	4	null		ปีที่ก่อตั้ง
5	Member	varchar	3	null		จำนวนสมาชิก
6	product_name	varchar	120	null		สินค้าที่ผลิต
7	product_img1	varchar	30	null		รูปภาพตัวอย่างสินค้า
8	product_img2	varchar	30	null		รูปภาพตัวอย่างสินค้า
9	Star	varchar	1	null		คะแนนความนิยม
10	production_cap	varchar	5	null		กำลังการผลิต
11	Price	varchar	5	null		ราคา
12	Addr_bannum	varchar	30	null		บ้านเลขที่
13	Addr_banname	varchar	30	null		ชื่อบ้าน
14	Addr_mu	varchar	5	null		หมู่ที่
15	Addr_tumbol	varchar	30	null		เขต/ตำบล
16	Addr_soi	varchar	30	null		ตรอก/ซอย
17	Addr_road	varchar	30	null		ถนน

no.	Field	Type	length	status	key	description
18	amper_id	int	2	not null	Fk	แขวง/อำเภอ
19	province_id	int	2	not null	Fk	จังหวัด
20	postcode	varchar	5	not null		รหัสไปรษณีย์
21	phone_number	varchar	10	null		หมายเลขโทรศัพท์
22	fax_number	varchar	10	null		แฟกซ์
23	email	varchar	20	null		อีเมลล์
24	contact	varchar	50	null		ชื่อผู้ติดต่อ
25	uname	varchar	10	not null		ชื่อล็อกอิน
26	upasswd	varchar	10	not null		รหัสผ่าน
27	permit	varchar	1	not null		สิทธิการใช้งาน

ตารางที่ 4.2 แสดงข้อมูลอำเภอ

no.	Field	type	length	status	key	description
1	amper_id	int	2	not null	Pk	รหัสอำเภอ
2	amper_name	varchar	50	not null		ชื่ออำเภอ

ตารางที่ 4.3 แสดงข้อมูลจังหวัด

no.	Field	type	length	status	key	description
1	province_id	int	2	not null	Pk	รหัสจังหวัด
2	province_name	varchar	30	not null		ชื่อจังหวัด

ตารางที่ 4.4 แสดงข้อมูลสถานะ

no.	Field	type	length	status	key	description
1	gstatus_id	int	1	not null	Pk	รหัสสถานะ
2	gstatus_name	varchar	30	not null		ชื่อสถานะ

ตารางที่ 4.5 แสดงข้อมูลสมาชิก

no.	Field	type	length	status	key	description
1	User	varchar	20	not null	Pk	รหัสผู้ใช้
2	Password	varchar	10	not null		รหัสผ่าน
3	Emal	varchar	30	null		อีเมลล์
4	Name	varchar	30	null		ชื่อ
5	Firstname	varchar	5	not null		คำนำหน้า
6	Address	varchar	80	null		ที่อยู่
7	URL	varchar	80	null		เว็บไซต์อ้างอิง
8	Date	varchar	80	not null		วันที่
9	Tel	varchar	30	not null		เบอร์โทรศัพท์
10	Job	varchar	50	not null		งาน
11	Bdate	varchar	10	null		วันที่เกิด
12	Bmonth	varchar	40	not null		เดือนที่เกิด
13	Byear	varchar	5	not null		ปีที่เกิด
14	FullName	varchar	100	not null		ชื่อเต็ม
15	Nickname	varchar	20	not null		ชื่อเล่น
16	Place	varchar	50	not null		สถานะงาน
17	Priority	varchar	5	not null		ลำดับความสำคัญ
18	Degree	varchar	200	not null		วุฒิกการศึกษา
19	Academic	varchar	200	not null		สาขาการศึกษา
20	Institute	varchar	200	not null		สถาบัน
21	FullName_eng	varchar	100	not null		ชื่อภาษาอังกฤษ

ตารางที่ 4.6 แสดงข้อมูลเว็บไซต์ ที่เกี่ยวข้อง

no.	Field	type	length	status	key	description
1	Id	int	11	not null	Pk	รหัสลิงค์
2	post_by	varchar	50	not null		ผู้เพิ่มลิงค์
3	url	varchar	200	not null		ชื่อเว็บไซต์
4	Category	int	2	not null		ประเภทของลิงค์
5	Title	varchar	100	not null		ข้อความไคเดิ้ลบาร์
6	Detail	text		not null		รายละเอียด
7	count_click	int	5	not null		จำนวนครั้งที่คลิกดู
8	date_new	date		not null		วันที่เพิ่มลิงค์

ตารางที่ 4.7 แสดงข้อมูลบทความงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

no.	Field	type	length	status	key	description
1	id_effect	int	11	not null	Pk	รหัสบทความ
2	title_effect	varchar	100	not null		หัวข้อบทความ
3	detail_effect	text		not null		รายละเอียดบทความ
4	type_effect	int	5	not null		ประเภทบทความ
5	photo_effect	varchar	80	not null		รูปภาพ
6	date_new	date		not null		วันที่เพิ่มบทความ
7	time_new	time		not null		เวลาเพิ่มบทความ

ตารางที่ 4.8 แสดงข้อมูลข่าวประชาสัมพันธ์

no.	Field	type	length	status	key	description
1	id_new	int	11	not null	Pk	รหัสข่าวประกาศ
2	title_new	varchar	100	not null		หัวข้อข่าวประกาศ
3	detail_new	text		not null		รายละเอียดข่าว
4	type_new	int	5	not null		ประเภทข่าวประกาศ
5	photo_new	varchar	80	not null		รูปภาพประกอบ
6	date_new	date		not null		วันที่ประกาศ
7	time_new	time		not null		เวลาประกาศ

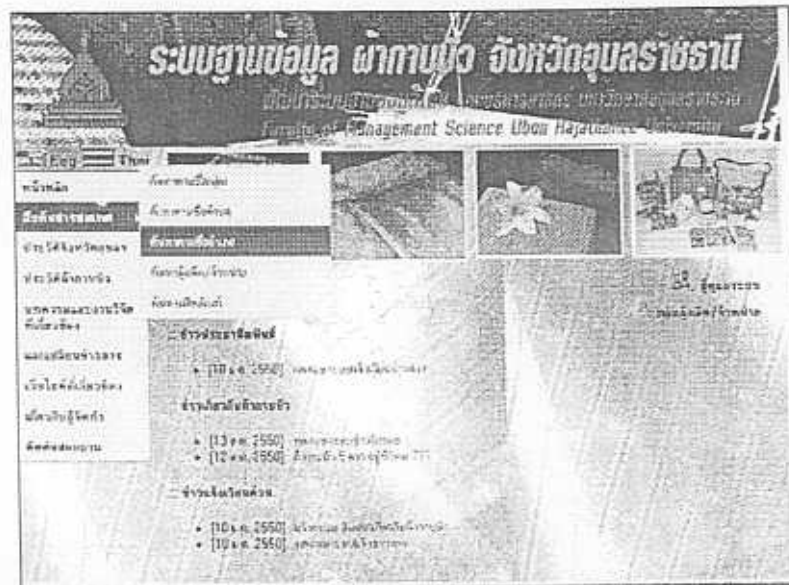
4.3 ระบบต้นแบบ (Prototype)

ระบบต้นแบบ (Prototype) เป็นส่วนที่แสดงรายละเอียดต่าง ๆ ของหน้าจอ แสดงให้เห็นถึงข้อมูลเข้าและออก ซึ่งประกอบด้วยเมนูต่าง ๆ ของระบบ และคำอธิบายรายละเอียดต่าง ๆ หน้าจอการทำงาน of ระบบ เพื่อแสดงให้เห็นส่วนของข้อมูลเข้า Input Design และข้อมูลออก (Output Design)

4.3.1 การสืบค้นสารสนเทศ

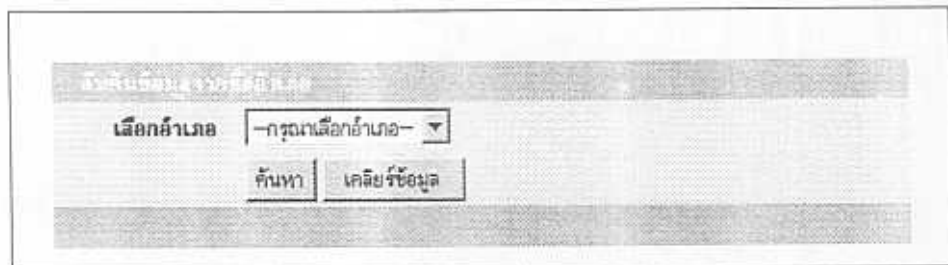
การให้บริการสืบค้นข้อมูลนี้ แสดงผลผ่านเว็บเบราว์เซอร์ ซึ่งหน้าจอแรกเป็นเว็บไซต์เข้าสู่ระบบอินเทอร์เน็ตที่ URL คือ <http://kapbua.bus.ubu.ac.th> ดังรูปที่ 4.1 ซึ่งมีขั้นตอนการค้นหาข้อมูลดังนี้

1. เลือกเมนูสืบค้นสารสนเทศ ซึ่งประกอบด้วยเมนูส่วนต่าง ๆ คือ
 - ประวัติจังหวัดอุบลราชธานี
 - ประวัติผ้ากาบบัว
 - สืบค้นสารสนเทศ
 - บทความและงานวิจัย
 - เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง
 - แลกเปลี่ยนข่าวสาร
 - เกี่ยวกับผู้จัดทำ
 - ติดต่อสอบถาม
2. เลือกหัวข้อที่ต้องการค้นหาดังรูปที่ 4.1 ซึ่งมีหัวข้อสำหรับค้นหาดังนี้
 - ชื่อกลุ่ม
 - ชื่อตำบล
 - ชื่ออำเภอ
 - ชื่อผลิตภัณฑ์
 - ผู้ผลิตและผู้จำหน่าย

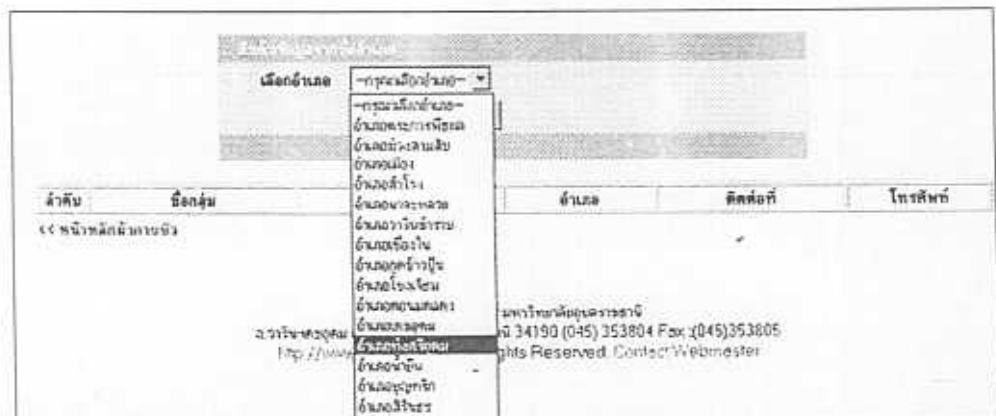


รูปที่ 4.1 แสดงหน้าจอเมนูการสืบค้นสารสนเทศ

3. คลิกปุ่มร็อบดาวลิส (Drop down list) เพื่อเลือกชื่อหัวเรื่อง แสดงตัวอย่างดังรูป 4.2 และ 4.3 ตามลำดับ



รูปที่ 4.2 แสดงหน้าจอการระบุหัวเรื่องการสืบค้นสารสนเทศ



รูปที่ 4.3 แสดงหน้าจอรายการหัวเรื่องที่ช่วยในการสืบค้นสารสนเทศ

4.3.2 การแสดงผลลัพธ์

ผลการค้นหาเมื่อเลือกหัวข้อเรื่องการค้นหาจะแสดงดังรูปที่ 4.4

ข้อมูลเบื้องต้น	
ชื่อเรื่อง	กฎหมายว่าด้วยการบริหารงาน
สถานะของ	ผู้เขียนและเจ้าหน้าที่
ผู้เขียน	
จำนวนสมาชิก	คน
มีสื่อที่เกี่ยวข้อง	มีหลายตัว
รูปปกหน้า	
รูปปกหลัง	
คะแนนรวม	3 ดาว
จำนวนการคลิก	200 ครั้งต่อวัน
เวลา	100 นาทีต่อวัน
ข้อมูลที่สามารถสืบค้นได้	
ชื่อผู้เขียน	นายสมชาย ใจดี
จำนวนสมาชิก	222/1
ผู้เขียน	จำนวนสมาชิก
ผู้เขียน	3
ผู้เขียน	
ผู้เขียน/นาย	นายสมชาย
ผู้เขียน/นาย	นายสมชาย ใจดี
ผู้เขียน	นายสมชาย ใจดี
ผู้เขียน	34160
ผู้เขียน	085-016322
ผู้เขียน	
ผู้เขียน	

รูปที่ 4.4 แสดงหน้าจอการแสดงผลลัพธ์

4.3.3 การปรับปรุงและเพิ่มข้อมูลส่วนตัวสำหรับสมาชิก

การเข้าสู่ระบบ (Input Design)

การออกแบบฟอร์มข้อมูลนำเข้าเป็นการออกแบบฟอร์มสำหรับการป้อนข้อมูลเข้าสู่ระบบ โดยข้อมูลที่ต้องการป้อนเข้าสู่ระบบจะต้องออกแบบให้อยู่ในรูปแบบที่ง่ายต่อผู้ใช้บริการที่จะพิมพ์เข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์

1. การออกแบบหน้าจอในการรับข้อมูล User ID และ Password

การออกแบบส่วนนี้ ออกแบบเพื่อให้สมาชิก (ผู้ผลิตและผู้จำหน่าย) และผู้ดูแล (Admin) ระบบป้อน UserID และ Password ก่อนที่จะเพิ่มหรือปรับปรุงข้อมูลส่วนตัวสำหรับผู้เป็นสมาชิกผลิตและผู้จำหน่าย ส่วนผู้ดูแลสามารถปรับปรุงข้อมูลค่ากบบัว และบทความ ดังรูปที่ 4.5, 4.6, 4.7 และ 4.8 ตามลำดับ

โครงการ "ระบบฐานข้อมูลผลงานวิจัย จังหวัดนครราชสีมา"
พัฒนาโดยศูนย์พัฒนาระบบภูมิทัศน์ / จักรพันธ์

ชื่อ : []

รหัสผ่าน : []

รูปที่ 4.5 แสดงหน้าจอการรับข้อมูล UserID และ Password

2. การออกแบบหน้าจอสำหรับการปรับปรุงข้อมูลส่วนตัว และข้อมูลผ้ากบฏ

การออกแบบในหน้าจอนี้เพื่อให้สมาชิกปรับปรุงข้อมูลส่วนตัว ดังแสดงในรูปที่ 4.6

[illegible]

รูปที่ 4.6 แสดงหน้าจอการแสดงผลการปรับปรุงหรือเพิ่มเติมข้อมูลส่วนตัวสมาชิกผู้ผลิต และผู้จำหน่าย

บัญชีรายชื่อ : เจ้าหน้าที่ระบบ II โครงการฯ						
ลำดับรายชื่อ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง	หน่วยงาน	เบอร์โทรศัพท์	อีเมล	รูปถ่าย
1	กมลภรณ์ วัฒนศิริ	ผู้ช่วยฯ รักษาราชการ	กองอำนวยการ	085-015322		
2	กมลพร วัฒนศิริ	ผู้ช่วยฯ	กองอำนวยการ	090-262931		
3	กมลพร วัฒนศิริ	ผู้ช่วยฯ รักษาราชการ	กองอำนวยการ	081-824541		

รูปที่ 4.7 แสดงหน้าจอการแสดงผลการปรับปรุงข้อมูลผ้ากบฏสำหรับผู้ดูแลระบบ

ระบบจัดการบทความเกี่ยวกับผ้ากบฏสำหรับ Admin.						
[เพิ่มบทความใหม่ลงในระบบ]						
ส.ค.	ลำดับ	ชื่อเรื่อง	รายละเอียด	วันที่	ผู้ดูแล	สถานะ
1	ผ้ากบฏ	บทความเกี่ยวกับผ้ากบฏ	บทความเกี่ยวกับผ้ากบฏ	14 ส.ค. 2558	[แก้ไข]	[ลบ]
2	บทความ ผ้ากบฏ โดย นิตยภัต	บทความเกี่ยวกับผ้ากบฏ	บทความเกี่ยวกับผ้ากบฏ	14 ส.ค. 2558	[แก้ไข]	[ลบ]
3	"ผ้ากบฏ" ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล	บทความเกี่ยวกับผ้ากบฏ	บทความเกี่ยวกับผ้ากบฏ	14 ส.ค. 2558	[แก้ไข]	[ลบ]
4	สิ่งของโบราณ ผ้ากบฏ เมืองสุพรรณ	บทความเกี่ยวกับผ้ากบฏ	บทความเกี่ยวกับผ้ากบฏ	14 ส.ค. 2558	[แก้ไข]	[ลบ]
5	ผ้ากบฏเป็นผ้ากบฏ	บทความเกี่ยวกับผ้ากบฏ	บทความเกี่ยวกับผ้ากบฏ	13 ส.ค. 2558	[แก้ไข]	[ลบ]

รูปที่ 4.8 แสดงหน้าจอการแสดงผลการปรับปรุงบทความผ้ากบฏสำหรับผู้ดูแลระบบ

3. การออกแบบหน้าจอสำหรับการจัดการสมาชิก

การออกแบบในหน้าจอนี้สำหรับผู้ดูแลระบบเท่านั้น เพื่อใช้เป็นหน้าจอในการจัดการข้อมูลสมาชิกที่เป็นกลุ่มผู้ผลิต หรือ ผู้จำหน่ายผ้ากบฏ ดังแสดงในรูปที่ 4.8


บริหารจัดการระบบ ถึงคือนักวิจัยโครงการ ระบบฐานข้อมูลผ้ากบฏ


 → -> บริหารจัดการสมาชิกในระบบผ้ากบฏ


 → -> บริหารจัดการบทความเกี่ยวกับผ้ากบฏ


 → -> บริหารจัดการข้อมูลกลุ่มผู้ผลิต/จำหน่าย


 → -> บริหารจัดการเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับผ้ากบฏ


 → -> บริหารจัดการข่าวสารนิเทศผ้ากบฏ

ส่วนของแก้ไขข้อมูลในระบบ
 
 & เพิ่มสมาชิก
 
 เปลี่ยนเว็บไซต์
 
 ฟื้นฟูฐานข้อมูล
 
 แสดงรายการ

รูปที่ 4.9 แสดงหน้าการบริหารจัดการระบบสมาชิก

รูปที่ 4.10 แสดงหน้าจอการแสดงผลการเพิ่มและปรับปรุงข้อมูลสมาชิกสำหรับผู้ดูแลระบบ

บทที่ 5

สรุปผลการดำเนินโครงการ และข้อเสนอแนะ

การพัฒนาเว็บไซต์สารสนเทศผ้าทอออนไลน์ จังหวัดอุบลราชธานี 2549 มีวัตถุประสงค์เพื่อใช้เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับผ้าทอบัวให้สามารถค้นหาข้อมูล และแลกเปลี่ยนข้อมูลสำหรับผู้ผลิต หรือ ผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์ผ้าทอบัว รวมถึงผู้สนใจทั่วไป โดยเว็บไซต์ถูกนำมาใช้เป็นสื่อหลักในการให้บริการภายใต้ URL ชื่อ <http://kabbbua.bus.ubu.ac.th> ซึ่งจากการดำเนินการพัฒนาระบบสารสนเทศผ้าทอออนไลน์ จังหวัดอุบลราชธานี สามารถสรุปผลการดำเนินงาน และข้อเสนอแนะในการพัฒนาระบบงานสำหรับการพัฒนาในอนาคตดังต่อไปนี้

5.1 สรุปผลการดำเนินโครงการ

จากการพัฒนาระบบเพื่อการรวบรวมข้อมูล ให้เป็นสารสนเทศออนไลน์ มีผลการดำเนินโครงการดังนี้

5.1.1 เนื้อหา

การรวบรวมเนื้อหาของข้อมูลของระบบ เพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศผ้าทอออนไลน์ จังหวัดอุบลราชธานี มีเนื้อหาแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ

1. เนื้อหาหลักจากการสืบค้นสารสนเทศผ้าทอ

ผู้ใช้งานสามารถดูข้อมูลจากผลการค้นหา ตามหัวข้อการค้นหา คือ

- สืบค้นจากชื่อผลิตภัณฑ์ผ้าทอบัว เช่น เสื้อสำเร็จรูป กระเป๋า หรือ ผ้า
- สืบค้นจากชื่ออำเภอผู้ผลิตในเขตจังหวัดอุบลราชธานี
- สืบค้นจากชื่อตำบลผู้ผลิตในเขตจังหวัดอุบลราชธานี
- สืบค้นจากผู้ผลิต และ
- สืบค้นจากผู้จำหน่าย

โดยผลการสืบค้นข้อมูลจะแสดงผลลัพธ์ในการค้น ได้แก่ ชื่อกลุ่มผู้ผลิต ที่อยู่ โทรศัพท์ ลักษณะของผลิตภัณฑ์ และระดับดาวของผลิตภัณฑ์ ดังภาคผนวก ข

2. เนื้อหาเสริมเกี่ยวกับผ้าทอบัว เป็นเนื้อหาส่วนเพิ่มเติมข้อมูลเกี่ยวกับผ้าทอบัวเพื่อให้เป็นแหล่งข้อมูลที่มีความสมบูรณ์เกี่ยวกับผ้าทอบัวให้ได้มากที่สุด ซึ่งมีเนื้อหาดังนี้

- ประวัติความเป็นมา เป็นเนื้อเกี่ยวกับที่มาและประวัติของผ้าทอบัว โดยแสดงไว้ในรูปแบบคำอธิบายพร้อมภาพประกอบ ซึ่งมีเมนูย่อยทั้งเวอร์ชันภาษาไทย (Thai) และ

ภาษาอังกฤษ (Eng) คือ ผ้าลายกาบบัว ผ้ากาบบัวในหน้าประวัติศาสตร์ ผ้ากาบบัวเอกลักษณ์เมืองอุบล การนำมาใช้ประโยชน์ ลักษณะและเทคนิคการทอผ้า และพัฒนาการผ้ากาบบัว

- ประวัติจังหวัดอุบลราชธานี แสดงข้อมูลประวัติจังหวัดอุบลราชธานี และการท่องเที่ยว
- บทความ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง แสดงบทความ งานเขียน หรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับผ้ากาบบัว
- เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง แสดงเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับผ้ากาบบัวทั้งภาครัฐ และเอกชน รายละเอียดเพิ่มเติมทั้งหมดแสดงในเอกสารภาคผนวก ข

5.1.2 ผลการเก็บรวบรวมข้อมูล

การรวบรวมข้อมูลเพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศผ้ากาบบัวออนไลน์ จังหวัดอุบลราชธานี มีรายละเอียดดังเอกสารภาคผนวก ข

5.1.3 ลักษณะโครงการเผยแพร่

ระบบสารสนเทศผ้ากาบบัวออนไลน์ จังหวัดอุบลราชธานี เป็นระบบสืบค้นข้อมูลผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต มีลักษณะการเผยแพร่ระบบ ดังนี้

1. การเผยแพร่โดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยอุบลราชธานีในฐานะผู้พัฒนาระบบ และกรมพัฒนาชุมชนซึ่งเป็นหน่วยงานหลักในการดูแลผู้ผลิตและผู้จำหน่ายผ้ากาบบัว ซึ่งมีหน้าที่หลักในการปรับปรุงข้อมูลผ้ากาบบัวบนเว็บไซต์ และการประชาสัมพันธ์ให้กับผู้ผลิต และผู้จำหน่ายได้ทราบต่อไป
2. การเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์คณะบริหารศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ภายใต้ URL ชื่อ <http://kabbua.bus.ubu.ac.th>
3. การเผยแพร่ผ่านหน่วยงานผู้ดูแลโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งานวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ที่เว็บไซต์ <http://www.ubu.ac.th>
4. การเผยแพร่จากการเชื่อมลิงค์กับเว็บไซต์หน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ เว็บไซต์จังหวัดอุบลราชธานี (<http://www.ubonratchatani.go.th>) และเว็บไซต์กรมพัฒนาชุมชน(<http://www.ubonratchatani.go.th>)

5.1.4 สรุปการประเมินผลการใช้งาน

ระบบสารสนเทศผ้ากานบัวออนไลน์ จังหวัดอุบลราชธานี เป็นการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศของเว็บบนระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อพัฒนาระบบการสืบค้นข้อมูลให้กับผู้ทั่วไป ทั้งผู้ผลิต ผู้จำหน่าย ผู้บริโภค และผู้สนใจทั่วไปให้ได้รับความสะดวกรวดเร็วในการค้นหาข้อมูล เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ตรงกับความต้องการ รวมไปถึงผู้ดูแลระบบสามารถควบคุม และดูแลข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น การพัฒนาระบบฯ เริ่มต้นจากการเก็บรวบรวมข้อมูล เก็บความต้องการ การออกแบบฐานข้อมูลเบื้องต้น การพัฒนาและการติดตั้งระบบ ตลอดจนการใช้งานระบบ การพัฒนาระบบนี้มุ่งเน้นในการออกแบบและพัฒนาโปรแกรม เพื่อให้ได้มาซึ่งระบบสารสนเทศที่จะช่วยในการดำเนินการให้บริการข้อมูลผ้ากานบัว ระบบการสืบค้นสารสนเทศออนไลน์นี้นับได้ว่าเป็นการนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาพัฒนาใช้ในการทำนุบำรุงศิลปะผ้าพื้นเมืองของจังหวัดอุบลราชธานี ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดประโยชน์สูงสุด ซึ่งผลจากการประเมินครั้งนี้จะเป็นแนวทางในการพัฒนาระบบเพิ่มเติมให้สมบูรณ์ต่อไปในอนาคต

ผลการประเมิน

การประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ระบบสารสนเทศผ้ากานบัว กำหนดคุณสมบัติผู้ประเมินระบบดังนี้คือ เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านคอมพิวเตอร์ เช่น ได้แก่ อาจารย์ นักวิชาการ เจ้าหน้าที่ ที่ปฏิบัติงานด้านคอมพิวเตอร์ จำนวนรวม 10 คน โดยแบ่งออกเป็น 4 ด้าน ซึ่งการประเมินเกี่ยวกับประสิทธิภาพของระบบที่พัฒนาขึ้นมีการกำหนดค่าความหมายดังนี้

9.00 – 10.00	หมายถึง	ระบบที่พัฒนามีประสิทธิภาพในระดับดีมาก
7.00 – 8.99	หมายถึง	ระบบที่พัฒนามีประสิทธิภาพในระดับดี
5.00 – 6.99	หมายถึง	ระบบที่พัฒนามีประสิทธิภาพในระดับปานกลาง
3.00 – 4.99	หมายถึง	ระบบที่พัฒนาต้องปรับปรุงแก้ไข
1.00 – 2.99	หมายถึง	ระบบที่พัฒนาไม่สามารถนำไปใช้งานได้ ไม่เหมาะสม

จากผลการประเมินระบบทั้งหมดมีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจประสิทธิภาพในระดับดี คือ 8.22 ซึ่งในแต่ละด้านมีผลการประเมินดังนี้

- 1) การประเมินความเหมาะสมในการทำงานของระบบ (Functional Requirement Test) มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจประสิทธิภาพในระดับดี คือ 8.25
- 2) การประเมินด้านความถูกต้องในการทำงานของระบบ (Functional Test) มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจประสิทธิภาพในระดับดี คือ 8.35

3) การประเมินด้านความสะดวก และง่ายต่อการใช้งานโปรแกรม (Usability Test) มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจประสิทธิภาพในระดับดี คือ 8.78

4) การประเมินด้านการรักษาความปลอดภัยของโปรแกรม (Security Test) มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจประสิทธิภาพในระดับดี คือ 7.44

นอกจากนี้ผลการประเมินการทดลองใช้ระบบ สามารถสรุปได้พอสังเขปดังนี้

1. ระบบได้ถูกพัฒนาขึ้นมาให้ผู้ใช้ทั่วไป และผู้ผลิต ผู้จำหน่ายผ้ากานบัว ใช้ได้ทำการค้นหาข้อมูลได้อย่างง่าย โดยไม่จำเป็นต้องมีความรู้ หรือความชำนาญทางด้านคอมพิวเตอร์มากนัก
2. ผู้ใช้ระบบสามารถค้นหาได้หลากหลายหัวข้อ และได้รับความสะดวกรวดเร็ว
3. ผู้ผลิต และผู้จำหน่ายผ้ากานบัว สามารถปรับปรุงข้อมูลเดิมให้สมบูรณ์ และทันสมัยมากขึ้นได้ ด้วยการเป็นสมาชิก

5.2 ข้อเสนอแนะ

1. ระบบสารสนเทศผ้ากานบัวออนไลน์ในอนาคต ควรจะแสดงรูปภาพตัวอย่างผลิตภัณฑ์จริงของกลุ่มผู้ผลิต และผู้จำหน่าย
2. ระบบสารสนเทศผ้ากานบัวออนไลน์ในอนาคต สามารถพัฒนาเพิ่มเติมให้เป็นเวอร์ชันภาษาอังกฤษ ในส่วนของการสืบค้นสารสนเทศ เพื่อรองรับผู้สนใจชาวต่างชาติ

5.3 ปัญหาและอุปสรรค

การพัฒนาบบสารสนเทศผ้ากานบัวออนไลน์ จังหวัดอุบลราชธานี มีปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นระหว่างการดำเนินงานโครงการฯ ดังนี้

5.3.1 ข้อมูลผู้ผลิตหรือผู้จำหน่ายผ้ากานบัวในแต่ละอำเภอจากหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้อง บางรายการ ยังไม่สมบูรณ์

แนวทางการแก้ไข คือ วิธีการโทรศัพท์ประสานงานโดยตรงกับหัวหน้ากลุ่มผู้ผลิตหรือผู้จำหน่าย

5.3.2 ข้อมูลระดับดาวของผลิตภัณฑ์ผ้ากานบัวในแต่ละอำเภอ ไม่แน่นอน เนื่องจากผู้ผลิตหรือผู้จำหน่ายผ้ากานบัวบางรายยกเลิกการดำเนินกิจการไปแล้ว

แนวทางการแก้ไข คือ ระบบสารสนเทศบนเว็บไซต์เปิดให้ผู้ที่เกี่ยวข้องทำการปรับปรุงรายการข้อมูลด้วยตัวผู้ใช้บริการเอง หรือ ส่งจดหมายอิเล็กทรอนิกส์มาให้ผู้ดูแลระบบ

5.3.3 การออกแบบเว็บเพจเพื่อนำเสนอข้อมูลเพิ่มเติมในส่วนของเมนูภาษาอังกฤษ (English) ซึ่งเป็นส่วนที่นำเสนอเฉพาะข้อมูลเบื้องต้นทั่วไปเกี่ยวกับผ้าทอพื้นบ้านมีความล่าช้า เนื่องจากทีมงานไม่มีความชำนาญเรื่องของภาษาอังกฤษ

แนวทางการแก้ไข คือ ขอความช่วยเหลือจากผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ เป็นผู้แปล และตรวจสอบความถูกต้องในหลักการเขียนภาษาอังกฤษ

บรรณานุกรม

- กอบเกียรติ สระอุบล. , 2549. กลเม็ดเทคนิค PHP สำหรับเว็บไซต์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด.
- กิตติศักดิ์ เจริญ โกลานนท์. , 2537. คู่มือการสร้าง E-Commerce Application ด้วย PHP4. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : บริษัท ชัคเชส มีเดีย.
- คณะกรรมการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์จังหวัดอุบลราชธานี. 2546. สุดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย จังหวัดอุบลราชธานี. รายงานสรุปผลการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย จังหวัดอุบลราชธานี. กรมพัฒนาชุมชนจังหวัดอุบลราชธานี. หน้า 104-165.
- ณัฐภัทร ณ เขาวงกต. 2547. PHP-Nuke สร้างเว็บไซต์ได้โดยไม่ต้องเขียนสคริปต์เอง. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : บริษัท วิทย์ กรุ๊ป จำกัด.
- ดวงแก้ว สวามิภักดิ์. 2534. ระบบฐานข้อมูล Database System. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด. พันจันทร์ ธนวัชเธิร และคณะ. 2544. Macromedia Dream weaver MX ฉบับสมบูรณ์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : B.Success media.
- มณีโชติ สมานไทย. 2544. การออกแบบฐานข้อมูลและภาษา SQL ฉบับผู้เริ่มต้น. พิมพ์ครั้งที่ 1. นนทบุรี : บริษัท อินโฟเพรส.
- รัชณี กลยาวิชัย และอังฉรา ธารอุไรกุล. 2543. การวิเคราะห์และออกแบบระบบคอมพิวเตอร์สมัยใหม่. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : บริษัทการศึกษา จำกัด.
- สงกรานต์ ทองสว่าง. 2548. My SQL ระบบฐานข้อมูลสำหรับอินเทอร์เน็ต. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด.
- สมศักดิ์ โชคชัยชุกุล. 2547. อินไซต์ PHP 5. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : บริษัท โปรวิชั่น จำกัด.
- สำนักงานคณะกรรมการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์จังหวัดอุบลราชธานี. 2548. บันทึกภูมิปัญญาผลิตภัณฑ์ OTOP ดีเด่น จังหวัดอุบลราชธานี. พิมพ์ครั้งที่ 1. อุบลฯ : บริษัท ยงสวัสดิ์อินเตอร์กรุ๊ป จำกัด.
- สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดอุบลราชธานี. เส้นทางผลิตภัณฑ์ OTOP อุบลราชธานี . แผ่นพับประชาสัมพันธ์ สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดอุบลราชธานี.
- อดิศักดิ์ จันทร์มิน. 2549. สร้าง Web Application อย่างมืออาชีพด้วย PHP ฉบับ Workshop เล่ม 2. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด.

Efraim Turban. 2006. **Electronic Commerce A Managerial Perspective 2006**. New Jersey :

PEARSON Prentice Hall.

Marilyn Greenstein and Miklos Vasarhelyi. 2002. **electronic commerce Security, Risk**

Management and Control. 2nd international ed. USA, McGraw-Hill.

ภาคผนวก ก

คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงาน



คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์

ที่ ๘ / 2549

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เพื่อให้การบริการวิชาการแก่ชุมชน โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เรื่อง “การจัดทำฐานข้อมูลสารสนเทศออนไลน์ผ้ากามบัว จังหวัดอุบลราชธานี” ประจำปี 2549 เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในข้อ 10 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ว่าด้วยคณะกรรมการศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี พ.ศ. 2544 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังมีรายชื่อต่อไปนี้

- | | | |
|-------------------|-----------|---------------------|
| 1. นางสาวพิมพ์พรณ | อุดมพันธ์ | ประธานโครงการ |
| 2. นายไมตรี | ริมทอง | กรรมการ |
| 3. นายทวีวัฒน์ | จึงอินทร์ | กรรมการและเลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 24 สิงหาคม พ.ศ. 2549 เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ สิงหาคม 2549

(นายณภดล หิวนะศิษอุบล)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร

ปฏิบัติราชการแทน คณบดีคณะบริหารศาสตร์

ภาคผนวก ข

1. รายชื่อผู้ผลิตและผู้จำหน่ายผ้ากบัว
2. ประวัติผ้ากบัว

1. รายชื่อผู้ผลิตและผู้ประจําหน่ายผ้าทาบัว

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	กายภาพ รูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ด	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
1	กลุ่มทอ ผ้าลาย กานบัวบ้าน หนองกัม	นางหุนกร พงษ์ภักดิ์	ผลิต	ขาย	ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต	200	100	222/1 บ้านหนองอัม หมู่ 3 ตำบลหนองอัม	อำเภอ ทุ่งศรี อุดม	08-5016- 3226	3
2	กลุ่มแม่บ้าน เกษตรกร บ้านหนองบัว		ผลิต		ผ้ากานบัว, ข้าว กลัดทองมะลิ, เส็ดขอนแก่น ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			26 บ้านหนองบัว หมู่ 10 ถนนเขตอุดม-น้ำ ขึ้น ตำบลหนองอัม	อ.ทุ่งศรี อุดม		
3	กลุ่มสตรี บ้านหนอง บัว	นาง ถึงวาลย์ จัน พุม	ผลิต	ขาย	ผ้ากานบัว, ไผ่ ประดิษฐ์, พรหม เส็ดเท่า	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต	200	100	17 บ้านหนองบัว หมู่ 10 ตำบลหนองอัม อำเภอทุ่งศรีอุดม จังหวัดอุบลราชธานี	อ.ทุ่งศรี อุดม	08-6265- 9311	5
4	กลุ่มสตรี บ้านหนอง บัว บ้าน หนองอัม น. 1	นางท่านอง อุบลศิริ	ผลิต	ขาย	ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต	50	400	307 บ้านหนองบัว หมู่ 1 ถนนเขตอุดม-น้ำขึ้น ตำบลหนองอัม อ.ทุ่ง ศรีอุดม จังหวัดอุบลฯ	อ.ทุ่งศรี อุดม	08-4824- 5415	ไม่มี ดาว

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ค	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
5	กลุ่มแม่บ้าน เกษตรกร บ้านบองชี เหิน	นางมาลี สุระหาญ	ผลิต		แรงบองผ้า กาบัว, ผ้าปูโต๊ะ,ผ้าจิต, กระเป๋าสื่อพับ	ผ้าปูโต๊ะ	หมู่บ้านที่ ผลิต			29 บ้านบองชีเหิน หมู่ 2 ตำบลหนองอัม ตำบลบองชีอุ้ม จังหวัดอุบลราชธานี	อ.ทุ่งศรี อุดม	08-6258- 4112	
6	กลุ่มแม่บ้าน แก่งดอกไฮ	นางสมจิตร จันทชัย	ผลิต	ผลิต	ดอกไม้ ประดิษฐ์,ผ้า กาบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			98 บ้านแก่งดอกไฮ หมู่ 2 ตำบลโนนกาหลง อำเภอฟูนังงสาร จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ ฟูนังง สาร	0-4524- 9716,08- 1600-6895	
7	กลุ่ม อสม. ทอผ้าพื้น	นางบุญมี มันทน	ผลิต		ผ้ากาบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			49 บ้านอ่างหินสามัคคี หมู่ 4 อำเภอฟูนังงสา หาร จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ ฟูนังง สาร	08-9583- 5452	
8	ทอผ้า กาบัว	นางอุไร น คำ	ผลิต	ขาย	ผ้ากาบัว	ดอกไม้ ,กระเป๋	กลุ่มแม่บ้าน ระวาง			14 บ้านระวางกลาง หมู่ 8 ตำบลระวางกลาง อำเภอฟูนังงสาร จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ ฟูนังง สาร	08-7995- 0791,08- 7992-7527	3

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ค	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
9	กลุ่มแม่บ้าน เกษตรทอผ้า กาบแก้ว บ้านสุข สาม	นางสร้อย นนท์ศิริ	ผลิต		ผ้ากาบแก้ว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			123 บ้านสุขสาม หมู่ 7 ตำบล โนนกลาง อำเภอพิบูลมังสาหาร จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ พิบูลมัง สาหาร	08-6256- 1828	
10	กลุ่มพัฒนา อาชีพ	นางสาลี บัวใหญ่	ผลิต		ผ้ากาบแก้วแปรรูป	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			206 บ้านนาจาน หมู่ 4 ตำบลระเว อำเภอ พิบูลมังสาหาร จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ พิบูลมัง สาหาร	08-1066- 8473, 08- 7068-7998	
11	กลุ่มผ้า กาบแก้ว	นางอุบล รัตน์ สมสุข	ผลิต	ขาย	ผ้ากาบแก้ว, ผ้า มัดหมี่, ผ้าจืดข้าง, ผ้า ใส่ปลาไหล, ผ้าขาวม้าจี ต้าง	ผ้าขาวม้า	กลุ่มแม่บ้าน	20	100	113 บ้านนาจาน หมู่ 4 ตำบลจิกเทิง อำเภอ ตาลชุม จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ ตาลชุม	08-7098- 7228	3
12	กลุ่มสตรีทอ ผ้ากาบแก้ว	นางสาว สม เสนาะ	ผลิต	ขาย	ผ้ากาบแก้ว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต	30	100	98 บ้านเชียงแก้ว หมู่ 3 ตำบลจิกเทิง อำเภอ ตาลชุม จ.อุบลฯ	อำเภอ ตาลชุม	08-1967- 9644, 08- 9481-8944	3

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ด	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
13	กลุ่มทอผ้า	นาย ประสงค์ พรมสะอาด	ผลิต	ชาย	ผ้ากาบบัว	ไม่มี	โรงเรียน. ร้านค้า สหกรณ์	20	100	63 บ้านหนองสะเตา หมู่ 7 ตำบลลำโรง อำเภอศาลสูง จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ ศาลสูง	08-9885- 6812	4
14	กลุ่มทอผ้า กาบบัว	นายธีระ ศักดิ์	ผลิต	ชาย	ผ้ากาบบัว	ไม่มี	องค์การ บริหารส่วน ตำบล			บ้านหนองโพน สมบูรณ์ หมู่ 10 ตำบล ธาตุ อำเภอวารินชำ ราบ จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ วารินชำ ราบ	08-6877- 0537	2
15	กลุ่มพัฒนา สตรีบ้านยาง	นางจินพร สิงห์ชาติ	ผลิต	ชาย	กลุ่มพัฒนาสตรี ประดิษฐ์ ดอกไม้ด้วยผ้า กาบบัว, ดอกไม้ ประดิษฐ์จาก ใยบัว,ดอกไม้ ประดิษฐ์วัสดุ ในท้องถิ่น	ดอกไม้	กลุ่มแม่บ้าน ,หมู่บ้าน			1 บ้านยาง หมู่ 2 ตำบล นุ่งโพน อำเภอวารินชำ ราบ จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ วารินชำ ราบ	08-1360- 3885,08- 2836-5500	3

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การ ผลิต ม/ด	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
16	กลุ่มสตรีทอ ผ้ากาบบัว	นางกรว งมากษ	ผลิต	ขาย	ผ้ากาบบัว	กระเป๋ เสื้อ	พัฒนา ชุมชน, อำเภอวาริน			203 บ้านแดงบ้านไผ่ หมู่ 9 ตำบลเมืองศรีโค อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ วารินชำ ราบ	08-1070- 6882	3
17	กลุ่มสตรีทอ ผ้ากาบบัว	นางบุญ หลาย แก้ว บุญ	ผลิต		ผ้ากาบบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			125 บ้านดอน หมู่ 2 ตำบลท่าลาด อำเภอวาร ินชำราบ จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ วารินชำ ราบ		
18	สตรีทอผ้า กาบบัว	นางลำเนียง บุญตา	ผลิต		ผ้ากาบบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			198 บ้านแดงบ้านไผ่ หมู่ 6 ตำบลเมืองศรีโค อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ วารินชำ ราบ	08-9865- 7449, 08- 9948-6790	
19	ทอผ้า กาบบัว	นางจำเนียร รัตนาศัย	ผลิต	ขาย	ผ้ากาบบัว	ไม่มี	อำเภอวาริน ชำราบ			160 บ้านโนนสนบูรณ์ หมู่ 10 ตำบลธาตุ อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ วารินชำ ราบ	08-9284- 7446	2

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ด	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
20	กลุ่มทอผ้า กาบแก้ว	นางอนงค์ จงกลบท	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			36 บ้าน โนนยาง หมู่ 2 ตำบลสระ อำเภอลำโว่ จันทบุรี จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอลำ โว่		
21	กลุ่มสตรีทอ ผ้ากานบัว	นางบุญ เทียน ควง ดี	ผลิต	ชาย	ผ้ากานบัว, เสื้อ ผ้ารีรูปชาย, หมวก	เย็บ	งานหัตถ ต่าง ๆ, หมู่บ้าน			138 บ้านลำปาง หมู่ 5 ตำบลลำปาง อำเภอ ลำปาง จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอลำ โว่	0-4528- 8303, 08- 1282-4848	4
22	กลุ่มทอผ้า ไหม	นางสาวราย มณี	ผลิต	ชาย	ผ้าไหมหมี่, ผ้า ไหมกาบแก้ว, ผ้าไหมลายราช วัติ	กระเป๋, ของที่ ระลึก	อาคารบริษัท ให้กัท่าน ผู้หญิงจ้าง จักร	150	400	29 บ้านยางน้อย หมู่ 1 ตำบลก้อ อำเภอลำ โว่ จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอลำ โว่	08-5023- 2380	4
23	กลุ่มทอผ้า และแปรรูป ผลิตภัณฑ์	นางเรือง แก้วศรี	ผลิต	ชาย	ผ้ากานบัวลาย สร้างสรรค์	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต	150	400	39 บ้านแดงหม้อ หมู่ 1 ตำบลแดงหม้อ อำเภอ ลำปาง จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอลำ โว่	0-4522- 6066, 08- 7876-4003	ไม่มี ดาว

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปร รูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การ ผลิต ม/ด	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
24	กลุ่มทอผ้า	นางบุญ เรือง เฟ่ง ธรรม	ผลิต		ผ้าไหมมัดหมี่ , ผ้าไหมลาย กนกบัว, ผ้าลาย ลายขีด, ผ้าลาย มัดหมี่	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			88 บ้านก่อทอง หมู่ 3 ตำบลก่อ อำเภอยะโฮง ใน จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ ยะโฮงใน		
25	กลุ่มแม่บ้าน บ้านดอน เชียงโ	นางราตรี สารการ	ผลิต		ผ้าฝ้าย, ผ้าขาวม้า ลายขีด, ผ้ากนกบัว	ผ้าขาวม้า	หมู่บ้านที่ ผลิต			106 บ้านดอนเชียงโ หมู่ 7 ตำบลวังก่อ อำเภอยะโฮงใน จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ ยะโฮงใน		
26	กลุ่มสตรีทอ ผ้าขัดผ้า ไหมลายข ดก	นางบุญ เทริอยู่ ต่ คุณ	ผลิต		ตีนถนน หมอนขัดผ้า ไหมมัดหมี่ ผ้า กนกบัว, ผ้าจ ดไหมดินเงิน	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			52 บ้านธาตุน้อย หมู่ 8 ตำบลธาตุน้อย อำเภอ ยะโฮงใน จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ ยะโฮงใน	0-4522- 5134, 08- 1075-0574	

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต น/ด	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
27	กลุ่มสตรีทอผ้า บ้านสร้าง ก่อ	นาง ประกอบ กิจ ผ่อง	ผลิต	ชาย	ผ้าไหมมัดหมี่ วางในวัง(เล็ก ผลิต), ผ้าจิด ไหม, ผ้าเตี้ย กาบแก้ว, ผ้า ไหมลายจิด, ผ้า ไหมกาบแก้ว	เสื่อ กระป๋อง	หมู่บ้านที่ ผลิต	100	500	115 บ้านสร้างก่อ หมู่ 16 ตำบลสร้างก่อ อำเภอเมืองใน จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ เมืองใน	0-4520- 3822, 08- 9626-4038	3
28	แม่บ้าน เกษตรบ้าน ท้าวารี	นางอุทัย วงศ์ หมาย โคด	ผลิต		น้ำพริกปลาร้า, น้ำพริกพริกเป็น มะพร้าวผา, มะพร้าววัน, ผ้า กาบแก้ว, ผ้า ขาวม้า	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			166 บ้านท้าวารี หมู่ 4 ถนนแจ้งสนิท ตำบล หัวดอน อำเภอเมืองใน จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ เมืองใน	08-9264- 0193	
29	กลุ่มทอผ้า ใหม่	นายถาวร กลิ่นฉันท	ผลิต	ชาย	ผ้าไหมมัดหมี่, ผ้าไหม, ผ้า กาบแก้ว, ผ้าจิด	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต	300	120	27 บ้านดอนม่วง หมู่ 7 ถนนแจ้งสนิท อำเภอ กุศช้าง จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ กุศ ช้าง	08-7821- 0226	4

30	กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านกึ่งลิง	นางบุญชู ฤๅดา	ผลิต		ผ้าไหมมัดหมี่, ผ้ากาบบัว, ผ้าลายขิด	ไม่มี	หมู่บ้านที่ผลิต			126 บ้านกึ่งลิง หมู่ 7 ตำบล โนนสว่าง อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ กุดข้าวปุ้น	
31	กลุ่มสตรีพัฒนาชุมชนส่งเสริมอาชีพทอผ้า	นาง ประดิษฐ์ สาวรีย์	ผลิต		ผ้ากาบบัว, ผ้าถุงมัดหมี่	ผ้าถุง	หมู่บ้านที่ผลิต			82 บ้านโนนสังข์ หมู่ 19 ตำบล โนนสว่าง อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ กุดข้าวปุ้น	
32	กลุ่มสตรีทอผ้า	นางบุญธรรม พวงทอง	ผลิต		ผ้าไหมมัดหมี่, ผ้ากาบบัว, ผ้าลายขิด	ไม่มี	หมู่บ้านที่ผลิต			14 บ้านชาติ หมู่ 3 ตำบลกาบีน อำเภอ กุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ กุดข้าวปุ้น	
33	กลุ่มผ้าทอพื้นเมือง	นางบังอร ทองปราง	ผลิต	ชาย	ผ้าทอพื้นเมือง (ลายตัวนอน), ผ้าลายขิด, ผ้าสไบ, ผ้าขาวม้า, ผ้ากาบบัว	ผ้าขาวม้า	หมู่บ้านที่ผลิต	400	120	78 บ้านสุใหญ่ หมู่ 9 ตำบลหนองพัน อำเภอ กุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ กุดข้าวปุ้น	ไม่มี ดาว

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ต	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
34	กลุ่มผ้าทอ บ้านโนน สังข์	นางบรรณ พร โคตร ขาว	ผลิต		ผ้ากาบบัว, ผ้าลายมัดหมี่ ผ้าโสร่ง, ผ้าขาวม้า	ผ้าขาวม้า	หมู่บ้านที่ ผลิต			70 บ้านโนนสังข์ หมู่ 19 ตำบล โนนสว่าง อำเภอภูผาขาว จังหวัดอุดรธานี	อำเภอ ภูผา ขาว		
35	กลุ่มผ้าทอ	นางวันเพ็ญ กันทมา	ผลิต	ขาย	ผ้ากาบบัว, ผ้าลายมัดหมี่ ผ้าโสร่ง, ผ้าขาวม้า, ผ้าลายขิด	ผ้ามัดหมี่ ผ้าขาวม้า	ตำบลหนอง หินบน,แสน อุดม	600	400	106 บ้านแสนอุดม หมู่ 6 ตำบลหนองหินน้ำ อำเภอภูผาขาว จังหวัดอุดรธานี	อำเภอ ภูผา ขาว	08-7259- 7379	ไม่มี ดาว
36	กลุ่มสตรี ออมทรัพย์	นางอนุการ โสรัมย์	ผลิต		ผ้ากาบบัว, ข้าว กล้อง	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			74 บ้านน้ำเกลี้ยง หมู่ 3 ตำบลข้าวปุ้น อำเภอ ภูผาขาว จังหวัด อุดรธานี	อำเภอ ภูผา ขาว	08-6867- 8845	
37	กลุ่มส่งเสริม อาชีพทอผ้า	นางราตรี ศรีนิวัฒน์	ผลิต		ผ้าทอ, ผ้า กาบบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			101 บ้านชุมคำ หมู่ 9 ถนน- ตำบล อำเภอภู ผาขาว จังหวัด อุดรธานี	อำเภอ ภูผา ขาว	08-7026- 9843	

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ด	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
38	กลุ่มสตรี สหกรณ์	นางสาว สวน ชม ชื่น	ผลิต		ผ้าคิ้ว, ผ้า กาน้ำ, ผ้า มัดหมี่, ผ้าลาย จิด	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			120 บ้านศรีเชียงใหม่ หมู่ 10 ตำบลหนองหิน น้ำ อำเภอภูซำเปือ จังหวัดอุดรธานี	อำเภอ ภูซำ เปือ	08-9485- 6783	
39	กลุ่มสตรี สหกรณ์บ้าน โนนสังข์	นางคำใบ ชมคิด	ผลิต	ขาย	ผ้ากาน้ำ, ผ้าลายมัดหมี่, ผ้าโสร่ง, ผ้าขาม้ำ, ผ้าจิด ผ้าหางกระรอก	ผ้าขาม้ำ	หมู่บ้านโนน สังข์	400	120	28 บ้านโนนสังข์ หมู่ 3 ตำบลโนนสว่าง อำเภอภูซำเปือ จังหวัดอุดรธานี	อำเภอ ภูซำ เปือ	0-4538- 3105	3
40	กลุ่มทอผ้า ชุมชน ต. โนนสว่าง	นางละออง ชะหิตา	ผลิต		ผ้าไหม, ผ้า กาน้ำ, ผ้าผ้า มัดหมี่ ผ้าจิดรูป, ผ้าลายจิดผ้า ไหมพื้นเรียบ	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			193 บ้านโนนสว่าง หมู่ 1 ตำบลโนนสว่าง อำเภอภูซำเปือ จังหวัดอุดรธานี	อำเภอ ภูซำ เปือ	0-4538- 3022, 08- 9282-6989	

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	ถ้าอิง การ ผลิต ม/ค	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
41	กลุ่มสตรีทอ ผ้าไหมฝ้าย	นางหนู เพ็ญ โคตร ขาว	ผลิต	ขาย	ผ้าไหมลาย กาบบัว, ผ้า ไหมมัดหมี่, ผ้า สไบ, ผ้าโสร่ง, ผ้าหางกระรอก, ผ้าพื้นเรียบ, ผ้าลายลูกแก้ว ,เสื้อสำเร็จรูป ,กระเป๋	เสื้อ กระเป๋ ผ้าโสร่ง	หมู่บ้านที่ ผลิต และ เทศกาล	600	400	109 บ้านโนนสว่าง หมู่ 1 ตำบลโนนสว่าง อำเภอภูซำใน จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ ภูซำ ข้าวปุ้น	0-4538- 3017,08- 6255-1400	5
42	กลุ่มแม่บ้าน เกษตรกรบ้าน โนนสว่าง	นางใหญ่ ขวัญ วิทยพันธ์	ผลิต	ขาย	ผ้ากาบบัว, ผ้า ไหมมัดหมี่, ผ้า สไบไหม, ผ้า โสร่งไหม-ฝ้าย, เสื้อสำเร็จรูป, ผ้าพื้นเรียบ	ผ้าโสร่ง	หมู่บ้านที่ ผลิต	600	400	137 บ้านโนนสว่าง หมู่ 1 ตำบลโนนสว่าง อำเภอภูซำใน จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ ภูซำ ข้าวปุ้น	0-4538- 3014,08- 4985-1073	3

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ด	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
43	กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านโนนสว่าง	นางรจนา สายสนาม	ผลิต		ผ้ากานบัว ผ้าขาวม้า	ผ้าขาวม้า	หมู่บ้านที่ ผลิต			115 บ้านโนนสว่าง หมู่ 14 ตำบลหนอง เมือง อำเภอม่วง สามสิบ จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ ม่วง สามสิบ	08-9704- 1509	
44	กลุ่มเย็บผ้า หนองไข่นก	นางทองสี รัตนพิมพ์	ผลิต		เสื้อผ้ากานบัว สำเร็จรูป, ผ้าพัน, ดอกไม้ ประดิษฐ์	เสื้อ	หมู่บ้านที่ ผลิต			59 บ้านหนองไข่นก หมู่ 1 ตำบลหนองไข่นก อำเภอม่วงสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ ม่วง สามสิบ	08-1071- 0945	
45	กลุ่มทอผ้า บ้านดอน แดงน้อย	นางธรรมา รุ่งแก้วหงษ์	ผลิต	ขาย	ผ้ากานบัว, ผ้า ไหมมัดหมี่	ไหม	หมู่บ้านที่ ผลิต	500	110	58 บ้านดอนแดงน้อย หมู่ 10 ตำบลหนอง เหล่า อำเภอม่วง สามสิบ จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ ม่วง สามสิบ	08-1878- 9584, 08- 4958-1025	4
46	กลุ่มทอผ้า	นางอมรา ประหัต	ผลิต	ขาย	ผ้ากานบัว	เสื้อ กระโปรง	หมู่บ้านเตา แยง	500	110	239 บ้านม่วงสามสิบ หมู่ 12 อ.เกษตร ตำบลม่วงสามสิบ อ. ม่วงสามสิบ จ.อุบลฯ	อำเภอ ม่วง สามสิบ	0-4548- 9321, 08- 1393-1477	3

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	ภาพ รูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การ ผลิต ม/ค	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
47	กลุ่มทอผ้า	นางสจิต พลรัตน์	ผลิต		ผ้ากานบัวแพร ว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			3 บ้านน้ำคำน้อย หมู่ 2 ตำบลเตย อำเภอวัง สามสิบ จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ วัง สามสิบ	08-9946- 6912	
48	กลุ่มทอผ้า กานบัว	นางสาคร กะศิธรรม	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			64 บ้านผือ หมู่ 2 ตำบลนาเลิง อำเภอ วังสามสิบ จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ วัง สามสิบ		
49	กลุ่มสตรีทอ ผ้ากานบัว	นาง ฉวีวรรณ นาคีสิงห์	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			70 บ้านยางศรี หมู่ 9 ตำบลยางลึกกระโพ คุ้ม อำเภอวังสามสิบ จังหวัดอุบลฯ	อำเภอ วัง สามสิบ	08-9265- 0753	
50	กลุ่มทอผ้า กานบัวบ้าน สร้างมิ่ง	นางวิไล พากเพียร	ผลิต	ขาย	ผ้ากานบัว ผ้าขาวม้า	ผ้าขาวม้า	หมู่บ้านที่ ผลิต	120	120	10 บ้านสร้างมิ่ง หมู่ 7 ตำบลหนองเมือง อำเภอวังสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ วัง สามสิบ	0-4548- 9611	ไม่มี ดาว

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ด	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
51	กลุ่มทอผ้า กาบแก้วบ้าน หนองชุมดิน	นางบังอร พลพาด	ผลิต	ชาย	ผ้ากาบบัว	ไม่มี	ตามหมู่บ้าน ,ส่งให้กับ อาจารย์	120	120	22 บ้านหนองชุมดิน หมู่ 9 ตำบลหนอง เมือง อำเภอวัง สามสิบ จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ วัง สามสิบ	0-4540- 1232 08- 7257-2849	ไม่มี ดาว
52	กลุ่มอาชีพ สตรีทอผ้า พื้นเมือง	นางบุญมา บุญโสดา กรณ์	ผลิต	ชาย	ผ้ากาบบัว	ไม่มี	ที่กลุ่ม แม่บ้าน,ส่งที่ ตำบลหนอง เมือง	120	120	35 บ้านโนนค้อ หมู่ 3 ตำบลม่วงสามสิบ อำเภอวังสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ วัง สามสิบ	08-7245- 0692	4
53	กลุ่มทอผ้า บ้านคำเข	นางบัวทอง ไชยมงคล	ผลิต	ชาย	ผ้ากาบบัว	กระเป๋ ,เส้ ผ้ารอง จาน,ผ้าถุง	หมู่บ้านที่ ผลิต	34	120	137 บ้านคำเข หมู่ 11 ตำบลม่วงสามสิบ อำเภอวังสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ วัง สามสิบ	0-84728- 8187	4
54	กลุ่มทอผ้า พื้นเมือง บ้านหนอง หัวลิง	นาง ทองแดง นิยมชาติ	ผลิต	ชาย	ผ้ากาบบัว	ไม่มี	หมู่บ้าน, สง.พัฒนา ชุมชนอำเภอ ศูนย์การค้า พื้นเมือง	2,000	450- 500	30 บ้านหนองหัวลิง หมู่ 2 ตำบลม่วง สามสิบ อำเภอวัง สามสิบ จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ วัง สามสิบ	08-9917- 6026	

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ด	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
55	กลุ่มทอผ้า บ้านคำเข	นางเจียม ปอแก้ว	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			157 บ้านคำเข หมู่ 6 ตำบลม่วงสามสิบ อำเภอม่วงสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ ม่วง สามสิบ	08-7244- 0094	
56	กลุ่มแม่บ้าน ทอผ้า พื้นเมือง	นางบุญตา คำพุทธ	ผลิต	ชาย	ผ้ากานบัว	เส็ก	ศูนย์ เศรษฐกิจ ชุมชน อ. ม่วงสามสิบ	540	100	50 บ้านหนองขอน หมู่ 4 ตำบลม่วงสามสิบ อำเภอม่วงสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ ม่วง สามสิบ	0-4548- 9485	4
57	กลุ่มทอผ้า กานบัว	นางสาวบุญ เลิศ สุวรรณ	ผลิต	ชาย	ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต	34	120	102 บ้านหนองเมือง หมู่ 12 ตำบลหนอง เมือง อำเภอม่วง สามสิบ จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ ม่วง สามสิบ	08-9509- 8552	2
58	กลุ่มอาชีพ สหกรณ์บ้าน แก้งออก	นางนาค แก้ว โขษฐ เวช	ผลิต	ชาย	ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต	120	120	60 หมู่ 1 บ้านแก้งออก ตำบลแก้งออก อำเภอ ศรีเมืองใหม่ จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ ศรีเมือง ใหม่	0-4539- 9092	3

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ต	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
59	กลุ่มสตรี แม่บ้านบ้าน จุกกร	นางวิบูลย์ เหลือทอง	ผลิต	ชาย	ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต	120	120	52 หมู่ 4 ตำบลคำโหล อำเภอศรีเมืองใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ ศรีเมือง ใหม่	08-1066- 369	3
60	กลุ่มทอผ้า	นางหนู เรียบ สุข สาร	ผลิต	ชาย	ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต	120	120	411 หมู่ 11 ตำบล หนามแท่ง อำเภอศรี เมืองใหม่ จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ ศรีเมือง ใหม่	08-9513- 4633	4
61	กลุ่มสตรี	นางอุตร ศู โคตร	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			65 หมู่ 9 ตำบลคำโหล อำเภอศรีเมืองใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ ศรีเมือง ใหม่	0-4534- 9091	
62	กลุ่มแม่บ้าน หนองหัวลิง	นางจันทร์ สุพรรณ	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			13 หมู่ 6 บ้านหนอง หัวลิง ตำบลเจ็ดเหล็ก กิ่งอำเภอน้ำขุ่น จังหวัดอุบลราชธานี	กิ่ง อำเภอ น้ำขุ่น	08-7083- 3020	
63	อุบลกาญจน์ ใหม่ไทย	นางสาว นิภาวรรณ โพธิ์ระไวศ ยะ	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			109 หมู่ 5 บ้านสุข สมบูรณ์ ตำบลบึงมะ แดง กิ่งอำเภอสว่างวี ระวงศ์ จังหวัดอุบลฯ	กิ่ง อำเภอ สว่างวี ระวงศ์	08-6254- 6888	

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปร รูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การ ผลิต ม/ค	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
64	กลุ่มทอผ้า กาบแก้วน้ำ ดอนพอก	นางสม ภาณ ญานะ รัมย์	ผลิต		ผ้ากาบแก้ว น้ำ	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			1 หมู่ 2 บ้านดอนพอก ตำบลบางมะเกลือ กิ่ง อำเภอสว่างวีระวงศ์ จังหวัดอุบลราชธานี	กิ่ง อำเภอ สว่างวี ระวงศ์	08-7959- 7439	
65	กลุ่มทอผ้า ไหมไทย	นาง สมบูรณ์ สุวรรณา	ผลิต		ผ้ากาบแก้ว ผ้า ไหม	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			18 หมู่ 1 บ้านทุ่งมะ แสงเหนือ ตำบลทุ่งมะ แสง กิ่งอำเภอสว่างวี ระวงศ์ จังหวัดอุบลฯ	กิ่ง อำเภอ สว่างวี ระวงศ์	08-4246- 5676	
66	กลุ่มสตรีค้า สิ่งทอ	นางเหล็ก วงษ์อาจ	ผลิต	ชาย	ผ้ากาบแก้ว ผ้า คลุมไหล่	ผ้าคลุม "ไหล่"	หมู่บ้านที่ ผลิต	60	120	121 หมู่ 3 บ้านคำตึง ตำบลสว่าง กิ่งอำเภอ สว่างวีระวงศ์ จังหวัด อุบลราชธานี	กิ่ง อำเภอ สว่างวี ระวงศ์	08-9217- 2458	3
67	กลุ่มทอผ้า ไหม	นางบุญ เยี่ยม วรรณ โคตร	ผลิต	ชาย	ผ้ากาบแก้วไหม มัดหมี่ ผ้ากาบแก้วด้วย	เสื้อสุท	ส่งขายใน อ. เมือง จ. อุบลราชธานี	60	120	85 หมู่ 4 บ้านทุ่งมะ แสงใต้ ตำบลทุ่งมะ แสง อำเภอสว่างวีระ วงศ์ จังหวัด อุบลราชธานี	กิ่ง อำเภอ สว่างวี ระวงศ์	08-9514- 7703	3

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต น/ด	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
68	กลุ่มสังฆะ ออมทรัพย์ โหม-ฝ่ายนา เฒ่า	นางอนุกร พันธ์ศิริ	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			55 หมู่ 1 บ้านนาเฒ่าได้ ถนนเพชรพัฒนา ตำบลนาเฒ่า ถึงอำเภอ นาเฒ่า จังหวัดอุบลฯ	กิ่ง อำเภอ นาเฒ่า	0-4530- 6108	
69	กลุ่มสตรีทอ ผ้ากานบัว บ้านนาเฒ่า		ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			55 หมู่ 4 บ้านนาเฒ่าได้ ตำบลนาเฒ่า ถึงอำเภอ นาเฒ่า จังหวัด อุบลราชธานี	กิ่ง อำเภอ นาเฒ่า	0-4530- 0251	
70	กลุ่มทอผ้า บ้านสร้าง ม่วง	นายบุญ นาค นาม วงษา	ผลิต	ขาย	ผ้ากานบัว	ไม่มี	กองทุน ชุมชน หมู่บ้าน			33 หมู่ 9 บ้านสร้าง ม่วง ตำบลโพธิ์ไทร อำเภอโพธิ์ไทร จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ โพธิ์ ไทร	08-9060- 1373	ไม่มี ดาว
71	กลุ่มทอผ้า บ้านศรีสว่าง ใต้	นางคำไพ ทองงาม	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			53 หมู่ 15 ตำบลโพธิ์ ไทร อำเภอโพธิ์ไทร จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ โพธิ์ ไทร		

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ด	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
72	กลุ่มอาชีพ สหกรณ์บ้าน คำมณี	นางหนูโหม อ่อนพันธ์	ผลิต	ชาย	ผ้ากานบัว	ไม่มี	ทำส่งให้กับ อ.เมืองจ. อุบลราชธานี			40 หมู่ 7 บ้านคำมณี ตำบลโพธิ์โพธิ์ อำเภอ โพธิ์โพธิ์ จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ โพธิ์ โพธิ์	08-6256- 3644	2
73	กลุ่มทอผ้า บ้านหนอง คู 2	นาง ศีลธรรม หาญจำปา	ผลิต	ชาย	ผ้ากานบัว	ผ้าปูโต๊ะ	หมู่บ้านที่ ผลิต			179/1 หมู่ 15 บ้านศรี สว่าง ถนนเข็ดพระ เกียรติ ตำบลโพธิ์โพธิ์ อำเภอโพธิ์โพธิ์ จังหวัดอุบลฯ	อำเภอ โพธิ์ โพธิ์	08-5772- 9934	4
74	กลุ่มทอผ้า บ้านเกาะ แกด	นางอรสุชา วงศ์ราษฎร์	ผลิต	ชาย	ผ้ากานบัว	ไม่มี	ตลาดจอม สิน สามพัน			85 หมู่ 8 บ้านเกาะแกด ตำบลโพธิ์โพธิ์ อำเภอ โพธิ์โพธิ์ จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ โพธิ์ โพธิ์	08-9283- 2321	4
75	กลุ่มทอผ้า ข้อมสี ธรรมชาติ	นางคำภา สี แท้	ผลิต	ชาย	ผ้ากานบัว	ไม่มี	กองทุนตาม หมู่บ้าน			153 หมู่ 8 บ้านเกาะ แกด ตำบลโพธิ์โพธิ์ อำเภอโพธิ์โพธิ์ จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ โพธิ์ โพธิ์	08-7983- 7914	3

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต มต	ขนาด/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
76	กลุ่มทอดผ้า บ้านหนอง แสงใหญ่	นางสุน เรือนแก้ว	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			116 บ้านหนองแสง ใหญ่ ต.หนองแสง ใหญ่ อ.โขงเจียม จ. อุบลราชธานี	อ.โขง เจียม		
77	กลุ่มทอดผ้า หัตถกรรม หินแม่-หิน เจริญ	นางสาะ คำภักค	ผลิต	ขาย	ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต	180	130	33 บ.หินแม่ ต.ค้อน้อย อ.สำโรง จ. อุบลราชธานี	อ. สำโรง	062619284 มือถือ 0- 6261-9284	3
78	กลุ่มแม่บ้าน ทอดผ้า พื้นเมือง	นางดวง สมบัติ หลาย	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			185 บ.สำโรง ต.สำโรง อ.สำโรง จ.อุบลฯ	อ. สำโรง	0-1709- 2519 มือ ถือ 0- 1709-2519	
79	กลุ่มแม่บ้าน ทอดผ้าไหม		ผลิต	ขาย	ผ้ากานบัว	ไม่มี	ตามงาน เทศกาล ต่างๆ จ.อุบล ราชธานี	180	130	88 บ.บอน ต.บอน อ. สำโรง จ.อุบลฯ	อ. สำโรง	0-4581- 0400 มือ ถือ 010631562	4

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่งจำหน่าย	กำลังการผลิต ม/ค	ราคา/เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
80	กลุ่มทอดผ้า กบแก้ว	นางสุกใส สีบุญเรือง	ผลิต	ชาย	ผ้ากบแก้ว	ผ้าถุง, ผ้าขาวม้า, เสวี่ยง	หมู่บ้านที่ ผลิต	60	100	12 บ. โนนงาม ต.คอน มตแดง อ.คอนมตแดง จ.อุบลฯ	อ.คอน มตแดง	04- 8285978	3
81	กลุ่มแม่บ้าน ทอผ้าไหม	นางขนิษฐา ตาพรหมมา	ผลิต	ชาย	I	ไม่มี	ตามงาน เทศกาล ต่างๆ จ.อุบล ราชธานี	180	130	88 บ.บอน ต.บอน อ. ลำโรง จ.อุบลฯ	อ. ลำโรง	0-4581- 0400 มือ ถือ	4
82	กลุ่มทอ ผ้าลาย กบแก้วหรือ ผ้าห่ม	นางหนู กาญจน์ แก่นสาร	ผลิต	ชาย		ไม่มี	หมู่บ้านอ. คอนมตแดง			3 บ.กลาง อ.คำไฮ ใหญ่-ท่าศิลา ต.เหล่า แดง อ.คอนมตแดง จ. อุบลฯ	อ.คอน มตแดง	0-4530- 8094	ไม่มี ดาว
83	กลุ่มทอ ผ้าลาย กบแก้วบ้าน โพนยาง	นางหนู จันทร์ คม	ผลิต		ผ้ากบแก้ว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			2 บ. โนนยาง ต.คอน มตแดง อ.คอนมตแดง จ.อุบลฯ	อ.คอน มตแดง	07- 9617166 มือถือ 07- 9617166	

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปร รูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การ ผลิต ม/ค	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
84	กลุ่มสตรีทอ ผ้าลาย กาบแก้ว	นางกัลยา พันธ์กุลย์	ผลิต		ผ้ากาบแก้ว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			51 บ.น้ำคำ ต.ลำไย ใหญ่ อ.คอนมดแดง จ. อุบลฯ	อ.คอน มดแดง	06- 2466648 มือถือ 06- 2466648	
85	กลุ่มทอผ้า กาบแก้ว	นางสมนึก พลสวัสดิ์	ผลิต	ขาย		ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต	60	100	157 บ.ท่ามือง ต.ท่า มือง อ.คอนมดแดง จ. อุบลฯ	อ.คอน มดแดง	0-1282- 4167 มือ ถือ 0- 1282-4167	ไม่มี ดาว
86	กลุ่มทอผ้า กาบแก้ว	นางสำเนียง พันธ์ไชยดี	ผลิต	ขาย		ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต	60	100	41 อ.ลำไยใหญ่-ท่า ลีลา ต.ท่ามดแดง อ. คอนมดแดง จ.อุบลฯ	อ.คอน มดแดง	01- 0048166 มือถือ 01- 0048166	ไม่มี ดาว
87	กลุ่มทอผ้า มัดหมี่	นางทองสา อาทิเวช	ผลิต		ผ้ากาบแก้ว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			103 บ.กระเปาะ ต.เหล่า แดง อ.คอนมดแดง จ. อุบลฯ	อ.คอน มดแดง		

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปร รูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ค	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
88	กลุ่มทอผ้า กาบแก้วแปร รูป	นางทัศนีย์ พรสี	ผลิต	ชาย	ผ้ากาบแก้ว	กระเป่า เอกสาร, ของที่ ระลึก, ของใส่ โทรศัพท์	ตลาดจอม ดินสุย ต่างๆ			36 บ.ปะขาว ต.ปะขาว อ.เมืองอุบลฯ จ.อุบลฯ	อ.เมือง อุบลฯ	045- 344449 มือ ถือ 01- 0761249	3
89	กลุ่มอาชีพ สตรีทอผ้า	นาง สมหมาย สงเสริม	ผลิต	ชาย	ผ้ากาบแก้ว	ไม่มี	ตามชุมชน	350	600	86 บ.หนองบัว ค. หนองบัว อ.เมืองอุบล จ.อุบลฯ	อ.เมือง อุบลฯ	0-9986- 0770	3
90	กลุ่มแม่บ้าน เกษตร (บ. ปทุม)	นางจันทร์ เพ็ญ พันพิลา	ผลิต	ชาย	โคมไฟผ้า กาบแก้ว	เสื่อ, กระโปรง, โคมไฟ	ร้านค้าตาม หมู่บ้าน	350	600	142 บ.ปทุม อ.สามัคคี ต.ปทุม อ.เมืองอุบลฯ จ.อุบลฯ	อ.เมือง อุบลฯ	0-4526- 4678	3
91	กลุ่มอาชีพ สตรีทอผ้า	นางสมใจ สรรพสาร	ผลิต	ชาย	ผ้ากาบแก้ว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต	350	600	4 บ.หนองบัว ต.หนอง บัว อ.เมืองอุบลฯ จ. อุบลฯ	อ.เมือง อุบลฯ	045- 258514	3
92	กลุ่มแม่บ้าน ทอผ้า กาบแก้ว	นางไพโรนา คำสุณีย์	ผลิต		ผ้ากาบแก้ว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			17 บ.ค้ำน้ำแซบ ต. นิคมลำไทรน้อย อ. สิรินธร จ.อุบลฯ	อ.สิริน ธร		

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต น/ด	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
93	กลุ่มแม่บ้าน. บถ หมู่ 2	นางทองสี โมคติพิชัย	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			1 บ.บถ ค.กลาง อ.เดช อุดม จ.อุบลฯ	อ.เดช อุดม	045- 248807 มือ ถือ 09- 8783562	
94	กลุ่มสตรี และ เยาวชน. หนองขาว หมู่ 2	นาง สุพรรณ ต้นขาม	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			50 บ.หนองขาว ค. โพธิ์งาม อ.เดชอุดม จ. อุบลฯ	อ.เดช อุดม	06- 8687002 มือถือ 06- 8687002	
95	กลุ่มแม่บ้าน หลักเมือง	นาง สงคราญ ไชยลาโพธิ์	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			231 บ.หลักเมือง ค.นา จะหลวง อ.นาจะ หลวง จ.อุบลฯ	อ.นาจะ หลวง	045- 379043 มือ ถือ 045- 379043	
96	กลุ่มสตรีทอ ผ้าบ้านโสก แสง	นาง วรรณษา ทองด้วน	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			8 บ.โสกแสง ค.โสก แสง อ.นาจะหลวง จ. อุบลฯ	อ.นาจะ หลวง	0-7261- 7936 มือ ถือ 0- 7261-7936	

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ด	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
97	กลุ่มสตรีทอผ้าไหมลายมัดหมี่บ้านตาโม	นางสระสุทธิพร	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ผลิต			212 บ.ตาโม ต.โขง อ.น้ำยืน จ.อุบลฯ	อ.น้ำยืน		
98	กลุ่มทอผ้าพื้นเมืองบ้านตาโม	นางวิจิณปะติ	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ผลิต			83 บ.ตาโม ต.โขง อ.น้ำยืน จ.อุบลฯ	อ.น้ำยืน		
99	กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านโขง	นางเลียมนารี	ผลิต	ขาย	ผ้ากานบัว	เสื่อสำเร็จรูป	บ้านค.บอน	30	400	155 บ.โขง ต.โขง อ.น้ำยืน จ.อุบลฯ	อ.น้ำยืน	0-4537-1124	4
100	กลุ่มทอผ้าบ้านโนนสูง	นางคิยมบุณคำ	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ผลิต			8 บ.โนนสูง ต.เก่าขาม อ.น้ำยืน จ.อุบลฯ	อ.น้ำยืน	01-0672921 มือถือ 01-0672921	
101	กลุ่มสตรีทอผ้ากานบัว	นางเหล็กกาศรี	ผลิต	ขาย	ผ้ากานบัว	ไม่มี	โรงเรียน อบต.ตามหมู่บ้าน			54 บ.สร้างหอม ต.หัวข้อ อ.บุณฑริก จ.อุบลฯ	อ.บุณฑริก	0-7250-5086 มือถือ 0-7250-5086	ไม่มีดาว

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต มต	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
107	กลุ่มสตรีทอผ้า ผ้านกบัว	นางนาง ทองเพลา	ผลิต	ขาย		ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต	300	100	125 บ.นาจิว ต.สะทีก อ.ตระการฯ จ.อุบลฯ	อ. ตระการ ฯ	0-4529- 8081	5
108	กลุ่มทอผ้า บ้าน กระเดียน	นางฉลิษา แดนดี	ผลิต		ผ้านกบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			1 บ.กระเดียน ต. กระเดียน อ.ตระการฯ จ.อุบลฯ	อ. ตระการ ฯ	0-4523- 5038	
109	กลุ่มแม่บ้าน เกษตรบ้าน ห้วยไผ่	นางสมจิตร ศรีสุข	ผลิต	ขาย		ไม่มี	สงที่ อ.วาริน ชำราบ	500	100	142 บ.ห้วยไผ่ ต.ห้วย ไผ่ อ.โขงเจียม จ.อุบล ฯ	อ.โขง เจียม	โทร 07- 8236044 มือถือ 07- 8236044	
110	กลุ่มทอผ้า บ้านหนอง เหล็ก	นางบุญมี กันยาสา	ผลิต	ขาย		ไม่มี	ผ้ายายศูนย์ หนองไผ่	180	130	20 บ.หนองเหล็ก ต. หนองไผ่ อ.สำโรง จ. อุบลฯ	อ. สำโรง	โทร 070416589 มือถือ 070416589	3
111	กลุ่มสตรีทอ ผ้าพื้นเมือง	นางรัตนา ชาบุญเรือง	ผลิต		ผ้านกบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			17 บ.บุรพาต.สำโรง อ.สำโรง จ.อุบลฯ	อ. สำโรง	โทร. 0- 6259-4441 มือถือ 0- 6259-4441	

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปร รูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การ ผลิต ม/ค	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
112	กลุ่มทอผ้า กานบัวบ้าน ดงบก	นางทองสุข สืมาปราบ	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			6 บ.ดงบก ต.หนอง แสงใหญ่ อ.โขง เจียม จ.อุบลฯ	อ.โขง เจียม		
113	กลุ่มแม่บ้าน หนองจิก	นางบุญ ทอง คำโสม	ผลิต	ชาย		ไม่มี	ฝากขายกลุ่ม สำโรง	180	130	1 บ.หนองจิก ต.โลก ทอง อ.สำโรง จ.อุบลฯ	อ. สำโรง	โทร. 0- 9549-3148 มือถือ 0- 9549-3148	4
114	กลุ่มทอผ้า บ้านหนอง ไส	นางคำทมน กันทอง	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	ผลิต			7 บ.หนองไส ต.หนอง ไส อ.สำโรง จ.อุบลฯ	อ. สำโรง	โทร. 0- 1069-2432 มือถือ 010692432	
115	กลุ่มแม่บ้าน ทอผ้าไหม		ผลิต	ชาย		ไม่มี	หน่วย ราชการ ,สนามบิน	300	800	88 บ.บอน ต.บอน อ. สำโรง จ.อุบลฯ	อ. สำโรง	โทร. 0- 4581-0400 มือถือ 010631562	4

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	ภาพ รูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การ ผลิต น/ค	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
116	กลุ่ม วิสาหกิจ ชุมชน ผลิตภัณฑ์ แปรรูป หิมะ-กิม เจริญ	นางหนู สาว เวฬุ	ผลิต	ขาย		ไม่มี	ที่ร้านกิมหะ	300	800	39 บ.กิมหะ ต.ล่อนนุช อ.ลำไย จ.อุบลฯ	อ. ลำไย	มือถือ 07 9943313	3
117	กลุ่มหัตถ การบัก	นางประวี ณวัน	ผลิต		ผ้ากบัก	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			5 บ.ลำไยใหญ่ ต.ลำไย ใหญ่ อ.ดอนมดแดง จ. อุบลฯ	อ.ดอน มดแดง		
118	กลุ่มหัตถ การบัก	นางคำ พันธ์ กรณ์	ผลิต		ผ้ากบัก	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			24 บ.ลำไยใหญ่ ต.ลำไย ใหญ่-ดงวัง ต.ลำไย ใหญ่ อ.ดอนมดแดง จ. อุบลฯ	อ.ดอน มดแดง	โทร. 0- 4540-5139	

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	ลายปร ูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การ ผลิต ม/ด	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
119	กลุ่มตัดเย็บ ผ้าไหม	นางสำเนียง เดชคำภู	ผลิต		ผ้ากานขั้ว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			1 บ. โนนสว่าง ต.ท่า เมือง อ.คอนมตแดง จ. อุบลฯ	อ.คอน มตแดง	โทร. 0- 6253-2230 มือถือ 0- 6253-2230	
120	กลุ่มทอ ผ้าลาย กานขั้วเย็บ ผ้าไหม	นางปณัฐดา วงศ์โท	ผลิต	ขาย	ผ้ากานขั้ว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต		100	58 บ. โนนศรี อ.เหล่า แดง อ.คอนมตแดง จ. อุบลฯ	อ.คอน มตแดง	มือถือ 09- 2814380	ไม่มี
121	กลุ่มแม่บ้าน เกษตรกรทอ ผ้า	นางหนู ริน ตา	ผลิต		ผ้ากานขั้ว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			38 บ. โนนแดง ต.คอน มตแดง อ.คอนมตแดง จ.อุบลฯ	อ.คอน มตแดง	มือถือ 0- 7873-4891	
122	กลุ่มแปรรูป กระเป๋าสาน ผ้ากานขั้ว	นาง เตือนใจ แก้ววงศา	ผลิต		กระเป๋าสาน กานขั้ว	กระเป๋าสาน กานขั้ว	หมู่บ้านที่ ผลิต			144 บ. ปะอาว ต.ปะ อาว อ.เมืองอุบลฯ จ. อุบลฯ	อ.เมือง อุบลฯ	โทร. 0- 4534-4443 มือถือ 0- 7247-3755	

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต มต	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
123	สหกรณ์ บริหาร หัตถกรรมบ. ปะทิว จำกัด	นางนุสรา สิทธิ์วัน	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			บ.ปะทิว ต.ปะทิว อ. เมืองชุมพร จ.ชุมพร	อ.เมือง ชุมพร	โทร. 0- 9844-8538 มือถือ 07- 9590405	
124	กลุ่มอาชีพ สตรีทอผ้า กานบัว. หัวขุ่ม	นางคำปิ่น จารุแพทย์	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			87 บ.หัวขุ่ม ต.ขาง ตุร ต.ขามใหญ่ อ.เมือง ชุมพร จ.ชุมพร	อ.เมือง ชุมพร	โทร. 0- 4531-7351 มือถือ 079657122	
125	กลุ่มอาชีพ ทอผ้า	นางอุดม สารชาติ	ผลิต	ขาย	ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านปะ ทิว	350	600	6 บ.ปะทิว ต.ปะทิว อ.เมืองชุมพร จ.ชุมพร	อ.เมือง ชุมพร	โทร. 0- 4534-4360	2
126	กลุ่มอาชีพ ทอผ้า	นางวิเชียร วิริยะ ศาสตร์	ผลิต	ขาย	ผ้ากานบัว	กระเป๋, รองเท้า, กล่อง กระดาษ ทอ	หมู่บ้านปะ ทิว	350	600	232 บ.ปะทิว ต.ปะ ทิว อ.เมืองชุมพร จ. ชุมพร	อ.เมือง ชุมพร	โทร. 01- 9991824 มือถือ 9991824	5

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ต	ขนาด/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
127	กลุ่มทอผ้า กาบบัว	นางวาสนา จันทร์พันธ์	ผลิต	ชาย	ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้าน ข้าราชการ	350	150	62 บ.ผ่างึง ค.ผ่างคำ อ.สิรินธร จ.อุบลฯ	อ.สิริน ธร	โทร. 0- 7826-6892 มือถือ 01- 0700550	4
128	กลุ่มแม่บ้าน ทอผ้า	นางไทว พาพะหม	ผลิต	ชาย	ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านนา กระแซง			146 บ.นากระแซง ต. นากระแซง อ.เดชอุดม จ.อุบลฯ	อ.เดช อุดม	โทร. 06- 2595843 มือถือ 06- 2595843	2
129	กลุ่มสตรีทอ ผ้าบ้าน ห้วยชันใต้	นางบัวทอง เงาศรี	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			85 บ.ห้วยชันใต้ ต.นา จะหลวง อ.นาจะ หลวง จ.อุบลฯ	อ.นาจะ หลวง	โทร. 06- 8304788 มือถือ 06- 8304788	
130	กลุ่มพัฒนา สตรีบ้าน ห้วยโลก	นางทอง รัตน์ คำ มรรค	ผลิต	ชาย	ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านหลัก เมือง			16 บ.ห้วยโลก ต.นาจะ หลวง อ.นาจะหลวง จ. อุบลฯ	อ.นาจะ หลวง	โทร. 045- 379045	5

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปร รูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การ ผลิต ม/ด	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
131	กลุ่มสตรีทอ ผ้าบ้านห้วย โลก	นางคล้าย เงศิริ	ผลิต	ชาย		น่าน หน้าต่าง	โรงพยาบาล คนทั่วไปที่ สนใจ			156 บ. ห้วยโลก ต.นา จะหลวย อ.น่าน หลวง จ.อุบลฯ	อ.น่าน หลวง	โทร. 0- 6259-9346 มือถือ 0- 6259-9346	3
132	กลุ่มสตรี บ้านห้วย โลก(กลุ่ม 2)	นางสมพงค์ ป้อมหิน	ผลิต		ผ้ากามบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			38 บ. ห้วยโลก ต.น่าน หลวง อ.น่าน หลวงจ. อุบลฯ	อ.น่าน หลวง		
133	กลุ่มแม่บ้าน เกษตรกร บ้านหนอง ม่วง	นางเทียม จันทร์ผล ทอง	ผลิต		ผ้ากามบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			15 บ. หนองม่วง ต. หนองสะโน อ. บุณฑริก จ.อุบลฯ	อ. บุณฑริก	โทร. 0- 1066-2595 มือถือ 0- 1066-2595	
134	กลุ่มสตรี โอบสว่าง	นางไพร วัลย์คำคำ	ผลิต	ชาย		ไม่มี	ชายตาม หมู่บ้านคน ทั่วไปที่ สนใจ	100	150	58 บ. โอบสว่าง ต. โนนก่อ อ.บุณฑริก จ. อุบลฯ	อ. บุณฑริก	โทร. 0- 9285-1315 มือถือ 0- 9285-1315	ไม่มี

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ค	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทร กัก/ โทรสาร	ดาว OTOP
135	กลุ่มสตรีทอผ้า ด้าย กาบบัว	นางนิยม สุ ระโพธิ์	ผลิต			ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			116 บ.ดอนตะโน ต. นาโพธิ์ อ.บุนจวัน จ. อุบลฯ	อ. บุนจวัน	โทร. 0- 9524-6773 มือถือ 0- 9524-6773	
136	กลุ่มสตรีทอผ้า	นางสุรินทร์ อุคพันธ์	ผลิต			ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			131 บ.โพนมากเตีย ต.โนนค้อ อ.บุนจวัน จ.อุบลฯ	อ. บุนจวัน	โทร. 0- 7227-4532 มือถือ 0- 7227-4532	
137	กลุ่มสตรีทอผ้า ด้าย กาบบัว	นางศิริพร เสริมศรี	ผลิต	ขาย		ไม่มี	หมู่บ้าน สร้างม่วง	100	150	284 บ.ม่วงงาม ต. หนองสะโน อ. บุนจวัน จ.อุบลฯ	อ. บุนจวัน	โทร. 0- 6020-9153 มือถือ 0- 6020-9153	3
138	กลุ่มสตรีทอผ้า ด้าย กาบบัว	นางบัวภิภา หยาด	ผลิต			ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			204 บ.นาโพธิ์กลาง ต. นาโพธิ์ อ.บุนจวัน จ. อุบลฯ	อ. บุนจวัน	โทร. 0- 7864-5080 มือถือ 0- 7864-5080	

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ต	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
139	กลุ่มสตรี โพธิ์เงิน พัฒนา	นางจรงค์ มนัส	ผลิต			ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			5 บ.โพธิ์เงิน ต.หนอง ตะไทร อ.บึงขาคี จ. อุบลฯ	อ. บึงขาคี	โทร. 0- 5773-9791 มือถือ 0- 5773-9791	
140	กลุ่มสตรีทอ ผ้าบ้านแมค	นางสำเริง บุปผา	ผลิต		ผ้าทาบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			76 บ.แมค ต.บ้านแมค อ.บึงขาคี จ.อุบลฯ	อ. บึงขาคี		
141	กลุ่มสตรีทอ ผ้าลาย กาบบัว	นางบัวทอง นิลวงดี	ผลิต	ขาย		ไม่มี	ขายตาม หมู่บ้าน	100	150	270 บ.สร้างม่วง ต. หนองตะไทร อ. บึงขาคี จ.อุบลฯ	อ. บึงขาคี	โทร. 0- 1075-7692 มือถือ 0- 1075-7692	3
142	กลุ่มแม่บ้าน บ้านโพ งาม	นางนิยม ศักดิ์นา	ผลิต			ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			68 บ.โพงาม ต.โพ งาม อ.บึงขาคี จ.อุบล ฯ	อ. บึงขาคี	โทร. 0- 5908-5474 มือถือ 0- 5908-5474	
143	กลุ่มทอผ้า ไหม ผ้าฝ้าย บ้านห้วยข่า	นางเทวพร บุราจรินทร์	ผลิต		ผ้าทาบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			38 บ.ห้วยข่า ต.ห้วยข่า อ.บึงขาคี จ.อุบลฯ	อ. บึงขาคี		

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต บ/ด	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
144	กลุ่มทอผ้า ไหม	ผ้าย้าย บ้าน หนองเม็ก	ผลิต	ชาย		ไม่มี	หมู่บ้าน หนองเม็ก	100	150	91 บ.หนองเม็ก ต. โพนค้อ อ.บุษเชริก จ. อุบลฯ	อ. บุษเชริก	โทร. 0- 6255-7522 มือถือ 0- 6255-7522	3
145	กลุ่มทอผ้า ด้ายกาบบัว	นางนุณี เสมอภักดี	ผลิต		ผ้ายากาบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			91 บ.ม่วงเจริญ ต. หนองสะโน อ. บุษเชริก จ.อุบลฯ	อ. บุษเชริก	โทร. 0- 9817-8962 มือถือ 0- 9817-8962	
146	กลุ่มสตรีทอ ผ้าด้าย กาบบัวบ้าน โพนสว่าง	นางสุดาวิไล น.วาศย์	ผลิต	ชาย	ผ้ายากาบัว	ไม่มี	ที่บ้าน ,คนที่สนใจ	300	120	122 บ. โพนสว่าง ต. โพนค้อ อ.บุษเชริก จ. อุบลฯ	อ. บุษเชริก	โทร. 0- 9211-5839 มือถือ 0- 7990-3518	3
147	กลุ่มทอผ้า พื้นบ้าน	นางประมุก แพงรูป	ผลิต	ชาย	ผ้ายากาบัว	ไม่มี	หมู่บ้าน ชาวน	300	120	58 บ.กุดเม็ก ต.กุด ชาวน อ.ตระการฯ จ. อุบลฯ	อ. ตระการ	โทร. 045- 292009	2

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ด	เวลา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
148	ทอผ้า พื้นเมือง	นางก้าน ศรี สุข	ผลิต			ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			63 บ. โพนหิน ต.จ.เปิด อ.ตระการฯ จ.อุบลฯ	อ. ตระการ ฯ	โทร. 07- 9736836 มือถือ 07- 9736836	
149	กลุ่มทอผ้า พื้นเมือง	นางบุญเหิง วงศ์ขี้	ผลิต		ผ้าทาบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			1 บ.กอก ต.เกษม อ. ตระการฯ จ.อุบลฯ	อ. ตระการ ฯ	โทร. 045- 292039	
150	กลุ่มสตรีทอ ผ้าฝ้ายบ้าน ลาดสมดี	นางวงศ์ เดือน หลง จีน	ผลิต	ขาย	ผ้าทาบัว	ไม่มี	ศูนย์สหกรณ์ ร้านค้า	60	100	12 บ.ลาดสมดี ต.กุ ศกร อ.ตระการฯ จ. อุบลฯ	อ. ตระการ ฯ	โทร. 0- 4523-7096	5
151	กลุ่มทอผ้า ไหมบ้าน ลาดสมดี	นางสำราญ เจริญท้าว	ผลิต	ขาย	ผ้าทาบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต	120	120	3 บ.ลาดสมดี อ.ตระ การ-ศรีเมืองใหม่ ต.กุ ศกร อ.ตระการฯ จ. อุบลฯ	อ. ตระการ ฯ	โทร. 0- 4523-7061	4

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปรรูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ค	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
152	กลุ่มสตรีทอผ้าพื้นเมือง	นางนิศานันตะบุตร	ผลิต			ไม่มี	หมู่บ้านที่ผลิต			7 บ.ร่องช้าง ต.โนนสูง อ.ตระการฯ จ.อุบลฯ	อ.ตระการฯ	โทร. 07-2576115	
153	กลุ่มสตรีแม่บ้าน	นางหนูจันทร์ พรหมจันทร์	ผลิต			ไม่มี	หมู่บ้านที่ผลิต			6 บ.ขามเฒ่า ต.โนนสูง อ.ตระการฯ จ.อุบลฯ	อ.ตระการฯ	โทร. 07-0606765	
154	กลุ่มทอผ้าไหม	นายจันแดง เชื้อแสน	ผลิต	ขาย			หมู่บ้านลาดสวดี	500	110	61 บ.หนองไข่นก ต.หนองไข่นก อ.ม่วงสามสิบ จ.อุบลฯ	อ.ม่วงสามสิบ	โทร. 06-2492637 มือถือ 06-2492637	3
155	สตรีทอผ้า	นางสมัย ศรีบุระ	ผลิต			ไม่มี	หมู่บ้านที่ผลิต			2 หมู่ 7 บ้านจันทย์ อำเภอสว่างเมืองใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอสว่างเมืองใหม่		
156	กลุ่มอาชีพบ้านดอนน้ำคำ	นางศรีทิพย์ วิชัย	ผลิต			ไม่มี	หมู่บ้านที่ผลิต			61 หมู่ 11 บ้านหนองแสงน้อย ตำบลท่าไทร อำเภอสว่างเมืองใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอสว่างเมืองใหม่		

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	ภาพ รูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต มต	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
157	กลุ่มอาชีพ บ้านเกิด ใหญ่	นางสวัสดิ์ แสนศรี	ผลิต	ขาย		ไม่มี	หมู่บ้าน	120	120	12 หมู่ 1 บัรเอือด ใหญ่ ตำบลเอือดใหญ่ อำเภอศรีเมืองใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ ศรีเมือง ใหม่	0-4534- 6042	2
158	กลุ่มอาชีพ สหกรณ์บ้าน แก้งกอก	นางนาค แก้ว โทหง เวช	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			60 หมู่ 1 บ้านแก้งกอก ตำบลแก้งกอก อำเภอ ศรีเมืองใหม่ จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ ศรีเมือง ใหม่	0-4539- 9092	
159	กลุ่มสตรีทอ ผ้าไหม	นางก้าน สุชะทา	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			12/1 บ้านเหล่าผาคอม ตำบลสงยาง อำเภอศรี เมืองใหม่ จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ ศรีเมือง ใหม่	08-6004- 3935	
160	กลุ่มทอผ้า	นางสุดนร อัมใจ	ผลิต		ผ้ากานบัว	ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			120 หมู่ 2 บ้านป่ากุง น้อย ตำบลคาวาย อำเภอศรีเมืองใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี	อำเภอ ศรีเมือง ใหม่	08-6893- 7282	

ที่	ชื่อกลุ่ม/ องค์กร	เจ้าของ กิจการ	ผู้ผลิต	ผู้ขาย	ชื่อผลิตภัณฑ์	การแปร รูป	แหล่ง จำหน่าย	กำลัง การผลิต ม/ต	ราคา/ เมตร	ที่อยู่	อำเภอ	เบอร์ โทรศัพท์/ โทรสาร	ดาว OTOP
161	กลุ่มทอผ้า โหมกบับัว	นางหนู จันทร์ดวง แก้ว	ผลิต	ขาย		ไม่มี	หมู่บ้าน, เทศบาล ต่างๆจังหวัด อุบล	800	360	24 หมู่ 5 บ้านแสน ถาวร ตำบลโพธิ์ กิ่งอำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี	กิ่ง อำเภอ เมือง	0-4531- 8313	4
162	กลุ่มสตรีทอ ผ้ากบับัว บ้านนาเขย		ผลิต			ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			55 หมู่ 4 บ้านนาเขยใต้ ตำบลนาเขย กิ่งอำเภอ นาเขย จังหวัด อุบลราชธานี	กิ่ง อำเภอ นาเขย	0-4530- 0251	
163	กลุ่มสตรี แม่บ้านทอ ผ้าบ้านนาเขย	นางบาท สิงโต	ผลิต			ไม่มี	หมู่บ้านที่ ผลิต			44 หมู่ 4 บ้านนาเขย ตำบลลำโรง อำเภอ โพธิ์ไทย จังหวัด อุบลราชธานี	อำเภอ โพธิ์ ไทย	08-4832- 2755	

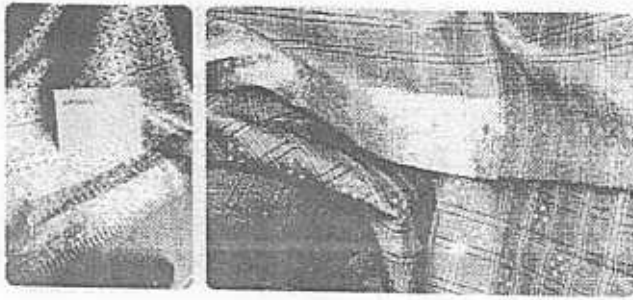
2. ประวัติผ้ากาบบัว

ประวัติผ้ากาบบัว (จก) เพื่อทูลเกล้าฯ

ผ้าไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น บรรพบุรุษสร้างสรรค์เป็นลายเส้น ถักทอ ถ่ายทอดแสดงเอกลักษณ์ ความดีงาม มีคุณค่า และด้วยสายพระเนตรอันยาวไกลของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ผ้าไทยจึงได้รับการยอมรับ ยกย่อง สู่สายตาสังคมโลกอย่างน่าภาคภูมิใจ สมควรอย่างยิ่งที่คนไทยต้องอนุรักษ์พัฒนาผ้าไทยให้คงอยู่กับคนไทยตลอดไป “ผ้ากาบบัว” เป็นชื่อในวรรณกรรมโบราณอีสานซึ่งไม่อาจทราบหรือพบในปัจจุบันแล้ว สีของกาบบัวหรือกลีบบัว ซึ่งได้จากสีอ่อนแก่จากขาว ชมพู เทา เขียว น้ำตาล ชื่อผ้ากาบบัวมีความหมายและเหมาะสมสอดคล้องกับชื่อของจังหวัดอุบลราชธานี และประกาศให้ผ้ากาบบัวเป็นผ้าเอกลักษณ์ประจำจังหวัดอุบลราชธานี เมื่อวันที่ 25 เมษายน 2543



ผ้ากาบบัว อาจทอด้วยฝ้ายหรือไหม ประกอบด้วยเส้นยืน ย้อมสีอย่างน้อยสองสีเป็นริ้วตามลักษณะ “จีนทิว” นอกจากนี้ยังทอพุ่งด้วยไหมสี ม่วงไหม (ไหมปั่นเกลี้ยงหากะรอก) มัดหมี่และขีด ผ้ากาบบัว (จก) เป็นผ้าที่มีพัฒนาผลดลมาจากผ้ากาบบัวพื้นฐานขึ้นมาสู่อีกระดับหนึ่ง คือ เป็นผ้าทิวหรือผ้ากาบบัวเพิ่มจกเป็นลวดลายกระจุกดาว (บางครั้งเรียกเกาะลายดาว) อาจเป็นจกบางส่วนหรือกระจายทั่วผืนผ้าเพื่อสืบทอด “ลายจกดาว” อันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะผ้าขึ้นเมืองอุบล ผ้ากาบบัว (จก) เหมาะที่จะใช้ในงานพิธีหรือโอกาสสำคัญ เมื่อปี พ.ศ. 2547 โดยคำริของนายจิรศักดิ์ เกษณียบุตร ผู้ว่าราชการจังหวัดอุบลราชธานี คนปัจจุบันได้มอบหมายให้โครงการส่งเสริมศิลปาชีพบ้านสมพรรัตน์ หมู่ที่ 11 ตำบลหนองสะโน อำเภอนุขขจร จังหวัดอุบลราชธานี ตัดเลือกสมาชิกที่มีฝีมือประณีต ทอผ้าถวายสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาสทรงมีพระชนายุครบ 72 เพื่อเป็นผ้าฉลองพระองค์



ประวัติการทอผ้าเพื่อทูลเกล้า ฯ

เริ่มทอผ้ากานบัว (จก) เมื่อวันศุกร์ที่ 2 เมษายน 2547 แล้วเสร็จเมื่อวันพฤหัสบดีที่ 12 สิงหาคม 2547 ขนาดกว้าง 1 เมตร ยาว 7.29 (สี่ฟ้า)

ชื่อผู้ทอผ้าเพื่อทูลเกล้า ฯ

1. นางปรีดา ไชยวิเศษ อายุ 29 ปี บ้านเลขที่ 99/1 หมู่ที่ 10 สมาชิกโครงการเลขที่ อบ 00389
2. นางรัชณี ศรียงยศ อายุ 31 ปี บ้านเลขที่ 195 หมู่ที่ 10 สมาชิกโครงการเลขที่ อบ 00433
3. นางบังอร จำปาพันธ์ 32 ปี บ้านเลขที่ 55 หมู่ที่ 10 สมาชิกโครงการเลขที่ อบ 00377

การดูแลรักษาผ้าไหม

1. ควรซักด้วยน้ำยาซักแห้งหรือสบู่อ่อน ๆ
2. ห้ามบิดผ้าก่อนตากจะทำให้โครงสร้างของผ้าไหมเปลี่ยนไป
3. ควรใช้ความร้อนรีดผ้าประมาณ 80 องศา

ผ้าขึ้นกานบัว มีต้นขึ้นยกไหมเงินของ ร.ต.ด.หญิงสุดา งามนิล (ทอเพื่อนำเสนอเป็นผ้ากานบัวตัวข่าง) ผ้ากานบัวเป็นผ้าเอกลักษณ์จังหวัดอุบลราชธานี ทอด้วยมัดไหม (ไหมเกลียวทางกระรอก) สลับทอขิด และมีดหมี่เส้นยืนข้อมแฮกสีอย่างขึ้นทิวคันแบบของผ้ากานบัวนั้น “มีการคิดค้นและออกแบบ โดย นายมีชัย แด่สุริยา ซึ่งเป็นบุตรนาง คำปุ่น ศรีใส ผู้ควบคุมการทอผ้าตัวอย่าง ที่แหล่งทอผ้าคำปุ่น ผ้ากานบัวคันแบบที่ทอจากไหมในท้องถิ่นทั้งหมด นำไปบริจาคเป็นตัวอย่างในการเผยแพร่อบรม แก่กลุ่มทอผ้าต่าง ๆ ในปี 2543 จนปัจจุบันทั่วทั้งจังหวัดอุบลราชธานี

ผ้าลายกาบบัว

เอกลักษณ์ของผ้าลายพื้นเมืองที่ได้รับการกล่าวขานถึงจากครั้งอดีตจนถึงปัจจุบันของชาวอุบลราชธานีคือ ผ้ากาบบัว ซึ่งนี่เป็นที่ถกเถียงและสงสัยกันมากถึงที่มาที่ไป ทำไมจึงเป็น กาบบัว ไม่ใช่ กลีบบัว และลายที่แตกต่างนั้นดูตรงส่วนใด? คำถามเหล่านี้ได้รับการสอบถามอยู่เสมอ ผ้ากาบบัว เป็นชื่อผ้าที่ถูกกล่าวถึงในวรรณกรรมโบราณอีสานหลายเรื่อง คำว่า "กาบ" ในภาษาอีสานมีความหมายถึง เปลือกหุ้มชั้นนอกของต้นไม้บางชนิด เช่น เปลือกหุ้มต้นกล้วย เรียก กาบกล้วย หุ้มไม้ไผ่ เรียก กาบไผ่ กลีบหุ้มดอกบัว เรียก กาบบัว (สารานุกรมภาษาอีสาน-ไทย-อังกฤษ : ปรีชา พิณทอง) ผ้ากาบบัวอาจจะทอดด้วยไหมหรือฝ้าย โดยมีเส้นยืน (Warh) ย้อมอย่างน้อยสองสีเป็นริ้ว ตามลักษณะ "จีนทิว" ซึ่งมีความนิยมแพร่หลายแถบอุบลฯ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เส้นพุ่ง (Weft) จะเป็นไหมสีมับไม (ไหมปั่นเกลียวหางกระรอก) มัดหมี่และขัด

จังหวัดอุบลราชธานี มีชื่อเสียงในด้านการทอผ้าพื้นเมืองมาช้านาน เห็นได้จากวรรณกรรมโบราณอีสานและประวัติศาสตร์ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับจังหวัดอุบลราชธานี ได้ปรากฏให้เห็นเด่นชัดถึงความประณีตสวยงาม แสดงออกถึงภูมิปัญญาของผู้ทอผ้าที่ได้รังสรรค์บรรจงด้วยจิตวิญญาณออกมาเป็นลวดลายอันวิจิตร สืบต่อกันมาจนถึงปัจจุบัน

ปัจจุบัน ผ้ากาบบัว ได้รับการสืบสานให้เป็นผ้าเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของจังหวัดอุบลราชธานี เป็นที่นิยม ในวงการแฟชั่นผ้าไทย มีการสวมใส่เสื้อผ้าอาภรณ์ลายกาบบัวตั้งแต่ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ไปจนถึงวัยรุ่นด้วยรูปแบบที่หลากหลาย

ผ้ากาบบัว" ในหน้าประวัติศาสตร์

ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 แห่งราชวงศ์จักรี พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงสรรพสิทธิประสงค์ ข้าหลวงต่างพระองค์สำเร็จราชการมณฑลลาวท้าว ได้นำผ้าทอเมืองอุบลฯ ทูลเกล้าถวาย ซึ่งปรากฏในพระราชหัตถเลขาตอบเมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ ร.ศ. 114 ที่หอจดหมายเหตุแห่งชาติความว่า "ถึง สรรพสิทธิ ด้วยได้รับหนังสือลงวันที่ 13 มกราคม ส่งผ้าเชียรแบบลาวมาให้นั้นได้รับแล้ว ผ้านี้ทอดีมากเชิงไหมสู้ไม่ได้เลย ถ้าจะขอให้ทำมาขายคงจะมีผู้ซื้อฉันทันจะรับเป็นนาขหน้า ส่วนที่ส่งมาจะให้ตัดเสื้อ ถ้ามีเวลาจะถ่ายรูปให้ดู แ่อย่าตั้งใจคอยเพราะจะถ่ายเมื่อใดบอกไม่ได้(จุฬาลงกรณ์ ประ.)

จากการค้นคว้าถึงตำนานผ้าเยียรบันนี่พบว่า เป็นผ้าลายกาบบัวคำ ทอด้วยเทคนิคขัดหรือยก ด้วยไหมคำ (คิ่นทอง) แทรกด้วยไหมมัดหมี่ ใช้เทคนิคการจกหรือเกาะด้วยไหมสีต่างๆ ลงบนพื้นผ้า ในเวลาต่อมาอีก 55 ปีถัดจากนั้น เมื่อวันที่ 28 เมษายน 2493 ชาวอุบลราชธานีได้ร่วมใจกันทอ ผ้าชิ้นไหมเงิน ยกดอกลายพิบูล พูลเกล้าฯ ถวายเนื่องในพระราชพิธีราชาภิเษกสมรส พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช กับหม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ กิติยากร และถัดจากนั้นอีก 5 ปีต่อมา ในวโรกาสเสด็จฯ เยี่ยมพสกนิกรชาวอุบลราชธานีเมื่อวันที่ 17 พฤศจิกายน 2498 สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ได้ทรงฉลองพระองค์ด้วยผ้าชิ้นไหมเงิน ที่ชาวอุบลราชธานีทูลเกล้าฯ ถวาย และมีพระกระแสรับสั่งกับเหล่าผู้เฝ้ารับเสด็จฯ ที่บริเวณหน้าศาลากลางจังหวัดอุบลราชธานี ว่า ชาวอุบลราชธานีเขาให้ผ้าชิ้นนี้เป็นของขวัญวันอภิเษกสมรส เมื่อมาเยี่ยมอุบลฯ จึงนำมานุ่งให้คนอุบลฯ เขาดู" ยังความปลาบปลื้มปิติเป็นต้นพันของชาวอุบลราชธานี

"ผ้ากาบบัว" ผ้าเอกลักษณ์ของเมืองอุบล

โครงการสืบสานผ้าไทยสายใยเมืองอุบลราชธานี ได้เกิดขึ้น เพื่อธำรงไว้ซึ่งความเป็นเอกลักษณ์วัฒนธรรมอันล้ำค่าของเมืองอุบลราชธานี โดย นายศิวะ แสงมณี ผู้ว่าราชการจังหวัดอุบลราชธานี (ในสมัยนั้น) ได้มอบหมายให้คณะทำงานพิจารณาฟื้นฟูผ้าพื้นเมืองในอดีตที่สวยงาม จนได้ลายผ้ามีลักษณะเป็นเอกลักษณ์ชื่อว่า ผ้ากาบบัว พร้อมกับมีประกาศจังหวัดให้ผ้ากาบบัวเป็นลายผ้าเอกลักษณ์ประจำจังหวัด เมื่อวันที่ 25 เมษายน 2543 ผ้ากาบบัวอาจทอด้วยฝ้าย หรือไหม ประกอบด้วยเส้นยืนอย่างน้อยสองสีเป็นริ้วตามลักษณะ "จีนทิว" ซึ่งมีความนิยมแพร่หลายแถบอุบลราชธานี ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นอกจากนี้ยังทอพุ่งด้วยไหมสีมับไม(ไหมปั่นเกลียวหางกระรอก)มัดหมี่และขัด ผ้ากาบบัว (จก) คือผ้าพื้นทิว หรือผ้ากาบบัวเพิ่มการจกลาย เป็นลวดลายกระจุกดาว (บางครั้งเรียก เกาะลายดาว) อาจจกเป็นบางส่วน หรือกระจายทั่วทั้งผืนผ้า เพื่อสืบทอด "จีนหัวจกดาว" อันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของผ้าชิ้นเมืองอุบล ผ้ากาบบัว (จก) นี้เหมาะที่จะใช้งานในพิธีหรือโอกาสสำคัญ

ผ้ากาบบัว (คำ) คือ ผ้าทอยก (บางครั้งเรียก ขิด) ด้วยไหมคำ (คิ่นทอง) อาจสอดแทรกด้วยไหมเงิน หรือไหมสีต่างๆ อันเป็นผ้าที่ต้องใช้ความประณีตในการทออย่างสูง

"ผ้ากาบบัว" กับการนำมาใช้ประโยชน์

ผ้ากาบบัวส่วนใหญ่จะนำมาใช้ในการตัดเย็บเครื่องแต่งกายทั้งชายและหญิง ในสมัยโบราณนั้น ฝ่ายชายจะใช้ ผ้าปูม (ทอแบบมัดหมี่สำหรับนุ่งโจม) ผ้าวาหรือผ้าหางกระรอก (ทอด้วยเส้นมัดหมี่) ผ้าโสร่ง (ทอด้วยเส้นมัดหมี่) ผ้าสร้อยปลาไหล (ทอด้วยเส้นมัดหมี่) ผ้าแพรฮีโป (ผ้าชะม้า) ผ้าปลกหัว (นาค) และผ้าแพรมนเป็นต้น

สำหรับฝ่ายหญิง มีชิ้นชนิดต่างๆ คือ ชิ้นยกไหมคำ (คิ่นเงิน - คิ่นทอง) ชิ้นชิดไหม (ชกคอก ค้วยไหม) ชิ้นหมี่ ชิ้นทิว ชิ้นไหมควบ ชิ้นลายล่อง นอกจากนี้ยังมีผ้าห่ม (ถื่อ) หรือผ้าเบี่ยง (สไบ) และผ้าคลุมอีกหลายแบบ



"ผ้ากาบบัว" ทำไมไม่เรียก "ผ้ากลีบบัว"

คำตอบของข้อนี้มีที่มาจากไปอย่าสับสนกับคำในภาษาไทยกลาง เพราะตามความหมายในพจนานุกรมนั้น (ภาษากลาง) กาบ จะหมายถึง "น. เปลือกหุ้มชั้นนอกของผลหรือดอก และของต้นไม้บางชนิด ลอกออกได้เป็นชั้นๆ เช่น กาบมะพร้าว กาบหมาก กาบกล้วย โดยปริยายหมายถึง สิ่งที่มีลักษณะเช่นนั้น" แต่ถ้าไปดูคำในภาษาอีสาน คำว่า "กาบ" ในภาษาอีสานมีความหมายถึง เปลือกหุ้มชั้นนอกของต้นไม้บางชนิด เช่น เปลือกหุ้มต้นกล้วย เรียก กาบกล้วย หุ้มไม้ไผ่ เรียก กาบกลาง กลีบหุ้มดอกบัว เรียก กาบบัว (สารานุกรมภาษาอีสาน-ไทย-อังกฤษ : ปรีชา พินทอง) และจากเอกสารข้อยุติของคณะทำงานพิจารณาผ้าพื้นเมืองได้ให้เหตุผลไว้ดังนี้

1. ผ้ากาบบัว ในการประชุมคณะทำงานพิจารณาลายผ้าพื้นเมือง คุณพ่อบำเพ็ญ ณ อุบล ได้เสนอชื่อผ้ากาบบัว อันเป็นชื่อผ้าในวรรณกรรมโบราณอีสาน ซึ่งไม่อาจทราบหรือพบในยุคปัจจุบันแล้ว ให้เป็นชื่อเรียกผ้าเอกลักษณ์เมืองอุบลฯ
2. ชื่อ ผ้ากาบบัว ออกเสียงง่าย ไพเราะ และง่ายต่อการจดจำ
3. ชื่อ ผ้ากาบบัว สอดคล้องกับความนิยมในเรื่องสีของยุคปัจจุบัน โดยจะเห็นได้ว่า ในการเสนอข่าวแฟชั่นของทุกปี จะต้องมีการนำเสนอสีแนวธรรมชาติ (Earth Tone) อยู่เสมอ สีของ

กาบบัว (ภาษาท้องถิ่น) หรือกลีบบัว ซึ่งใล่อ่อนแก่งจากขาว ชมพู เทา เขียว น้ำตาล อยู่ในความนิยมเสมอ และยังคงคล้องกับการย้อมจากพืชพรรณธรรมชาติอีกด้วย

4. ชื่อ ผ้ากาบบัว มีความหมายเหมาะสมกับชื่อจังหวัดอุบลราชธานี

เมื่อดูความหมายของ "กาบ" ตามพจนานุกรมฯ อธิบายไว้ว่า "น. เปลือกหุ้มชั้นนอกของผล หรือดอก และของต้นไม้บางชนิด ลอกออกได้เป็นชั้นๆ เช่น กาบมะพร้าว กาบหมาก กาบกล้วย โดยปริยายหมายถึงสิ่งที่มีลักษณะเช่นนั้น"

โดยนัยแห่งคำอธิบายตามพจนานุกรมนี้ "กาบบัว" จึงหมายถึง เปลือกหุ้มชั้นนอกของดอกบัว มีใช่กลีบบัวที่หุ้มรอบเกสรบัวที่อยู่ชั้นใน (หรือจะพูดแบบภาษาชาวบ้านง่ายๆ ว่า กาบบัวคือกลีบบัว ชั้นนอกสุดที่แก่จัดเกือบร่วงโรย นั่นเอง) ดังนั้น จึงมีข้อคิดเห็นที่สนับสนุนในการเรียกผ้าเอกลักษณ์เมืองอุบลว่า ผ้ากาบบัว ดังนี้

1. กาบบัว มีพื้นผิวเป็นเส้นทางตั้ง ขึ้นเด่นชัด สามารถนำมาเป็นตัวอย่างในการทอลายผ้าได้อย่างงดงาม ตรงข้ามกับกลีบบัวที่ยังไม่ปรากฏลายเส้นนูน
2. กาบบัว มีสีตามธรรมชาติชัดเจน สอดคล้องกับการย้อมสีจากพืชพรรณธรรมชาติ ให้ได้สีตามต้องการ แต่กลีบบัวยังไม่ปรากฏสีเด่นชัด
3. ผ้ากาบบัว เป็นผ้าที่มีมาแต่โบราณในอุบลฯ จึงใช้ชื่อเดิม เพื่อนุรักษ์ประวัติผ้าชนิดนี้ไว้มิให้เสื่อมสูญ
4. ชื่อผ้ากาบบัวนอกจากมีความเหมาะสมกับชื่อจังหวัดอุบลราชธานีแล้ว ยังมีความหมายถึงเชื้อสายบรรพบุรุษที่สืบเนื่องมาจาก "นครเขื่อนขันธ์กาบแก้วบัวบาน" อีกด้วย

"ผ้ากาบบัว" กับความงดงามแห่งปัจจุบัน

ผ้ากาบบัว ไม่ได้เป็นที่นิยมเฉพาะในประเทศไทยเท่านั้น ในต่างประเทศก็ยังมีการสั่งนำไปตัดเย็บเป็นผ้าประดับในการตกแต่งอาคาร เช่น เป็นผ้าม่าน มู่ลี่กันแสง ผ้าปูโต๊ะ หมอนอิง และโซฟา รวมทั้งเป็นเครื่องใช้เช่น กระเป๋าสตางค์ และที่น่าน่าทึ่งก็คือ เจ้าชายอาภิชิน พระราชโอรสสมเด็จพระจักรพรรดิญี่ปุ่นที่เสด็จฯ จังหวัดอุบลราชธานีเพื่อทรงงานด้านการประมงน้ำจืด ก็ทรงโปรดฉลองพระองค์ด้วย "ผ้ากาบบัว" และในปี พ.ศ. 2547 ชาวอุบลราชธานีก็ได้ปลาทปลั้มอีกวาระหนึ่ง จากการได้เฝ้ารับเสด็จ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงโปรดฉลองพระองค์ผ้ากาบบัวที่ช่างชาวอุบลราชธานีได้ทำการทอผ้าลายกาบบัวพิเศษเฉพาะพระองค์ และคาดเดาออกแบบฉลองพระองค์ตัดถวายโดยมิได้เข้าเฝ้าฯ พระวรกาย ทรงโปรดและชื่นชม ทั้งลายผ้าและการ

ออกแบบฉลองพระองค์ทั้ง 3 ชุด (สีฟ้า สีกาบับและสีม่วง) ได้ทรงฉลองพระองค์ทั้ง 3 ชุดระหว่างการปฏิบัติพระราชกรณียกิจในท้องที่จังหวัดอุบลราชธานีและใกล้เคียง เมื่อวันที่ 21-23 ธันวาคม 2547

ผ้ากาบับ

ผ้ากาบับเป็นผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไทยที่บ่งบอกถึงความรุ่งเรืองเรื่องของวัฒนธรรมประจำชาติ และความคิดสร้างสรรค์ของคนในชาติ ในการรู้จักทำเครื่องนุ่งห่มและผลิตภัณฑ์ใช้สอยในชีวิตประจำวันของคนไทย คนไทยรู้จักการทอผ้ามาตั้งแต่สมัย ก่อนประวัติศาสตร์ สังคมในชนบทถือว่างานทอผ้าเป็นหน้าที่ของผู้หญิงทำกันในครัวเรือนยามว่างจากการทำไร่ ทำนา การทอผ้าจึงมีทั่วไปทุกภาคของประเทศไทย

พัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์ทั้งลวดลายและสีต้นของผ้า สืบทอดเป็นเวลายาวนานการของช่างทอ และอิทธิพลจากปัจจัยอื่นๆ ในอดีตนั้น ผ้าจัดเป็นวัสดุหลักในการแต่งกายและเป็นเครื่องบ่งบอกฐานะทางสังคมของผู้แต่งรวมทั้งตำแหน่งและกำหนดชั้นวรรณะของผู้สวมใส่ ด้วยเหตุนี้ การทอผ้าสำหรับบุคคลที่ใช้จึงมี 3 ประเภทใหญ่ๆ คือประเภทแรก เป็นผ้าทอสำหรับ ประชาชนทั่วไป ซึ่งมีทั้งผ้าที่ใช้สอยในชีวิตประจำวัน และผ้าที่ใช้ในโอกาสพิเศษ เกี่ยวเนื่องกับความเชื่อ ขนบธรรมเนียม ประเพณีของกลุ่มชน เช่น ผ้าสำหรับ นุ่งห่มใช้ในงานทำบุญ งานนักษัตรกฤษ์ งานเทศกาลหรือพิธีการสำคัญๆ ประเภทที่สอง เป็นผ้าสำหรับชนชั้นสูง เจ้านายและพระมหากษัตริย์ เช่น ผ้าปัก โบราณ ประเภทต่างๆ และประเภทที่สาม เป็นผ้าสำหรับพระภิกษุ และเครื่องใช้ใน พระพุทธศาสนา เช่น ผ้าห่มคลุมจีวรใบลาน เป็นต้น ผ้าไทยมีหลายรูปแบบและมีเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นในแต่ละภูมิภาค ซึ่งมีวิวัฒนาการความเป็นมาหลายยุคหลายสมัย

ความเป็นมาของชื่ออันเกี่ยวเนื่องกับวิถี ประเพณีวัฒนธรรมภายในเมืองอุบลราชธานีศรีวนาลัยประเทศ มีประเด็นที่มุ่งหมายไปเกี่ยวข้องกับชื่อเมืองเป็นส่วนใหญ่ ไม่ว่าจะเป็นปูมทางประวัติศาสตร์ตั้งแต่เมื่อคราว เจ้าปางคำคั้งนครเขื่อนขันธ์กาบแก้วบัวบาน ที่หนองดำภูจนถึงสมัยสร้างบ้านแบ่งเมืองโดยเจ้าพระวอเจ้าพระดา จนเป็นเมืองอุบลนี้ โดยมีพระปฐมวรราชสุริยวงศ์เป็นเจ้าเมือง องค์แรก

ฉะนั้นไม่ว่า “บัว” หรือ “ปฐม” หรือ “อุบล” ก็ล้วนเป็นนามอันเกี่ยวกับเมืองอุบลมาโดยตลอด ถึงแม้ว่าในทางพฤกษศาสตร์ ปัจจุบันจะแบ่งสามพันธุ์ออกเป็นปฐม (บัวหลวง) และอุบล (บัวสาย) ก็ตาม ผู้เขียนใคร่ขอแสดงทรรศนะว่ายังมีนัยทางปรัชญา และพระพุทธศาสนา ซึ่งน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

กว่ารูปลักษณ์ และสายพันธุ์ของพืชพันธุ์ที่เกิดและเจริญเติบโตได้ในโคลนตม แล้วออกมาเป็นคอกบัวอันบริสุทธิ์ อันถือได้ว่าเป็นสัญลักษณ์ของความบริสุทธิ์และปัญญา

เมืองคอกบัว-ผ้ากาบบัว

เมืองอุบลราชธานีศรีวนาลัยประเทศนี้ ได้แผ่ขยายเติบโตมีวิวัฒนาการ โดยกลุ่มชนที่เรียกว่า “ชาวอุบล” มาเป็นเวลากว่าสองร้อยปี ทำให้เกิดการสั่งสม และพัฒนาการทั้งทางการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม และศาสนา โดยลำดับจนถึงปีพุทธศักราช 2543 ทางราชการ ประชาชนได้ตระหนักถึงความสำคัญของรูปแบบ และแพรวพรรณที่ใช้ในการนุ่งห่มของชาวเมืองว่าควรมีเอกลักษณ์สำคัญอย่างไร อีกทั้งควรจะมีการรณรงค์ให้ใช้ผ้าชนิดนี้อย่างทั่วถึง โครงการสืบสารผ้าไทย สายใยเมืองอุบลจึงได้เกิดขึ้นเพื่อตอบสนองวัตถุประสงค์ดังกล่าว โดยมอบหมายให้คณะทำงานพิจารณาผ้าพื้นเมืองเป็นผู้สานต่อ จนได้ลายผ้าอันมีลักษณะเป็นเอกลักษณ์ “ผ้ากาบบัว” เมื่อพิจารณาถึงปูมหลังจังหวัดอุบลราชธานีเคยมีพื้นที่กว้างใหญ่ไพศาล เป็นอันดับหนึ่งของประเทศ และมีประวัติศาสตร์ยาวนานไม่เคยขาดสายตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ทวารวดี ยุคเริ่มแรกของอาณาจักรขอม ยุคสมัยก่อตั้งเมืองอุบลของกลุ่มชนชาติพันธุ์ลาว จนถึงยุคแห่งการเป็นจุดศูนย์กลางในทางการเมือง การปกครอง การศาสนา รวมทั้งทางการศึกษาของเมืองบรรดาหัวเมืองอีสานของรัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบัน จะเห็นได้ว่าการเติบโตและพัฒนาการของเมืองในระยะต่างๆ ดังกล่าวได้หล่อหลอมให้เมืองอุบลมีลักษณะศิลปะและวัฒนธรรมเป็นของตนเอง รวมทั้ง “ผ้าอุบล” อันเป็นเครื่องชี้วัดความมีเอกลักษณ์ และความเป็นอารยะของชน ชนนี้

คนอุบลแต่งตัวอย่างไร



หากรวบรวมจากหลักฐานที่มีอยู่คือผ้าโบราณมาจนถึงสิ่งทอที่ยังมีการผลิตและใช้สอยอยู่ในปัจจุบัน จะเห็นได้ว่ามีความหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นพิจารณาจากลักษณะการใช้งาน หรือเทคนิควิธีการทอที่ดี ซึ่งอาจจะแบ่งเป็นผ้าใน รูปแบบต่างๆ ที่มีการนุ่งหรือใช้สอยดังนี้ สำหรับฝ่ายชาย ได้แก่ ผ้าปวม (ทอแบบมัดหมี่สำหรับนุ่งโจง) ผ้าวา หรือผ้าหางกระรอก (ทอด้วยเส้นมัดหมี่) ผ้าโสร่ง (ทอด้วยเส้นมัดหมี่ ผ้าสร้อยปลาไหล (ทอด้วยเส้นมัดหมี่) ผ้าแพร อีโป้ (ผ้าจะม้าย) ผ้าปลกหัว (นาค) และผ้าแพรมน เป็นต้น



ส่วนผ้าสำหรับฝ่ายหญิง มีชนิดต่าง ๆ คือ ชิ่นยกไหมคำ (ดั้นเงิน-ดั้นทอง) ชิ่นขิดไหม (ยกดอกด้วยไหม) ชิ่นหมี่ ชิ่นทิว ชิ่นคัน ชิ่นไหมควบ (บางท่านเรียกชิ่นมับไหม) ชิ่นลายล่องหรือ ชิ่นหมี่ขิดคำ เป็นส่วนประกอบของชิ่น คือ หัวชิ่นจกควว ดินชิ่น ดินควย เป็นต้น นอกจากนี้ยังมี ผ้าห่ม (เถือ) หรือผ้าเบี่ยง (สไบ) และผ้าคลุมอีกมากมายหลายแบบ ทั้งนี้ยังปรากฏลักษณะเฉพาะของ ผ้าพันธุอีสาน เช่น กุย ผู้ไท ลัวะ ซึ่งอาศัยกระจายอยู่ตามพื้นที่อันกว้างใหญ่โดยรอบ



ดังนั้น ผ้าที่ใช้ในชีวิตประจำวันของชาวอุบลนี้ จึงมีมากมายหลายรูปแบบและเทคนิควิธี นับได้ว่าเมืองอุบลเป็นแหล่งทอผ้าสำคัญแห่งหนึ่งของประเทศ และในกลางปี 2543 อันเป็นปีที่รัฐบาลมีนโยบายส่งเสริมสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ผ้ากาบบัวได้รับการประกาศให้เป็นผ้าเอกลักษณ์ประจำจังหวัด อุบลราชธานี

ประกาศให้ผ้ากาบบัวเป็นเอกลักษณ์ประจำจังหวัด อุบลราชธานี

ปี 2543 รัฐบาลมีนโยบายส่งเสริมสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ผ้ากาบบัวได้รับการประกาศให้เป็นผ้าเอกลักษณ์ประจำจังหวัด อุบลราชธานี ตามประกาศดังนี้ ผ้าไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น บรรพบุรุษสร้างสรรค์เป็นลายเส้น ถักทอ ถักทอ แสดงผ้าเอกลักษณ์ ความดีงาม คุณค่า และด้วยลายพระเนตรอันยาวไกล ของสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ ผ้าไทย ได้รับการยอมรับ ยกย่อง ผู้สาขาคาแก่สังคมประชาคมโลกอย่างน่าภาคภูมิใจ สมควรอย่างยิ่งที่คนไทย ต้องรักษา พัฒนาผ้าไทย ให้อยู่กับคนไทย ตลอดไป จังหวัดอุบลราชธานีโดยคณะทำงานพิจารณาผ้าพื้นเมือง ตามโครงการสืบสานผ้าไทย สายใยเมืองอุบล ได้ร่วมพิจารณา ศึกษาประวัติความเป็นมา ลายผ้าในอดีต ที่ทรงคุณค่ามาปรับปรุง ออกแบบ สร้างสรรค์ลายผ้า เป็นเอกลักษณ์ของ จังหวัดอุบลราชธานี ซึ่งได้คัดเลือกให้ชื่อว่า “ผ้ากาบบัว” เป็นลายผ้าเอกลักษณ์ประจำจังหวัดอุบลราชธานี มีลักษณะดังนี้

ผ้ากาบบัว เป็นชื่อในวรรณกรรมโบราณอีสาน ซึ่งไม่อาจทราบ หรือพบในปัจจุบันแล้ว สีของกาบบัว หรือกลีบบัว ซึ่งไล่จาก สีอ่อนไปแก่ จากขาว ชมพู เทา เขียว น้ำตาล ซึ่งผ้ากาบบัวมีความหมาย และเหมาะสมสอดคล้องกับชื่อของจังหวัดอุบลราชธานี

ผ้ากาบบัว (จก) คือผ้าพื้นทิว หรือผ้ากาบบัวเพิ่มการจกลาย เป็นลวดลายกระจุกดาว (บางครั้งเรียกกระจุกดาว) อาจจกเป็นบางส่วน หรือกระจายทั่วทั้งผืนผ้า เพื่อสืบทอด “จันทันกระจุกดาว” อันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะผ้าจันทันเมืองอุบลผ้ากาบบัว (จก) เหมาะที่จะใช้ในงานพิธี หรือโอกาสสำคัญ ผ้ากาบบัวคำ (คำ) คือ ผ้าทอขก บางครั้งเรียกขิด ด้วยผ้าไหม (คันทอง) อาจสอดแทรกด้วยไหมเงิน หรือไหมสีต่างๆ ต้องใช้ความประณีต ในการทออย่างสูง เพื่อเป็นการเผยแพร่เกียรติคุณผ้าทอของเมืองอุบล

จังหวัดอุบลราชธานี จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกันว่า ผ้ากาบบัว เป็นลายผ้าเอกลักษณ์ประจำจังหวัดอุบลราชธานี จึงเชิญชวน ข้าราชการ องค์กรท้องถิ่น องค์กรพัฒนาเอกชน องค์กรกลุ่ม และพี่น้องประชาชนชาวจังหวัดอุบลราชธานีได้ร่วมกัน ภาควชิโมใจในผ้าพื้นเมือง ผ้ากาบบัว เพื่อใช้ในโอกาสต่างๆ แสดงความเป็นเอกลักษณ์ ความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน ของจังหวัดอุบลราชธานี

ลักษณะและเทคนิคการทอผ้ากาบบัว

เนื่องจากอุบลราชธานีเป็นดินแดนกว้างใหญ่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์อันยาวนาน และเป็นแหล่งทอผ้าสำคัญในอดีตจึงควรที่จะได้มีการอบรมเทคนิคการทอต่างๆ ซึ่งเป็นกระบวนการที่สะท้อนให้เห็นฝีมือเชิงช่างทอผ้าชาวอุบลโดยอาจทอให้เกิดผ้าตามลักษณะที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการใช้งาน

ผ้ากาบบัว อาจทอด้วยฝ้าย หรือผ้าไหม ประกอบด้วยเส้นยืนขมอย่างน้อยสองสีเป็นริ้วตามลักษณะ “จันทัน” ซึ่งมีความนิยมแพร่หลายแถบอุบลฯ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นอกจากนี้ยังทอด้วยไหมสี ม่วงไหม (ไหมปั่นเกลียวหางกระรอก) มัดหมี่ และขิด

กระบวนการ/ขั้นตอนการผลิต

กระบวนการผลิตผ้ากาบบัว เป็นการนำเสนอวิธีการที่เป็นภูมิปัญญาของคนโบราณในอดีตที่มีการปลูกฝ้ายเพื่อใช้เป็นวัตถุดิบในการผลิตผ้าฝ้าย ซึ่งในปัจจุบันกระบวนการของการผลิตผ้าฝ้ายจะมีวิธีการที่สะดวกและทันสมัยมากขึ้น ผู้ผลิตสามารถหาวัตถุดิบต่าง ๆ ได้ง่ายขึ้น กระบวนการผลิตผ้าฝ้ายเพื่อนำมาทอเป็นผ้ากาบบัวมีขั้นตอนดังนี้

1. นำดอกฝ้ายสีขาวที่แก่จัดมาตากแดดให้แห้ง และคัดแยกเศษให้สะอาด
2. นำมาปั่นอัดเพื่อเอาเมล็ดฝ้ายออกจะได้ปุยฝ้าย (หรือเรียกว่า การอ้าว)
3. นำปุยฝ้ายมาตากแดด
4. นำปุยฝ้ายมาคิดให้ละเอียด และนุ่ม
5. นำมาเชยให้เป็นเส้นด้าย แล้วนำมาทำเป็นใจ แล้วรวมเป็นปอย
6. เส้นด้าย (ปอย) ฟอกข้อมสี (นำด้ายมาแช่น้ำไว้หนึ่งคืนแล้วนำมาชุบน้ำขาวที่ต้มแล้ว) แล้วนำไปฟึงแดดให้แห้ง
7. นำเส้นด้ายมาถักออกจากใจด้าย (การแยกเส้นด้าย)
8. นำมาเดินด้าย และเดินด้ายเส้นยืน (หรือการกัน คือ การวางเส้นด้ายต่อกันเพื่อกำหนดความยาวและความกว้างของผ้า และการกำหนดลวดลายผ้าตามที่ต้องการ)
9. สืบทูก คือ การต่อเส้นด้ายใส่ฟืม (เป็นเครื่องทอผ้า)
10. ปั่นหลอดแล้วนำไปใส่กระสวย
11. ทำการทอผ้าเส้นพุ่งกระสวยตามแบบลายที่ต้องการ

พัฒนาการผ้ากาบบัว

เพื่อให้ผ้ากาบบัวเป็นผ้าลักษณะของเมืองอุบล มีพัฒนาการต่อไป อยู่ในความนิยมของประชาชน และส่งเสริมให้ผ้าทอของจังหวัดอุบลราชธานี มีความประณีตงดงามอย่างยั่งยืน มีพัฒนาการผ้ากาบบัว ในเมืองอุบล ดังนี้

(ระยะพัฒนาการที่ 1) ผ้ากาบบัว

เป็นการย้อมสีจากพืชพรรณ หรือ สี ทำนองธรรมชาติ เพื่อส่งเสริมให้เกิดการทอ และใช้งานอย่างแพร่หลาย อีกทั้งลดข้อจำกัดเรื่องราคา ให้กับผู้ใช้ผ้า จึงแยกทอเป็นผ้าแตกต่างกัน ดังนี้

1. เส้นยืนฝ้าย (เครือทิว) พุ่งด้วยไหม ไหมมัดหมี่ ขิดฝ้าย
2. เส้นยืนไหม (เครือทิว) พุ่งด้วยไหม ไหมมัดหมี่ ขิดไหม

ทั้งนี้เพื่อกำหนดต้นทุนและเวลาในการผลิตให้เหมาะสม เพื่อให้ได้ผ้าที่มีราคาพอเหมาะ กับความจำเป็นในการใช้งานในโอกาสต่าง ๆ

(ระยะพัฒนาการที่ 2) ผ้ายากบัว (จก)

แหล่งทอผ้าที่สามารถทอผ้ายากบัวได้เป็นอย่างดีแล้ว อาจเพิ่มทักษะในการจกหรือเกาะเป็นลายดาว เพื่อให้มีความงามและมีคุณค่ายิ่งขึ้นอาจจกด้วยไหมจกถึงดินเงินหรือดินทองจะทำให้ผ้ามีความหรูหรายิ่งขึ้น

(ระยะพัฒนาการที่ 3) ผ้ายากบัว (คำ)

เพื่อเชิดชูเกียรติภูมิของเมืองอุบลสืบเนื่องมาแต่พระราชหัตถเลขาในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5) ซึ่งได้ทรงชมเชยผ้าเขี้ยวรับ (ผ้ายกทอง) ที่ได้รับการทูลเกล้าฯ ถวายจากกรมหลวงสรรพสิทธิประสงค์ว่า “ทอดีมาก เขี้ยวใหม่สู้ไม่ได้เลย” จึงสมควรจะรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ ที่ได้ทรงยกย่องชมเชยผ้าเมืองอุบล ด้วยการส่งเสริมให้มีการทอผ้ายากบัวคำนี้ ทอด้วยเทคนิค หรือยกด้วยไหมคำ (หรือดินทอง) อาจแทรกผสมด้วยมัดหมี่ เทคนิคจกหรือเกาะ ด้วยไหมสีต่าง ๆ ลงบนผืนผ้าเพื่อสะท้อนให้การสังสรรค์ทางวัฒนธรรมอันงดงามให้ยาวนานสืบไป

ผ้ายากบัวที่กำลังจักทอในท้องที่ต่าง ๆ ของเมืองอุบล ซึ่งได้รับการรณรงค์ส่งเสริมจากทุกหน่วยงานและสนับสนุนโดยชาวอุบลในขณะนี้ก็คือ ตัวแทนของผ้าเมืองอุบล อันมีรูปลักษณะและจิตวิญญาณผสมผสานกับความภาคภูมิใจในเกียรติภูมิของวัฒนธรรมท้องถิ่น ยิ่งเมื่อมีการใช้สอยผ้ายากบัว โดยชาวอุบลก็ยังแสดงให้เห็นถึงการช่วยเหลือเกื้อกูลในท้องถิ่น เพราะเกิดการสร้างงานอาชีพ

อนึ่งการรวบรวมหลายเทคนิควิธีการทอในผืนผ้าย่อมเกิดประโยชน์ในการฝึกฝนทักษะการทอเกิดพื้นฐานการเกิดพัฒนาการทางฝีมือให้ดียิ่งขึ้นไปในที่สุด เมื่อพิจารณาจากสี เริ่มจากขาวอันบริสุทธิ์ของกลีบดอก หรือากบัว สีอาจไล่แปรเปลี่ยนเป็นชมพู เขียวจางทองอ่อน เทาเข้มนำไปจนถึงน้ำตาลไหม้ แสดงลักษณะทางธรรมชาติที่สอดคล้องกับการใช้สีทุกยุคสมัย ปรับไปใช้ได้กับเพศทุกวัย

ผ้ายากบัว ของชาวอุบลนี้ จึงไม่ควรเป็นเพียงผ้าที่สมมุติให้แทนเอกลักษณ์ หากแต่เป็นจุดเริ่มของพลังรักให้ท้องถิ่นที่แสดงถึงความเอื้อเฟื้อเกื้อกูลต่อเกียรติภูมิของกลุ่มชาวอุบล

History of Pha Kab Bua (Jok)

Thai textile is a cultural inheritance and local wisdom whereby our forefathers have created a line drawing, which represents unique character, goodness, and worth.

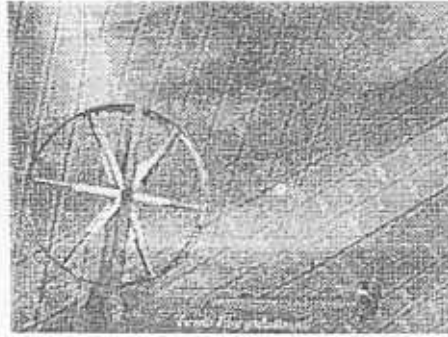
With having a foresighted vision of Her Majesty, Thai textile is proudly accepted and seen as the vision of the world social order. Thai textile greatly deserves to be preserved for the people of Thailand.

“Kab Bua fabric” or “Pha Kab Bua” is the name of a North Eastern (Esarn) ancient literary work, which has not been discovered in a long time. Colors of Kab Bua, in other words, Kep Bua, start from white, pink, grey, green, and brown. The name of Kab Bua fabric (Pha Kab Bua) has a significant meaning and is consistent with the name of Ubonratchathani province. And, Pha Kab Bua was proclaimed to be a symbolic of fabric of Ubonratchathani province on April 25, 2000.

Pha Kab Bua, which is probably woven from cotton or silk, is comprised of a warp that is dyeing at least two colors to stripe like “Sint Thew”. In addition, it is also woven with colored silk, Mub Mai (squirrel-silk strand), weft ikat (Mut Mee), and khit.

Pha Kab Bua (Jok) is a kind of fabric developed with a design from a fundamental Kab Bua textile; that is, it is Kab Bua fabric that is in a star-shaped pattern (sometimes called Koh Lai Dao). It can be partly scattered or all over the design to perpetuate “star-shaped pattern” (Lai Jok Dao), which is a unique character of an Ubonratchathani skirt. In addition, Kab Bua fabric (Jok) is most appropriately used for ceremonies or special occasions.

In 2004, the former Ubonratchathani provincial governor’s consideration of Mr. Jirasak Ketsaneeyabutr authorized the Support Arts and Crafts Center Ban Sompornrut at Moo 11 Nongsano Buntharic district, Ubonratchathani province. Members presented the delicate handiwork to her Majesty for the occasion of the 72nd anniversary of her majesty’s textile.



■ History of Textile

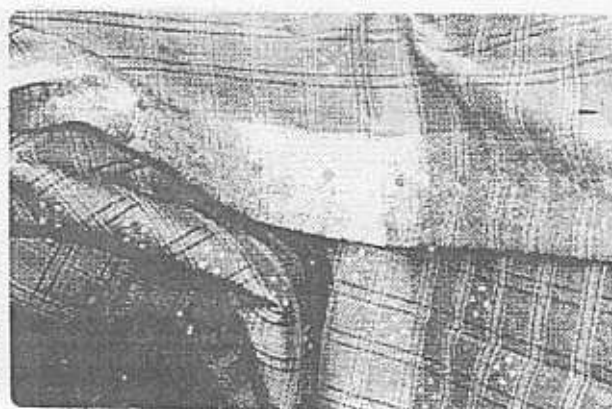
Kab Bua fabric (Jok) was woven on April 2, 2004 and was completed on August 12, 2004 with 1 meter width, 7.29 meter length (Blue).

Names of fabric weaver

1. Mrs. Preeda Chaivisek, 29 year of age at 99/1 Moo 10 Number UB 00389
2. Mrs. Rutchanee Sriyonyod 31 year of age at 195 Moo 10 Number UB 00433
3. Mrs. Bunorn Chumpaphun 32 year of age at 55 Moo 10 Number UB 00377

■ How to clean silk

1. Washing with laundry detergent or light soap
2. Do not twist the clothes; it may change the pattern of silk
3. Ironing approximately 80 C



Pha Kab Bua

Kab Bua skirt has a silver thread on the foot of the skirt. It belongs to Pol. Sub-Lt. Suda Ngarmnin (a sample of Kab Bua fabric)

■ Pha Kab Bua

It is a characteristic fabric of Ubonratchathani province that is woven by Mub Mai (squirrel-silk strand) and warped weft ikat (Mut Mee) dyed separately i.e. Sint Thew, which is a prototype of Pha Kab Bua. It is designed by Mr. Meechai TaeSuriya, a son of Khampun SriSai – a sampled textile controller- at Khampun textile industry. All of the prototype of Kab Bua fabrics from local silks, which are contributed as a sample to publicize for other weaving groups since 2000 up till now throughout Ubonratchathani province.

■ Kab Bua Woven Cloth

Karb Bui cloth is an identity of local cloth pattern recognized past until present. The origins of its name has been always inquired that why its name is 'Karb Bui' (lotus bract) not 'Kleab Bui' (lotus petal).

Karb Bui cloth was mentioned in many ancient Isan literatures. 'Karb' in Isan dialect means an outer plant part such as 'karb klui' (fibrous layer of banana tree trunk) 'karb lang' (layer of bamboo) and 'karb bui' (lotus bract) (Isan-Thai-English Encyclopedia: Preecha Pinthong). 'Karb Bui' cloth is able to be weaved by silk or cotton with two-dyed-stripe *warh* like *sin tiew* (famous Isan local cloth pattern) and *weft* made of *si mum mai* silk, *mudmee* and *khit*.

Ubon Ratchathani has been reputable local clothe weaving according to ancient Isan literatures and history of province. It is obvious that Ubon local clothe is delicate, skillful, gorgeous and reflects a weaver's local wisdom and by soul creation to this day.

To date 'Karb Bui' cloth has prevailed to be cultural identity in Ubon Ratchathani; moreover, adults and even adolescences dress up with 'Karb Bui' cloth garments.

■ Page in History of Kab Bua Cloth

In reign of King Rama V of Chakkri Dynasty Phra Chao Boromawongse Ther Krom Luang Samprasit, envoy of the king, had offered Ubon weaving cloth to the His Majesty the King and Her majesty the Queen also had royal writings presented at the National Archive, saying

“Dear Samprasit I already got your silk and I think its weaving quality is better than Chiang Mai cloth. I think if I ordered it to sell, lots of people would like to buy it. I’ll take the one you gave me as a present to make clothing and send you a photo.”

According to legend of Ubon silk cloth (*Year Ra Bub Lao*), it is said that ‘Kab Bua Kam’ patterned cloth is weaved using golden braid with *khit* or *yok* technique (various types of twill weave) and inserted *mud mee* silk with *chok* weaving or Woven Kho technique-a continuous supplementary pattern of many colors weft with the catch in different places creating a stripe of pattern like rolling river.

Fifty-five years later, on April 28th, 1950 people in Ubon Ratchathani had weaved *pha sin* and it was presented in occasion of Royal Wedding Ceremony of King Bhumipol and Queen Sirikit. In five years later, on November 17th, 1955 Her Majesty dressed up the attire tailored by the cloth proposed by People of Ubon Ratchathani and talked to people waiting for Her Majesty the Queen’s arrival around the city pillar

“People of Ubon Ratchathani gave me this cloth as a present for my wedding day so I was wearing this dress when I visited Ubon”

—

This speech made People of Ubon Ratchathani felt very gratified.

‘Kab Bua’ Unique Cloth of Ubon Ratchathani

‘Prolonging Thai Cloth of Ubon Ratchathani’ Project had been established to maintain precious identity and culture of Ubon by former governor Siwa Saengmanee. He had assigned a committee to quest beautiful local woven cloth in the past and make a recognition as provincial cloth of Ubon. Finally ‘Kab Bua cloth’ was selected and announced to be Ubon provincial cloth on April 25th 2000.

Kab Bua cloth may be woven by cotton or silk, consisting of two-dyed-stripe *warh* like *sin tiaw*. Kab Bua (Chok) is the Kab Bua cloth using *chok* technique (warp yarns picked out by hand to weave discontinuous supplementary weft) to some parts or as a whole of cloth in order to preserve *sin hua chok dao*- unique characteristics of *pha sin* of Ubon. This kind of Kab Bua cloth is suitable to dress up at ceremonial or special occasions.

Kab Bua (Kam) is *yok* textile (sometimes called *khit*) woven by golden braid and may be inserted by silver silk or variety of colored silk.

■ Why Entitled 'Kab Bua' not 'Kleab Bua'

This question is raised due to confusing the meaning of the word 'kab' in central dialect and Isan dialect. It means that lotus petal is called 'Kab Bua' not 'kleab bua' in Isan dialect. Moreover, the committee when Siwa Saengmancee as governor drew a conclusion with the following reasons:

1. Mr. Bampen Na Ubon had proposed Kab Bua cloth, cloth name referred in ancient Isan literatures to be named typical cloth of Ubon Ratchathani.
2. 'Kab Bua' is easy to pronounce, memorize, and to be a beautiful voice.
3. Kab Bua cloth's color like white, purple, grey, green, and brown is natural color and meets with Earth tone color that is always in trend.
4. Kab Bua cloth's meaning matches the province's name-Ubon Ratchathani- city of lotus.

Moreover, there are further ideas supporting the cloth called 'Kab Bua'.

1. Lotus spathe surface has obvious horizontal line pattern and this pattern can be a prototype of weaving cloth; on contrary, lotus petals do not have prominent pattern like Lotus bract.
2. Lotus spathe has conspicuous natural colors compared with lotus petals.
3. Kab Bua cloth has been the antique; therefore, it should be conserved.
4. Kab Bua cloth correspond with provincial name and ancestors' race.

'Kab Bua cloth': Prevailing Elegance

Kab Bua cloth is not well-liked only in Thailand; but also international countries. Kab Bua cloth is applied to female bags and interior ornament such as curtains, blinds, table cloth, cushions, and

sofas. The event promoting People of Ubon Ratchathani's sense of pride is that Prince Akishino, son of Japanese Emperor, was fond of being dressed in Kab Bua outfit when visited freshwater fishery project Ubon Ratchathani. In addition, in 2004 Ubon dressmaker offered Princess Sirinthon three dresses in blue color, lotus bract color, and purple color tailored by Kab Bua cloth and Princess Sirinthon really appreciated them. Princess Sirinthon was dressed in these three costumes during conduct of royal works on December 21st-23rd, 2004.

Kab Bua Cloth

Kab Bua is Thai traditional handicraft indicating prosperity of national culture and Thai's creativity in making clothing and equipments in everyday life. There are evidence of weaving in Thailand since prehistoric era. In Thai society, weaving is females' household duty and they weaves during their leisure time. The four regions of Thailand has different styles of cloth-weaving indigenous to the regions.

In the past fabric also indicated social positions, ranges, and castes of people; therefore, woven textiles could be classified into 3 groups. The first category is the woven cloth for general people. This cloth comprised of cloth using in everyday life and fabric using in special occasion concerning believes, traditions, customs of minority groups such as attires of making-merit, festival, auspicious and formal ceremonies.

The other category is the woven cloth for aristocracy and monarch such as a range of ancient embroidered cloth. The last type is the cloth for monks and monastic accessories such as palm scripture cover.

The background of the cloth concerning tradition and culture of Ubon Ratchathani Sriwanarai Prathet is focused on its name. The history related to Chao Pang Kham establishing the city named Nakorn Kieankan Kabkeaw Buaban at Nongbua Lamphu until Ubon Ratchathani instituted by Prapathum Woraraj Suriyawong, the first governor of Ubon Ratchathani.

Hence, either 'bua', 'prathum', or 'ubon' (all means lotus) has associated with the name of Ubon Ratchathani. According to botany lotus is classified into two groups: prathum (bua luang) and ubon

(bua sai) and in philosophical implication and Buddhism lotus is a symbol of purity and wisdom.

■ Manufacturing Procedure

Cotton textile is an important raw material of producing Kab Bua cloth and steps of producing cotton are as follows:

1. Dry ripe cotton flowers in the sun and pick out small pieces.
2. Squeeze seeds out of cotton to get cotton wools.
3. Bask cotton wools in the sun.
4. cotton wools until delicate and soft.
5. Reel cotton threads and make it into a thread pile.
6. Dye the threads (soak threads into the water a night and then plunge the threads into boiling milk-like water) and dry them in the sun.
7. Separate the threads.
8. Concatenate threads to determine the length and width of cloth including desired cloth pattern.
9. Tie the threads to weaving machine
10. Wind the quill and put it into spool.
11. Weave the weft to finish the desired pattern.

■ Development of Kab Bua Cloth

The development of Kab Bua cloth are followings:

1st Stage of Development: Kab Bua Cloth

The cloth is dyed by using plant colors -an earth tone color, to encourage weaving and using and to reduce the selling price. The cloth is classified into two types

1. Warh is made of cotton and warp by using silk, *mud mee* silk, and *khit* cotton
2. Warh is made of silk and warp by using silk, *mud mee* silk, and *khit* silk.

The cost and time consumption in producing is determined properly to manufacture cloth with reasonable selling price and to be dressed in various occasions.

2nd Stage of Development: Kab Bua Cloth (Chok)

In this stage, the weavers' skill is higher until they are able to develop new pattern to increase its beauty and values. For example, they could make the cloth more elegant by embroidering with silk or braid.

3rd Stage of Development: Kab Bua Cloth (Kam)

To preserve reputation of Ubon woven cloth since King Rama V, weaving Kab Bua cloth (Kam) has been promoted. This cloth is woven by *yok* using braid and sometimes mud mee is inserted. Moreover, *chok* technique is used to make the cloth more colorful.

Woven cloth in many areas of Ubon Ratchathani is the typical cloth of the province, blending with soul and sense of local culture pride. The more Ubon people use Kab Bua cloth, the more the more level of employment arises. Furthermore it reflects people of Ubon Ratchathani beneficent and considerate.

Aggregating several techniques in cloth weaving is very helpful to practice and improve weaving skill. In aspect of color, color of Kab Bua cloth is various ranging from white, purple, light green and gold, dark slate grey to mahogany; thus it is able to be adapted for every single sex.

Kab Bua cloth should not only be assumed to be typical cloth of Ubon Ratchathani, but also manifest people's local recognition, and generosity in Ubon Ratchathani.

▪ City of Lotus-Kab Bua Cloth

Ubon Ratchathani Sriwanarai Prathet was extended and evolved by group of people called 'People of Ubon Ratchathani' more than 200 years ago. The city has been developed in governmental, economic, social, and religious aspects until present.

In 2000 government officials and people in Ubon Ratchathani realized the significance of provincial typical customs pattern and cloth used to make clothing and campaign of using this unique cloth should be pervasive throughout Ubon; afterward Project of Preserving Thai Cloth, Threading Ubon Ratchathani was set up to achieve this purpose. Kab bui cloth was at last chosen to be cloth of Ubon Ratchathani as mentioned above.

With prolonged history, spacious area, and political development and growth of the city, art and culture has been melt to be its own identity and 'Ubon cloth' manifests identity and civilization of Ubon Ratchathani.

■ 'Kab Bua Cloth': Identity of Ubon Ratchathani

In 2000 the government promoted One Tampon One Product (OTOP) and Kab Bua is announced to be provincial cloth of Ubon Ratchathani according to the following statement.

"Thai cloth is cultural heritage and local wisdom resulting from creative ancestors to handiworks. Her Majesty the Queen realizes the importance of the cultural heritage on cloth and has supported Thai cloth to acknowledge in the international community. It is appropriate that Thai should preserve and develop Thai cloth to last long in Thai society."

Characteristics of Kab Bua cloth are as following:

Kab Bua(Chok) is the *pha tiew* or Kab Bua cloth using *chok* technique to some parts or throughout the cloth in order to preserve *sin hua chok dao*- unique characteristics of *pha sin* of Ubon. This kind of Kab Bua cloth is suitable to dress up at ceremonial or special occasions.

Kab Bua(Kam) is *yok* textile (sometimes called *khit*) woven by golden braid and may be inserted by silver silk or variety of colored silk.

Ubon Ratchathani province had the publication of inviting public and private sectors to dress Kab Bua clothing to express identity and unity of people in Ubon Ratchathani.

Features and Weaving Techniques of Kab Bua Cloth

Weaving skill and technique in Ubon Ratchathani has inherited all the time and the cloth is adjusted to meet with the purpose of each occasion.

Kab Bua cloth may be woven by cotton or silk, consisting of two-dyed-stripe warh like *sin tiew* which has been widespread in Ubon. Moreover, Kab Bua is also woven by using *si mum mai* silk, *mudmee* , and *khit*.

■ Kab Bua Cloth and Its Utilities

Usually Kab Bua cloth is made clothing for men and women. In the past, females wore textile such as *pha pum*, *pha wah*, *pha sarong*, *pha soi pla lia*, *pha pair ei-pho*, *pha pok hua*, and *pha pair mon*, etc.

For women, they wore various kinds of *pha sin* i.e. *sin yok mai kam*, *sin khit mai*, *sin mee*, *sin tieu*, *sin mai kub*, *sin lai long* including shoulder cloth and a variety of *pha tum*.

■ Customs of People of Ubon Ratchathani

Ancient local cloth and woven cloth still using until now are various and can be categorized corresponding to their functions and weaving techniques as follows:

Men's wear: *pha pum*, *pha wah* or *pha hang krarok*, *pha sarong*, *pha soi pla lia*, *pha pair ei-pho*, *pha pok hua*, and *pha pair mon*, etc.

Women's wear: *pha sin* i.e. *sin yok mai kam*, *sin khit mai*, *sin mee*, *sin tieu*, *sin mai kub*, *sin lai long* including shoulder cloth and a variety of *pha tum*.

ภาคผนวก ค

ตัวอย่างแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้



แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ ระบบสารสนเทศผ้าก๊อบบัวออนไลน์ จ.อุบลราชธานี

คำชี้แจง :

แบบประเมินโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเรื่อง การจัดทำฐานข้อมูลสารสนเทศออนไลน์ผ้าก๊อบบัวจังหวัดอุบลราชธานี โดยคณะบริหารศาสตร์ เป็นแบบสอบถามเพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญ ได้แก่ อาจารย์ นักวิชาการ เจ้าหน้าที่ผู้เชี่ยวชาญ ตลอดจนผู้ปฏิบัติงานด้านคอมพิวเตอร์ ทำการประเมินเกี่ยวกับการใช้งานระบบสารสนเทศผ้าก๊อบบัวออนไลน์ จากเว็บไซต์ <http://kabbua.bus.ubu.ac.th> โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินประสิทธิภาพการใช้งานได้จริง

ในโอกาสนี้ทีมผู้จัดทำต้องขอขอบพระคุณอย่างสูง ที่ท่านได้เสียสละเวลาในการทำแบบสอบถามซึ่งจะเป็นประโยชน์อย่างมากในการปรับปรุงต่อไป ทั้งนี้ท่านสามารถติดต่อในกรณีมีข้อซักถามได้ที่ อ.พิมลพรรณ คุณไมตรี หรือ คุณกวีวัฒน์ โทร.3809 หรือ 081-929-9824 ซึ่งได้แบ่งการประเมินประสิทธิภาพออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ประเมิน

ตอนที่ 2 การแสดงความรู้ของผู้ประเมิน เกี่ยวกับประสิทธิภาพของระบบที่พัฒนาขึ้นซึ่งประกอบด้วยข้อคำถามที่อยู่ด้านซ้ายมือ และมาตรฐานการประเมินค่าอยู่ด้านขวามือจำนวน 10 ข้อ โดยกาเครื่องหมายถูก ✓ ลงในช่องด้านขวามือของท่านให้ตรงกับกับความคิดเห็นของท่านโดยกำหนดค่าความหมายดังนี้

9.00 – 10.00	หมายถึง	ระบบที่พัฒนามีประสิทธิภาพในระดับดีมาก
7.00 – 8.99	หมายถึง	– ระบบที่พัฒนามีประสิทธิภาพในระดับดี
5.00 – 6.99	หมายถึง	ระบบที่พัฒนามีประสิทธิภาพในระดับปานกลาง
3.00 – 4.99	หมายถึง	ระบบที่พัฒนาต้องปรับปรุงแก้ไข
1.00 – 2.99	หมายถึง	ระบบที่พัฒนาไม่สามารถนำไปใช้งานได้ ไม่เหมาะสม

รายการประเมิน	ระดับประสิทธิภาพ									
	ดีมาก		ดี		ปานกลาง		ปรับปรุง		ไม่เหมาะสม	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ความสะดวกในการใช้งาน		✓								

ตอนที่ 3 การให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการปรับปรุง และพัฒนาระบบ

งานตรงตามวัตถุประสงค์										
6) ความรวดเร็วในการประมวลข้อมูล										

4) การประเมินด้านการรักษาความปลอดภัยของโปรแกรม (Security Test)

รายการประเมิน	ระดับประสิทธิภาพ									
	ดีมาก		ดี		ปานกลาง		ปรับปรุง		ไม่เหมาะสม	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1) ความเหมาะสมต่อการตรวจสอบในการป้อนข้อมูลนำเข้าสู่ระบบ										
2) ความเหมาะสมต่อการกำหนดสิทธิ์ในการใช้งานในระดับต่าง ๆ										
3) ความเหมาะสมต่อการรักษาความปลอดภัยของระบบ										

ตอนที่ 3 การให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการปรับปรุง และพัฒนาระบบ และข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....



(.....)

ตำแหน่ง.....

ขอขอบพระคุณอย่างสูงที่ให้ความอนุเคราะห์ในการกรอกแบบประเมิน
ทีมพัฒนาโครงการฯ คณะบริหารศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี