



รายงานผลการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ฐานข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้

หัวหน้าโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประทับใจ สิกขา
คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ผู้ร่วมโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์ชาย สิกขา
นางสาวศุภลักษณ์ มาคุณตน
นายสมโชค หอมจันทร์
นักศึกษาคณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ

ได้รับจัดสรรงบประมาณดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจาก
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554

กิตติกรรมประกาศ

การดำเนินงานตามโครงการฐานข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้ในครั้งนี้ เป็นโครงการที่ดำเนินการตามแผนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 การดำเนินงานได้สำเร็จลุล่วงด้วยดี โดยบุคคลหลายท่าน และหน่วยงานที่ให้การสนับสนุนหลายหน่วยงาน ซึ่งผู้ดำเนินงาน ต้องขอขอบคุณไว้ ณ โอกาสนี้ ดังนี้

ขอขอบคุณ กองส่งเสริมการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ที่ตระหนักในคุณค่าความสำคัญและสนับสนุนงบประมาณ

ขอบคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. ธาดา สุทธิธรรม ประธานมูลนิธิภูมิปัญญา สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรมและศิลปะเอเชีย อดีตคณบดีคณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ที่ให้คำแนะนำปรึกษาความรู้ทางวิชาการ และให้การสนับสนุนในการดำเนินโครงการด้วยดีมาโดยตลอด

ขอบคุณ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประธานและสมาชิกกลุ่มอาชีพ วิสาหกิจชุมชน ผู้ประกอบการ เกี่ยวกับผ้าทอพื้นเมืองทุกท่าน รวมถึงหน่วยงานราชการต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทั้ง 5 จังหวัดอีสานตอนใต้ (นครราชสีมา บุรีรัมย์ สุรินทร์ ศรีสะเกษ และอุบลราชธานี) ซึ่งไม่สามารถเอ่ยนามได้ทั้งหมดที่ให้ความอนุเคราะห์ข้อมูล ความรู้ และคำแนะนำที่เป็นประโยชน์ต่อโครงการ

ท้ายที่สุดต้องขอบคุณผู้ร่วมโครงการ และบุคลากรทุกท่าน ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินงาน เพื่อให้โครงการสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ ซึ่งได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์ชาย สิกขานางสาวศุภลักษณ์ มาคุณตน นายสมโชค จันทรหอม นางอัญชิสา ทะนอก นางวียะดา ธนสรรรณิชนางสาวยุพินภัทร มั่นคง นางสาวอรพรรณ ธานี นายธนวัฒน์ ฝอยจันทร์ ฯลฯ ที่เสียสละเวลาอันมีคุณค่า ให้ความร่วมมือช่วยเหลือและแก้ไขปัญหาอุปสรรคต่างๆ ในการดำเนินโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประทับใจ สิกขา
หัวหน้าโครงการฯ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
สารบัญ	ข
สารบัญภาพ	ค
หลักการและเหตุผล	1
วัตถุประสงค์	2
สถานที่ดำเนินการ	2
แผนการปฏิบัติงาน (ขั้นตอน หรือวิธีการดำเนินโครงการ)	3
ผลการดำเนินโครงการฯ	3
ปัญหาอุปสรรคและข้อเสนอแนะ	8
บรรณานุกรม/บรรณานุกรมสัมภาษณ์	10
ภาคผนวก	17
- ภาคผนวก ก เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานโครงการฯ	18
- ภาคผนวก ข เนื้อหา	31
- ภาคผนวก ค ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการฯ	85
- ภาคผนวก ง ฐานข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้ และคู่มือการใช้งาน	106

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	กิจกรรมการลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลกลุ่มทอผ้าไหมบ้านปะอาว ตำบลหนองซอน อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี ของนักศึกษาคณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ ที่ลงทะเบียนเรียนวิชา การถ่ายภาพ 2	87
2	กิจกรรมการลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลศูนย์บริการส่งเสริมเศรษฐกิจครบวงจร ตำบลบึงมะแลง กิ่งอำเภอสว่างวีระวงศ์ จังหวัดอุบลราชธานี ของนักศึกษา คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ ที่ลงทะเบียนเรียนวิชา ภูมิปัญญาท้องถิ่น	89
3	กลุ่มทอผ้าไหมควบทางกระรอกย้อมสีธรรมชาติ บ้านพะงาด ตำบลขามสมบูรณ์ อำเภอดง จังหวัดนครราชสีมา	90
4	กลุ่มทอผ้าไหมบ้านแฝก-โนนสำราญ ตำบลสามเมือง อำเภอสีดา จังหวัดนครราชสีมา	90
5	กลุ่มทอผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติบ้านหลุ่งประดู่ ตำบลหลุ่งประดู่ อำเภอห้วยแถลง จังหวัดนครราชสีมา	90
6	กลุ่มผู้ประกอบการผ้าไหมและเขียนผ้าบาติก บ้านหัน ตำบลตะคุ อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา	91
7	กลุ่มหัตถกรรมผ้าไหมบ้านดู่ ตำบลเมืองปัก อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา	91
8	ครูบาติก อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา	91
9	เครือข่ายศูนย์พัฒนาภูมิปัญญาอาชีพปักธงชัย บ้านโคกศิลา ตำบลธงชัยเหนือ อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา	92
10	ผู้ประกอบการ นางแฉล้ม สิงห์วิสัย (ร้านมีเจริญ) บ้านจะโปะ ตำบลเมืองปัก อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา	92
11	ผู้ประกอบการ นางทองย้อย อินทวัฒน์งษา บ้านจะโปะ ตำบลเมืองปัก อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา	92
12	ผ้าซิ่นไหมไทย อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา	93
13	กลุ่มทอผ้าไหมบ้านจอกเตี้ย หมู่ 13 ตำบลหายโศก อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์	93
14	กลุ่มทอผ้าไหมบ้านแวง หมู่ 1 ตำบลบ้านแวง อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์	93
15	กลุ่มทอผ้าไหมบ้านหนองโก หมู่ 6 ตำบลดอนกอก อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์	93

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
16	กลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมและกลุ่มทอผ้าพันคอไหม หมู่ 18 บ้านหัวสะพานใหม่ ตำบลบ้านยาง อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์	94
17	กลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมและทอผ้าไหม หมู่ 3 ตำบลบ้านยาง อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์	94
18	กลุ่มสตรีทอผ้าไหมนาโพธิ์ บ้านหนองโก หมู่ 12 ตำบลนาโพธิ์ อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์	94
19	กลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านโคกกุ้ง หมู่ 7 ตำบลดอนกอก อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์	94
20	กลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านมะเพื่อง หมู่ 1 ตำบลมะเพื่อง อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์	95
21	กลุ่มศิลปิน มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพพิเศษในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ หมู่ 1 บ้านนาโพธิ์ อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์	95
22	ศูนย์หัตถกรรมพื้นบ้านอำเภอนาโพธิ์ โครงการตามพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	95
23	กลุ่มทอผ้าไหมตำบลสนวน อำเภอห้วยราช จังหวัดบุรีรัมย์	95
24	กลุ่มทอผ้าไหมบ้านเปาะ หมู่ 1 ตำบลเปาะ อำเภอบึงบอระเพ็ด จังหวัดศรีสะเกษ	96
25	กลุ่มทอผ้าไหมบ้านหนองคูใหญ่ หมู่ 7 ตำบลเปาะ อำเภอบึงบอระเพ็ด จังหวัดศรีสะเกษ	96
26	กลุ่มพัฒนาอาชีพ (กพอ.) ทอผ้าไหมจิโรจน์ บ้านเปาะ หมู่ 2 ตำบลบึงบอระเพ็ด อำเภอบึงบอระเพ็ด จังหวัดศรีสะเกษ	96
27	กลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านสวนฝ้าย หมู่ 17 ตำบลสำโรง อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ	97
28	กลุ่มอาชีพทอผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ (กลุ่มพรรณไม้) บ้านด่าน หมู่ 5 ตำบลด่าน อำเภอรามัน จังหวัดศรีสะเกษ	97
29	กิจกรรมการลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลกลุ่มทอผ้าลายลูกแก้ว บ้านนิคม เขต 7 หมู่ 6 ตำบลนิคมพัฒนา อำเภอขุขันธ์ จังหวัดศรีสะเกษ	97
30	กลุ่มทอผ้าที่กระตูกบ้านไทร หมู่ 8 ตำบลสำโรงพลัน อำเภอไพรบึง จังหวัดศรีสะเกษ	98
31	กลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านโนนคำแก้ว ตำบลสังเม็ก อำเภอกันทรลักษณ์ จังหวัดศรีสะเกษ	98

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
32	กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรผู้ปลูกหม่อน-เลี้ยงไหม ทอผ้า ตามโครงการพระราชเสาวนีย์ บ้านไฮเลิง หมู่ 3 ตำบลลำโรงปราสาท อำเภอปรางค์กู๋ จังหวัดศรีสะเกษ	98
33	กลุ่มสตรีแม่บ้านบ้านโนนสามัคคี หมู่ 18 ตำบลพรหมสวัสดิ์ อำเภอพยุห์ จังหวัดศรีสะเกษ	99
34	กลุ่มทอผ้าไหมบ้านด่านเจริญ หมู่ 19 ตำบลกระเทียม อำเภอสังขละ จังหวัดสุรินทร์	99
35	กลุ่มทอผ้าไหมบ้านโนนสง่า หมู่ 8 ตำบลกระเทียม อำเภอสังขละ จังหวัดสุรินทร์	99
36	กลุ่มทอผ้าไหมยกดอก บ้านเขวาสินรินทร์ ตำบลเขวาสินรินทร์ อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์	100
37	กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรทอผ้าไหมบ้านสามโค ตำบลปราสาททอง อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์	100
38	กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านนาโพธิ์ หมู่ 11 ตำบลเขวาสินรินทร์ อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์	100
39	กลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านทงรัตน์ หมู่ 8 ตำบลเมืองที่ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์	101
40	กลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านโนนแดง หมู่ 15 ตำบลแตล อำเภอศีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์	101
41	กลุ่มทอผ้าไหมบ้านประทุน หมู่ 4 ตำบลแตล อำเภอศีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์	101
42	กลุ่มอาชีพสตรีทอผ้าไหม บ้านท่าสว่าง ตำบลท่าสว่าง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์	102
43	จันทร์โสมมา บ้านท่าสว่าง ตำบลท่าสว่าง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์	102
44	กลุ่มเครือข่ายวิสาหกิจชุมชนทอผ้าตำบลหนองบ่อ อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี	102
45	กลุ่มทอผ้าไหมบ้านลาดสมดี ตำบลกุศกร อำเภอดงการพิชผล จังหวัดอุบลราชธานี	103
46	กลุ่มฝ้ายเส้นทอมือย้อมสีธรรมชาติ หมู่ 3 บ้านคันท่าเกวียน ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี	103
47	กลุ่มแม่บ้านสหกรณ์ผู้ทอผ้า บ้านหลักเมือง หมู่ 8 ตำบลนาจะหลวย อำเภอนาจะหลวย จังหวัดอุบลราชธานี	103
48	กลุ่มสตรีทอผ้าขิดบ้านโคกสว่าง หมู่ 14 บ้านโคกสว่าง ตำบลโนนสว่าง อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี	104

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
49	กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านดอนม่วง หมู่ 7 บ้านดอนม่วง ตำบลกาบิน อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี	104
50	กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านโนนสว่าง หมู่ 1 บ้านโนนสว่าง ตำบลโนนสว่าง อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี	104
51	กลุ่มสตรีทอผ้าย้อมสีธรรมชาติบ้านโสกแสง หมู่ 9 ตำบลโสกแสง อำเภอนาจะหลวย จังหวัดอุบลราชธานี	105
52	โครงการส่งเสริมศิลปาชีพอำเภอบุณฑริก บ้านสมพรรัตน์ ตำบลหนองสะโน อำเภอบุณฑริก จังหวัดอุบลราชธานี	105
53	ศูนย์แสดงสินค้าพื้นเมืองบ้านปะอาว ตำบลปะอาว อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี	105

หลักการและเหตุผล :

ผ้าทอพื้นเมือง คือ ความงาม ที่แสดงถึงอัจฉริยภาพของผู้คนในแต่ละท้องถิ่น เป็นสิ่งสะท้อนเอกลักษณ์และภูมิปัญญาที่สั่งสมมายาวนานจากรุ่นสู่รุ่น เป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่า ความประณีตวิจิตรบรรจง ที่ปรากฏบนผืนผ้า สะท้อนให้เห็นถึงความเพียร ความตั้งใจ ความพิถีพิถัน ความมีศิลปะของผู้ทอผ้าที่ได้รับการถ่ายทอดต่อกันมาจากบรรพบุรุษ จากเส้นใยที่ละเส้น ย้อมสีสันทให้แปลกตาใช้สวดลายในการสื่อความหมาย ถักทอลงไป จนกลายเป็นผืนผ้าอันงดงาม ผ้าทอเหล่านี้ชาวบ้านทอขึ้นเพื่อนำมาใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น ผ้าซิ่น เสื้อ ผ้าขาวม้า ผ้าสบู่ ผ้าคลุมผม คลุมไหล่ ผ้าหมอนนอนหมอนหนุน เป็นต้น และใช้ในทางศาสนา เช่น สบง จีวรของพระภิกษุ ผ้าห่อคัมภีร์ หรือหนังสือต่างๆ ผ้ากราบ ผ้าม้วนที่วาดภาพทางศาสนา ธง และธงราว เป็นต้น

ชาวอีสานมีการแต่งกายที่เป็นเอกลักษณ์ของตนคือ หญิงมักจะนุ่งผ้าซิ่น ทอด้วยฝ้าย มีเชิงคลุมเลยเข้าไปเล็กน้อย สวมเสื้อแขนสั้น ผู้สูงอายุมักตัดผมสั้นไว้จอน ส่วนผู้ชายไม่ค่อยมีรูปแบบที่แน่นอนนัก มักนุ่งกางเกงมีขาครึ่งน่องหรือนุ่งโสร่งผ้าไหม ปัจจุบันการแต่งกายดังกล่าวพบน้อยลง แต่อย่างไรก็ตามชาวอีสานถือว่า การทอผ้าสำหรับใช้ทำเครื่องนุ่งห่ม เป็นกิจกรรมยามว่างหลังฤดูกาลทำนา หรือว่างเว้นจากงานประจำอื่นๆ ผู้หญิงในวัยต่างๆ จะสืบทอดต่อกันมาผ่านการจดจำและปฏิบัติตั้งแต่วัยเด็ก ผ้าที่ทอจำแนกออกเป็น 2 ชนิดคือ ผ้าทอสำหรับใช้ในชีวิตประจำวัน ส่วนใหญ่จะเป็นผ้าพื้นไม่มีสวดลาย เพราะต้องการความคงทนจึงทอด้วยฝ้ายย้อมสีตามต้องการ และผ้าทอสำหรับโอกาสพิเศษ เช่น ใช้ในงานบุญประเพณีต่างๆ งานแต่งงาน งานพืชมรดก ผ้าที่ทอจึงมักมีสวดลายวิจิตรตระการตา มีสวดลายสีสันท นอกจากนี้ยังมีประเพณีที่คู่กันมากับการทอผ้า คือ การลงช่วง โดยบรรดาสาว ๆ ในหมู่บ้านจะพากันรวมกลุ่มก่อกองไฟ บ้างก็สาวไหม บ้างก็ปั่นฝ้าย กรอฝ้าย ฝ้ายชาย ก็ถือโอกาสมาเกี่ยวพาราสี ในภาคอีสานมีคนหลายกลุ่มวัฒนธรรม การผลิตผ้าพื้นเมืองจึงแตกต่างกันไปตามกลุ่มวัฒนธรรม เช่น กลุ่มอีสานเหนือและอีสานตอนกลาง เป็นกลุ่มชนเชื้อสายลาวที่มีถิ่นกำเนิดในบริเวณแถบลุ่มน้ำโขงที่ประกอบด้วยชนเผ่าต่างๆ เช่น ข่า ผู้ไท ไล่ แสก กะเลิง ย้อ ซึ่งกลุ่มไทยลาวเหล่านี้มีความสำคัญยิ่งในการผลิตผ้าพื้นเมืองของอีสาน ส่วนใหญ่เป็นผลผลิตจากฝ้ายและไหม แม้ว่าในปัจจุบันจะมีการนำเอาเส้นใยสังเคราะห์มาทอร่วมด้วย ผ้าที่นิยมทอกันในแถบอีสานเหนือและอีสานตอนกลาง คือ ผ้ามัดหมี่ ผ้าขิด และผ้าแพรวา ส่วนกลุ่มอีสานใต้ คือ กลุ่มคนไทยเชื้อสายเขมรที่กระจายตั้งถิ่นฐานอยู่ในแถบจังหวัดสุรินทร์ ศรีสะเกษ บุรีรัมย์ และนครราชสีมา เป็นกลุ่มที่มีการทอผ้าที่มีเอกลักษณ์โดยเฉพาะของตนเอง มีสีสันทที่แตกต่างไปจากกลุ่มไทยลาว นิยมใช้แม่สีหลักสามสี คือ เขียว เหลือง และแดง สวดลายผ้าพื้นเมืองอีสานทั้งสองกลุ่มนิยมใช้ลายขนานกับตัว ซึ่งต่างจากผ้าซิ่นล้านนาที่นิยมลายขวางตัว ในขณะที่ชาวไทย-ลาวและชาวล้านนานิยมนุ่งผ้าซิ่นกรอมเท้าเช่นเดียวกันจะนิยมการต่อหัวซิ่นและตีนซิ่นจะต่อด้วยผ้าชนิดเดียวกัน ส่วนหัวซิ่นนิยมทอด้วยผ้าไหมชั้นเดียวทอเก็บขิดเป็นลายบัวคว่ำและบัวหงายมีสีแดงเป็นพื้น ส่วนการต่อตะเข็บและลักษณะการนุ่งจะมี

ลักษณะเฉพาะแตกต่างไปจากภาคอื่นคือ การนุ่งซิ่นจะนุ่งป้ายหน้าเก็บซ่อนตะเข็บ ยกเว้นกลุ่มไทยเชื้อสายเขมรในอีสานใต้ มักจะทอริ้วผ้าเป็นริ้วๆ ต่างสีตามแนวตะเข็บซิ่น จนดูกลมกลืนกับตะเข็บและเวลานุ่งจะให้ตะเข็บอยู่ข้างสะโพก เป็นต้น

ศิลปะการทอผ้าพื้นเมืองอาจสูญหายไป เนื่องจากคนรุ่นใหม่วัยหนุ่มสาวหันมาแต่งกายตามสมัยนิยม ประกอบกับความยุ่งยากในการผลิต มีเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่สร้างความสะดวกสบายในการผลิตสินค้าอุตสาหกรรมเข้ามาทดแทน การพัฒนาฐานข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้ให้ได้ข้อมูลครบถ้วนอย่างเป็นระบบ โดยคำนึงถึงความสะดวกในการสืบค้น การอ้างอิงของผู้ใช้ฐานข้อมูล จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการรวบรวมองค์ความรู้พื้นฐาน เช่น ข้อมูลด้านวัสดุ กระบวนการผลิต เทคนิค/วิธีการ แหล่งผลิต ศักยภาพในการผลิต ลวดลายของผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น เช่น ผ้าขิด ผ้ามัดหมี่ ผ้าแพรวม ผ้าลายน้ำไหล ผ้าโสร่ง คตินิยมในการใช้ผ้าพื้นเมือง และแนวโน้มในการพัฒนาลวดลายผ้าทอพื้นเมือง รวมถึงทักษะความเชี่ยวชาญของผู้ทอผ้าในแต่ละท้องถิ่น ฐานข้อมูลเหล่านี้จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่าย สำหรับนำไปต่อยอดประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในด้านต่างๆ ต่อไป จะเป็นการช่วยในการอนุรักษ์และส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมแขนงนี้ให้แก่คนทั่วไปได้ซาบซึ้ง เข้าใจ อีกทั้งยังช่วยยกระดับสิ่งของพื้นบ้านธรรมดาให้เป็นมรดกของชาติสร้างความภาคภูมิใจแก่คนในภูมิภาคนี้และคนไทยทั้งประเทศ

วัตถุประสงค์ :

1. ศึกษาและรวบรวมข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองในด้านกระบวนการผลิตเส้นใย กรรมวิธี/เทคนิคการทอ กระบวนการทำให้เกิดสี ลวดลายผ้า รวมถึงการใช้ผ้า ที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้ เพื่อนำมาจัดสร้างเป็นฐานข้อมูล ซึ่งเป็นองค์ความรู้พื้นฐานที่จำเป็นต่อการพัฒนาผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้ในด้านต่างๆ
2. เชื่อมโยงฐานข้อมูลที่ได้กับฐานข้อมูลสำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เพื่อให้บริการทางวิชาการ

สถานที่ดำเนินการ : ผู้ผลิตงานหัตถกรรมผ้าทอพื้นเมือง ในเขตพื้นที่อีสานใต้ ได้แก่ อุบลราชธานี ศรีสะเกษ สุรินทร์ บุรีรัมย์ และนครราชสีมา

แผนการปฏิบัติการ (ขั้นตอนหรือวิธีการดำเนินงานโครงการ ฯ)

ที่	ลักษณะงาน/กิจกรรม	วัน/เดือน/ปี	หมายเหตุ
1.	ประชุมวางแผนเพื่อกำหนดวิธีการรวบรวมข้อมูล	ต.ค.-ธ.ค. 53	
2.	รวบรวมข้อมูลผู้ผลิตงานหัตถกรรมผ้าทอในอีสานใต้จากเอกสาร งานวิจัย ผู้รู้ พัฒนาชุมชน อินเทอร์เน็ต ฯลฯ	ม.ค.-ก.พ. 54	
3.	ลงพื้นที่สำรวจและรวบรวมข้อมูลในพื้นที่เป้าหมาย	มี.ค.- พ.ค. 54	
4.	สร้างฐานข้อมูล	พ.ค. 54	
5.	การบันทึกข้อมูลและทดลองใช้	มิ.ย.-ก.ค. 54	
6.	การเชื่อมโยงฐานข้อมูลกับมหาวิทยาลัย	ส.ค. 54	
7.	จัดทำหนังสือผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้เพื่อเผยแพร่	ส.ค.-ก.ย. 54	
8.	สรุปและรายงานผลการดำเนินงาน	ก.ย. 54	

ระยะเวลาการดำเนินโครงการ : ต.ค. 53-ก.ย. 54

ผลการดำเนินโครงการฯ

การดำเนินโครงการฐานข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้ ผู้เขียนได้กำหนดวัตถุประสงค์ในการดำเนินงานไว้ 2 ข้อ คือ 1) ศึกษาและรวบรวมข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองในด้านกระบวนการผลิตเส้นใย กรรมวิธี/เทคนิคการทอ กระบวนการทำให้เกิดสี สดสวยผ้า รวมถึงการใช้ผ้าที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้ เพื่อนำมาจัดสร้างเป็นฐานข้อมูล ซึ่งเป็นองค์ความรู้พื้นฐานที่จำเป็นต่อการพัฒนาผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้ในด้านต่างๆ 2) เชื่อมโยงฐานข้อมูลที่ได้กับฐานข้อมูลสำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เพื่อให้บริการทางวิชาการ

ตลอดระยะเวลาในการดำเนินโครงการเพื่อศึกษาและรวบรวมข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองในเขตพื้นที่อีสานใต้ 5 จังหวัด ผู้เขียนและคณะทำงาน พบประเด็นที่น่าสนใจ ดังนี้

1) ความแตกต่างของกรรมวิธีในการทอผ้าเอกลักษณ์ในแต่ละจังหวัด ซึ่งสรุปได้ดังนี้

ผ้าหางกระรอก จังหวัดนครราชสีมา เป็นผ้าของกลุ่มชนไท-ลาว ไท-เขมร ในเขตอีสานใต้ โดยเฉพาะจังหวัดนครราชสีมา ถือเป็นแหล่งที่ผลิตผ้าหางกระรอกโด่งดังมากที่สุด ถือเป็นผ้าที่มีลวดลายในตัว ที่เกิดจากเทคนิคการทำเส้นพุ่งพิเศษ โดยนำเส้นไหมสองเส้น สองสี มาตีเกลียวควบเข้าให้เป็นเส้นเดียวกัน เรียกว่า เส้นควบ หรือ เส้นลูกลาย หรือ เส้นหางกระรอก จากนั้นนำไปทอใส่หลอดใส่กระสวยเป็นเส้นพุ่ง วิธีการทอถือเป็นลายขัดพื้นฐานบนเส้นยืน เหตุที่นิยมใช้อีกสีหนึ่งให้ต่างจากสองสีที่ใช้ควบกันก็เพื่อให้ขัดสีเกิดลวดลายบนเนื้อผ้า ดูเหลือบลายคล้ายเส้นขนของหางกระรอก

ผ้าโฮล และผ้าอัมปร จังหวัดสุรินทร์ เป็นหนึ่งในผ้าไหมมัดหมี่ของจังหวัดสุรินทร์ มัดหมี่โฮล ถือเป็นแม่ลายหลักของผ้ามัดหมี่สุรินทร์ที่มีการมัดย้อมด้วยวิธีเฉพาะ ส่วนผ้าอัมปร หรือจองกรา เป็นการมัดหมี่ทั้งเส้นพุ่งและเส้นยืน การมัดหมี่อัมปรนี้จะทอให้ส่วนที่มัดเป็นกราปะ หรือจุดปะขาวของเส้นยืนมาชนกับจุดปะขาวของเส้นพุ่ง เกิดเครื่องหมายบวกบนสีพื้น หากทอบน พื้นสีแดงที่ย้อมจากครั่ง จะเรียกว่า อัมปรครั่ง หากทอบนพื้นสีม่วง ก็จะเรียกว่า อัมปรปะกา กะออม

ผ้าซิ่น ดินแดง จังหวัดบุรีรัมย์ ลักษณะของผ้าซิ่นดินแดง คือ การทอด้วยไหมทั้งผืน หัวซิ่น และตีนซิ่นของผ้าจะเป็นสีแดงสด ตอนกลางของผ้าจะเป็นลายมัดหมี่ เรียกว่า หมี่ขอ จะเป็นสีดำ สีน้ำตาลเหลืองทองจะทอเป็นผืนเดียวกัน ไม่ใช้การตัดต่อระหว่างหัวซิ่น ตีนซิ่น และตัวซิ่น ในสมัยโบราณ นิยมทอให้เด็กและวัยรุ่นสวมใส่ เพราะเป็นสีที่มีความสดใสมาก โดยใช้ฟืมขาว หรือฟืม 20 เป็นผ้า ผืนเล็กเหมาะสำหรับเด็กและวัยรุ่น ต่อมีการพัฒนาปรับปรุงให้เป็นผ้าผืนใหญ่สำหรับผู้ใหญ่ จึงนิยมใช้ ฟืม 40 ในการทอ การทำผ้าซิ่นดินแดงถือว่ามีความยุ่งยากมากกว่าการทอผ้าชนิดอื่น โดยเฉพาะการ มัดหมี่

ผ้าลายลูกแก้ว จังหวัดศรีสะเกษ เดิมชาวบ้านเรียกว่า ผ้าแพรเหยียบ ที่เรียกผ้าแพรเหยียบ ก็เพราะในการทอ ผู้ทอจะต้องเลือกเหยียบไม้สลับตะกอล ซึ่งมี 4 ตะกอล เพื่อให้ได้ลายผ้าที่เป็นลายเฉพาะ ของผ้าแพรเหยียบ ซึ่งก็คือ ลายลูกแก้ว

ผ้ากาบบัว จังหวัดอุบลราชธานี ผ้ากาบบัวจะทอด้วยฝ้ายหรือไหมก็ได้ วิธีการทอ ประกอบด้วยเส้นยืนย้อมอย่างน้อยสองสีเป็นริ้วตามลักษณะซิ่นทิว ซึ่งซิ่นทิวเคยได้รับความนิยม อย่างแพร่หลายแถบอุบลราชธานีตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นอกจากนี้ยังทอพุ่งด้วยไหมสีนับไม่ (นับไม่ คือ เส้นไหมที่ปั่นเกลียวทางกระรอก) มัดหมี่ และ ชิด ส่วนผ้ากาบบัวอีกแบบหนึ่ง ที่เพิ่มการจกลาย เป็นลวดลายกระจุกดาวหรือเกาเหลาดาว วิธีการจกอาจจกเป็นบางส่วนหรือกระจาย ทั่วทั้งผืนผ้าก็ได้

จากข้อมูลข้างต้นแสดงให้เห็นว่า ผ้าทอพื้นเมืองที่ได้รับการยอมรับว่าเป็นผ้าเอกลักษณ์ ของแต่ละจังหวัด ไม่ได้แตกต่างกันเฉพาะลวดลายบนผืนผ้า แต่ยังแตกต่างทั้งวิธีการทอ ที่มาและความหมาย รวมถึงการนำมาใช้ประโยชน์ที่สามารถนำมาแปรรูปได้หลากหลายรูปแบบ ไม่จำเป็นต้อง ใช้เป็นผ้าซิ่นแต่เพียงอย่างเดียวเพื่อให้สอดคล้องกับยุคสมัยปัจจุบัน ทั้งนี้ขึ้นกับการออกแบบและ การวางลายผ้า

2) ความแตกต่างในการสร้างสรรค์ลวดลายบนพื้นผ้าให้มีความเหมาะสมกับยุคสมัย

สีและลายผ้าถือเป็นความนิยมเฉพาะถิ่น พบว่า นอกจากจังหวัดต่างๆ จะนิยมผลิตลาย ผ้าเอกลักษณ์ของตนเอง ยังนิยมผลิตลายผ้าอื่นๆ ตามความนิยมของผู้ซื้อด้วย เช่น

จังหวัดนครราชสีมา มีผ้าลายดาวกระจาย ลายหัวแมงดา ลายดาวห้า ลายกงไม้ทาบ ลายแสงจันทร์ ลายดาวแห ลายแสงเทียน ลายดอกพิกุล ลายลูกแก้ว และอื่นๆ

จังหวัดสุรินทร์ มีผ้าลายพญานาค ลายโฮลปรีอก ลายบัวหลวง ลายดอกกรัก ลายไทย ลายพุ่มข้าวบิณฑ์ ลายช่อชบา ลายเรือหงส์ ลายนาคเกี้ยว ผ้ายกดอกลายราชวัตร ลายพริกไทย ลายลูกแก้ว ลายเกล็ดเต่า ลายตรงจิ้ง (ลายคอกหมู) ลายโบราณ และอื่นๆ

จังหวัดบุรีรัมย์ มีผ้าลายของพญหิวนาค ลายหมี่คันช้อ ลายกำแพงเมืองจีน ลายข้าว หลามตัด ลายถั่วแปบหรือหมากแปบ ลายขอแมงป่อง ลายนาค ลายงูหลาม ลายดาวล้อมเดือน ลายเต้าน้อย ลายปาห้องโก่ ลายไข่มดแดง ลายนกยูง ลายประตู่วัง ลายขอเลขสาม ลายหยดเทียน ลายไก่อ้น้อยหยอดทอง ลายม้าน้ำ ลายหวีกล้วย ลายขอนาคปาระวี ลายหัวใจว่าง และอื่นๆ

จังหวัดศรีสะเกษ มีผ้าลายปราสาท ลายพญานาค ลายดอกลำดวน ลายขอโทรทัศน์ ลายงูใหญ่อุ้มเทียน ลายผีเสื้อ ลายดอกลำดวน ลายหมากจับลายกอไก่ ลายก้านมะพร้าว ลายดอกแก้ว ลายพริกไทย ลายหางกระรอก และอื่นๆ

จังหวัดอุบลราชธานี มีผ้าลายหมากพริก ลายหมี่ขอ ลายโคมห้าขน้อย ลายหมี่วงน้อย ลายหางกระรอก ลายกำแพงเมืองจีน ลายขอดอกแก้ว ลายดาวกระจาย ลายขอแมงดา ลายขาเป๋น้อย ลายช่อบั๊กขาม ลายหมี่กง ลายนาคต้นสน ลายช่อดอกไม้ ลายโคมเจ็ดสาย ลายชั้นหมากเบ็งน้อย ลายเปลือกหอย และอื่นๆ

จากข้อมูลการใช้ลายผ้าของผู้ผลิตผ้าทอมือในเขตพื้นที่อีสานใต้ 5 จังหวัด แสดงให้เห็นว่า มีลายผ้าหลายชนิดที่ทุกจังหวัดนิยมผลิตเช่นเดียวกัน เช่น ผ้าลายลูกแก้ว ลายหางกระรอก แม้ว่า จะไม่ได้นำมาพัฒนามาเป็นผ้าเอกลักษณ์ของจังหวัด นอกจากนั้นยังมีลายผ้าอื่นที่นิยมผลิตกันมาก คือ ลายนาค ลายขอ ลายลายถั่วแปบ ลายดาว และอื่นๆ ส่วนลายผ้าที่มีการสร้างสรรค์เพิ่มเติม บางส่วนอาจคล้ายคลึงกันหรือเหมือนกัน แต่อาจเรียกขานชื่อแตกต่างกันไปบ้างตามภาษาถิ่น ซึ่งแสดงให้เห็นว่าลายผ้าในท้องถิ่นจำนวนมากมีการแลกเปลี่ยน ลอกเลียน และประยุกต์ดัดแปลงกันไปมา ในพื้นที่ใกล้เคียงกัน จนกระทั่งในบางแห่งมีการดัดแปลงจนไม่สามารถตั้งชื่อลายเดิมได้ถูกต้องทำให้ ต้องคิดค้นตั้งชื่อลายผ้าใหม่

3) ความเปลี่ยนแปลงในการใช้ผ้าทอมือพื้นเมืองอีสานใต้ในปัจจุบัน

จากข้อมูลในพื้นที่ พบว่า ผ้าทอมือพื้นเมืองอีสานใต้ 5 จังหวัด กระบวนการทอผู้ผลิต ยังคงนิยมผลิตผ้าในรูปแบบดั้งเดิมตามที่เคยผลิตสืบทอดกันมาแต่โบราณ เช่น ผลิตเป็นผ้าซิ่นก็ยังคง เป็นผืนผ้าซิ่นแบบเดิม มีหัวซิ่น ตีนซิ่น ผลิตเป็นผ้าขาวม้าก็ยังคงรูปแบบผ้าขาวม้าเช่นเดิม แม้ว่า หลายแห่งจะมีการปรับปรุงพัฒนาสีและลายใหม่ก็ตาม ผ้าพันคอและผ้าคลุมไหล่อาจเป็นรูปแบบของผ้า ที่ได้รับการพัฒนามากที่สุด ส่วนการนำผ้าทอมือไปใช้ของผู้ซื้อ จากข้อมูลพบว่า ผู้ซื้อหรือผู้บริโภค มักมีการนำผ้าพื้นเมืองไปใช้ใน 2 รูปแบบ คือ 1) ซื้อไปใช้ในรูปแบบตามที่ผลิต 2) ซื้อไปใช้เพื่อ

แปรรูป โดยนำไปออกแบบใหม่ตัดเย็บเป็นของใช้ชนิดอื่น เช่น นำผ้าชิ้นใหม่ไปตัดเป็นเสื้อ นำผ้าขาวม้า หรือผ้าโสร่งไปตัดเป็นเสื้อหรือกระเป๋ ซึ่งดูเหมือนว่ากระแสการนำไปแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์อื่นจะมีที่อัตราสูงขึ้น ซึ่งเป็นข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์และการสังเกตภายในร้านจำหน่ายผ้าพื้นเมืองในท้องถิ่น สาเหตุที่เป็นเช่นนั้นอาจสืบเนื่องมาจากการใช้ผ้าชิ้น ผ้าขาวม้า และผ้าโสร่งของกลุ่มผู้บริโภคส่วนใหญ่ มีอัตราลดลง แต่ความนิยมในการใช้ผ้าไหมพื้นเมืองในการสวมใส่หรือใช้สอยยังมีความจำเป็น และสำคัญอยู่ ในการนี้หากชุมชนผู้ผลิตมีการจัดเก็บข้อมูลการใช้งานของผู้บริโภคและปรับปรุงรูปแบบ การผลิตด้านสี และการวางลวดลายบนผืนผ้าจะช่วยให้การจำหน่ายสอดคล้องกับความต้องการของผู้บริโภคมากขึ้น อีกทั้งยังช่วยลดอัตราการสูญเสียพื้นที่ผ้าในส่วนที่ไม่ถูกใช้อีก

4) การพัฒนาผ้าทอมืออีสานใต้ในปัจจุบัน

จากข้อมูลในพื้นที่ พบว่า การพัฒนาผ้าทอมือพื้นเมืองในอีสานใต้ในแต่ละพื้นที่ที่มีความแตกต่างในการพัฒนาค่อนข้างมาก เช่น การพัฒนาผ้าพื้นเมืองในเขตพื้นที่จังหวัดนครราชสีมา เน้นการผลิตที่หลากหลายรูปแบบ แม้ว่าจะยึดผ้าลายหางกระรอกเป็นผ้าหลักที่ผลิตก็ตามแต่ก็ได้ ออกแบบและพัฒนาลายผ้าอื่นๆ ควบคู่ไปด้วย มีการพัฒนาเครื่องมืออุปกรณ์การผลิตกึ่งอุตสาหกรรม มากขึ้น มีแหล่งผลิตในเชิงพาณิชย์หลายแห่ง โดยเฉพาะในเขตพื้นที่อำเภอปักธงชัย

การพัฒนาผ้าพื้นเมืองในเขตพื้นที่จังหวัดสุรินทร์ เน้นการสร้างสรรค์ลวดลายผ้าใหม่ที่เน้น ความเป็นไทย โดยเฉพาะในเขตพื้นที่อำเภอท่าสว่าง ควบคู่กับการรักษาลายผ้าโฮลและผ้าอัมปรม อันเป็นผ้าเอกลักษณ์ของท้องถิ่น ส่วนกระบวนการผลิตนิยมใช้กี่กระตุกแทบในทุกพื้นที่ การสร้าง ลายนิยมใช้เทคนิคมัดหมี่ และการยกดอก

การพัฒนาผ้าพื้นเมืองในเขตพื้นที่จังหวัดบุรีรัมย์ เน้นการสร้างสรรค์ลวดลายผ้าด้วยวิธีการ มัดหมี่ นิยมย้อมสีจากวัสดุธรรมชาติ มีแหล่งที่ผลิตเฉพาะเส้นไหมในหลายพื้นที่ มีแหล่งผลิตผ้าทอ พื้นเมืองที่สำคัญในเขตพื้นที่อำเภอนาโพธิ์ อำเภอพุทไธสง โดยเฉพาะมีการส่งเสริมการผลิตผ้าชิ้นดินแดง ที่ชัดเจนในทุกพื้นที่ ผู้ผลิตสวมใส่ออกงานต่างๆ เป็นการประจำ เครื่องมือในการผลิตค่อนข้างทันสมัย มีการใช้เทคโนโลยีมากขึ้น นับตั้งแต่เครื่องสาวไหมหรือสาวหลอก การหมุนอักษที่ใช้พลังงานไฟฟ้า แทนพลังงานคน

การพัฒนาผ้าพื้นเมืองในเขตพื้นที่จังหวัดศรีสะเกษ เน้นการสร้างสรรค์ความงามจากการ ให้สีธรรมชาติ โดยเฉพาะผ้าย้อมมะเกลือ ซึ่งเป็นวัสดุที่ใช้กันมาแต่โบราณ ในปัจจุบันกำลังให้ความสำคัญ และมีความสนใจในการสร้างสรรค์ลายผ้าใหม่ สำหรับกระบวนการทอยังนิยมการใช้กี่ทอผ้าพื้นเมืองใน หลายพื้นที่ บางแห่งได้เริ่มให้ความสนใจนำกี่กระตุกมาใช้งาน

การพัฒนาผ้าพื้นเมืองในเขตพื้นที่จังหวัดอุบลราชธานี เน้นการพัฒนาผ้ากาบบัว ซึ่งสามารถ นำมาใช้สร้างสรรค์ความงามด้วยเทคนิคต่างๆ ได้อย่างหลากหลาย ควบคู่กับการพัฒนาผ้าย้อมสีธรรมชาติ ผ้าหมักโคลน แหล่งผลิตผ้าที่สำคัญมีหลายแห่ง เช่น เขตพื้นที่อำเภอตระการพืชผล อำเภอภูพานิคม

อำเภอนาจะหลวย อำเภอบุณฑริก อำเภอเชื่องใน อำเภอม่วงสามสิบ และอำเภอเมือง ยังเป็นเขตพื้นที่ที่นิยมทอดผ้าด้วยกีพื้นเมือง

จากข้อมูลทั้ง 5 จังหวัดข้างต้น สะท้อนให้เห็นภาพความแตกต่างของแต่ละพื้นที่หลายประการ เช่น ความนิยมในการใช้อุปกรณ์ทอดผ้าที่บางแห่งเน้นการพัฒนาเครื่องมืออุปกรณ์เพื่อมุ่งสู่การพัฒนาในเชิงพาณิชย์ บางแห่งเน้นการอนุรักษ์ ซึ่งแต่ละแห่งจะมีเหตุผลในความนิยมที่ต่างกัน บางแห่งเน้นการสร้างสรรค์ลายใหม่อย่างต่อเนื่อง บางแห่งเน้นการอนุรักษ์ลายผ้าเดิมและนำมาพัฒนาต่อยอดเล็กน้อย สิ่งต่างๆ เหล่านี้ถือเป็นความแตกต่างของแต่ละพื้นที่

การเชื่อมโยงฐานข้อมูลที่ได้กับฐานข้อมูลสำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เพื่อให้บริการทางวิชาการ สามารถเชื่อมโยงระบบฐานข้อมูลของสำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี และลงรายการในระบบฐานข้อมูลฐานอีสานได้ จำนวน 63 รายการ ซึ่งอยู่ในระหว่างการดำเนินการและสามารถเพิ่มเติมข้อมูลในระบบฐานข้อมูลได้ในระยะยาว หากมีการศึกษาสำรวจพบแหล่งผลิตผ้าทอพื้นเมืองที่มีความโดดเด่น โดยติดต่อตามที่อยู่หรือหมายเลขโทรศัพท์ตามปรากฏในเว็บไซต์

ผลจากการศึกษาในครั้งนี้ คณะทำงานได้รวบรวมข้อมูลจัดทำเป็นหนังสือ “ผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้” จำนวน 100 เล่ม เพื่อเผยแพร่สู่หน่วยงานหรือผู้ที่สนใจ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และการศึกษาเรียนรู้ของผู้ที่สนใจทั่วไป และมีการนำข้อมูลที่ศึกษารวบรวมมาบูรณาการกับการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี รายวิชา 2001 217 ภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน 30 คน และรายวิชา การถ่ายภาพ 2 จำนวน 37 คน

สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานโครงการฯ

งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร จำนวน 140,000 บาท (หนึ่งแสนสี่หมื่นบาทถ้วน) แยกตามหมวดค่าใช้จ่าย ดังนี้

1.1 หมวดค่าตอบแทน รวม 3,000 บาท

- ค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการวันราชการ

3 คน X 200 บาท X 5 วัน 3,000 บาท

1.2 หมวดค่าใช้จ่ายรวม 124,275 บาท

- ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ 85,400 บาท

- ค่าจ้างเหมารถ 3,000 บาท

- ค่าอาหารนักศึกษา 875 บาท

- ค่าจ้างเหมาสร้างฐานข้อมูล 10,000 บาท

- ค่าจ้างเหมาจัดพิมพ์หนังสือเผยแพร่ 25,000 บาท

1.3 หมวดค่าวัสดุ รวม 10,045 บาท

- ค่าวัสดุสำนักงาน 3,275 บาท
- ค่าวัสดุคอมพิวเตอร์ 6,770 บาท

รวมงบประมาณ 137,320 บาท (หนึ่งแสนสามหมื่นเจ็ดพันสามร้อยยี่สิบบาทถ้วน)

หมายเหตุ : ขอถ่ายจ่ายทุกรายการ

ปัญหาอุปสรรคและข้อเสนอแนะ

ปัญหาอุปสรรค

ในการศึกษาข้อมูลในครั้งนี้ สามารถสรุปปัญหาในการดำเนินงานได้ 3 ประการ ดังนี้

1) ปัญหาการคัดเลือกกลุ่มเป้าหมาย เนื่องจากวัตถุประสงค์ของโครงการที่จะจัดทำฐานข้อมูลผ้าที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้ เพื่อใช้เป็นองค์ความรู้พื้นฐานในการพัฒนาผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้ในด้านต่างๆ ดังนั้นในการจัดเก็บข้อมูลมีความจำเป็นที่จะต้องค้นหาแหล่งผลิตที่มีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ของ 5 จังหวัดเป้าหมายคือ อุบลราชธานี ศรีสะเกษ สุรินทร์ บุรีรัมย์ และนครราชสีมา การค้นหาและศึกษาข้อมูลก่อนลงพื้นที่จึงเป็นสิ่งสำคัญ ปัญหาที่พบก็คือ การคัดเลือกกลุ่มที่จะศึกษาเนื่องจากกลุ่มผู้ผลิตผ้าทอพื้นเมืองมีจำนวนมาก ฐานข้อมูลที่พบโดยส่วนใหญ่จึงเป็นกลุ่มทอผ้าเด่นในแต่ละจังหวัด บางครั้งไม่ใช่ว่ากลุ่มที่ผลิตผ้าเอกลักษณ์ประจำจังหวัด ทำให้หลายครั้งที่จัดเก็บข้อมูลไม่ได้แหล่งข้อมูลตามที่กำหนดต้องค้นหาแหล่งผู้ผลิตที่ถูกต้องทดแทน ทำให้สูญเสียเวลาและค่าใช้จ่าย

2) ปัญหาขาดเอกสารอ้างอิงประจำกลุ่ม จากการลงพื้นที่พบว่า ผู้ผลิตผ้าทอมือพื้นเมืองโดยส่วนใหญ่ขาดเอกสารที่เกี่ยวข้องกับความเป็นมาของกลุ่ม สืบเนื่องมาจากหลายกลุ่มได้เคยจัดทำเอกสารความเป็นมาตำนานของกลุ่มไว้เกือบทุกกลุ่ม แต่กลุ่มมักมีปัญหาจากการเข้าเยี่ยมชมและขอข้อมูลของหน่วยงานต่างๆ รวมทั้งนักศึกษาที่มาขอข้อมูลจัดทำรายงาน เมื่อมีการให้ยืมแล้วมักไม่ได้รับคืนเอกสารที่มีไว้ที่กลุ่มจึงสูญหายไปหมด และไม่ได้มีการจัดทำขึ้นใหม่ การสัมภาษณ์ก็ไม่สามารถให้ข้อมูลได้ครบถ้วนเนื่องจากจำไม่ได้แล้ว เพราะในช่วงที่จัดทำเอกสารต่างๆ เกี่ยวกับกลุ่มต้องจัดประชุมระดมความคิด

3) ปัญหาฤดูกาล เนื่องจากการลงพื้นที่จัดเก็บข้อมูลต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ทันต่อปีงบประมาณที่กำหนด ทำให้พบปัญหาในการจัดเก็บข้อมูลในช่วงฤดูการทำนา กลุ่มผู้ผลิตจำนวนมากต้องหยุดการผลิตผ้าทอมือในช่วงฤดูกาลดังกล่าว

ข้อเสนอแนะ

เพื่อให้การดำเนินงานในลักษณะเดียวกันประสบความสำเร็จยิ่งขึ้น มีข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป 3 ประการ ดังนี้

1) การจัดเก็บข้อมูลที่เน้นเฉพาะกลุ่มที่มีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ ควรมีการเพิ่มเติมงบประมาณในการจัดกิจกรรมประชุมระดมความคิดกลุ่มผู้ผลิตในแต่ละจังหวัดก่อน เพื่อให้ได้มาซึ่งการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างที่จะศึกษาในแต่ละจังหวัด และระดมความคิดจัดทำความเป็นมา ตำนานผ้าประจำจังหวัดก่อนลงพื้นที่ ซึ่งจะช่วยให้การศึกษาข้อมูลในพื้นที่เป็นอย่างมีประสิทธิภาพ และมีความพร้อมในการสาธิตแต่ละขั้นตอน

2) เอกสารข้อมูลประจำกลุ่มถือเป็นสิ่งที่จำเป็นในการศึกษาข้อมูลของกลุ่มผู้ผลิต ดังนั้นวิธีการแก้ไขปัญหา เพื่อให้ได้ข้อมูลที่แท้จริงและมีความสมบูรณ์ที่สุด ผู้จัดเก็บข้อมูลควรหาวิธีการติดต่อสื่อสารกับกลุ่มก่อนล่วงหน้า (หากสามารถกระทำได้) หากไม่มีเอกสารอ้างอิงในกลุ่ม ควรประสานขอให้มีการนัดหมายสมาชิกกลุ่มที่มีส่วนเกี่ยวข้องเพื่อให้ข้อมูลร่วมกัน

3) การจัดเก็บข้อมูลในชุมชนในช่วงฤดูกาลทำนา ควรมีการประสานงานนัดหมายล่วงหน้า หากสามารถติดต่อได้ทางโทรศัพท์ แต่หากไม่สามารถติดต่อได้ด้วยวิธีการต่างๆ ควรจัดทำแผนงานตรวจข้าวรอบสองสำรองไว้ด้วย ทั้งนี้ หากมีเวลาเพียงพอควรหลีกเลี่ยงช่วงเวลาดังกล่าว

จากปัญหาอุปสรรคในการศึกษาข้อมูลในพื้นที่ข้างต้น แสดงให้เห็นว่า การค้นหาแหล่งข้อมูลใหม่ที่ยังไม่มีการสำรวจข้อมูล ถือเป็นเรื่องยุ่งยาก ซ้ำซ้อน อยู่ในป่า ผู้ดำเนินการจะต้องวางแผนงานให้รอบคอบ และควรเผื่อเวลาในการผิดพลาดไว้ด้วย

บรรณานุกรม

- กรมหม่อนไหม สำนักงานจังหวัดสุรินทร์. 2554. เอกสารประกอบการสัมมนา เครือข่ายเกษตรกรและผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ไหม. ณ สหกรณ์บริการพัฒนาอีสาน จังหวัดสุรินทร์ ประจำปี พ.ศ. 2554. จังหวัดสุรินทร์: เอกสารอัดสำเนา.
- จังหวัดอุบลราชธานี. 2543. ประกาศจังหวัดอุบลราชธานี เรื่อง ผ้ากาบบัวเป็นลายผ้าเอกลักษณ์ประจำจังหวัดอุบลราชธานี. อุบลราชธานี.
- ศักดิ์ชาย สิกขา. 2554. การออกแบบและพัฒนาลายผ้าเอกลักษณ์ จังหวัดศรีสะเกษ. อุบลราชธานี: อุบลกิจออฟเซ็ท.
- อ้อยทิพย์ เกตุเฒ. 2554. เอกสารประกอบการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ “ผ้าหางกระรอก”. โครงการวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าหางกระรอก และเครือข่ายกลุ่มทอผ้าหางกระรอก จังหวัดนครราชสีมา. ระหว่างวันที่ 18-19 มิถุนายน 2554, จังหวัดนครราชสีมา: เอกสารอัดสำเนา.

บรรณานุกรมสัมภาษณ์

- เครือญาติ รัตนสุรย์. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. รองประธานกลุ่มพัฒนาอาชีพ (กพอ.) ทอผ้าไหมจิโรจน์. บ้านเลขที่ 145 หมู่ที่ 7 บ้านเปาะ ตำบลบึงบุรพ์ อำเภอบึงบุรพ์ จังหวัดศรีสะเกษ, 1 กันยายน 2554.
- จันทร์เพ็ญ ศรีเกษ. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มทอผ้าไหมบ้านเปาะ. บ้านเลขที่ 56 หมู่ที่ 1 บ้านเปาะ ตำบลเปาะ อำเภอบึงบุรพ์ จังหวัดศรีสะเกษ, 1 กันยายน 2554.
- ชนันญา ตรเชื่อนสม. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการเขียนผ้าบาติก. เจ้าของกิจการคณาบาติก. บ้านเลขที่ 244/4 บ้านปอปลา ตำบลเมืองปัก อำเภอบัณฑิตชัย จังหวัดนครราชสีมา, 29 ตุลาคม 2554.
- ชูศรี คะเรียงรัมย์. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มทอผ้าไหมบ้านหลุ่งประดู่. บ้านเลขที่ 125 หมู่ที่ 1 บ้านหลุ่งประดู่ ตำบลหลุ่งประดู่ อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดนครราชสีมา, 16 กรกฎาคม 2554.

บรรณานุกรมสัมภาษณ์ (ต่อ)

- ดอกไม้ พรไธสง. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ที่ปรึกษากลุ่มทอผ้าไหมบ้านหนองโก. บ้านเลขที่ 64/1
หมู่ที่ 6 บ้านหนองโก ตำบลดอนกอก อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์, 25 ตุลาคม 2554.
- แดด ผิวทอง. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. สมาชิกกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านนาโพธิ์. บ้านเลขที่ 35
หมู่ที่ 11 บ้านนาโพธิ์ ตำบลเขวาสินรินทร์ อำเภอกาบเชิง จังหวัดสุรินทร์, 19 สิงหาคม 2554.
- เดือนใจ แก้วงษา. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มแปรรูปกระเป๋าศูนย์แสดงสินค้าพื้นเมือง
บ้านปะอาว. บ้านเลขที่ 36 หมู่ที่ 5 บ้านปะอาว ตำบลปะอาว อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี,
5 พฤศจิกายน 2554.
- ถาวร กลิ่นล้นทม. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มสตรีทอผ้าบ้านดอนม่วง. บ้านเลขที่ 27 หมู่ที่ 7
บ้านดอนม่วง ตำบลกาบิน อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี, 27 ตุลาคม 2554.
- ถาวร แผ้วไธสง. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านโคกกุ้ง. บ้านเลขที่ 32/2 หมู่ที่ 7
บ้านโคกกุ้ง ตำบลดอนกอก อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์, 25 ตุลาคม 2554.
- ทองย้อย อินทวัฒน์วงษา. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. เจ้าของกิจการผ้าทอบ้านจะโปะ. บ้านเลขที่ 78 หมู่ที่ 2
บ้านธงชัย (จะโปะ) ตำบลเมืองปัก อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา, 30 ตุลาคม 2554.
- ทองสุข ว่องไว. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. สมาชิกกลุ่มทอผ้าไหมบ้านด่านเจริญ. บ้านเลขที่ 102 หมู่ที่ 19
บ้านด่านเจริญ ตำบลกระเทียม อำเภอสหัสขันธ์ จังหวัดสุรินทร์, 24 กรกฎาคม 2554.
- ทอง ขำนิกุล. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. รองประธานกลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านสวนฝ้าย. บ้านเลขที่ 66
หมู่ที่ 17 บ้านสวนฝ้าย ตำบลสำโรง อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ, 15 กันยายน 2554.

บรรณานุกรมสัมภาษณ์ (ต่อ)

- นันทา ปุ่มสีดา. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มสตรีทอผ้าไหมนาโพธิ์. บ้านเลขที่ 78/1 หมู่ที่ 12
บ้านหนองโก ตำบลนาโพธิ์ อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์, 25 ตุลาคม 2554.
- นริศรา สูงเรือง. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. เลขานุการโครงการส่งเสริมศิลปาชีพอำเภอบุณฑริก.
บ้านเลขที่ 106 หมู่ที่ 10 บ้านสมปรารถน์ ตำบลหนองสะโน อำเภอบุณฑริก จังหวัดอุบลราชธานี,
5 พฤศจิกายน 2554.
- บัวผัน กองไธสง. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมและกลุ่มทอผ้าพันคอไหม
หมู่ที่ 18. บ้านเลขที่ 13 หมู่ 18 บ้านหัวสะพานใหม่ ตำบลบ้านยาง อำเภอพุไธสง จังหวัดบุรีรัมย์,
16 กันยายน 2554.
- ประกอบ จำปาทอง. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มแม่บ้านเกษตรกร บ้านประทุน. บ้านเลขที่ 21
หมู่ที่ 4 บ้านประทุน ตำบลแตล อำเภอสหัสขันธ์ จังหวัดสุรินทร์, 22 กรกฎาคม 2554.
- ประคอง บุญขจร. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มเครือข่ายวิสาหกิจชุมชนทอผ้าตำบลหนองบ่อ.
บ้านเลขที่ 154 หมู่ที่ 1 บ้านหนองบ่อ ตำบลหนองบ่อ อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี,
5 พฤศจิกายน 2554.
- ประคอง ภาสะจิตติ. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานศูนย์หัตถกรรมพื้นบ้านอำเภอนาโพธิ์ โครงการตาม
พระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. บ้านเลขที่ 9 หมู่ที่ 13
บ้านโพธิ์พัฒนา ตำบลนาโพธิ์ อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์, 24 ตุลาคม 2554.
- ประจวบ จันทร์นวล. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มศิลปาชีพนานาโพธิ์ มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพพิเศษ
ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ. บ้านเลขที่ 119/4 หมู่ที่ 1 บ้านนาโพธิ์
ตำบลนาโพธิ์ อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์, 24 ตุลาคม 2554.

บรรณานุกรมสัมภาษณ์ (ต่อ)

- ปราณี ติดใจดี. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มอาชีพสตรีทอผ้าไหมบ้านท่าสว่าง. หมู่ที่ 1
บ้านท่าสว่าง ตำบลท่าสว่าง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์, 20 สิงหาคม 2554.
- พูนสุข ถือนฉลาด. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มทอผ้าไหมยกดอกบ้านเขวาสินรินทร์.
บ้านเลขที่ 201 หมู่ที่ 2 บ้านเขวาสินรินทร์ ตำบลเขวาสินรินทร์ อำเภอเขวาสินรินทร์
จังหวัดสุรินทร์, 19 สิงหาคม 2554.
- ไพริน พากักดี. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มทอผ้าไหมบ้านคู. บ้านเลขที่ 29 หมู่ที่ 6
บ้านคู ตำบลเมืองปัก อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา, 15 กรกฎาคม 2554
- มานี สงวนดี. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. สมาชิกกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรทอผ้าไหมบ้านสามโค.
บ้านเลขที่ 94 หมู่ที่ 6 บ้านสามโค ตำบลปราสาททอง อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์,
18 สิงหาคม 2554.
- ลัษมมงคล ดาทอง. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มทอผ้าไหมบ้านโนนสง่า. บ้านเลขที่ 32/1 หมู่ที่ 8
บ้านโนนสง่า ตำบลกระเทียม อำเภอสังขละ จังหวัดสุรินทร์, 24 กรกฎาคม 2554.
- ละมุล แก้วนอก. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มทอผ้าไหมบ้านแฝก-โนนสำราญ. บ้านเลขที่ 237
หมู่ที่ 4 บ้านโนนสำราญ ตำบลสามเมือง อำเภอศีดา จังหวัดนครราชสีมา, 31 ตุลาคม 2554.
- วันทนา เพี้ยวงศ์. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมและทอผ้าไหม หมู่ 3.
บ้านเลขที่ 61 หมู่ที่ 3 บ้านน้อย ตำบลบ้านยาง อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์, 16 กันยายน 2554.
- วิรุฒ สิงห์วิสัย. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ผู้ใหญ่บ้าน ลูกชายนางแฉล้ม สิงห์วิสัย เจ้าของกิจการร้านมีเจริญ.
บ้านเลขที่ 60/1 หมู่ที่ 2 บ้านธงชัย (จะโปะ) ตำบลเมืองปัก อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา,
30 ตุลาคม 2554.

บรรณานุกรมสัมภาษณ์ (ต่อ)

- วรรณภา กันพานิชย์. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านโนนแดง. บ้านเลขที่ 13 หมู่ที่ 15 บ้านโนนแดง ตำบลแดล อำเภอสหัสขันธ์ จังหวัดสุรินทร์, 21 กรกฎาคม 2554.
- วรรณิษา ทองล้วน. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มสตรีทอผ้าย้อมสีธรรมชาติบ้านโสกแสง. บ้านเลขที่ 8 หมู่ที่ 9 บ้านโสกแสง ตำบลโสกแสง อำเภอนาจะหลวย จังหวัดอุบลราชธานี, 9 พฤศจิกายน 2554.
- ศิริพร สุจริต. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. สมาชิกกลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านมะเฟือง. บ้านเลขที่ 72/1 หมู่ที่ 1 บ้านมะเฟือง ตำบลมะเฟือง อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดบุรีรัมย์, 17 กันยายน 2554.
- ศรียา นิลเลิศ. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มทอผ้าไหมบ้านจอกเตี้ย. บ้านเลขที่ 2 หมู่ที่ 13 บ้านจอกเตี้ย ตำบลหายโคก อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดบุรีรัมย์, 17 กันยายน 2554.
- ศศิธร ภักดีแก้ว. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มทอผ้าไหมควบทางกระรอกย้อมสีธรรมชาติ. บ้านเลขที่ 17 หมู่ 12 บ้านพะวงดเหนือพัฒนา ตำบลขามสมบูรณ์ อำเภอดง จังหวัดนครราชสีมา, 30 ตุลาคม 2554.
- สงกรานต์ ไชยลาโพธิ์. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มแม่บ้านสหกรณ์ผู้ทอผ้า บ้านหลักเมือง หมู่ที่ 8. บ้านเลขที่ 23 หมู่ที่ 8 บ้านหลักเมือง ตำบลนาจะหลวย อำเภอนาจะหลวย จังหวัดอุบลราชธานี, 9 พฤศจิกายน 2554.
- สมบุญ กณารักษ์. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มสตรีทอผ้าขิดบ้านโคกสว่าง. บ้านเลขที่ 11 หมู่ที่ 14 บ้านโคกสว่าง ตำบลโนนสว่าง อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี, 27 ตุลาคม 2554.
- สมบุญ วังผือ. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มอาชีพทอผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ (กลุ่มพรรณไม้). บ้านเลขที่ 128 หมู่ที่ 5 บ้านด่าน ตำบลด่าน อำเภอราษีไศล จังหวัดศรีสะเกษ, 15 กันยายน 2554.

บรรณานุกรมสัมภาษณ์ (ต่อ)

สมยงค์ มงคล. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ

ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มผู้ประกอบการผ้าไหมและเขียนผ้าบาติก.

บ้านเลขที่ 143 หมู่ 7 บ้านหัน ตำบลตะคุ อำเภอปรางค์ชัย จังหวัดนครราชสีมา, 28 ตุลาคม 2554.

สริต วงษ์จันทร์. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ

ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มทอผ้าลายลูกแก้ว. บ้านเลขที่ 41 หมู่ที่ 6

บ้านนิคม เขต 7 ตำบลนิคมพัฒนา อำเภوخุขันธุ์ จังหวัดศรีสะเกษ, 26 กรกฎาคม 2554.

สมศักดิ์ ปรีดาวิจิตรกุล. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ

ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานเครือข่ายศูนย์พัฒนาภูมิปัญญาอาชีพปรางค์ชัย.

บ้านเลขที่ 64 หมู่ที่ 1 บ้านโคกศิลา ตำบลธงชัยเหนือ อำเภอปรางค์ชัย จังหวัดนครราชสีมา,
28 ตุลาคม 2554.

สุชาติ คงทน. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ

ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มฝ้ายเข็นทอมือย้อมสีธรรมชาติบ้านคันท่าเกวียน.

บ้านเลขที่ 16 หมู่ที่ 3 บ้านคันท่าเกวียน ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี,
10 พฤศจิกายน 2554.

สุเพ็ญ พันธุ์ศรี. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ

ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มทอผ้าไหมบ้านหนองรัตน. บ้านเลขที่ 23 หมู่ที่ 8

บ้านหนองรัตน ตำบลเมืองที่ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์, 21 สิงหาคม 2554.

สำเนียง อิงไธสง. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ

ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มทอผ้าไหมบ้านแวง. บ้านเลขที่ 19 หมู่ที่ 1

บ้านแวง ตำบลบ้านแวง อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์, 18 กันยายน 2554.

สำราญ เจริญท้าว. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ

ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มทอผ้าไหมบ้านลาดสมดี. บ้านเลขที่ 3 หมู่ที่ 3

บ้านลาดสมดี ตำบลกุศกร อำเภอตระการพืชผล จังหวัดอุบลราชธานี, 9 สิงหาคม 2554.

อรทัย บุญขวาง. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ

ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. รองประธานกลุ่มทอผ้าไหมบ้านหนองคูใหญ่. บ้านเลขที่ 15

หมู่ที่ 7 บ้านหนองคูใหญ่ ตำบลเปือย อำเภอบึงบูรพ์ จังหวัดศรีสะเกษ, 2 กันยายน 2554.

บรรณานุกรมสัมภาษณ์ (ต่อ)

- หนูเพ็ญ โคตรขาว. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. ประธานกลุ่มสตรีทอผ้าบ้านโนนสว่าง. บ้านเลขที่ 109 หมู่ที่ 1
บ้านโนนสว่าง ตำบลโนนสว่าง อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี, 27 ตุลาคม 2554.
- อาทิตยา สิริรัชชาดากุล. ความเป็นมา สภาพปัจจุบัน การผลิต การจำหน่าย ลวดลายบนผืนผ้า และอื่นๆ
ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาการทอผ้า. เจ้าของกิจการมัชชาดาไหมไทย. บ้านเลขที่ 118/1 หมู่ที่ 7
ถนนสีบศิริ อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา, 29 ตุลาคม 2554.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานโครงการฯ



แบบเสนอโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2554
คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ชื่อโครงการ ฐานข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้

ความสอดคล้องกับมาตรการ (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

☒ ส่งเสริมการศึกษาและการจัดกิจกรรมที่เน้นการสืบสานวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับการดำเนินชีวิตของชุมชนใน
 อีสานใต้และอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง โดยมีกระบวนการที่ต่อเนื่องจนเกิดการสร้างความรู้และการเผยแพร่โดยใช้
 นักศึกษาและบุคลากรมีส่วนร่วมร่วมกับชุมชน

☒ ส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและพัฒนากระบวนการฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

☐ สร้างเสริมความแข็งแกร่งของกลุ่มกิจกรรมและบุคลากรด้านศิลปวัฒนธรรม

☐ ศึกษาศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของภูมิภาคอื่นให้เกิดการเรียนรู้ รับรู้และรักษาไว้ภายใต้การเปลี่ยนแปลงของโลก

ความสอดคล้องกับนโยบาย

☒ มุ่งเน้นการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ภูมิปัญญาด้านต่าง ๆ จากแหล่งข้อมูลความรู้ทางวัฒนธรรม ในภาค
 ตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่างและภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อประโยชน์แก่การอนุรักษ์ พื้นฟู

ตัวบ่งชี้ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

☒ นักศึกษา ประชาชน ชุมชน มีส่วนร่วมในกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (ระบุชั้นปี สาขา จำนวน)

นักศึกษาคณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ ชั้นปีที่ 2 ที่ลงทะเบียนเรียนวิชา ภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือ
 วิชา การถ่ายภาพ รวมจำนวน 40 คน

☒ มีการบูรณาการกับพันธกิจอื่น คือ

การเรียนการสอน วิชา 2001 217 ภูมิปัญญาท้องถิ่น

การวิจัย เรื่อง

การบริหารวิชาการ เรื่อง

☒ มีผลผลิตของโครงการเชิงวิชาการ : หนังสือ และเป็นฐานข้อมูลในการศึกษาของนักศึกษาและบุคคลทั่วไป

หัวหน้าโครงการ ดร. ประทับใจ สิกขา

ผู้ร่วมรับผิดชอบ ผศ. ดร. ศักดิ์ชาย สิกขา

นายประกาศิต แก้วรากมูข

นางสาวศุภลักษณ์ มาตุณตน

นายสมโชค หอมจันทร์

นายศรีสวรรค์ จักรมีพักตร์

หลักการและเหตุผล

ผ้าทอพื้นเมือง คือ ความงาม ที่แสดงถึงอัจฉริยภาพของผู้นั้นในแต่ละท้องถิ่น เป็นสิ่งสะท้อนเอกลักษณ์และภูมิปัญญา
 ที่สั่งสมมายาวนานจากรุ่นสู่รุ่น เป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่า ความประณีต วิจิตรบรรจง ที่ปรากฏบนผืนผ้า สะท้อนให้เห็น

ถึงความเพียร ความตั้งใจ ความพิถีพิถัน ความมีศิลปะของผู้ทอผ้าที่ได้รับการถ่ายทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น จากเส้นใยที่ละเส้น บ่มสีสันทันให้แปลกตา ใช้ลวดลายในการสื่อความหมาย ถักทอลงไป จนกลายเป็นผืนผ้าอันงดงาม ผ้าทอเหล่านี้ชาวบ้านทอขึ้น เพื่อนำมาใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น ผ้าซิ่น เสื้อ ผ้าขาวม้า ผ้าสไบ ผ้าคลุมผม คลุมไหล่ ผ้าหมอนนอน หมอนหนุน เป็นต้น และใช้ในทางศาสนา เช่น สบง จีวรของพระภิกษุ ผ้าห่อคัมภีร์ หรือหนังสือต่าง ๆ ผ้ากราบ ผ้าม้วนที่วางภาพทางศาสนา ธง และธงราว เป็นต้น

ชาวอีสานมีการแต่งกายที่เป็นเอกลักษณ์ของคนคือ หญิงมักจะนุ่งผ้าซิ่น ทอด้วยฝ้าย มีเชิงคลุมเลยเข้าไปเล็กน้อย สวมเสื้อแขนสั้น ผู้สูงอายุมักตัดผมสั้นไว้จอน ส่วนผู้ชายไม่ค่อยมีรูปแบบที่แน่นอนนัก มักนุ่งกางเกงมีขาครึ่งหนึ่งหรือครึ่ง สองผ้าไหม ปัจจุบันการแต่งกายดังกล่าวพบน้อยลง แต่อย่างไรก็ตามชาวอีสานถือว่า การทอผ้าสำหรับใช้ทำเครื่องนุ่งห่ม เป็นกิจกรรม ยามว่างหลังฤดูกาลทำนา หรือว่างเว้นจากงานประจำอื่นๆ ผู้หญิงในวัยต่างๆ จะสืบทอดกันมาผ่านการจดจำและปฏิบัติ ตั้งแต่วัยเด็ก ผ้าที่ทอจำหน่ายออกเป็น 2 ชนิดคือ ผ้าทอสำหรับใช้ในชีวิตประจำวัน ส่วนใหญ่เป็นผ้าพื้นไม่มีลวดลาย เพราะต้องการความทนจึงทอด้วยฝ้ายย้อมสีตามต้องการ และผ้าทอสำหรับโอกาสพิเศษ เช่น ใช้ในงานบุญประเพณีต่างๆ งานแต่งงาน งานพืชมรดก ผ้าที่ทอจึงมักมีลวดลายวิจิตรตระการตา มีลวดลายสีสันทัน นอกจากนี้ยังมีประเพณีที่คู่กันมากกับการทอผ้า คือ การลงช่วง โดยบรรดาสาวๆ ในหมู่บ้านจะพากันรวมกลุ่มก่อกองไฟ บ้างก็สาวไหม บ้างก็ปั่นฝ้าย กรอฝ้าย ฝ้ายขายก็ถือโอกาส มาเกี่ยวพารส ในภาคอีสานมีคนหลายกลุ่มวัฒนธรรม การผลิตผ้าพื้นเมืองจึงแตกต่างกันไปตามกลุ่มวัฒนธรรม เช่น กลุ่มอีสานเหนือ และอีสานตอนกลาง เป็นกลุ่มชนเชื้อสายลาวที่มีถิ่นกำเนิดในบริเวณแถบลุ่มน้ำโขงที่ประกอบด้วยชนเผ่าต่างๆ เช่น ข่า ผู้ไท ไส้ แสก กระเลิง ย้อ ซึ่งกลุ่มไทยลาวเหล่านี้มีความสำคัญยิ่งในการผลิตผ้าพื้นเมืองของอีสาน ส่วนใหญ่เป็นผลผลิตจากฝ้ายและไหม แม้ว่าในปัจจุบันจะมีการนำเอาเส้นใยสังเคราะห์มาทอร่วมด้วย ผ้าที่นิยมทอกันในแถบอีสานเหนือและอีสานตอนกลาง คือ ผ้ามัดหมี่ ผ้าซิด และผ้าแพรวา ส่วนกลุ่มอีสานใต้ คือ กลุ่มคนไทยเชื้อสายเขมรที่กระจัดกระจายตั้งถิ่นฐานอยู่ในแถบจังหวัดสุรินทร์ ศรีสะเกษ บุรีรัมย์ และนครราชสีมา เป็นกลุ่มที่มีการทอผ้าที่มีเอกลักษณ์โดยเฉพาะของตนเอง มีสีสันทันแตกต่างไปจากกลุ่มไทยลาว นิยมใช้แม่สีหลักสามสี คือ เขียว เหลือง และแดง ลวดลายผ้าพื้นเมืองอีสานทั้งสองกลุ่มนิยมใช้ลายขนานกับตัว ซึ่งต่างจาก ผ้าซิ่นลำนานาที่นิยมลายขวางตัว ในขณะที่ชาวไทย-ลาวและชาวล้านนานิยมนุ่งผ้าซิ่นกรอมเท้าเช่นเดียวกัน จะนิยมการต่อหัวซิ่น และตีนซิ่นจะต่อด้วยผ้าชนิดเดียวกัน ส่วนหัวซิ่นนิยมทอด้วยผ้าไหมชิ้นเดียว ทอเก็บซิดเป็นลายบัวคว่ำและบัวหงายมีสีแดง เป็นพื้น ส่วนการต่อตะเข็บและลักษณะการนุ่งจะมีลักษณะเฉพาะแตกต่างไปจากภาคอื่นคือ การนุ่งซิ่นจะนุ่งป้ายหน้าเก็บ ซ่อนตะเข็บ ยกเว้นกลุ่มไทยเชื้อสายเขมรในอีสานใต้ มักจะทอริ้วผ้าเป็นริ้วๆ ต่างสีตามแนวตะเข็บซิ่น จนดูกลมกลืนกับ ตะเข็บและเวลานุ่งจะให้ตะเข็บอยู่ข้างสะโพก เป็นต้น

ศิลปะการทอผ้าพื้นเมืองอาจสูญหายไป เนื่องจากคนรุ่นใหม่วัยหนุ่มสาวหันมาแต่งกายตามสมัยนิยม ประกอบกับ ความยุ่งยากในการผลิต มีเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่สร้างความสะดวกสบายในการผลิตสินค้าอุตสาหกรรมเข้ามาทดแทน การพัฒนา ฐานข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้ให้ได้ข้อมูลครบถ้วนอย่างเป็นระบบ โดยคำนึงถึงความสะดวกในการสืบค้น การอ้างอิงของผู้ใช้ฐานข้อมูล จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการรวบรวมองค์ความรู้พื้นฐาน เช่น ข้อมูลด้านวัสดุ กระบวนการผลิต เทคนิควิธีการ แหล่งผลิต ศักยภาพในการผลิต ลวดลายของผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น เช่น ผ้าซิด ผ้ามัดหมี่ ผ้าแพรวา ผ้าลาย น้ำไหล ผ้าสไบ คตินิยมในการใช้ผ้าพื้นเมือง และแนวโน้มในการพัฒนาลวดลายผ้าทอพื้นเมือง รวมถึงทักษะความเชี่ยวชาญ ของผู้ทอผ้าในแต่ละท้องถิ่น ฐานข้อมูลเหล่านี้จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่าย สำหรับนำไปต่อยอดประยุกต์ใช้ ให้เกิดประโยชน์ในด้านต่างๆ ต่อไป จะเป็นการช่วยในการอนุรักษ์และส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมแขนงนี้ ให้แก่คนทั่วไปได้ซาบซึ้ง เข้าใจ อีกทั้งยังช่วยยกระดับสิ่งของพื้นบ้านธรรมดาให้เป็นมรดกของชาติ สร้างความภาคภูมิใจแก่ คนในภูมิภาคนี้และคนไทยทั่วประเทศ

ผลที่คาดว่าจะได้รับในการดำเนินโครงการ :

- ## ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

สร้างฐานข้อมูลห้าทอพื้นเมืองอีสานใต้ ที่มีรายการข้อมูลไม่น้อยกว่า 50 รายการ ครอบคลุมเขตพื้นที่อีสานใต้

ผู้ใช้งานข้อมูล มีความพึงพอใจต่อประโยชน์ที่ได้รับ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

งบประมาณที่เสนอขอ : 140,000 บาท (หนึ่งแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)

- | | | |
|-----|---|------------|
| 1.1 | หมวดค่าตอบแทน รวม 18,000 บาท | |
| | - ค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการวันราชการ 3 คน* 200 บาท * 5 วัน | 3,000 บาท |
| | - ค่าตอบแทนภูมิปัญญาท้องถิ่น | 15,000 บาท |
| 1.2 | หมวดค่าใช้สอย รวม 113,000 บาท | |
| | - ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ | 78,000 บาท |
| | - ค่าจ้างเหมาสร้างฐานข้อมูล | 5,000 บาท |
| | - ค่าจ้างเหมาจัดพิมพ์หนังสือเผยแพร่ | 30,000 บาท |

1.3 หมวดค่าวัสดุ รวม 9,000 บาท

- ค่าวัสดุสำนักงาน 5,500 บาท
- ค่าวัสดุคอมพิวเตอร์ 3,500 บาท

รวมงบประมาณ 140,000 บาท (หนึ่งแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)

หมายเหตุ : ขอถัวจ่ายทุกรายการ

ลงชื่อ ผู้เสนอโครงการ

(ดร. ประทับใจ สิกขา)

21 / กันยายน / 2553

ลงชื่อ ผู้เห็นชอบโครงการ

(ผศ. ดร. ศักดิ์ชาย สิกขา)

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและพัฒนา

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ

21 / กันยายน / 2553

ลงชื่อ ผู้อนุมัติโครงการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. มณฑิลา อธิระวิมลสุข)

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ

..... / / 2553



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี โทร. 3743

ที่ ศธ 0529.15.1 / 4889

วันที่

2 ธ.ค. 2553

เรื่อง ขออนุมัติยืมเงินทรงจ่ายโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2554

เรียน คณบดี

ตามที่บันทึกข้อความโครงการจัดตั้งกองส่งเสริมการวิจัย สำนักงานอธิการบดี ที่ ศธ 0529.14/ว 2276 ลง 28 ตุลาคม 2553 ได้แจ้งโครงการที่ได้รับอนุมัติงบประมาณแผ่นดิน หมวดเงินอุดหนุนทั่วไป ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 แผนงานบริการวิชาการแก่ชุมชนและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะฯ ได้ดำเนินการปรับแก้และยืนยันการดำเนินโครงการ พร้อมเสนอทำนองอธิการบดีลงนามเป็นที่เรียบร้อยแล้วนั้น

คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ จึงใคร่ขออนุมัติยืมเงินทรงจ่ายจากเงินอุดหนุนงบประมาณแผ่นดิน โครงการฐานข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้ จำนวน 140,000 บาท (หนึ่งแสนสี่หมื่นบาทถ้วน) โดยมี ดร. ประทับใจ สิกขา เป็นหัวหน้าโครงการ ทั้งนี้ได้แนบสำเนาโครงการ 1 ชุด ใบเงินงวด 1 ชุด และสัญญายืมเงินจำนวน 1 ชุด มาพร้อมด้วยแล้ว

โครงการจัดตั้งกองส่งเสริมการวิจัย สำนักงานอธิการบดี
 1. ชื่อโครงการ เงินอุดหนุนอุดหนุน (อุดหนุนทั่วไป)
 2. วัตถุประสงค์ โครงการที่ ก. ปี 54
 3. ขอบเขตพื้นที่ดำเนินการ อำเภอที่ 1002/54
 4. ขออนุมัติยืมเงิน จำนวนที่ -

เรียน คณบดี

- เสร็จเรียบร้อย

- ตามที่ได้แจ้งไว้ในโครงการที่ ก. ปี 54

ชื่อ โครงการฐานข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้

จำนวนเงิน 140,000 บาท ผ.ศ. ประทับใจ

สิกขา หัวหน้าโครงการ

(นางอัญชิสา ทะนอก)

นักวิชาการเงินและบัญชี

(ดร. ประทับใจ สิกขา)

หัวหน้าโครงการ

อภัย

(รองศาสตราจารย์ ดร.ธาดา สุทธิธรรม)

คณบดีคณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ



บันทึกข้อความ

กองคลัง
เลขที่รับ 8419
วันที่ 6 ต.ค. 2553
เวลา 10.00 น.

ส่วนราชการ คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี โทร. 3743

ที่ ศธ 0529.15.1 / 3064

วันที่ 16 ต.ค. 2553

เรื่อง ขออนุมัติยืมเงินทดรองจ่ายโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554

เรียน อธิการบดี

เลขที่รับ 2975
วันที่ 22 ต.ค. 2553
เวลา 1.00

ตามที่บันทึกข้อความโครงการจัดตั้งกองส่งเสริมการวิจัย สำนักงานอธิการบดี ที่ ศธ 0529.1.4/ว 2276 ลง 28 ตุลาคม 2553 ได้แจ้งโครงการที่ได้รับอนุมัติงบประมาณแผ่นดิน หมวดเงินอุดหนุนทั่วไป ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 แผนงานบริการวิชาการแก่ชุมชนและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะฯ ได้ดำเนินการปรับแก้และยื่นขึ้นการดำเนินโครงการ พร้อมเสนอท่านอธิการบดีลงนามเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ จึงใคร่ขออนุมัติยืมเงินทดรองจ่ายจากเงินอุดหนุนงบประมาณแผ่นดิน โครงการฐานข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้ จำนวน 140,000 บาท (หนึ่งแสนสี่หมื่นบาทถ้วน) โดยมี ดร. ประทับใจ ถึกษา เป็นหัวหน้าโครงการ ทั้งนี้ได้แนบสำเนาโครงการ 1 ชุด ใบเงินงวด 1 ชุด และสัญญาขยืมเงินจำนวน 1 ชุด มาพร้อมด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

อธิการบดีมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
ศาสตราจารย์ ดร. ประทับใจ ถึกษา
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมการวิจัย
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
จำนวน 140,000 บาท
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

นายผ่อง คุ้มชาญ
นักวิชาการเงินและบัญชี
27 ต.ค. 2553

(ศษ.ดร.ศักดิ์ชาย ถึกษา)

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและวางแผน

รักษาการแทนคณบดีคณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ

ศาสตราจารย์ ดร. ประทับใจ ถึกษา
อธิการบดีมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
27 ต.ค. 2553



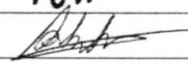
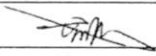
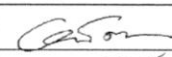
ใบขึ้นชื่อนักศึกษาคณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ ที่ลงทะเบียนเรียนวิชา การถ่ายภาพ 2

เข้าร่วมโครงการ ... ฐานข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้...

วันที่ 14 เดือน มกราคม พ.ศ. 2554

ณ กลุ่มทอผ้าไหมบ้านปะอาว ตำบลหนองซอน อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี

ลำดับที่	รหัสนักศึกษา	ชื่อ-สกุล	ลายเซ็น
1.	5220410309	จตุกษย์ ดนนาญ	
2.	5220400249	ปวีณา อินทอง	
3.	5220400924	วิภาดา คงารักษ์	
4.	5220400332	จิตริน ศาสตรา	
5.	5220400794	รัตนภาพร โค้ววัด	
6.	5220400973	อณิสรา วงศ์ประเสริฐ	
7.	5220400015	จิรฉัตร นนทะ	
8.	5220400090	วิภาดา นนทะ	
9.	5220410112	ปอริศน์ เล็กชัยภูมิ	
10.	5220410240	สุพิศ วรรณประภา	
11.	5220400533	กษัตริย์ ศรีสวัสดิ์	
12.	5220400461	กมล ไชยชัย	
13.	5220410310	วิภาดาพร งามมณี	
14.	5220400146	ปวีณาพร สิมพอง	
15.	5220400777	ณัฐพงษ์ ไรชยกิจ	
16.	5220400232	โศภณ ชัยดิ	
17.	5220400900	วิชัย โสภณชัย	
18.	5220410046	ชโรธร พงศ์สวัสดิ์	
19.	5220400022	ปัทมาพร ใจงาม	
20.	5220400441	เพ็ญฤดี พงษ์ประเสริฐ	
21.	5220400111	ปัทมาพร สิมพอง	
22.	5220400872	นภาพร งามมณี	

ลำดับที่	รหัสนักศึกษา	ชื่อ-สกุล	ลายเซ็น
23.	5220200609	ตฤธิธ วัฒนาลัย	
24.	5220400434	พัชราภรณ์ ชวนัส	พัชราภรณ์
25.	5220400753	ธีรพร ศักดิ์โพธิ์	ธีรพร
26.	5220410079	ทศพร ชน:วิทยุภัณฑ์	ทศพร
27.	5220410039	ศุภกวี ทอวาท	ศุภกวี
28.	5220400803	นฤตา นิลนเรศวร	นฤตา
29.	5220400746	ศุภกวี ชน:สวัสดิ์	ศุภกวี
30.	5220400764	ณัฐ ธารณกิตติ	ณัฐ
31.	5220400523	วิรัตน์ กรวิรัตน์	วิรัตน์
32.	5220400732	ธีรพร ชื่นใจ	
33.	5220400364	ศุภกวี ทอวาท	
34.	5220400344	กัญญา ธารณา	
35.	48902996	วิภา ธีรธนา	วิภา
36.	49200116	อัครพรชัย ชัยนิพนธ์	
37.	5120430089	สุกัญญา ชัยนิพนธ์	สุกัญญา
38.			
39.			
40.			
41.			
42.			
43.			
44.			
45.			
46.			
47.			
48.			
49.			
50.			



ใบเซ็นชื่อนักศึกษาคณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ ที่ลงทะเบียนเรียนวิชา ภูมิปัญญาท้องถิ่น

เข้าร่วมโครงการ ...ฐานข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้...

วันที่ 24 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2554

ณ

ลำดับที่	รหัสนักศึกษา	ชื่อ-สกุล	ลายเซ็น
1.	5220400353	น.ส. กัญจน์ พูลศักดิ์	กัญจน์
2.	5220400434	น.ส. พัสตราภรณ์ ทรัพย์	พัสตราภรณ์
3.	5220400429	น.ส. พชรวิภา สวัสดิ์	พชรวิภา
4.	5220410101	นายณัฏฐ์ พงษ์ทอง	ณัฏฐ์
5.	522040240	นายณัฏฐ์ พงษ์ทอง	ณัฏฐ์
6.	522040046	นายณัฏฐ์ พงษ์ทอง	ณัฏฐ์
7.	5220400733	นายณัฏฐ์ พงษ์ทอง	ณัฏฐ์
8.	5220400090	น.ส. นิตยา ขุนเพชร	นิตยา
9.	5220410112	น.ส. ปิยะธิดา เลิศอักษร	ปิยะธิดา
10.	5220400249	น.ส. ปิยะธิดา เลิศอักษร	ปิยะธิดา
11.	5220400777	น.ส. นิตยา ขุนเพชร	นิตยา
12.	5220410310	นายณัฏฐ์ พงษ์ทอง	ณัฏฐ์
13.	5220400894	น.ส. รัชฎาพร โสภณ	รัชฎาพร
14.	5220400832	นายณัฏฐ์ พงษ์ทอง	ณัฏฐ์
15.	5220410079	นายณัฏฐ์ พงษ์ทอง	ณัฏฐ์
16.	5220410039	นายณัฏฐ์ พงษ์ทอง	ณัฏฐ์
17.	5220400111	นายณัฏฐ์ พงษ์ทอง	ณัฏฐ์
18.	5220400764	นายณัฏฐ์ พงษ์ทอง	ณัฏฐ์
19.	5220400023	นายณัฏฐ์ พงษ์ทอง	ณัฏฐ์
20.	5220400573	นายณัฏฐ์ พงษ์ทอง	ณัฏฐ์
21.	5220400364	นายณัฏฐ์ พงษ์ทอง	ณัฏฐ์
22.	5220400900	นายณัฏฐ์ พงษ์ทอง	ณัฏฐ์

ลำดับที่	รหัสนักศึกษา	ชื่อ-สกุล	ลายเซ็น
23.	522040043	นาย วัฒน วัฒน	วัฒน .
24.	5220400294	นาย ทัศนัย ทัศนัย	
25.	5220400221	น.ส. พัทธนา สุทธิ	
26.	5220400605	น.ส. อรุณดา กรองดง	
27.	5220400081	น.ส. ศิริวิมล วัฒน	
28.	5220400927	นาง อรุณดา วัฒน	
29.	5220400595	นาย สักดิ์ วัฒน	สักดิ์ วัฒน
30.	5220400946	นาย ทัศนัย วัฒน	
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			
37.			
38.			
39.			
40.			
41.			
42.			
43.			
44.			
45.			
46.			
47.			
48.			
49.			
50.			



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี โทร. 5602

ที่ ศธ 0529.15.1/ ๔12

วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2554

เรื่อง ขออนุมัติผู้ร่วมรับผิดชอบโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2554 เพิ่มเติม

เรียน คณบดี

ตามที่คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ ได้รับอนุมัติให้ดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2554 จำนวน 3 โครงการ ได้แก่ 1) โครงการบันทึก ศึกษา ชุมชนอีสาน 2) โครงการฐานข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้ และ 3) โครงการสำรวจ และวิเคราะห์สภาพปัจจุบัน และปัญหาการจัดทำพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านในภาคอีสาน นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์และแผนงานที่กำหนดไว้ จึงใคร่ขออนุมัติผู้ร่วมรับผิดชอบโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2554 เพิ่มเติม ดังนี้

1. รองศาสตราจารย์ ดร. ธาดา สุทธิธรรม
2. รองศาสตราจารย์ วิจิต กลังบุญครอง
3. นายอุณ จันทวงษ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์ชาย สิกขา)

รองคณบดีฝ่ายวิจัยและวางแผน

(รองศาสตราจารย์ ดร. ธาดา สุทธิธรรม)

คณบดีคณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ

ภาคผนวก ข

เนื้อหา

ผ้าหางกระรอก จังหวัดนครราชสีมา

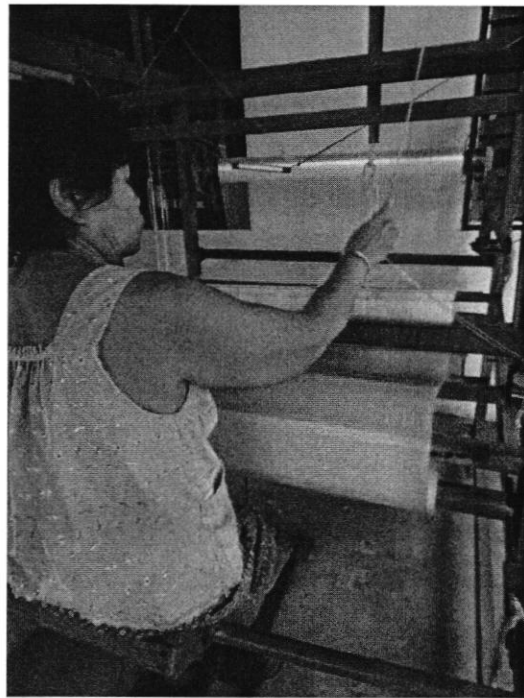
จังหวัดนครราชสีมา หรือโคราช เป็นเขตพื้นที่ที่ประกอบด้วยกลุ่มคนทั้งคนพื้นถิ่นที่ดำรงชีวิตอยู่ก่อนประวัติศาสตร์ ยุคทวารวดี ยุคขอม สุยุครกรุงศรีอยุธยา และกรุงรัตนโกสินทร์ มีทั้งกลุ่มชนไท-ลาว ไท-เขมร ไท-ยวน และไทยภาคกลาง มีการผสมกลมกลืนทางชาติพันธุ์ และวัฒนธรรมที่หลากหลาย มีภาษาพูดเป็นภาษาโคราช เรียกตนเองว่า ไท-โคราช หรือ คนโคราช ไม่ใช่คนลาว มีภูมิปัญญาในการทอผ้า บ่งความหมายและเอกลักษณ์เฉพาะตน

ผ้าหางกระรอก เป็นผ้าของกลุ่มชนไท-ลาว ไท-เขมร ในเขตอีสานใต้ โดยเฉพาะจังหวัดนครราชสีมา ถือเป็นแหล่งที่ผลิตผ้าหางกระรอกได้งดงามที่สุด จัดเป็นผ้าที่มีลวดลายในตัว เกิดจากการทำเส้นพุ่งพิเศษ โดยนำเส้นไหมสองเส้น สองสี มาตีเกลียวควบเข้าให้เป็นเส้นเดียวกัน เรียกว่า **เส้นควบ** หรือเส้นลูกลาย หรือเส้นหางกระรอก จากนั้นนำไปกรอใส่หลอดใส่กระสวยเป็นเส้นพุ่งวิธีการทอ ถือเป็นลายขัดพื้นฐานบนเส้นยืน เหตุที่นิยมใช้อีกสีหนึ่งให้ต่างจากสองสีที่ใช้ควบกัน ก็เพื่อให้ขัดสีเกิดลวดลายบนเนื้อผ้า ดูเหลือบลายคล้ายเส้นขนของหางกระรอก จึงถูกเรียกว่า **ผ้าลายหางกระรอก** บางพื้นที่เรียกว่า **ผ้าควบ** (ตามวิธีทำเส้นพุ่ง) บางพื้นที่เรียกว่า **ผ้าวา** (ตามความยาวของผ้า ประมาณ 2 วา หรือ 4 เมตร) ส่วนเชิงชายทั้งสองด้าน เรียกว่า **ริ้วเชิงชาย** **เชิงคั่น** **ก้นหรือก้าน** หรือ**ขีดคั่น** ทั้งนี้ สันนิษฐานว่า เป็นการทำไว้เพื่อความสวยงาม หรือบอกว่าเป็นส่วนของชายผ้า ในสมัยก่อนบรรดาขุนนาง ผู้ดีทั้งหลายนิยมนุ่งผ้าหางกระรอกโจงกระเบนในงานพิธีการ งานบุญ ต่อมาขยายสู่ผู้มีฐานะและสามัญชนทั่วไป นอกจากนั้นยังใช้เป็นผ้านุ่งในพิธีกรรม ผ้านุ่งของนาคนาค ผ้าคลุมโลงศพ (เรียกว่า ผ้าปกโลง) และผ้าไหว้ผู้ใหญ่ในงานแต่งงาน จากภาพลักษณ์ของผ้าลายหางกระรอกที่ใช้เป็นผ้านุ่งในกิจกรรมต่างๆ ส่วนใหญ่จะทำเป็นสีเข้ม เช่น สีแดงเข้ม สีเปลือกมังคุด สีเขียวหัวเป็ด สีกรมท่า และอื่นๆ ในยุคปัจจุบันอาจยังดูไม่เหมาะสมกับการนำมาแปรรูปเพื่อใช้งาน จึงมีหลายหน่วยงานร่วมคิดและออกแบบผ้าหางกระรอกแนวใหม่ ทำให้มีความหลากหลายและสวยงามยิ่งขึ้น เช่น ที่กลุ่มทอผ้า ย้อมสีธรรมชาติบ้านพะวงดเหนือ หมู่ 12 ตำบลขามสมบูรณ์ อำเภอคง จังหวัดนครราชสีมา ได้ใช้เทคนิคการมัดย้อมเส้นไหมก่อนนำมาทอผ้าลายหางกระรอกทำให้ดูสวยงามยิ่งขึ้น สำหรับผ้าลายหางกระรอกแล้ว ถือเป็นผ้าเอกลักษณ์ประจำจังหวัดนครราชสีมา เคยมีคำขวัญประจำจังหวัดว่า **นกเขาคราม อ้อยคันร่ม ส้มขี้ม้า ผ้าหางกระรอก**



ผ้าคลุมไหล่ทางกระรอก

กลุ่มทอผ้าไหมควหางกระรอกย้อมสีธรรมชาติ บ้านพะงาดเหนือ
ตำบลขามสมบูรณ์ อำเภอกง จังหวัดนครราชสีมา



การทอผ้าด้วยกี่กระตุกที่บ้านดู่

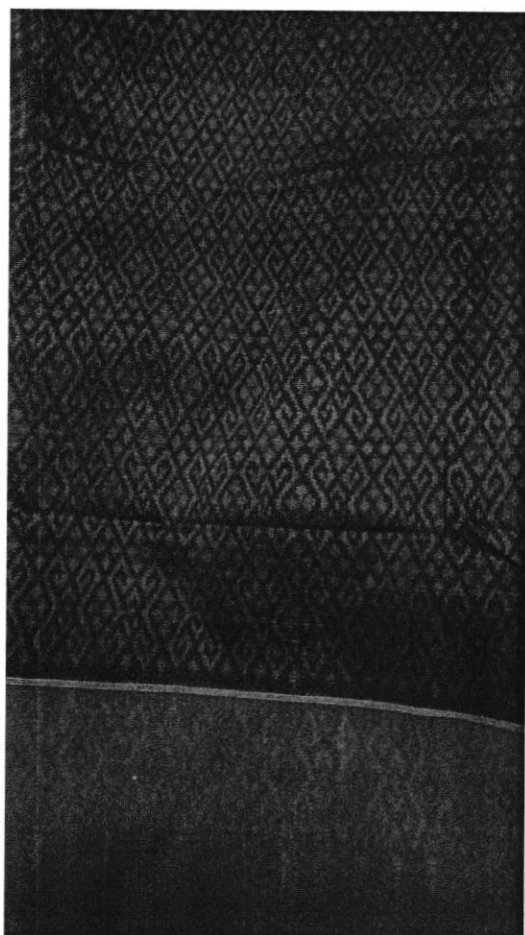
ตำบลเมืองปัก อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา

ตัวอย่างผ้าทางกระรอก จังหวัดนครราชสีมา

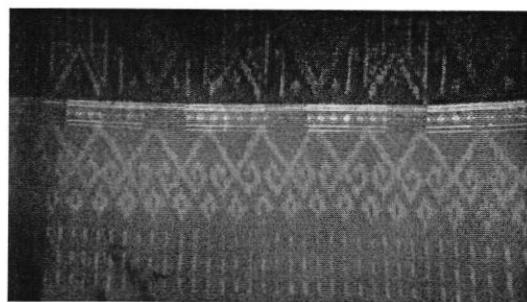
ผ้าซิ่นตีนแดง จังหวัดบุรีรัมย์

จังหวัดบุรีรัมย์ เป็นอีกหนึ่งตัวอย่าง ของจังหวัดที่มีการอนุรักษ์ผ้าทอพื้นเมืองอย่างจริงจัง แม้ว่าจะมีการพัฒนาลายผ้าใหม่อยู่เสมอ ก็ยังคงรักษารูปแบบของ ผ้าซิ่นตีนแดง ที่มีการสืบทอดกันมา แต่โบราณ คำว่า ซิ่นหัวแดงตีนแดง หรือ ซิ่นตีนแดง หรือ ซิ่นหมีรวด มีการเล่าสืบทอดกันมาว่า ผลิตภัณฑ์ครั้งแรกโดยช่างฝีมือที่ทอผ้าในคุ้มพระยาเสนาสงคราม เจ้าเมืองคนแรกของเมืองพุทไธสง เมื่อประมาณ 200 ปี ซึ่งอยู่แถวบ้านหัวแฮด และบ้านโนนหมากเพือง (ปัจจุบันคือ บ้านศรีชนะแรด และบ้านมะเพือง) เชื่อว่า เป็นผ้าซิ่นที่กลุ่มคนเชื้อสายลาวเป็นผู้ประดิษฐ์คิดค้นขึ้น (อ้างอิงจากหลักฐานตำนานพระเจ้าใหญ่ และการก่อตั้งบ้านศรีชนะแรด) ต่อมาได้แพร่ขยายการทอผ้าซิ่นตีนแดงจากบ้านศรีชนะแรด และบ้านมะเพือง ไปยังบ้านจาน บ้านแวง และบ้านนาโพธิ์ (ปัจจุบัน คือ อำเภอนาโพธิ์) ผ้าซิ่นตีนแดง ในปัจจุบันถือเป็นผ้าเอกลักษณ์ของอำเภอพุทไธสง และอำเภอนาโพธิ์ ลักษณะของผ้าซิ่นตีนแดง คือ ทอด้วยไหมทั้งผืน หัวซิ่นและตีนซิ่นของผ้าจะเป็นสีแดงสด ตอนกลางของผ้าจะเป็นลายมัดหมี่ เรียกว่า หมี่ขอ จะเป็นสีดำ สีสน้ำตาลเหลืองทองจะทอเป็นผืนเดียวกัน ไม่ใช้การตัดต่อระหว่างหัวซิ่น ตีนซิ่น และตัวซิ่น ในสมัยโบราณ นิยมทอให้เด็กและวัยรุ่นสวมใส่เพราะเป็นสีที่มีความสดใสมาก โดยใช้ฟืมขาว หรือฟืม 20 เป็นผ้า

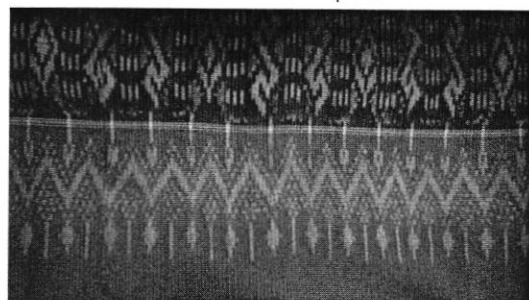
ผืนเล็กเหมาะสำหรับเด็กและวัยรุ่น ต่อมีการพัฒนาปรับปรุงให้เป็นผ้าผืนใหญ่สำหรับผู้ใหญ่ จึงนิยมใช้
 พิมพ์ 40 ในการทอ การทำผ้าขึ้นตีนแดงถือว่า มีความยุ่งยากมากกว่าการทอผ้าชนิดอื่น โดยเฉพาะการ
 มัดหมี่ ซึ่งเกือบมีการสูญหายไป ต่อมามีการนำออกแสดงนิทรรศการในโอกาสต่างๆ หลายครั้ง
 มีการรณรงค์ให้มีการผลิตและใช้แต่งกาย ผ้าขึ้นตีนแดงจึงกลับมาเป็นที่นิยมและเป็นที่รู้จักกันทั่วไป
 ในปี พ.ศ. 2546 ผ้าขึ้นตีนแดง ได้กลายเป็นผ้าเอกลักษณ์ของจังหวัดบุรีรัมย์ ผู้เขียนได้มีโอกาสไป
 เยี่ยมชมการผลิตและการจำหน่ายในหลายหมู่บ้านในสองอำเภอ คือ อำเภอพุทไธสง และอำเภอนาโพธิ์
 รู้สึกชื่นชมในการสืบสานภูมิปัญญาดั้งเดิม ซึ่งไม่ใช่แค่เพียงการอนุรักษ์เท่านั้น ยังมีการพัฒนาทั้งด้าน
 คุณภาพ ลวดลาย การย้อมสี และการพัฒนากระบวนการผลิต มีความสอดคล้องกับสถานการณ์ใน
 ปัจจุบันมากขึ้น



กลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมและทอผ้าไหม หมู่ 3
 ตำบลบ้านยาง อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์



บ้านหนองโก หมู่ 12 ตำบลนาโพธิ์
 อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์



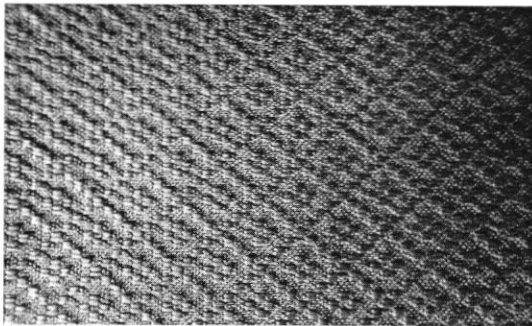
บ้านน้อย (หัวตะพาน) หมู่ 12 ตำบลยาง
 อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์

ตัวอย่างผ้าขึ้นตีนแดง จังหวัดบุรีรัมย์

ผ้าลายลูกแก้ว จังหวัดศรีสะเกษ

ผ้าลายลูกแก้ว เดิมชาวบ้านเรียกว่า **ผ้าแพรเหียบ** ที่เรียกผ้าแพรเหียบ ก็เพราะในการทอผู้ทอจะต้องเลือกเหียบไม้สลับทะกอก ซึ่งมี 4 ตะกอก เพื่อให้ได้ลายผ้าที่เป็นลายเฉพาะของผ้าแพรเหียบ ซึ่งก็คือ ลายลูกแก้ว การทอผ้าไหมลายลูกแก้วในจังหวัดศรีสะเกษมีมานานกว่า 200 ปีก่อน เริ่มต้นจากภูมิปัญญาชาวบ้านในการปลูกหม่อน เลี้ยงไหม และสาวเอาเส้นไหม มาทอเป็นผ้าต่างๆ เช่น ผ้าโสร่ง ชิ้นคั่น ผ้าหางกระรอก และผ้าไหมลายลูกแก้ว

แนวความคิดซึ่งได้มาในตัวผลิตภัณฑ์รังไหม ชาวบ้านเรียกว่า **ฝักหลอก** มีเส้นใยไหมแบ่งเป็นสองชั้น ชั้นนอกเรียกว่า **ไหมเปลือกนอก** เมื่อสาวออกมาจะได้เส้นใยไหมที่มีขนาดใหญ่ หยาบ เรียกอีกอย่างว่า **ไหมใหญ่** ชั้นในถัดจากไหมเปลือกนอกเข้าไปจะเป็นเส้นใยขนาดเล็ก ละเอียด มีความยาวกว่าไหมเปลือกนอก เรียกว่า **ไหมน้อย** จากลักษณะตามธรรมชาติของเส้นใยไหมดังกล่าว เป็นเหตุให้เกิดแนวคิดในการนำเส้นไหมไปใช้ประโยชน์ให้เหมาะสมกับสภาพการใช้งานไหมเปลือกนอก หรือไหมใหญ่ เมื่อทอเป็นผ้าจะได้ผ้าเนื้อหนา หยาบ เหมาะสำหรับตัดเป็นเสื้อใส่ทำงานที่ต้องสมบุกสมบัน เช่น ใส่ไปทำนา ทำไร่ หรือเดินทางฝ่าแดดลมไปค้าขายในท้องถิ่นห่างไกลออกไป การทอจะนิยมทอด้วยเทคนิคพิเศษเป็นผ้า 4 ตะกอยกดอกเป็นลายลูกแก้ว ซึ่งนอกจากจะทำให้ได้ผ้าที่หนา ทนทานแล้ว ยังแสดงให้เห็นถึงฝีมือผู้ทออีกด้วย ในอดีตชาวบ้านทุกเพศทุกวัยจะนิยมสวมเสื้อไหมลายลูกแก้วย้อมด้ามะเกลือในการทำงาน เมื่อถึงฤดูกาลที่มะเกลือมีผลก็จะนำมาย้อมซ้ำ ทำให้ได้เสื้อที่มีความหนา มีน้ำหนักเพิ่มขึ้น เสื้อย้อมด้ามะเกลือนี้ชาวบ้านเล่าว่า มีคุณสมบัติพิเศษตรงที่ซักแล้วไม่ต้องรีดสวมใส่ทำงานได้เลย และสามารถสวมใส่ซ้ำได้ถึง 3 วัน โดยไม่มีกลิ่นเหม็นและเหนียวเหนอะหนะจากคราบเหงื่อไคล รักษาผิวพรรณจากแดดลมได้เป็นอย่างดี เดิมชาวบ้านจะใช้ไหมน้อยทอเป็นผ้าโสร่ง ชิ้นคั่น ผ้าหางกระรอก และผ้าไหมมัดหมี่ ไม่นิยมทอเป็นผ้าลายลูกแก้ว ต่อมาได้ไปเห็นการประกวดผ้าไหมลายลูกแก้วที่พระตำหนักภูพานราชนิเวศน์ จึงได้เริ่มใช้ไหมน้อยทอเป็นผ้าลายลูกแก้ว เพื่อส่งเข้าประกวดบ้าง ในปี พ.ศ. 2544 ทางราชการเห็นว่า จังหวัดอุบลราชธานี เลือกผ้าไหมลายกาบบัวเป็นผ้าเอกลักษณ์ของจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอบึงบูรพ์ ได้เลือก **ผ้าลายลูกแก้วบ้านเปี๊ยะ** เป็นผ้าเอกลักษณ์ของอำเภอ โดยใช้ชื่อว่า **ผ้าลายลูกแก้วบึงบูรพ์** และกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอบึงบูรพ์ ได้เสนอต่อสภาวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ ให้ใช้ผ้าลายลูกแก้วบึงบูรพ์เป็นผ้าเอกลักษณ์ของจังหวัดศรีสะเกษ และเพื่อให้เข้ากับต้นไม้ประจำจังหวัด จึงกำหนดให้ผ้าลายลูกแก้วสีดอกลำดวนเป็นผ้าเอกลักษณ์ของจังหวัดศรีสะเกษ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2545 เป็นต้นมา



ผ้าไหม ลายลูกแก้ว
กลุ่มทอผ้าไหมบ้านเปาะ หมู่ 1
ตำบลเปาะ อำเภอบึงบูรพ์ จังหวัดศรีสะเกษ



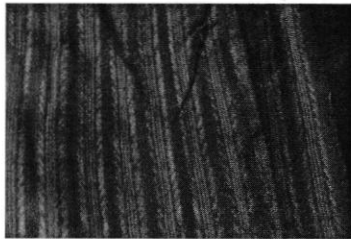
การทอผ้าลายลูกแก้วด้วยกี่พื้นบ้าน
กลุ่มพัฒนาอาชีพ (กพอ.) ทอผ้าไหมจิโรจน์ บ้านเปาะ หมู่ 2
ตำบลบึงบูรพ์ อำเภอบึงบูรพ์ จังหวัดศรีสะเกษ

ตัวอย่างผ้าลายลูกแก้ว จังหวัดศรีสะเกษ

ผ้าโฮล และผ้าอัมปรม จังหวัดสุรินทร์

จังหวัดสุรินทร์ เป็นจังหวัดที่มีประวัติศาสตร์การทอผ้ายาวนาน ถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน นิยมนำไหมน้อยหรือไหมชั้นหนึ่งในภาษาเขมรเรียกว่า **โซกซึก** มีลักษณะเป็นผ้าไหมเส้นเล็ก มีความเรียบ นุ่มสบาย มาใช้ในการทอผ้า เวลาสวมใส่จะรู้สึกเย็นสบาย สำหรับวิธีการทอที่นิยมใช้เป็นวิธีการที่มีความสลับซับซ้อน และยุ่งยาก ต้องใช้ความสามารถและความชำนาญ เช่น การทอผ้าไหมมัดหมี่พร้อมยกดอก ผ้าไหมของจังหวัดสุรินทร์ มีลวดลายเป็นเอกลักษณ์ โดยได้รับอิทธิพลจากกัมพูชา ลวดลายที่ประดิษฐ์มีคุณค่าและมีความหมายที่เป็นมงคล นิยมใช้สีจากธรรมชาติ ทำให้สดชื่นมีชีวิตชีวา เช่น โทนสีน้ำตาล แดง เขียว ดำ เหลือง มีกลิ่นหอมจากเปลือกไม้ มีการทอที่ประณีต รู้จักใช้ลวดลายต่างๆ ผสมผสานเข้าด้วยกัน แสดงถึงคุณค่าทางศิลปะ

ผ้าโฮล หรือการมัดหมี่โฮล หรือจองโฮล (คำว่า จอง ในภาษาเขมรหมายถึง ผูก หรือมัด) เป็นหนึ่งในผ้าไหมมัดหมี่ของจังหวัดสุรินทร์ มัดหมี่โฮลถือเป็นแม่ลายหลักของผ้ามัดหมี่สุรินทร์ที่มีกรรมวิธีการมัดย้อมด้วยวิธีเฉพาะ ส่วนผ้าอัมปรม หรือจองกรา เป็นการมัดหมี่ทั้งเส้นพุ่งและเส้นยืน การมัดหมี่อัมปรมนี้จะทอให้ส่วนที่มัดเป็นกราะปะ หรือจุดปะขาวของเส้นยืนมาชนกับจุดปะขาวของเส้นพุ่ง เกิดเป็นเครื่องหมายบวบบนสีพื้น หากทอบนพื้นสีแดงที่ย้อมจากครั่ง จะเรียกว่า อัมปรมครั่ง หากทอบนพื้นสีม่วง ก็จะเรียกว่า อัมปรมปะกาะกะออม นอกจากจังหวัดสุรินทร์จะมีการมัดหมี่โฮล และมัดหมี่อัมปรม ยังมีการมัดหมี่ลายต่างๆ ที่เรียกว่า จองชิน เช่น มัดหมี่ลายธรรมดา หมี่คั่น หมี่โคม มัดหมี่ลายนก ลายพญานาค ลายช้าง ลายม้า ลายพีช ลายต้นสน ลายพุ่มข้าวบิณฑ์ ลายสับประรด ลายดอกมะเขือ รวมทั้งผ้าลายหางกระรอกหรือผ้าไหมควบ ชาวสุรินทร์ เรียกว่า ผ้ากระนิว



ผ้าโฮล



ผ้าอัมปรม



การทอผ้าโฮล

กลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านหนองรัตน หมู่ 8

ตำบลเมืองที อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์

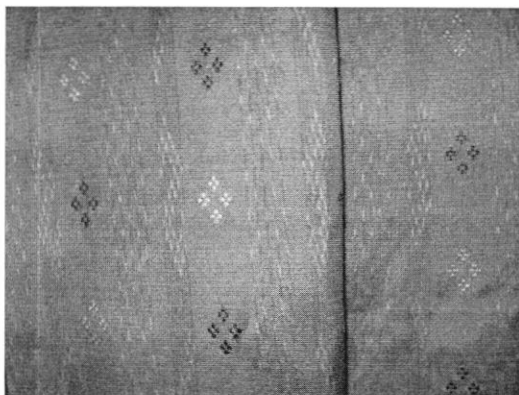
ตัวอย่างผ้าโฮล และผ้าอัมปรม จังหวัดสุรินทร์

ผ้ากบบัว จังหวัดอุบลราชธานี

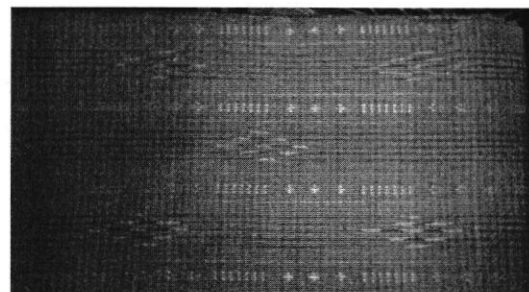
ผ้ากบบัว จังหวัดอุบลราชธานี จะทอด้วยฝ้ายหรือไหมก็ได้ วิธีการทอประกอบด้วย เส้นยืนย้อมอย่างน้อยสองสีเป็นริ้วตามลักษณะชันทิว ซึ่งชันทิวเคยได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายแถบอุบลราชธานีตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นอกจากนี้ยังทอเส้นพุ่งด้วยไหมสีมับไม (มับไม คือ เส้นไหมที่ปั่นเกลียวทางกระรอก) มัดหมี่ และ ชิด ส่วนผ้ากบบัวจก คือ ผ้ากบบัวอีกแบบหนึ่งที่เพิ่มการจกลายเป็นลวดลายกระจุกดาว หรือเกะลายดาว วิธีการจกอาจจกเป็นบางส่วนหรือกระจายทั่วทั้งผืนผ้าก็ได้

ผ้ากบบัว (จก) คือ ผ้าพื้นทิว หรือผ้ากบบัวเพิ่มการจกลาย เป็นลวดลายกระจุกดาว (บางครั้งเรียกเกะลายดาว) อาจจกเป็นบางส่วนหรือกระจายทั่วทั้งผืนผ้า เพื่อสืบทอด "ชินหัวจกดาว" อันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะผ้าขึ้นเมืองอุบล ผ้ากบบัว (จก) นี้ เหมาะที่จะใช้ในงานพิธี หรือโอกาสสำคัญ

ผ้ากบบัว (คำ) คือ ผ้าทอยก บางครั้งเรียก ชิดด้วยไหมคำ (ดินทอง) อาจสอแทรกด้วยไหมเงินหรือไหมสีต่างๆ ต้องใช้ความประณีตในการทออย่างสูง



ผ้ากบบัวจกดาว กลุ่มทอผ้าไหมบ้านลาดสมดี
ตำบลกุศกร อำเภอตระการพืชผล จังหวัดอุบลราชธานี



ผ้ากบบัวลายประยุกต์ กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านโนนสว่าง หมู่ 1
ตำบลโนนสว่าง อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี

ตัวอย่างผ้ากบบัว จังหวัดอุบลราชธานี

กลุ่มทอผ้าไหมบ้านแฝก-โนนสำราญ

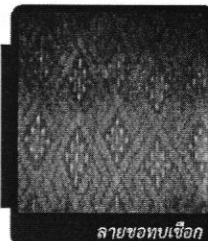
ตำบลสามเมือง อำเภอสีดา จังหวัดนครราชสีมา โทร. 089-847617

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่, ผ้าหางกระรอก, ผ้าขาวม้า, ผ้าโสร่ง, ผ้าลายลูกแก้ว

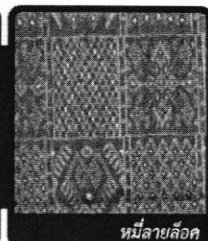
ความโดดเด่น :

ผ้าไหมมัดหมี่ลายขอทอเชือก, ได้รับรางวัลพระราชทาน

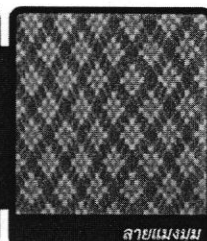
ภาพานเกือบทุกปี



ลายขอทอเชือก



หมี่ลายลือค



ลายแมงมุม

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 169 (ส่วนหนึ่งรับจ้างแรงงานสาวไหม) ความสามารถในการผลิตผ้ามัดหมี่ 12 เมตร ต่อคนต่อเดือน X 80 คน **ลักษณะการผลิต :** รวมกันผลิตที่กลุ่ม ใช้กี่ส่วนรวมไหมส่วนตัว ต่างคนต่างทอทำรวมกันเป็นบางโอกาสในนามกลุ่ม

วัตถุดิบ : ไหมเส้นยืน ซื้อจากบริษัทสุลโหมไทย, ไหมเส้นพุ่ง ใช้ไหมบ้าน สมาชิกส่วนหนึ่ง จำนวน 90 ราย รับจ้างสาวไหมให้กับบริษัทจิตรมสน **การย้อมสี :** สีเคมี, สีธรรมชาติ **ลวดลายบนผืนผ้า :** ลายขอทอเชือก (มาจากขอแขวนก่องข้าวที่เถียงนา), ลายขอดาวล้อมเดือน, หมี่ลายลือค, ลายแมงมุม, ลายดอกพิกุล ฯลฯ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางละมุล แก้วนอก
237 หมู่ 4 บ้านโนนสำราญ ตำบลสามเมือง
อำเภอสีดา จังหวัดนครราชสีมา
โทร. 089-847617



นางบัวไข โคตรสมบัติ
240 หมู่ 3 บ้านแฝก ตำบลสามเมือง
อำเภอสีดา จังหวัดนครราชสีมา
โทร. 086-0080254



นายสมบุญ โคตรสมบัติ
240 หมู่ 3 บ้านแฝก ตำบลสามเมือง
อำเภอสีดา จังหวัดนครราชสีมา
โทร. 086-0080254



นางเบญจมาศ หลวงเมือง
242/1 หมู่ 4 บ้านโนนสำราญ ตำบลสามเมือง
อำเภอสีดา จังหวัดนครราชสีมา
โทร. 088-3673522



นางวันเพ็ญ อัคระวีคุณ
222 หมู่ 4 บ้านโนนสำราญ ตำบลสามเมือง
อำเภอสีดา จังหวัดนครราชสีมา
โทร. 082-1314893



นางเกษร ขาวคง
บ้านเลขที่ 40 หมู่ 3 บ้านแฝก ตำบลสามเมือง
อำเภอสีดา จังหวัดนครราชสีมา
โทร. 085-2257406



นางวิภา นารี
41 หมู่ 3 บ้านแฝก ตำบลสามเมือง
อำเภอสีดา จังหวัดนครราชสีมา
โทร. 084-9615027



237 หมู่ 4 บ้านโนนสำราญ ตำบลสามเมือง อำเภอสีดา
จังหวัดนครราชสีมา โทร. 089-847617

ผู้ให้ข้อมูล : นางละมุล แก้วนอก (ประธานกลุ่ม)

นคสราชีมา

กลุ่มผู้ประกอบการทอผ้าไหมและเขียนผ้าบาติก

143 หมู่ 7 บ้านหัน ตำบลตะคุ อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา โทร. 081-2660067, 044-452247

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น

ความโดดเด่น : เส้นไหมแท้ไม่เจือปน สีไม่ตก เส้นยืน 2,000 เส้น ทำให้เนื้อผ้าแน่นไม่ยุ่ย,

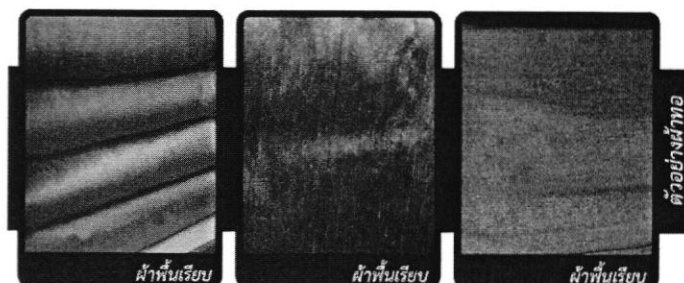
ได้รับรางวัลจาก

โครงการส่งเสริม

การใช้รถจักรยานยนต์

สำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน

OTOP 4 ดาว



ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 120 คน

ความสามารถในการผลิต รายละ 2,000 หลา

ต่อเดือนต่อรายสมาชิก (ผลิตหลักๆ 30 ราย)

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต

ส่งทอตามบ้านสมาชิก

วัตถุดิบ : ทั้งไหมเส้นยืนและไหมเส้นพุ่ง

ซื้อจากบริษัทจุลไหมไทย

การย้อมสี : สีเคมี

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นายสมพงษ์ มงคล

143 หมู่ 7 บ้านหัน ตำบลตะคุ

อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา

โทร. 081-2660067, 044-452247

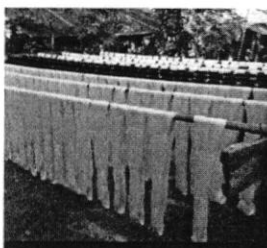


นางสาวญาดา มงคล

143 หมู่ 7 บ้านหัน ตำบลตะคุ

อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา

โทร. 081-2660067, 044-452247



143 หมู่ 7 บ้านหัน ตำบลตะคุ อำเภอปักธงชัย
จังหวัดนครราชสีมา โทร. 081-2660067, 044-452247

ผู้ให้ข้อมูล : นายสมพงษ์ มงคล (ประธานกลุ่ม)

ควาบาติก

244/4 บ้านปอปลา ตำบลเมืองปัก อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา โทร. 086-2501920

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพันคอ, ผ้าคลุมไหล่, ผ้านัดเสื้อ, ผลิตภัณฑ์แปรรูป เช่น เสื้อผ้า, หมอนรูปแบบต่างๆ
ความโดดเด่น : ใช้การเขียน ลวดลายบนผืนผ้าแทนการใช้เย็บ แก่ปัญหาผ้ายับ เจ้าแรกของโลก



สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 6 คน
 ความสามารถในการผลิต ผ้าพันคอ ผ้าคลุมไหล่ ทำช่วง 3-4 เดือน (ฤดูหนาว) ทำได้ตามการสั่งซื้อ
ลักษณะการผลิต : รวมกันผลิตที่บ้าน, มีเครื่องช่วยการผลิต สั่งผ้าจากกลุ่มอาชีพ
วัตถุดิบ : ไหม สั่งซื้อจากเครื่องช่วยกลุ่มอาชีพ

การย้อมสี : สีเคมี
ลวดลายบนผืนผ้า : ลวดลายกราฟิก ลวดลายตามจินตนาการของผู้เขียน แสดงถึงความเป็นอีสาน เช่น ความแข็งแรง แดงกระแหวง ใบไม้ เช่น ใบบัว ใบกล้วย ฯลฯ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



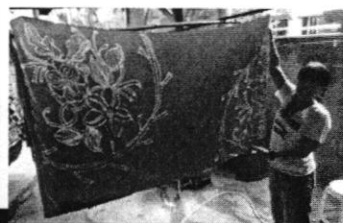
นางชนันญา ครรเชื่อนสม
 244/4 บ้านปอปลา ตำบลเมืองปัก
 อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา
 โทร. 086-2501920, 044-283994



นางสาวจิตลดา ครรเชื่อนสม
 244/4 บ้านปอปลา ตำบลเมืองปัก
 อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา
 โทร. 086-2501920, 044-283994



นายสำรอง ครรเชื่อนสม
 244/4 บ้านปอปลา ตำบลเมืองปัก
 อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา
 โทร. 086-2501920, 044-283994



143 หมู่ 7 บ้านหัน ตำบลตะคุ อำเภอปักธงชัย
 จังหวัดนครราชสีมา โทร. 081-2660067, 044 452247

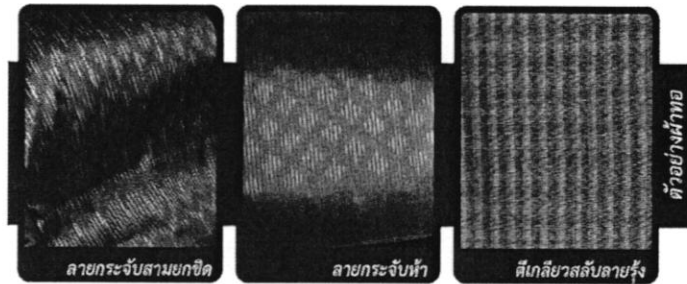
ผู้ให้ข้อมูล : นายสมยศ มงคล (เจ้าของกิจการ)

เครือข่ายศูนย์พัฒนาภูมิปัญญาอาชีพปักธงชัย

64 หมู่ 1 บ้านโคกศิลา ตำบลธงชัยเหนือ อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา โทร. 087-088218, 080-7237340, 044-283728

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่, ผ้าหางกระรอก, ผ้าพันคอ, ผ้าคลุมไหล่

ความโดดเด่น : ได้รับรางวัลผ้าหางกระรอกมัดหมี่ยกชิต, การผลิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม, รางวัลชนะเลิศการประกวดผ้าไหมตรานกยูงพระราชทานสีน้ำเงิน (ชนะเลิศ) และ OTOP 5 ดาว



สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 10 คน
ความสามารถในการผลิต ทำได้ตามการสั่งซื้อ

ลักษณะการผลิต : รวมกันผลิตที่กลุ่ม,
มีเครือข่ายการผลิต

วัตถุดิบ : ไหมเส้นยืน ซื้อจากบริษัท
จุลไหมไทย, ไหมเส้นพุ่ง ใช้ไหมบ้าน

การย้อมสี : สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ผ้าหางกระรอกสีเกลียวสลับ
หางกระรอกลายรุ้ง, ผ้าหางกระรอกมัดหมี่ยกชิต,
ลายกระจับสามยกชิต, ผ้าหางกระรอกมัดหมี่,
ลายกระจับห้า

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นายสมศักดิ์ ปริดาวิจิตรกุล
64 หมู่ 1 บ้านโคกศิลา ตำบลธงชัยเหนือ
อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา
โทร. 087-088218



นางสำเภา ปริดาวิจิตรกุล
64 หมู่ 1 บ้านโคกศิลา ตำบลธงชัยเหนือ
อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา
โทร. 080-7237340, 044-283728



64 หมู่ 1 บ้านโคกศิลา ตำบลธงชัยเหนือ อำเภอปักธงชัย
จังหวัดนครราชสีมา โทร. 087-088218

ผู้ให้ข้อมูล : นายสมศักดิ์ ปริดาวิจิตรกุล (ประธานเครือข่าย)

ผู้ประกอบการ นางแลล้ม สิงหวิสัย (ร้านมีเจริญ)

77 หมู่ 2 บ้านธงชัย (จะโปะ) ตำบลเมืองปัก อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา โทร. 044 441559

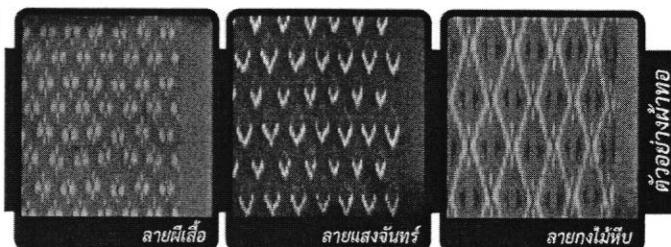
ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่

ความโดดเด่น :

สมัยก่อนใช้วิธีต้มสี

ทำให้สีตก ปัจจุบันใช้วิธีการ

ต้มย้อม สีไม่ตก



ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 6 คน
ความสามารถในการผลิต 1 กี่ต่อ 1 ชุด (4 หลา)
หรือ 6 ชุดต่อวัน
ลักษณะการผลิต : รวมกันผลิตที่กลุ่ม,
มีเครือข่ายการผลิต

วัตถุดิบ : ไหม ทั้งไหมเส้นยืน และไหมเส้นพุ่ง
ซื้อจากบริษัทจุลไหมไทย
การย้อมสี : สีเคมี
ลวดลายบนผืนผ้า : ลายดาวกระจาย,
ลายจรวदन้อย, ลายหัวแมงดา, ลายผีเสื้อ,
ลายดาวห้า, ลายกงไม้เท้า, ลายแสงจันทร์

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางแลล้ม สิงหวิสัย
77 หมู่ 2 บ้านธงชัย (จะโปะ) ตำบลเมืองปัก
อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา
โทร. 044-441559



นายวิรุฒ สิงหวิสัย
60/1 หมู่ 2 บ้านธงชัย (จะโปะ) ตำบลเมืองปัก
อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา
โทร. 089-9179748



นางมาลี แปงะโปะ
20/2 หมู่ 2 บ้านธงชัย (จะโปะ) ตำบลเมืองปัก
อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา
โทร. 044-441559



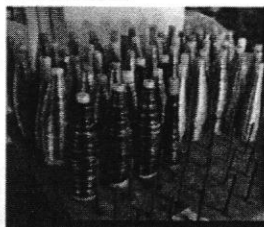
นางสาวดวง เชียงจะโปะ
196 หมู่ 2 บ้านธงชัย (จะโปะ) ตำบลเมืองปัก
อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา
โทร. 044 284605



นางวิภาวรรณ ชีจะโปะ
8/3 หมู่ 2 บ้านธงชัย (จะโปะ) ตำบลเมืองปัก
อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา



นางสมจิต จุนจะโปะ
7 หมู่ 2 บ้านธงชัย (จะโปะ) ตำบลเมืองปัก
อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา



60/1 หมู่ 2 บ้านธงชัย (จะโปะ) ตำบลเมืองปัก
อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา โทร. 089-9179748

ผู้ให้ข้อมูล : นายวิรุฒ สิงหวิสัย (ลูกชายเจ้าของกิจการ)

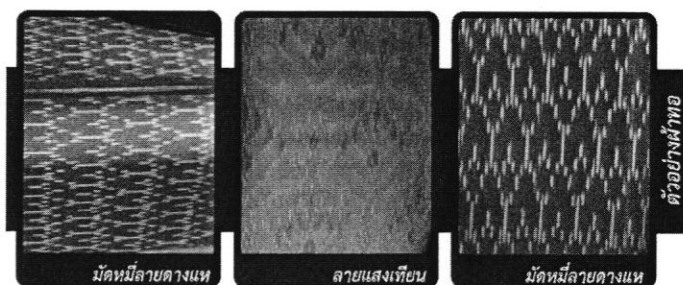
บรรณานุกรม

ผู้ประกอบการ นางทองย้อย อินทวัฒน์วงษา

78 หมู่ 2 บ้านธงชัย (จะโปะ) ตำบลเมืองปัก อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา โทร. 044-283071

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่

ความโดดเด่น : สมัยก่อนใช้วิธีต้มสี ทำให้สีตก ปัจจุบันใช้วิธีการต้มย้อม สีไม่ตก



สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 7 คน

ความสามารถในการผลิต 50 ชุดต่อเดือนต่อ 7 คน

ลักษณะการผลิต : รวมกันผลิตที่บ้าน,

มีเครื่องช่วยการผลิต

วัตถุดิบ : ทั้งไหมเส้นยืน และไหมเส้นพุ่ง

ซื้อจากบริษัทจุลไหมไทย

การย้อมสี : สีเคมี

ลวดลายบนผืนผ้า : ลายดางแห, ลายแสงเทียน ฯลฯ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น

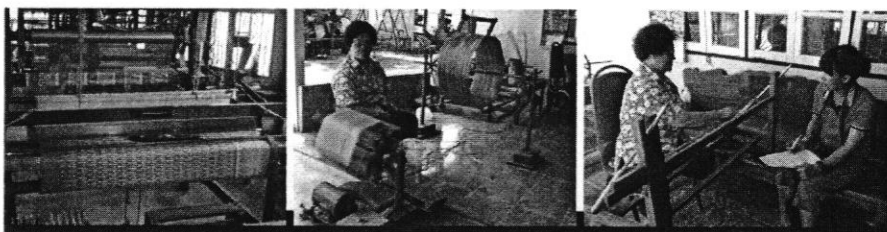


นางทองย้อย อินทวัฒน์วงษา

78 หมู่ 2 บ้านธงชัย (จะโปะ) ตำบลเมืองปัก

อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา

โทร. 044-283071



78 หมู่ 2 บ้านธงชัย (จะโปะ) ตำบลเมืองปัก อำเภอปักธงชัย
จังหวัดนครราชสีมา โทร. 044-283071

ผู้ให้ข้อมูล : นางทองย้อย อินทวัฒน์วงษา (เจ้าของกิจการ)

ผ้าไหมไทย

118/1 หมู่ 7 ถนนสืบศิริ อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา โทร. 044-441684, 081-9764378

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่, ผ้าขาวม้า, ผ้าโสร่ง, ผลิตภัณฑ์แปรรูป

ความโดดเด่น :

มีความละเอียดของชิ้นงานสูง

มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

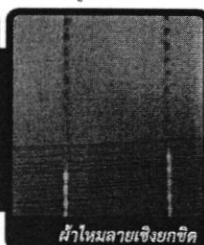
รับรองคุณภาพ เช่น มผช.

มาตรฐานนครราชสีมา

ตรานกยูง และ OTOP 5 ดาว



ผ้าโสร่งฝ้าย



ผ้าไหมลายเขยงขีด



ผ้าซิ่นมัดหมี่

ตัวอย่างผ้า

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก ไม่จำกัด ขึ้นอยู่กับ
การสั่งซื้อของลูกค้า, สามารถผลิตได้ 10,000 เมตร
ขึ้นไปต่อเดือน

ลักษณะการผลิต : รวมกันผลิตที่ร้าน แบ่งงานกัน
ทำตามความถนัดของแต่ละบุคคล เช่น ทำบัญชี
การตลาด ฝ่ายผลิต (สมาชิกทุกคนสามารถทำงาน
ได้อย่างน้อย 2 อย่าง และสามารถแสดง
ความคิดเห็นได้), มีเครือข่ายการผลิต เป็นกลุ่มอาชีพ
ทอผ้าที่ขึ้นทะเบียน OTOP มากกว่า 10 กลุ่ม

วัตถุดิบ : เส้นไหมชาวบ้านจากอำเภอเสิงสาง
จักราช คง บัวลาย จังหวัดขอนแก่น สุรินทร์ บุรีรัมย์
บริษัทหลักๆ ที่ผลิตเส้นไหม คือ บริษัทจุลไหมไทย
จังหวัดเพชรบูรณ์ และบริษัทดินไหมไทยโคราช
ปริมาณเส้นไหมที่ใช้ประมาณ 1,500-2,000
กิโลกรัมต่อเดือน

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางอาทิตย์ สิริมาชาคุล

118/1 หมู่ 7 ถนนสืบศิริ อำเภอปักธงชัย
จังหวัดนครราชสีมา
โทร. 044-441684, 081-9764378



118/1 หมู่ 7 ถนนสืบศิริ อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา
โทร. 044-441684, 081-9764378

ผู้ให้ข้อมูล : นางอาทิตย์ สิริมาชาคุล (เจ้าของกิจการ)

บุรีรัมย์

กลุ่มทอผ้าไหมบ้านจอกเดี่ยว

2 หมู่ 13 บ้านจอกเดี่ยว ตำบลหายโศก อำเภอยุทธโสธร์ จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 081-7606030

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่, ผ้าซิ่นตีนแดง, ผ้าพันคอ, ผ้าคลุมไหล่, (มัดหมี่ลายทางเครือ)

ความโดดเด่น : ซิ่นตีนแดง, มาตรฐานผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทย ชนิด Classic Thai Silk นกยูงสีเงิน



ผ้าคลุมไหล่มัดหมี่ลายทางเครือ

ลายของพญาวานาค

ลายหมี่คันซอ 2 ตะกั่ว

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 35 คน
สามารถผลิตได้อย่างน้อย 1 ผืนต่อคนต่อเดือน
ทำตามเวลาที่ว่าง

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต ต่างคนต่างขาย,
มีวัตถุดิบในหมู่บ้าน มัดหมี่เอง ต่างคนต่างมัด

วัตถุดิบ : ไหมเส้นยืน ซื้อจากบริษัทจุลไหมไทย,
ไหมเส้นพุ่ง ใช้ไหมเลี้ยงเอง

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ลายของพญาวานาค,
(ดั้งเดิมโบราณ), ลายหมี่คันซอ,
ลายของพญ, ลายกำแพงเมืองจีน ฯลฯ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางศรisha นิลเลิศ
2 หมู่ 13 บ้านจอกเดี่ยว ตำบลหายโศก
อำเภอยุทธโสธร์ จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 081-7606030



2 หมู่ 13 บ้านจอกเดี่ยว ตำบลหายโศก อำเภอยุทธโสธร์
จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 081-7606030

ผู้ให้ข้อมูล : นางศรisha นิลเลิศ (ประธานกลุ่ม)

กลุ่มทอผ้าไหมบ้านแวง

19 หมู่ 1 บ้านแวง ตำบลบ้านแวง อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 044-655414, 081-0739956, 087-9926708

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่, ผ้าชิ้นดินแดง, ผ้ามัดย้อม เช่น ผ้าพันคอ, ผ้าคลุมไหล่, ผ้ากอบัว, ผ้าโสร่งหางกระรอก

ความโดดเด่น :

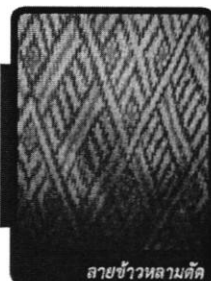
OTOP 5 ดาว, มาตรฐาน

ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทย

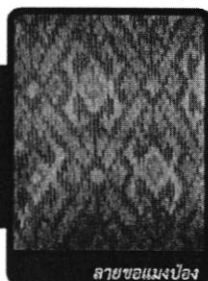
ชนิด Royal Thai Silk,

ทอจากเส้นไหมไทยแท้

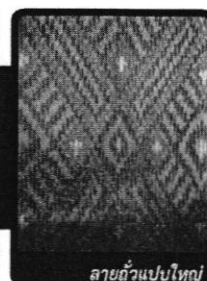
ทอด้วยมือ จากที่ทำขึ้นเอง



ลายข้าวหลามตัด



ลายขอแมงป่อง



ลายถั่วแปบใหญ่

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 25 คน

ความสามารถในการผลิต 25 เมตรต่อเดือน

(12 ผืน) ทั้งกลุ่ม

ลักษณะการผลิต : รวมกันผลิตที่กลุ่ม,

ต่างคนต่างผลิต ผักขายที่กลุ่ม

วัตถุดิบ : ไหมเส้นยืน ซื้อจากบริษัทจุลไหมไทย,

ไหมเส้นพุ่ง ใช้ไหมเลี้ยงเอง พันธุ์พื้นบ้านดอกบัว

นางลาย พันธุ์ไทย นางตุ้ นางตุ้ย นางสาว ปัจจุบัน
เน้นเลี้ยงไหม ไหมวัยอ่อน ได้รับการสนับสนุนจาก
กรมหม่อนไหมเฉลิมพระเกียรติ

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ชิ้นดินแดงลายขอแมงป่อง,

ลายข้าวหลามตัด, ลายถั่วแปบใหญ่ (หมากแปบ)

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางสำเนียง อิงโรสง

19 หมู่ 1 บ้านแวง ตำบลบ้านแวง

อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์

โทร. 044-655414, 081-0739956, 087-9926708



นางมะลิ แสนแดง

35/3 หมู่ 1 บ้านแวง ตำบลบ้านแวง

อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์

โทร. 044-655414, 081-0739956, 087-9926708



19 หมู่ 1 บ้านแวง ตำบลบ้านแวง อำเภอพุทไธสง
จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 044-655414, 081-0739956, 087-9926708

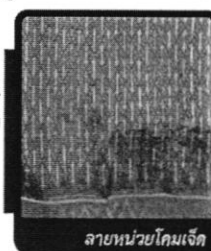
ผู้ให้ข้อมูล : นางสำเนียง อิงโรสง (ประธานกลุ่ม)

กลุ่มทอผ้าไหมบ้านหนองโก

64/1 หมู่ 6 บ้านหนองโก ตำบลคอนกอก อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 085 4558403

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่, ผ้าชิ้นดินแดง, ผ้ามัดย้อม, ผ้าพื้นคอ, ผ้าคลุมไหล่, ผ้าเขียนทอง, ผ้าหอม (นวัตกรรมการนาโนไมโครแคปซูล) และผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าไหม เช่น เบาะรองนั่ง, หมอนก้นกือหลาย, กระเป๋า, เนคไท ฯลฯ

ความโดดเด่น : รางวัลชมเชยจากสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ, ผ้าชิ้นดินแดง, ผ้าหอม, ลายมัดหมี่หลากหลาย มีการประยุกต์ลวดลายขึ้นใหม่เรื่อยๆ ออกแบบสีและลวดลายด้วยตนเอง



ลายหน่วยโคมเจ็ด



ผ้าเขียนทอง



ลายนกยูง

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 33 คน

ความสามารถในการผลิต 800-1,000 เมตรต่อเดือนต่อกลุ่ม

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต รวมกันขาย

วัตถุดิบ : ทั้งไหมเส้นยืนและไหมเส้นพุ่ง

ซื้อจากบริษัททูลไหมไทย (งานออเดอร์สั่งไหมไม่ทัน)

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ชิ้นดินแดง (ผ้าหอม), ลายนกยูง, ลายหน่วยโคมเจ็ด, หมี่ร้ายลายบันได, ลายดาวล้อมเดือน, ลายนาค, ลายงูหลาม (พิมพ์ใหญ่หน้า 13) ผ้าพิเศษ ส่งประกวด, ลายเครือลาย

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางดอกไม้ พรโสง
64/1 หมู่ 6 บ้านหนองโก ตำบลคอนกอก
อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 085-4558403



นางจิตานา นาคา
8 หมู่ 6 บ้านหนองโก ตำบลคอนกอก
อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 087-2194395



นางสาววิโลรณ์ พรโสง
64/1 หมู่ 6 บ้านหนองโก ตำบลคอนกอก
อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 085 4558403



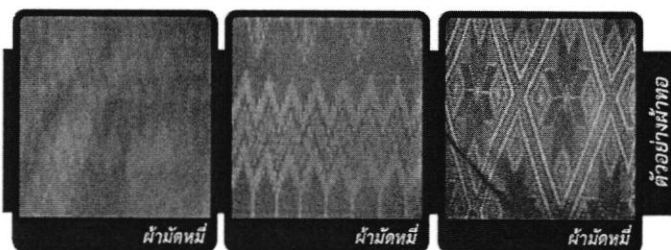
64/1 หมู่ 6 บ้านหนองโก ตำบลคอนกอก อำเภอนาโพธิ์
จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 085-4558403

ผู้ให้ข้อมูล : นางดอกไม้ พรโสง (ที่ปรึกษา)
และนางสาววิโลรณ์ พรโสง (ประธานกลุ่ม)

กลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมและกลุ่มทอผ้าพื้นคอไหม หมู่ 18

68 หมู่ 18 บ้านหัวสะพานใหม่ ตำบลบ้านยาง อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 081-3606236

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้นเรียบ,
ผ้ามัดหมี่, ผ้าขาวม้า,
ผ้าใส่รองทางกระรอก, เส้นไหม
ความโดดเด่น : มาตรฐาน
ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทย ชนิด
Classic Thai Silk,
เครื่องหมายนกยูงสีทอง,
OTOP 3 ดาว



สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 73 คน
เลี้ยงไหมทั้งปี อาจหยุด 1-2 เดือน และทอผ้า
ช่วงเดือนธันวาคม-กุมภาพันธ์
ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต เอามารวมกัน
เป็นกลุ่ม และขายปลีก, มีเครื่องช่วยการผลิต

วัตถุดิบ : ไข่ไหมเลี้ยงเอง
การย้อมสี : สีเคมี
ตลาดขายบนพื้นผ้า : ขายค่าน้อย

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางบัวผัน กองไธสง
13 หมู่ 18 บ้านหัวสะพานใหม่ ตำบลบ้านยาง
อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 081-3606236



นางทองชน แซ่ไธสง
27 หมู่ 18 บ้านหัวสะพานใหม่ ตำบลบ้านยาง
อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 085-7700622



นางจำเนียร เกรัมย์ไธสง
33 หมู่ 18 บ้านหัวสะพานใหม่ ตำบลบ้านยาง
อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 086-0439735



นางวรรณิศา เสไธสง
4 หมู่ 18 บ้านหัวสะพานใหม่ ตำบลบ้านยาง
อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 085-0181647



นางบุญคาน สาไธสง
65 หมู่ 18 บ้านหัวสะพานใหม่ ตำบลบ้านยาง
อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 080-7987314



หมู่ 18 บ้านหัวสะพานใหม่ ตำบลบ้านยาง อำเภอพุทไธสง
จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 081-3606236, 086-0439735



ผู้ให้ข้อมูล : นางบัวผัน กองไธสง (ประธานกลุ่ม)
และ นางจำเนียร เกรัมย์ไธสง (กรรมการบริหาร)

กลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมและทอผ้าไหม หมู่ 3

61 หมู่ 3 บ้านน้อย ตำบลบ้านยาง อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 089-5798083

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่, ผ้าซิ่นตีนแดง

ความโดดเด่น :

ชนะเลิศอันดับ 2 ผ้าไหม
ตรานกยูงพระราชทานสีเงิน,
ชนะเลิศอันดับ 3 ผ้าไหม
ตรานกยูงพระราชทานสีทอง,
รองชนะเลิศอันดับ 1 ผ้าไหม
ตรานกยูงพระราชทานสีทอง
และ OTOP 5 ดาว



ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 63 คน
ความสามารถในการผลิต 20 เมตรต่อคนต่อเดือน

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต

ทอเสร็จนำมาฝากขายที่กลุ่ม หักเข้ากลุ่ม 3%

วัตถุดิบ : ไหม กลุ่มฯ สามารถเลี้ยงหม่อนได้

14 รุ่น โดยจะเลี้ยงไว้ทุกวัย มีไหมตลอดทั้งปี

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ลายผีเสื้อ, หมี่ขอหลง,
หมี่ศรสาม, ลายถั่วแปบ, ลายป่าทองโก,
ลายหมื่นพเก้า, ลายนกยูงเงิน, ลายประตูลี,
ลายไข่มดแดง (คันไข่มดแดง), หมี่หยดเทียน,
ลายแว่นแก้วในกำพวง, หมี่นาครีทอง, ซิ่นหัวแดง
ขอคันเครื่อง, ไก่น้อยหยอดทอง, มัดหมี่ป่าทองโก,
มัดหมี่ลายขอเลขสาม

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางวันทนา เพ็ญวงศ์
61 หมู่ 3 บ้านน้อย ตำบลบ้านยาง
อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 089-5798083



นางเพ็ญศรี โคนไธสง
24/2 หมู่ 3 บ้านน้อย ตำบลบ้านยาง
อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 085-7674589



นางกัญญาวิรุฬห์ สวัสดิ์ไธสง
72 หมู่ 3 บ้านน้อย ตำบลบ้านยาง
อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 082-1385185



นางสาวราย เสาไธสง
70 หมู่ 3 บ้านน้อย ตำบลบ้านยาง
อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 081-9550481



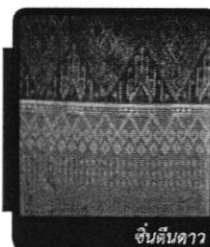
61 หมู่ 3 บ้านน้อย ตำบลบ้านยาง อำเภอพุทไธสง
จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 089-5798083

ผู้ให้ข้อมูล : นางวันทนา เพ็ญวงศ์ (ประธานกลุ่ม)

กลุ่มสตรีทอผ้าไหมนาโพธิ์

78/1 หมู่ 12 บ้านหนองโก ตำบลนาโพธิ์ อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 044-629124

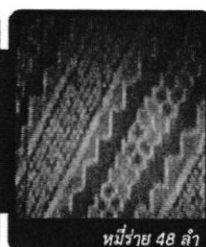
ผลิตภัณฑ์ : ผ้ามัดหมี่,
ผ้าซิ่นตีนแดง, ผ้าซิ่นตีนดาว,
ผ้าห่ม, ผ้าคลุม
ความโดดเด่น : ผ้ามัดหมี่



จันทันดาว



ลายม่านน้ำ



หมี่ราย 48 ล้า

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 44 คน

ความสามารถในการผลิต 20 เมตรต่อคนต่อเดือน

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต ต่างคนต่างขาย

วัตถุดิบ : ไหมเส้นพุ่ง ใช้ไหมเลี้ยงของ

ชาวบ้าน จากหมู่ 6 บ้านหนองหว้าน้อย รับจาก

กรมหม่อนไหมมา เป็นไหม 15 วัน (นอน 2) มาเลี้ยง

เน้นจำหน่ายเส้นไหม (ส่งให้ร้านไหมทอง)

การย้อมสี : สีเคมี

ลวดลายบนผืนผ้า : มัดหมี่ลายขอเกลียว / หมี่ราย

(ดั้งเดิม), ลายพื้นเลื้อย (ดั้งเดิม), จันทันดาว,

ลายนาคชัยภูมิ (ลายโล่แมงงอด/ขอแมงป่อง)

หมี่ราย 36 ล้า, ผ้าคลุมไหล่ ลายลูกแก้วมัดหมี่,

ลายดอกแก้วใหญ่, ลายลูกแก้วมัดหมี่ลายม่านน้ำ

(ประยุกต์) หมี่ราย 48 ล้า

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางนันทา ปุมสิตา

78/1 หมู่ 12 บ้านหนองโก ตำบลนาโพธิ์
อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 044-629124



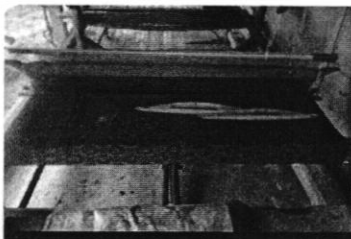
นางนันทา ปุมสิตา

1 หมู่ 12 บ้านหนองโก ตำบลนาโพธิ์
อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 044-629126



นางสมร รอยทอง

55 หมู่ 12 บ้านหนองโก ตำบลนาโพธิ์
อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 085-6588386



78/1 หมู่ 12 บ้านหนองโก ตำบลนาโพธิ์ อำเภอนาโพธิ์
จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 044-629124

ผู้ให้ข้อมูล : นางนันทา ปุมสิตา (ประธานกลุ่ม)

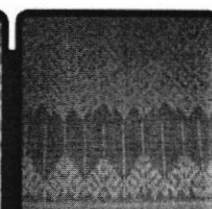
กลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านโคกสูง

32/2 หมู่ 7 บ้านโคกสูง ตำบลตอนกอก อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 081-9774381

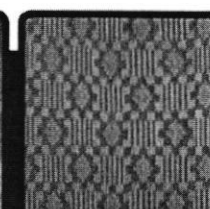
ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่, ผ้าซิ่นตีนแดง, ผ้าหางกระรอก, ผ้าขาวม้า, ผ้าโสร่ง, ผ้าเขียนทอง
ความโดดเด่น : เนื้อผ้าแน่น สีสวยงาม ทอด้วยกี่มือ
 OTOP 5 ดาว



ซิ่นตีนแดง หมี่ราย



ซิ่นหยอดทอง หมี่ขอ



หมี่ลือรด (หมี่ไทรคัพพ์)

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 79 คน
 ความสามารถในการผลิต 6 ผืน (12 เมตร)
 ต่อคนต่อเดือน

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต ต่างคนต่างขาย
 ออกงานนำมารวมกันฝากขาย

วัตถุดิบ : ทั้งไหมเส้นยืนและไหมเส้นพุ่ง
 ซื้อจากบริษัทจุลไหมไทย เลี้ยงเองบ้างแต่ไม่มาก

การย้อมสี : สีเคมี (ส่วนใหญ่), สีธรรมชาติ
ตลาดขายบนพื้นผ้า : ซิ่นตีนแดง, หมี่ราย,
 ซิ่นหยอดทอง, หมี่ขอ, ซิ่นตีนแดงหยอดทอง
 ลายหวีกล้วย, ซิ่นมัดหมี่กระจับ,
 หมี่ลือรด (หมี่ไทรคัพพ์), หมี่นาคน้อย

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางฉวกร แฉ่วโองสง
 32/2 หมู่ 7 บ้านโคกสูง ตำบลตอนกอก
 อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์
 โทร. 081-9774381



นางสาวสุรินทร์พร พรโองสง
 32/2 หมู่ 7 บ้านโคกสูง ตำบลตอนกอก
 อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์
 โทร. 081-9774381



นางสุภาพร พรโองสง
 32/2 หมู่ 7 บ้านโคกสูง ตำบลตอนกอก
 อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์
 โทร. 081-9774381



32/2 หมู่ 7 บ้านโคกสูง ตำบลตอนกอก อำเภอนาโพธิ์
 จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 081-9774381

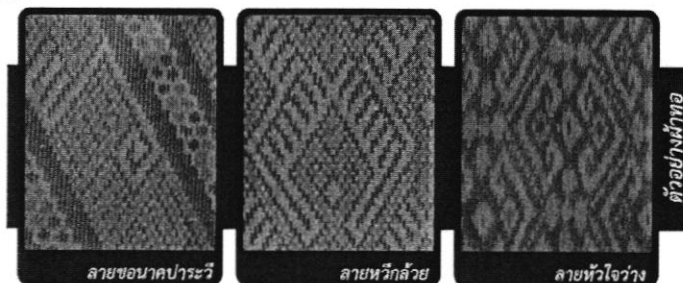
ผู้ให้ข้อมูล : นางฉวกร แฉ่วโองสง (ประธานกลุ่ม)

กลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านมะเฟือง

72/1 หมู่ 1 บ้านมะเฟือง ตำบลมะเฟือง อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 089-9174891

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่, ผ้าซิ่นตีนแดง, ผ้าพันคอ, ผ้าคลุมไหล่

ความโดดเด่น : ซิ่นตีนแดง



สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 42 คน
(ผู้หญิงทั้งหมด) สามารถผลิตได้ 5 ผืน (10 เมตร)

ต่อคนต่อเดือน รองรับการสั่งซื้อในปริมาณที่มากๆ ได้

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต ฝากขายที่กลุ่ม,
มีเครือข่ายการผลิต

วัตถุดิบ : ไหม ไหมเส้นพุ่ง

ใช้เส้นไหมพื้นบ้านเลี้ยงเอง สวมมือ

ไหมเส้นยืนซื้อจากบริษัทจุลไหมไทย

การย้อมสี : สีเคมี

ลวดลายบนผืนผ้า : ผ้าซิ่นตีนแดง, ลายขอนาคปารวี่,
ลายหวิกล้วย, ผ้าชุดมัดหมี่, ลายหัวใจว่าง

ภูมิปัญญาท้องถิ่น

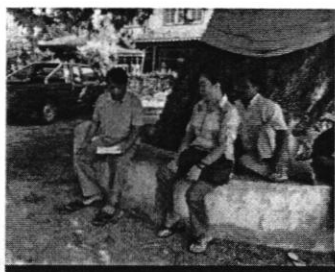


นางศิริพร สุธิกร

72/1 หมู่ 1 บ้านมะเฟือง ตำบลมะเฟือง
อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 089-9174891

นางสมร สุธิกร (ประธานกลุ่ม)

72/1 หมู่ 1 บ้านมะเฟือง ตำบลมะเฟือง
อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 089-9174891



72/1 หมู่ 1 บ้านมะเฟือง ตำบลมะเฟือง อำเภอพุทไธสง
จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 089-9174891

ผู้ให้ข้อมูล : นางศิริพร สุธิกร (สมาชิก)

กลุ่มศิลปาชีพนาโพธิ์

มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพพิเศษในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

119/4 หมู่ 1 บ้านนาโพธิ์ ตำบลนาโพธิ์ อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 044-686044

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่

ความโดดเด่น : ผ้ามัดหมี่

หนา นุ่ม ยังขยับย้วย
มาตรฐานผลิตภัณฑ์
ผ้าไหมไทย ชนิด Classic
Thai Silk นกยูงสีเงิน



ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 140 ครอบครัว
ความสามารถในการผลิต ศิลปาชีพ 3-4 เดือน

ส่ง 140 พับๆ ละ 20 เมตรเฉพาะผ้าด้อมทอง
ส่งงานออเดอร์เป็นผ้าสไบ ผ้าขาวม้า

ลักษณะการผลิต : ร่วมกันผลิตที่กลุ่ม
สมาชิกศิลปาชีพรับงานเอง ทอเอง
ส่วนหนึ่งทออยู่บ้าน

วัตถุดิบ : ไหม ใช้เส้นไหมเลี้ยงเองทั้งหมด พันธุ์ไทย
การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ ส่วนใหญ่ใช้ทอผ้าพื้น
ลวดลายบนผืนผ้า : ลายโบราณ
(เป็นการอนุรักษ์ลายผ้า)

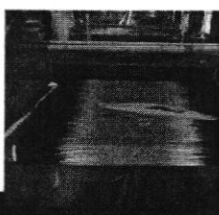
ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางประจวบ จันทรวง
119/4 หมู่ 1 บ้านนาโพธิ์ ตำบลนาโพธิ์
อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 044-686044



นางแสงเดือน จันทรวง
119/4 หมู่ 1 บ้านนาโพธิ์ ตำบลนาโพธิ์
อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์
โทร. 044-686044



119/4 หมู่ 1 บ้านนาโพธิ์ ตำบลนาโพธิ์ อำเภอนาโพธิ์
จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 044-686044

ผู้ให้ข้อมูล : นางประจวบ จันทรวง (ประธานกลุ่ม)

บุรีรัมย์

ศูนย์หัตถกรรมพื้นบ้านอำเภอนาโพธิ์

โครงการตามพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ตำบลนาโพธิ์ อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 044-686157, 081-9673849

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพัน, ผ้ามัดหมี่, ผ้าซิ่นตีนแดง, ผ้าพันคอ, ผ้าคลุมไหล่, ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าไหม เช่น เสื้อผ้า, กระเป๋า, เนคไท ฯลฯ

ความโดดเด่น : ผ้ามัดหมี่

ภูมิธมย์ ราชวัลชนะเลิศ

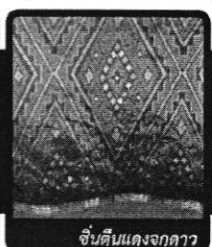
การประกวดผ้าไหมลาย

เอกลักษณ์จังหวัดบุรีรัมย์

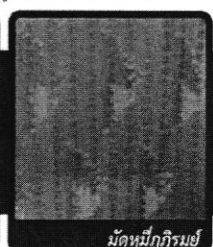
ปี พ.ศ. 2553



จิ่นตีนแดง



จิ่นตีนแดงจากดาว



มัดหมี่ภูมิธมย์

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 1,200 คน

(ออมและหุ่น) ผู้ทอผ้า 215 คน สามารถ

ผลิตผ้ามัดหมี่ 20 เมตรต่อคนต่อเดือน

ผ้าคลุมไหล่ ผ้าพันคอ 40 ผืนต่อคนต่อเดือน

ลักษณะการผลิต : รวมกันผลิตที่กลุ่ม สมาชิก

ศิลปินซีพริ่งงานเอง ทอเอง, ส่วนหนึ่งทออยู่บ้าน

วัตถุดิบ : ไหมเส้นยืน ซื้อจากบริษัทจุลไหมไทย,

ไหมเส้นพุ่ง ใช้ไหมพันธุ์พื้นบ้าน เลี้ยงเอง

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ลายโบราณ, ลายประยุกต์

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางประคอง ภาสะฐิติ

9 หมู่ 13 บ้านโพธิ์พัฒนา ตำบลนาโพธิ์

อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์

โทร. 044-686157, 081-9673849



นางลำไย เลไธสง

78/1 หมู่ 1 บ้านนาโพธิ์ ตำบลนาโพธิ์

อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์



นางสาวทอม เน็ดไธสง

203 หมู่ 13 บ้านโพธิ์พัฒนา ตำบลนาโพธิ์

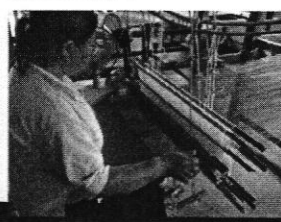
อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์



นางบรรยงค์ วันทามดย์

22 หมู่ 4 บ้านขมิ้น ตำบลนาโพธิ์

อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์



9 หมู่ 13 บ้านโพธิ์พัฒนา ตำบลนาโพธิ์ อำเภอนาโพธิ์
จังหวัดบุรีรัมย์ โทร. 044-686157, 081-9673849

ผู้ให้ข้อมูล : นางประคอง ภาสะฐิติ (ประธานกลุ่ม)

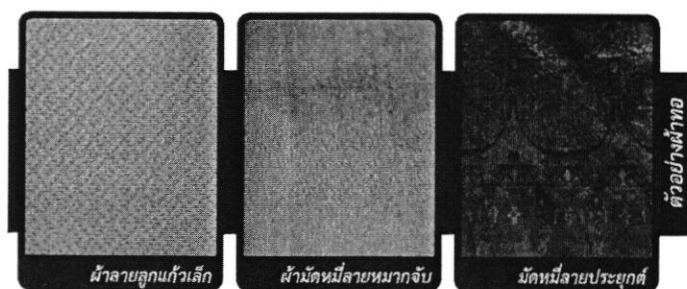
ศรีสะเกษ

กลุ่มทอผ้าไหมบ้านเปาะ

บ้านเปาะ หมู่ 1 ตำบลเปาะ อำเภอบึงบูรพ์ จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 080-4839222

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่, ผ้าลายลูกแก้ว

ความโดดเด่น : ผ้าลายลูกแก้ว, ย้อมสีธรรมชาติ



ผ้าลายลูกแก้วเล็ก

ผ้ามัดหมี่ลายหมากจับ

มัดหมี่ลายประยุกต์

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 44 คน
ความสามารถในการผลิต ประมาณ 16 เมตร/เดือน/คน

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต
แต่ไปทอรวมกันที่กลุ่ม (ศูนย์ทอผ้าไหมรุ่งอรุณ)
ไหมส่วนตัว ก็ส่วนรวม

วัตถุดิบ : ไหมเส้นยืน และไหมเส้นพุ่ง
ซื้อจากบริษัทจุลไหมไทย เพชรบูรณ์

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ผ้ามัดหมี่ลายหมากจับ
(ลายไทย), มัดหมี่ลายประยุกต์, มัดหมี่ลายปราสาท,
ผ้าลายลูกแก้ว

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางจันทร์เพ็ญ ศรีเกษ
56 หมู่ที่ 1 บ้านเปาะ ตำบลเปาะ
อำเภอบึงบูรพ์ จังหวัดศรีสะเกษ
โทร. 080-4839222

นางจันทน์ พรหมทา
25/1 หมู่ที่ 8 บ้านเปาะ ตำบลเปาะ
อำเภอบึงบูรพ์ จังหวัดศรีสะเกษ



56 หมู่ที่ 1 บ้านเปาะ ตำบลเปาะ อำเภอบึงบูรพ์
จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 080-4839222



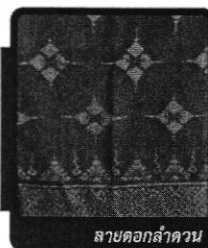
ผู้ให้ข้อมูล : นางจันทร์เพ็ญ ศรีเกษ (ประธานกลุ่ม)

กลุ่มทอผ้าไหมบ้านหนองคูใหญ่

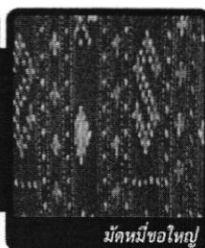
บ้านหนองคูใหญ่ หมู่ 7 ตำบลเปือย อำเภอเบ็ญไพร จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 081-3895290

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่, ผ้าขาวม้า, ผ้าโสร้งหางกระรอก, ผ้าลายลูกแก้ว

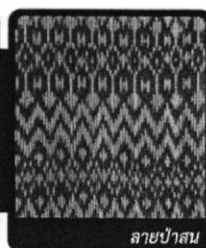
ความโดดเด่น :
การบริหารจัดการ,
OTOP 4 ดาว



ลายดอกลำดวน



มัดหมี่ขอใหญ่



ลายป่าสน

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 50 คน ความสามารถในการผลิต ประมาณ 16 ชุด (64 เมตร)/คน/เดือน

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต

วัตถุดิบ : ไหม, ด้ายฝักหลอก (ใช้ทอผ้าขาวม้า)

ทั้งไหมเส้นยืน และไหมเส้นพุ่ง ซื้อจากจังหวัดสุรินทร์ และไหมจุล เพชรบูรณ์

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ผ้ามัดหมี่ลายดอกลำดวน, ลายดอกพิกุล, ลายป่าสน, ลายหมากจับหนู (ดอกมะเขือดัดแปลง), คันทมิ้นน้อย, ผ้ามัดหมี่ขอใหญ่, หมี่พญานาค, หมี่ขอคั่น,

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางนิยาพร นิลกิจ
3 หมู่ที่ 7 บ้านหนองคูใหญ่ ตำบลเปือย
อำเภอเบ็ญไพร จังหวัดศรีสะเกษ
โทร. 081-7255879



นางหัน สาสิทธิ์
29 หมู่ที่ 7 บ้านหนองคูใหญ่ ตำบลเปือย
อำเภอเบ็ญไพร จังหวัดศรีสะเกษ
โทร. 045-689549



นางโพลย์ งามศิริ
26 หมู่ที่ 7 บ้านหนองคูใหญ่ ตำบลเปือย
อำเภอเบ็ญไพร จังหวัดศรีสะเกษ
โทร. 089-8140682



นางอุบล ศิทรหม
132 หมู่ที่ 7 บ้านหนองคูใหญ่ ตำบลเปือย
อำเภอเบ็ญไพร จังหวัดศรีสะเกษ



นางนัฐรา ทรัพย์ทวี
44 หมู่ที่ 7 บ้านหนองคูใหญ่ ตำบลเปือย
อำเภอเบ็ญไพร จังหวัดศรีสะเกษ
โทร. 087-8822449



นางวงศ์เดือน งามศิริ
24 หมู่ที่ 7 บ้านหนองคูใหญ่ ตำบลเปือย
อำเภอเบ็ญไพร จังหวัดศรีสะเกษ
โทร. 087-2862532



15 หมู่ที่ 7 บ้านหนองคูใหญ่ ตำบลเปือย อำเภอเบ็ญไพร
จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 080-4839222

ผู้ให้ข้อมูล : นางอรทัย บุญขาว (รองประธานกลุ่ม)

กลุ่มพัฒนาอาชีพ (กพอ.) ทอผ้าไหมจิโรจน์

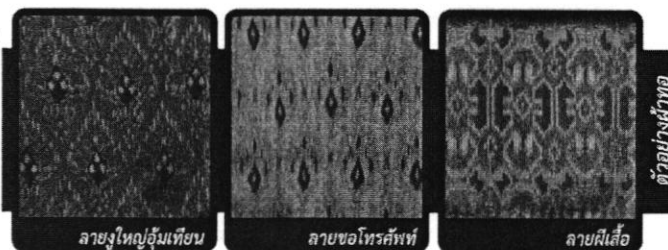
บ้านเปาะ หมู่ 2 ตำบลบึงบูรพ์ อำเภอบึงบูรพ์ จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 089-2433318

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่,
ผ้าลายลูกแก้ว

ความโดดเด่น :

รางวัลภูพานของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์

รางวัลที่ 1, 2, ชมเชย ทุกปี



ลายงูใหญ่อุ้มเทียน

ลายขอโทรทัศน์

ลายผีเสื้อ

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 59 คน ความสามารถ

ในการผลิต ผ้ามัดหมี่ ประมาณ 3 ชุด (12 เมตร)/คน/

เดือน ผ้าพื้น (ประมาณ 1 เมตร)/คน/วัน

ลักษณะการผลิต : รวมกันผลิตที่กลุ่ม

วัตถุดิบ : ไหม ทั้งไหมเส้นยืน และไหมเส้นพุ่ง

ซื้อจาก บริษัทจุลไหมไทย

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ผ้ามัดหมี่ลายไทย,

ลายดอกลำดวน, ลายขอโทรทัศน์, ลายงูใหญ่อุ้มเทียน,

ลายผีเสื้อ, ลายขอเชิงเทียน, ลายหมากจับ,

ลายดอกไม้อลายไทย+ลายดอกลำดวน,

แดงย้อมเคมี, ผ้าลายลูกแก้ว

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางเครือญาติ รัตนสุรีย์

145 หมู่ที่ 7 บ้านเปาะ ตำบลบึงบูรพ์

อำเภอบึงบูรพ์ จังหวัดศรีสะเกษ

โทร. 089-2433318

นางสมคิด ศาสนน้อย (ประธาน)

หมู่ที่ 2 บ้านเปาะ ตำบลบึงบูรพ์

อำเภอบึงบูรพ์ จังหวัดศรีสะเกษ

นางอรุณี รักษาทรัพย์

หมู่ที่ 2 บ้านเปาะ ตำบลบึงบูรพ์

อำเภอบึงบูรพ์ จังหวัดศรีสะเกษ

นางวรัชญานัน นนทสนะ

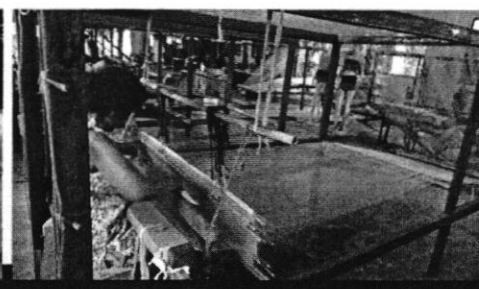
145 หมู่ที่ 2 บ้านเปาะ ตำบลบึงบูรพ์

อำเภอบึงบูรพ์ จังหวัดศรีสะเกษ

โทร. 087-9498911



145 หมู่ที่ 7 บ้านเปาะ ตำบลบึงบูรพ์ อำเภอบึงบูรพ์
จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 089-2433318



ผู้ให้ข้อมูล : นางเครือญาติ รัตนสุรีย์ (รองประธานกลุ่ม)

กลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านสวนฝ้าย

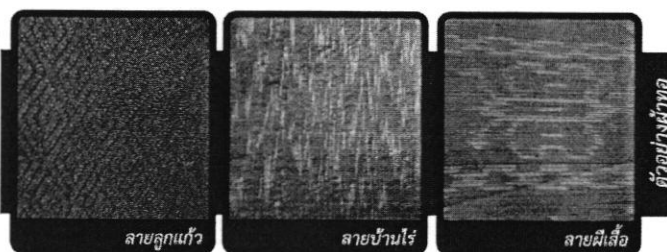
บ้านสวนฝ้าย หมู่ 17 ตำบลสำโรง อำเภอกุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 085-1561740

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่,
ผ้าขาวม้า, ผ้าลายลูกแก้ว,
ย้อมมะเกลือ, แปรรูปตัดเย็บ
เสื้อ กางเกง

ความโดดเด่น :

ย้อมสีธรรมชาติ

ผ้าลายลูกแก้วย้อมมะเกลือ



สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 85 คน

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต, กำลังสร้างศูนย์,
ประชาคมหมู่บ้านเพื่อใช้เป็นแหล่งผลิตและจำหน่าย

วัตถุดิบ : ฝ้าย, ไหม, ด้าย ตราช้าง ด้ายโหรี่,
ไหมเส้นยืน ซื้อจากร้านน้องหญิง จังหวัดสุรินทร์,
ไหมเส้นพุ่ง ใช้ไหมเลี้ยง หาซื้อตามหมู่บ้าน

ใกล้เคียง เช่น บ้านดู่ หมู่ 10 ตำบลสำโรง
เลี้ยงไหมเกือบทุกหลังคาเรือน

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ผ้าลายลูกแก้ว, ผ้ามัดหมี่
ลายกระจับจ้อย, ลายผีเสื้อ, ผ้าขาวม้าไหม,
ผ้าไหมลายบ้านไร่โบราณ เป็นลายดั้งเดิม
แต่โบราณของบ้านสวนฝ้าย

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางทอง ขำนิกุล

66 หมู่ที่ 17 บ้านสวนฝ้าย ตำบลสำโรง
อำเภอกุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ
โทร. 085-1561740, 080-1576341

นางเปลี่ยน ทองเปลว

15 หมู่ที่ 17 บ้านสวนฝ้าย ตำบลสำโรง
อำเภอกุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ

นางสุบัน ทองภาพ

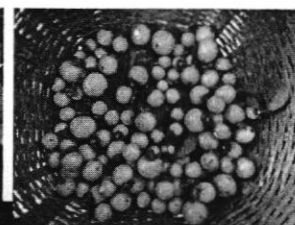
41 หมู่ที่ 17 บ้านสวนฝ้าย ตำบลสำโรง
อำเภอกุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ
โทร. 087-3768960

นางขจร พรหมวงศ์

18 หมู่ที่ 17 บ้านสวนฝ้าย ตำบลสำโรง
อำเภอกุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ
โทร. 087-3798345

นางบุญหลาย บุญปัญญา

46 หมู่ที่ 17 บ้านสวนฝ้าย ตำบลสำโรง
อำเภอกุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ
โทร. 086-8708258



66 หมู่ที่ 17 บ้านสวนฝ้าย ตำบลสำโรง อำเภอกุทุมพรพิสัย
จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 085-1561740, 080-1576341

ผู้ให้ข้อมูล : นางทอง ขำนิกุล (รองประธานกลุ่ม)

กลุ่มอาชีพทอผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ (กลุ่มพรรณไม้)

128 หมู่ 5 บ้านดำน ตำบลดำน อำเภอราชไศล จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 083-3850255

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น

ความโดดเด่น :

ผ้าลูกแก้วย้อมมะเกลือ



สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 15 คน (ลดลงไปจากเดิมเนื่องจากแก่เฒ่าหาไม่ตี)

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต

วัตถุดิบ : ไหม ทั้งไหมเส้นยืน และไหมเส้นพุ่ง

ใช้ไหมพื้นบ้าน เลี้ยงเอง เช่น พันธุ์นางน้อย ดอกบัว

พันธุ์เกษตรกร (ลำปอ)

การย้อมสี : สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ลายลูกแก้ว, ลายก้านมะพร้าว (ลายก้างปลา/ลายเอ๋ย), ลายกอไก่, ลายดอกแก้ว, ลายหมากจับ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางสมบุญ วังมื่อ

128 หมู่ 5 บ้านดำน ตำบลดำน
อำเภอราชไศล จังหวัดศรีสะเกษ
โทร. 083-3850255



นางชมพู่ ไผศาล

32 หมู่ 5 บ้านดำน ตำบลดำน
อำเภอราชไศล จังหวัดศรีสะเกษ

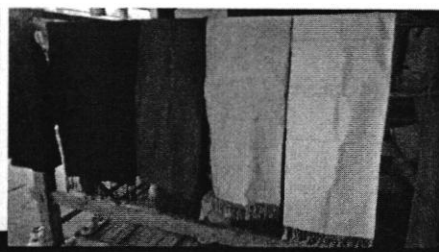


นางสุขสันต์ ไผศาล

90 หมู่ 5 บ้านดำน ตำบลดำน
อำเภอราชไศล จังหวัดศรีสะเกษ



128 หมู่ 5 บ้านดำน ตำบลดำน อำเภอราชไศล
จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 083-3850255



ผู้ให้ข้อมูล : นางสมบุญ วังมื่อ (ประธานกลุ่ม)

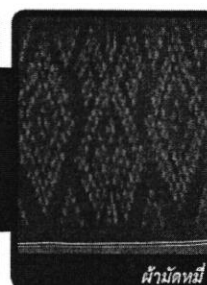
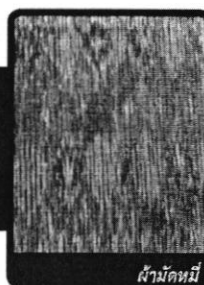
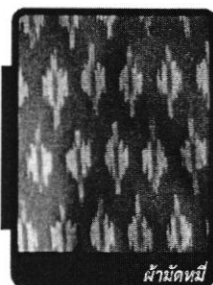
กลุ่มทอผ้าลายลูกแก้ว

บ้านนิคม เขต 7 ตำบลนิคมพัฒนา อำเภอยุซันต์ จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 086 8773484

ผลิตภัณฑ์ : ผ้ามัดหมี่,
ผ้าหางกระรอก, ผ้าขาวม้า,
ผ้าโสร่ง, ผ้าลายลูกแก้ว,
ผ้าสไบลายลูกแก้ว,
ผ้าสไบขิด, ผ้าลายพริกไทย

ความโดดเด่น :

ผ้าลายลูกแก้ว,
ผ้าลายพริกไทย (5 ดาว)



ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 20 คน
ความสามารถในการผลิต ประมาณ 16 เมตร
/เดือน/คน

วัตถุดิบ : ไหม, ด้ายประดิษฐ์

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิตที่บ้าน
นำมารวมกันขายที่กลุ่ม

วัตถุดิบ : ไหม, ด้ายประดิษฐ์ ไหมเส้นยืน

ซื้อจากจังหวัดสุรินทร์ ไหมเส้นพุ่ง ใช้ไหมพื้นบ้าน

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ลายลูกแก้ว, ลายพริกไทย,
หางกระรอก, มัดหมี่ลายต่างๆ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางสริต วงษ์ขันธุ์
41 หมู่ที่ 6 บ้านนิคม เขต 7 ตำบลนิคมพัฒนา
อำเภอยุซันต์ จังหวัดศรีสะเกษ
โทร. 086-8773484



นางสกา วงษ์ขันธุ์
70 หมู่ที่ 6 บ้านนิคม เขต 7 ตำบลนิคมพัฒนา
อำเภอยุซันต์ จังหวัดศรีสะเกษ



41 หมู่ที่ 6 บ้านนิคม เขต 7 ตำบลนิคมพัฒนา
อำเภอยุซันต์ จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 086-8773484

ผู้ให้ข้อมูล : นางสริต วงษ์ขันธุ์ (ประธานกลุ่ม)

ศรีสะเกษ

กลุ่มทอผ้าที่กระตูกบ้านไทร

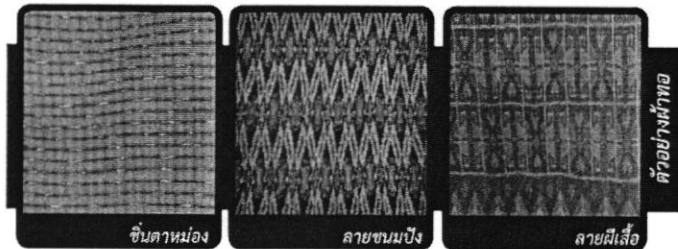
บ้านไทร หมู่ 8 ตำบลสำโรงพัน อำเภอยะบิง จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 087-73765498

ผลิตภัณฑ์ : ผ้ามัดหมี่ 3

ตะก้อ, ผ้าขาวม้า,

ผ้าลายลูกแก้ว

ความโดดเด่น : ชินตาหม่อง



ชินตาหม่อง

ลายชนมปิง

ลายผีเสื้อ

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 10 คน
ความสามารถในการผลิต ประมาณ 60 เมตร
(30 ผืน) /เดือน/คน

ลักษณะการผลิต : รวมกันผลิตที่กลุ่ม

วัตถุดิบ : ด้ายโทะเร

การย้อมสี : สีเคมี

ลวดลายบนผืนผ้า : ผ้ามัดหมี่ลายมกฏ, ลายผีเสื้อ,
ลายนางฟ้า, ลายขุมประตู่, ลายชนมปิง,
ลายผ้าขาวม้า, ลายเกล็ดเต่า, ลายลูกแก้ว,
ผ้าชินตาหม่อง

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



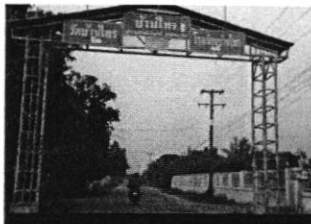
นางบัวผัน พงษ์วัน
7/1 หมู่ที่ 8 บ้านไทร ตำบลสำโรงพัน
อำเภอยะบิง จังหวัดศรีสะเกษ



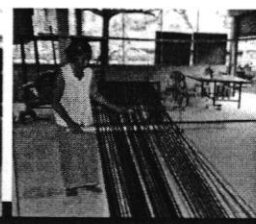
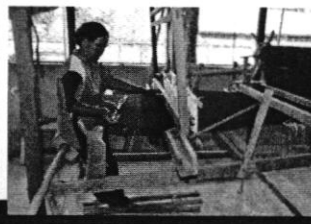
นางจันทอง วงษ์ทิพย์
7 หมู่ที่ 8 บ้านไทร ตำบลสำโรงพัน
อำเภอยะบิง จังหวัดศรีสะเกษ



นางประไพ ดาวเรือง
25 หมู่ที่ 8 บ้านไทร ตำบลสำโรงพัน
อำเภอยะบิง จังหวัดศรีสะเกษ
โทร. 087-73765498



7/1 หมู่ที่ 8 บ้านไทร ตำบลสำโรงพัน
อำเภอยะบิง จังหวัดศรีสะเกษ



ผู้ให้ข้อมูล : นางบัวผัน พงษ์วัน (ประธานกลุ่ม)

กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรผู้ปลูกหม่อน-เลี้ยงไหม ทอผ้า

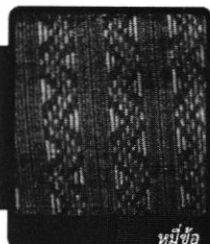
ตามโครงการพระราชเสาวนีย์ บ้านไฮเลิง

บ้านไฮเลิง หมู่ 3 ตำบลสำโรงปราสาท อำเภอปรางค์กู่ จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 083-3726332

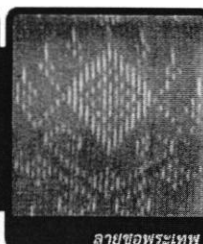
ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้นเรียบ,
ผ้ามัดหมี่, ผ้าขาวม้า, ผ้าโสร่ง,
ผ้าลายลูกแก้ว, ผ้าสไบ,
ผ้าคลุมไหล่

ความโดดเด่น :

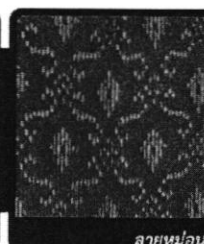
ย้อมสีธรรมชาติ, ทอด้วยมือ,
เนื้อแน่น, OTOP 5 ดาว



หมี่ซ้อ



ลายขอพระเทพ



ลายหม่อน

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 16 คน
สามารถผลิต ประมาณ 5 เมตร/เดือน/คน

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต

ทอรวมกันที่กลุ่ม

วัตถุดิบ : ไหมบ้านเลี้ยงเอง

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : มัดหมี่ลายข้าวสาร,

ลายขอพระเทพ, ลายหม่อน,

มัดหมี่ลายเขี้ยวคลื่น+แหวนเพชร, มัดหมี่ซ้อ,

ผ้าลายลูกแก้ว

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางรัตนา เสมศรี

13 หมู่ที่ 3 บ้านไฮเลิง ตำบลสำโรงปราสาท
อำเภอปรางค์กู่ จังหวัดศรีสะเกษ
โทร. 083-3726332



นางสมพงษ์ สิมมะโรง

17 หมู่ที่ 3 บ้านไฮเลิง ตำบลสำโรงปราสาท
อำเภอปรางค์กู่ จังหวัดศรีสะเกษ



นางอานันท์ อุทะจันทร์

14 หมู่ที่ 3 บ้านไฮเลิง ตำบลสำโรงปราสาท
อำเภอปรางค์กู่ จังหวัดศรีสะเกษ
โทร. 081-5498075



นางหนูเวียง เสมศรี

22 หมู่ที่ 3 บ้านไฮเลิง ตำบลสำโรงปราสาท
อำเภอปรางค์กู่ จังหวัดศรีสะเกษ



13 หมู่ที่ 3 บ้านไฮเลิง ตำบลสำโรงปราสาท อำเภอปรางค์กู่
จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 083-3726332

ผู้ให้ข้อมูล : นางรัตนา เสมศรี (ประธานกลุ่ม)

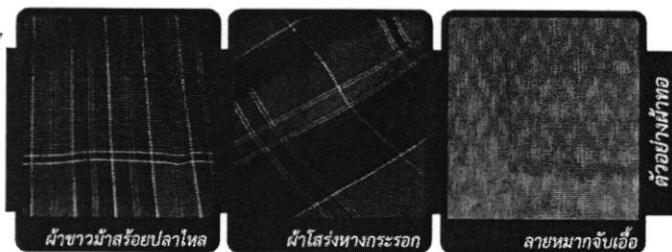
กลุ่มสตรีแม่บ้านบ้านโนนสามัคคี

บ้านโนนสามัคคี หมู่ 18 ตำบลพรหมสวัสดิ์ อำเภอพยุห์ จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 082-3763357

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่,
ผ้าขาวม้าสร้อยปลาไหล,
ผ้าโสร่งทางกระรอก,
ผ้าลายลูกแก้ว, ผ้าพันคอ

ความโดดเด่น :

ย้อมสีธรรมชาติ
เส้นไหมใช้ไหมบ้านทั้งเส้นยืน
เส้นพุ่ง ทอด้วยกีมือ
เนื้อผ้าแน่น



ผ้าขาวม้าสร้อยปลาไหล

ผ้าโสร่งทางกระรอก

ลายหมากจับเอื้อ

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 37 คน

ลักษณะการผลิต : >>

วัตถุดิบ : ไหมเส้นยืน เส้นพุ่ง ใช้ไหมบ้านเลี้ยงเอง

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนพื้นผ้า : ลายลูกแก้ว, ลายทางกระรอก

หมี่คั่นทางกระรอก 2 ตะก้อ,

มัดหมี่ลายหมากจับเอื้อ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางทองคำ กาญจนหงษ์
202 หมู่ที่ 18 บ้านโนนสามัคคี ตำบลพรหมสวัสดิ์
อำเภอพยุห์ จังหวัดศรีสะเกษ
โทร. 082-3763357



นางสุรีย์ แนวเพชร
14 หมู่ที่ 18 บ้านโนนสามัคคี ตำบลพรหมสวัสดิ์
อำเภอพยุห์ จังหวัดศรีสะเกษ



202 หมู่ที่ 18 บ้านโนนสามัคคี ตำบลพรหมสวัสดิ์ อำเภอพยุห์
จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 082-3763357

ผู้ให้ข้อมูล : นางทองคำ กาญจนหงษ์ (ประธานกลุ่ม)

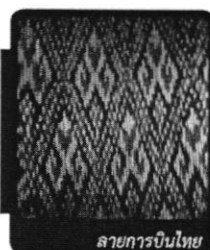
ศูนย์ฝึกอบบรมทอผ้าไหมตำบลผักไหม

บ้านหาด หมู่ 5 ตำบลผักไหม อำเภอห้วยทับทัน จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 086 0460491

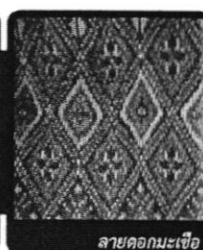
ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่,
ผ้าขาวม้า, ผ้าโสร่ง,
ผ้าลายลูกแก้ว, ผ้าหางกระรอก

ความโดดเด่น :

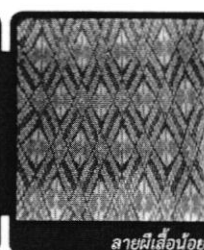
ย้อมสีธรรมชาติ เส้นไหม
ใช้ไหมบ้าน ผ้าเนื้อนิ่ม แน่น
มัดหมี่ได้หลากหลายลาย



ลายการบินไทย



ลายดอกมะเขือ



ลายผีเสื้อน้อย

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 65 คน
สามารถผลิตมัดหมี่ 5 ผืน/คน/เดือน ผ้าพื้น 15 ผืน/
คน/เดือน

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต

ทอรวมกันที่ศูนย์ฯ

วัตถุดิบ : ไหมเส้นยืน ซื้อจากบริษัทจุลไหมไทย
ไหมเส้นพุ่ง ใช้ไหมบ้านเลี้ยงเอง

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ผ้าลูกแก้ว, ผ้าโสร่ง,
มัดหมี่ลายหมากจับน้อย, ลายสร้างสรรค์ (ดอกไม้),
ลายโคมห้าผสมโคมเจ็ด, ลายโคมเจ็ด, ลายโคมเจ็ด,
ลายแมงมุม, ลายผีเสื้อน้อย, ลายการบินไทย,
ลายขอ, ลายดอกมะเขือ, หมี่ช้าง

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



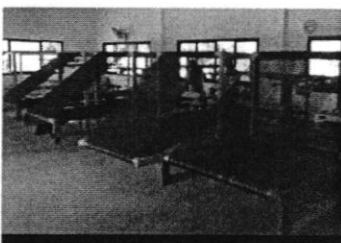
นางสุณิศา ผักไหม
136 หมู่ที่ 5 บ้านหาด ตำบลผักไหม
อำเภอห้วยทับทัน จังหวัดศรีสะเกษ
โทร. 086-0460491



นางโสภา สมบัติวงศ์
97 หมู่ที่ 5 บ้านหาด ตำบลผักไหม
อำเภอห้วยทับทัน จังหวัดศรีสะเกษ



นางปวรัตน์ อธิพงษ์
47 หมู่ที่ 5 บ้านหาด ตำบลผักไหม
อำเภอห้วยทับทัน จังหวัดศรีสะเกษ



136 หมู่ที่ 5 บ้านหาด ตำบลผักไหม อำเภอห้วยทับทัน
จังหวัดศรีสะเกษ โทร. 086-0460491



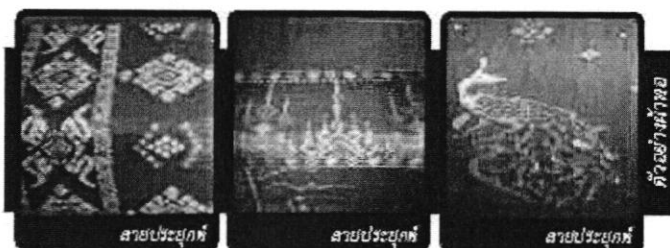
ผู้ให้ข้อมูล : นางสุณิศา ผักไหม (ประธานกลุ่ม)

สุรินทร์

กลุ่มทอผ้าไหมบ้านด่านเจริญ

102 หมู่ 19 บ้านด่านเจริญ ตำบลกระเทียม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ โทร. 084-9591289

ผลิตภัณฑ์ : ผ้ามัดหมี่,
ผ้าโฮล, ผ้าอ้อมปรน, ผ้าห่ม
ความโดดเด่น :
ผ้ามัดหมี่ลายประยุกต์,
การออกแบบลาย



ลายประยุกต์

ลายประยุกต์

ลายประยุกต์

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 22 คน

ความสามารถในการผลิต 10-15 ผืนต่อคนต่อเดือน

ลักษณะการผลิต : ร่วมกันผลิตที่กลุ่ม,

ต่างคนต่างผลิต ทำทั้งหมู่บ้าน

วัตถุดิบ : ไหมเส้นยืน ซื้อจากบริษัทจุลไหมไทย,

ไหมเส้นพุ่ง ใช้ไหมเลี้ยงเอง พันธุ์ทองบุรีรัมย์ นางน้อย

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ตลาดขายบนพื้นผ้า : มัดหมี่ลายโบราณ,

มัดหมี่ลายประยุกต์ แบบลายต่างๆ นายบันเทิง

ว่องไว เป็นผู้ออกแบบให้สมาชิกทอทั้งหมด

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นายบันเทิง ว่องไว (ประธานกลุ่ม)
102 หมู่ที่ 19 บ้านด่านเจริญ ตำบลกระเทียม
อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 084-9591289



นางสมัญ ว่องไว
100 หมู่ที่ 19 บ้านด่านเจริญ ตำบลกระเทียม
อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 084-9591289



นางสาว ลาทอง
100/1 หมู่ที่ 19 บ้านด่านเจริญ
ตำบลกระเทียม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 084-9591289



นางคำพันธ์ สาแก้ว
หมู่ที่ 19 บ้านด่านเจริญ ตำบลกระเทียม
อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 084-9591289



นางทองสุข ว่องไว
102 หมู่ที่ 19 บ้านด่านเจริญ ตำบลกระเทียม
อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 084-9591289



นางสุรินทร์ คงชื่นใจ
117/2 หมู่ที่ 19 บ้านด่านเจริญ
ตำบลกระเทียม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 084-9591289



102 หมู่ที่ 19 บ้านด่านเจริญ ตำบลกระเทียม อำเภอสังขะ
จังหวัดสุรินทร์ โทร. 084-9591289

ผู้ให้ข้อมูล : นางทองสุข ว่องไว

กลุ่มทอผ้าไหมบ้านโนนสง่า

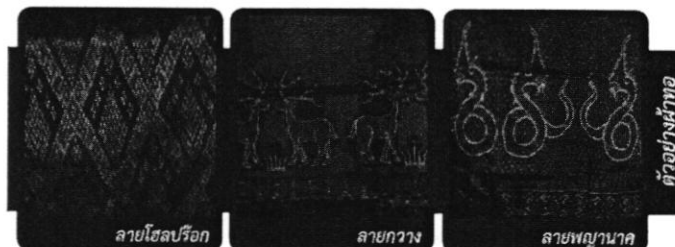
32/1 หมู่ 8 บ้านโนนสง่า ตำบลกระเทียม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ โทรศัพท์ 085-0269601, 044-571630

ผลิตภัณฑ์ : ผ้ามัดหมี่, ผ้าโฮลโบราณ, ผ้าอัมปรม, ผ้าปุมท้องผ้า

ความโดดเด่น :

ผ้าโฮล

ผ้ามัดหมี่ลายโบราณ



สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 75 คน

ความสามารถในการผลิต ทำทั้งหมู่บ้าน

10-15 ผืนต่อคนต่อเดือน

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต ต่างคนต่างขาย

วัตถุดิบ : ไหม ไหมเส้นยืน ซื้อจากบริษัทจุลไหมไทย

ไหมเส้นพุ่ง ใช้ไหมเลี้ยงเอง พันธุ์ทองบุรีรัมย์ นางน้อย

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ปุมท้องโล่ง ช่วงกลางผ้าจะไม่

ค่อยมีลาย เช่น ลายดอกไม้บาน (ประการึก),

ลายดอกไม้วัว (ประการุย) มัดหมี่ลายประยุกต์ เช่น

ลายพญานาค มัดหมี่ลายโบราณ เช่น ลายโฮลปรืออก

ได้รางวัล 4 ดาว

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นายบันเทิง ว่องไ

102 หมู่ที่ 19 บ้านด่านเจริญ ตำบลกระเทียม
อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 084-9591289



นางลี่ยมมงคล ดาทอง

32/1 หมู่ที่ 8 บ้านโนนสง่า ตำบลกระเทียม
อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 085-0269601, 044-571630

นางลำเหย เอกสุข

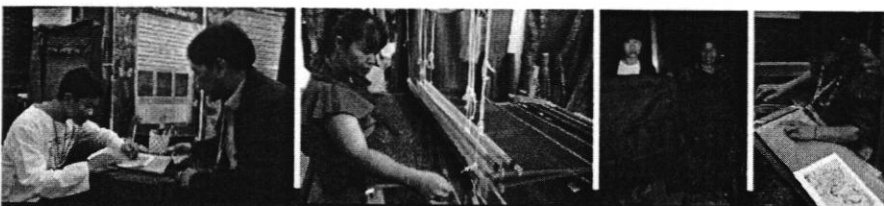
หมู่ที่ 8 บ้านโนนสง่า ตำบลกระเทียม
อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์

นางทองยอน สามแก้ว

หมู่ที่ 8 บ้านโนนสง่า ตำบลกระเทียม
อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์

นางวนิดา แก้วทุ่งมน

หมู่ที่ 8 บ้านโนนสง่า ตำบลกระเทียม
อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์



32/1 หมู่ที่ 8 บ้านโนนสง่า ตำบลกระเทียม อำเภอสังขะ
จังหวัดสุรินทร์ โทร. 085-0269601, 044-571630

ผู้ให้ข้อมูล : นางลี่ยมมงคล ดาทอง (ประธานกลุ่ม)

สุรินทร์

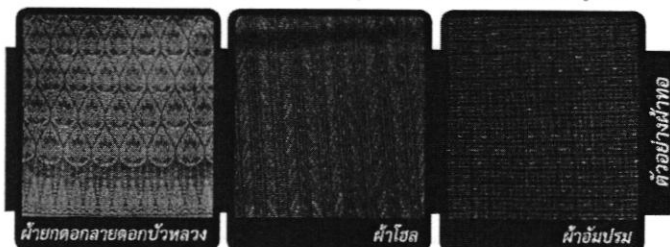
กลุ่มทอผ้าไหมยกดอกบ้านเขวาสินรินทร์

201 หมู่ 2 บ้านเขวาสินรินทร์ ตำบลเขวาสินรินทร์ อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ โทร. 085-6136245, 044-582176

ผลิตภัณฑ์ : ผ้ายกดอก 15-30 ตะกอ, ขึ้นอยู่กับลาย, ผ้าลายลูกแก้ว, ผ้าสาคุ, ผ้าโฮล, ผ้าอัมปรม, ผ้าอันลุยซิม

ความโดดเด่น :

ผ้าไหมยกดอก 5 ดาว,
ผ้าสาคุ (รางวัลที่ 2 ปี 2546),
ผ้าโฮล (รางวัลที่ 2 ปี 2549)
ผ้าอัมปรม (รางวัลที่ 2 ปี 2552)



สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 115 คน

ความสามารถในการผลิต ทอจริงๆ เฉพาะยกดอก
50-60 คน 3 ชุดๆ ละ 4 เมตรต่อคนต่อเดือน
(12 เมตรต่อคนต่อเดือน)

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต ต่างคนต่างขาย
ราคาขึ้นอยู่กับลายผ้า

วัตถุดิบ : ไหม ทั้งเส้นยืน เส้นพุ่ง

ซื้อจากบริษัทจุลไหมไทย

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ผ้ายกดอก ลายบัวหลวง

(27 ตะกอ), ลายดอกกรัก (20 ตะกอ), ลายไทย

(26 ตะกอ), ลายพุ่มข้าวบิณฑ์ (26 ตะกอ),

ลายซ้อชบา (26 ตะกอ) ฯลฯ

มัดหมี่ลายนาควัฒน, เรือหงส์, หมี่ซ้อ ฯลฯ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางสาวสารวน ห่องขวาง

116 หมู่ที่ 2 บ้านเขวาสินรินทร์ ตำบลเขวาสินรินทร์
อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 087-8779028



นางพรทวี ห่องขวาง

116 หมู่ที่ 2 บ้านเขวาสินรินทร์ ตำบลเขวาสินรินทร์
อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 087-8779028

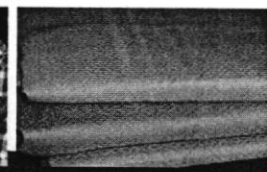


นางมาลัย ไม้สวดดี

69 หมู่ที่ 2 บ้านเขวาสินรินทร์ ตำบลเขวาสินรินทร์
อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 087-8779028

นางเพ็ญภา ฝ้ายพันธุ์

245 หมู่ที่ 2 บ้านเขวาสินรินทร์ ตำบลเขวาสินรินทร์
อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 087-8779028



201 หมู่ที่ 2 บ้านเขวาสินรินทร์ ตำบลเขวาสินรินทร์
อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ โทร. 085-6136245, 044-582176

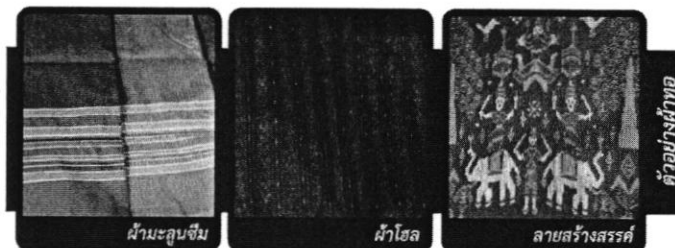
ผู้ให้ข้อมูล : นางพูนสุข ถิณฉลาด (ประธานกลุ่ม)

กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรทอผ้าไหมบ้านสามโค

94 หมู่ 6 บ้านสามโค ตำบลปราสาททอง อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ โทร. 086 2628299

ผลิตภัณฑ์ : ผ้ามัดหมี่ลายโบราณ, ลายประยุกต์, ผ้าโฮล, ผ้ามะลุนซิม (อันลุยซิม), ผ้าอัมปรม, ผ้าสระมอ

ความโดดเด่น : ผ้ามะลุนซิม (อันลุยซิม) 5 ดาว, ผ้าโฮล เป็นผ้าไหมมัดหมี่ลายโบราณ, ย้อมสีธรรมชาติ



ผ้ามะลุนซิม

ผ้าโฮล

ลายสร้างสรรค์

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 50 คน

ความสามารถในการผลิต 10 ผืนต่อคนต่อเดือน

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต ต่างคนต่างขาย

วัตถุดิบ : ไหมเส้นยืน ซื้อจากบริษัทจุลไหมไทย, ไหมเส้นพุ่ง ร้านน้องหญิงในตัวจังหวัดสุรินทร์

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ผ้ามัดหมี่ลายโบราณ เช่น หมี่ข้อ

ผ้ามัดหมี่ลายประยุกต์ เช่น ลายนก ลายผีเสื้อ

ลายพญานาค ลายสกกลนคร ลายกษัตริย์ ฯลฯ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางมานี สงวนดี

23 หมู่ที่ 6 บ้านสามโค ตำบลปราสาททอง
อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 086 2628299

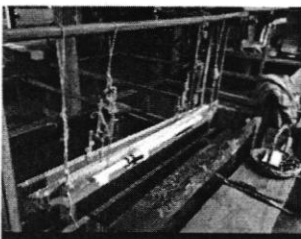
นางประนอม ขาวงาม (ประธานกลุ่ม)

94 หมู่ที่ 6 บ้านสามโค ตำบลปราสาททอง
อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 086 2628299



นางพารินทร์ สุขสวัสดิ์

20 หมู่ที่ 6 บ้านสามโค ตำบลปราสาททอง
อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 088 7157584



94 หมู่ที่ 6 บ้านสามโค ตำบลปราสาททอง
อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ โทร. 086-2628299

ผู้ให้ข้อมูล : นางมานี สงวนดี

นางพารินทร์ สุขสวัสดิ์

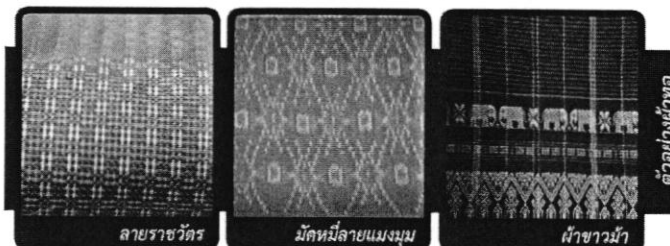
กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านนาโพธิ์

36 หมู่ 11 บ้านนาโพธิ์ ตำบลเขวาสินรินทร์ อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ โทร. 081-6007965, 044-582098

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่ลายโบราณ, ลายประยุกต์, ผ้ายกดอก, ผ้าหางกระรอก, ผ้าขาวม้า, ผ้าโฮล, ผ้าลายลูกแก้ว, ผ้าลายพริกไทย, ผ้าสรหมอ, ผ้าอัมปรม, ผ้าสาคร, ผ้าอันลุ่มซิม

ความโดดเด่น :

ผ้ายกดอกราชวัตร
(เรียกจะเว็ด) ย้อมสีธรรมชาติ
OTOP 5 ดาว



สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 52 คน

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต เอาเงินจากกลุ่มซื้อไหม ทำเสร็จแล้วเอามาฝากขายที่กลุ่ม

วัตถุดิบ : ไหมเส้นยืน ซื้อจากร้านอาหาร

ในตัวจังหวัดสุรินทร์, ไหมเส้นพุ่ง

ซื้อจากบริษัทจุลไหมไทย

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ตลาดขายบนพื้นผ้า : มัดหมี่ ลาย ร.เรือ ลายนก ไก่ ลายแหวนเพชร หมี่คัน, ลายโคมท่า ลายหมากจับ ลายแมงมุม ลายถั่ว ฯลฯ ผ้ายกดอกลายราชวัตร, ลายลูกแก้ว, ลายพริกไทย

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางอิง เจนจับ

36 หมู่ที่ 11 บ้านนาโพธิ์ ตำบลเขวาสินรินทร์ อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ โทร. 081-6007965, 044-582098



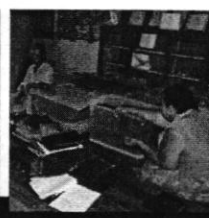
นายจำเริญ อุณัยบัน

36 หมู่ที่ 11 บ้านนาโพธิ์ ตำบลเขวาสินรินทร์ อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ โทร. 081-6007965, 044-582098



นางแคต ผิวทอง

35 หมู่ที่ 11 บ้านนาโพธิ์ ตำบลเขวาสินรินทร์ อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ โทร. 081-6007965, 044-582085



35 หมู่ที่ 11 บ้านนาโพธิ์ ตำบลเขวาสินรินทร์ อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ โทร. 081-6007965, 044-582098

ผู้ให้ข้อมูล : นางแคต ผิวทอง (สมาชิก)

กลุ่มทอผ้าไหมบ้านหนองรัตน

23 หมู่ 8 บ้านหนองรัตน ตำบลเมืองที่ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ โทร. 081-4706229

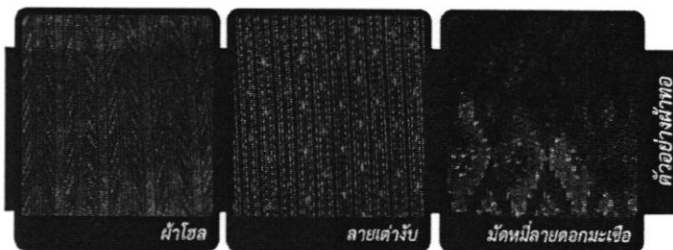
ผลิตภัณฑ์ : ผ้ามัดหมี่ลายประยุกต์, ลายโบราณ, ผ้าหางกระรอก, ผ้าขาวม้า, ผ้าสไบมัดหมี่, ผ้าโฮลโบราณ, ผ้าโฮลประยุกต์, ผ้าอัมปรม, ผ้าอ้อม, ผ้าสรหมอ, ผ้าไสร้ง, ผ้าอันลวยซิม, ผ้าลายลูกอ๊อด, ผ้าลายสาคร

ความโดดเด่น : ผ้าโฮล

3 ตะก้อ, ย้อมสีธรรมชาติ

ได้รับรางวัลที่ 1-2

จากการประกวดเกือบทุกปี
OTOP 5 ดาว



ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 34 คน
ความสามารถในการผลิต 116 ชิ้นต่อเดือนต่อกลุ่ม
(232 เมตรต่อเดือนต่อกลุ่ม)

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต ทำทั้งหมู่บ้าน,
มีเครือข่ายการผลิต บ้านกาเกาะ บ้านลำดวน ฯลฯ
ในเขตตำบลเมืองที่

วัตถุดิบ : ทั้งไหมเส้นยืนและไหมเส้นพุ่ง ใช้ไหมเลี้ยง
ที่ซื้อจากเครือข่ายในหมู่บ้านใกล้เคียง เช่น บ้านเหิน

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : มัดหมี่ลายโบราณ
มัดหมี่ลายประยุกต์

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางสุเทีย พันธศรี

23 หมู่ที่ 8 บ้านหนองรัตน ตำบลเมืองที่
อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์
โทร. 081-4706229



นางสาวสนทม พอด้า

1 หมู่ที่ 8 บ้านหนองรัตน ตำบลเมืองที่
อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์
โทร. 081-4706229



นางอุทัย มีอึ้ง

7 หมู่ที่ 8 บ้านหนองรัตน ตำบลเมืองที่
อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์
โทร. 087-2583307



นางพัชรี ชอบดี

5 หมู่ที่ 8 บ้านหนองรัตน ตำบลเมืองที่
อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์
โทร. 089-9452989



23 หมู่ 8 บ้านหนองรัตน ตำบลเมืองที่ อำเภอเมือง
จังหวัดสุรินทร์ โทร. 081-4706229

ผู้ให้ข้อมูล : นางสุเทีย พันธศรี (ประธานกลุ่ม)

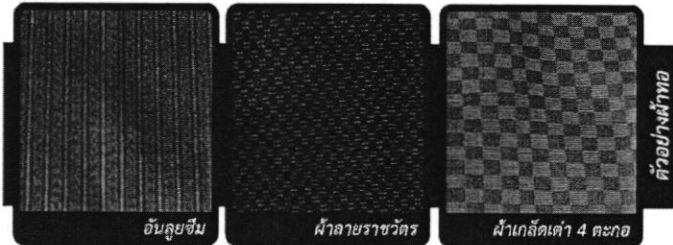
สุรินทร์

กลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านโนนแดง

11 หมู่ 15 บ้านโนนแดง ตำบลแกลง อำเภอศีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์ โทร. 084-3285822

ผลิตภัณฑ์ : ผ้ามัดหมี่, ผ้าหางกระรอก, ผ้าเกล็ดเต่า, ผ้าลายราชวัตร, ผ้าอันลวยซิม, ผ้าโฮล, ผ้าอัมปรม, ผ้าอ้อม, ผ้าลายลูกแก้ว, ผ้าลายพริกไทย

ความโดดเด่น : ผ้าอันลวยซิม 5 ดาว, ผ้าลายเกล็ดเต่า ทอถวายสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ 72 เมตร



สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 48 คน
ความสามารถในการผลิต 55 ผืน (110 เมตร)
ต่อคนต่อเดือน
ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต
วัตถุดิบ : ไหมเลี้ยงเอง เช่น พันธุ์ดอกบัว
เหลืองสุรินทร์ นางน้อย นางลาย

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ (ผ้าโฮล)
ลวดลายบนผืนผ้า : มัดหมี่ลายหัวใจ, ลายหางกระรอก, ลายตรงจรัส (คอกหมู), ลายเกล็ดเต่า, ลายราชวัตร, ผ้าอันลวยซิม, ผ้าโฮล, ผ้าอัมปรม (ลายตาขาว), ผ้าอ้อม (ลายตาน้ำเงินคนโบราณเรียกจากผักชะเผียง), ลายลูกแก้ว, ลายพริกไทย

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางพรมจิตร พวงทอง
59 หมู่ที่ 15 บ้านโนนแดง ตำบลแกลง
อำเภอศีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์



นางสามารถ บุญยง
11 หมู่ที่ 15 บ้านโนนแดง ตำบลแกลง
อำเภอศีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 083-3730912



นางอมรรัตน์ มั่นยืน
14 หมู่ที่ 15 บ้านโนนแดง ตำบลแกลง
อำเภอศีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 080-1593955



นางประกายแก้ว บุญมัน
58 หมู่ที่ 15 บ้านโนนแดง ตำบลแกลง
อำเภอศีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 087-8794219



นางวรรณภา กันพานิชย์
13 หมู่ที่ 15 บ้านโนนแดง ตำบลแกลง
อำเภอศีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์
โทร. 084-3285822



13 หมู่ที่ 15 บ้านโนนแดง ตำบลแกลง อำเภอศีขรภูมิ
จังหวัดสุรินทร์ โทร. 084-3285822

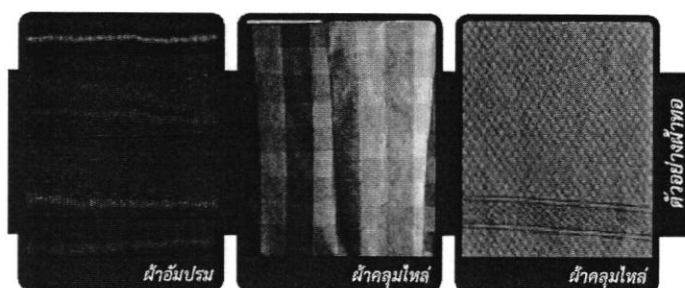
ผู้ให้ข้อมูล : นางวรรณภา กันพานิชย์ (ประธานกลุ่ม)

สุรินทร์

กลุ่มอาชีพสตรีทอผ้าไหมบ้านท่าสว่าง

หมู่ 1 บ้านท่าสว่าง ตำบลท่าสว่าง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ โทร. 087-5099507

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่, ผ้าลายลูกแก้ว, ผ้าลายราชวัตร, ผ้าลายพริกไทย, ผ้าสร้อย, ผ้าพันคอ, ผ้าคลุมไหล่
ความโดดเด่น : ผ้าคลุมไหล่, OTOP 5 ดาว



สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 35 คน

จ้างคนอื่น มัดหมี่ กลุ่มทออย่างเดียว

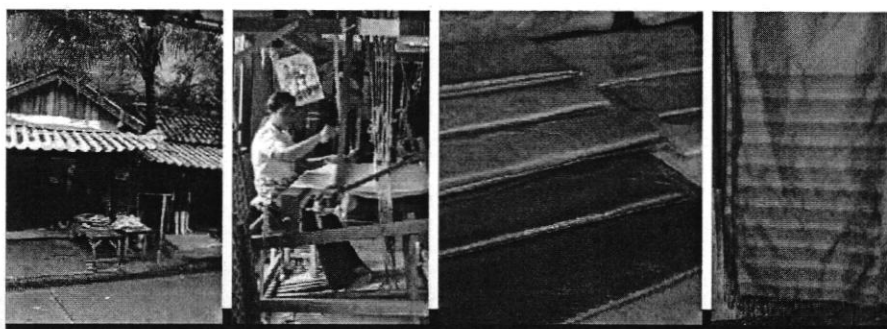
ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต ต่างคนต่างขาย

เฉพาะผ้าคลุมไหล่ กลุ่มจ้างสมาชิกคนใดคนหนึ่งทอ
นำเข้ากลุ่ม

วัตถุดิบ : ไหมเส้นยืน ซื้อจากบริษัทจุลไหมไทย,
ไหมเส้นพุ่ง รับซื้อไหมจากชาวบ้านแถบหมู่บ้านข้างเคียง

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

สวดลายบนผืนผ้า : ลายมัดหมี่, ลายราชวัตร,
ผ้าอันลวยซิม, ผ้าโฮล, ผ้าอัมปรม, ลายลูกแก้ว,
ลายพริกไทย



หมู่ที่ 1 บ้านท่าสว่าง ตำบลท่าสว่าง อำเภอเมือง
จังหวัดสุรินทร์ โทร. 087-5099507

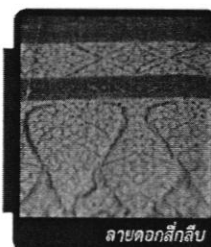
ผู้ให้ข้อมูล : นางปราณี ดิดใจดี (ประธานกลุ่ม)

จันทร์โสมา

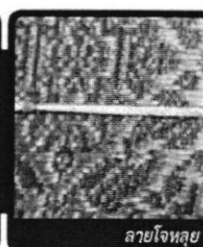
หมู่ 1 บ้านท่าสว่าง ตำบลท่าสว่าง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ โทร. 087-5099507

ผลิตภัณฑ์ : ผ้ายกทอง

ความโดดเด่น : ผ้าไหมยกทอง



ลายดอกสี่กลีบ



ลายโจหลุย



ลายดาวล้อมเดือน

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : ความสามารถในการผลิต

1 วัน ทอได้ 3 เซนติเมตร

ลักษณะการผลิต : รวมกันผลิตที่กลุ่ม

วัตถุดิบ : ไหม ไข่ไหมเลี้ยง ย้อมสีธรรมชาติ

ไหมทอง สั่งจากอินเดีย

การย้อมสี : สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ลายดาวล้อมเดือน,

ลายดอกสี่กลีบ, ลายพุ่มข้าวบิณฑ์, ลายโจหลุย ฯลฯ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นายวีรธรรม กระจุกเงินไทย (เจ้าของกิจการ)

บุคคลต้นแบบของชาติ

สาขาเกษตรกรรมไทย

หมู่ที่ 1 บ้านท่าสว่าง ตำบลท่าสว่าง

อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์

โทร. 087-5099507

เกิดเมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2509 ที่บ้านท่าสว่าง ตำบลท่าสว่าง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ จบการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่วิทยาเขต เพาะช่าง แผนกศิลปะประจำชาติ วิชาเอก จิตรกรรมไทย หรือ การออกแบบลายไทย ตั้งแต่เด็กจนโต ได้เห็นกระบวนการทอผ้า ทุกขั้นตอนจนชินตา จนกลายเป็นความชื่นชอบในความงดงามวิจิตร พิสดารของไทย จึงได้นำความรู้ด้านจิตรกรรมที่ร่ำเรียนมา ทั้งลวดลาย และการออกแบบลายขึ้นสูงบนราวสานักไทยไปผสมผสานกับเทคนิค การทอผ้าแบบพื้นเมืองที่บ้านเกิด เมื่อปี พ.ศ. 2546 ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ทอผ้ายกทองโบราณ เพื่อมอบให้กับผู้นำอาเภ



นางสมุน ประกอบดี

18/1 หมู่ที่ 1 บ้านท่าสว่าง ตำบลท่าสว่าง

อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์



นางสำริน มีแก้ว

129 หมู่ที่ 14 บ้านจะแกแสง ตำบลท่าสว่าง

อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์

โทร. 083-7474839

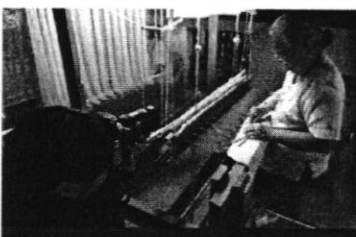


นางน้ำฝน นิโรรัมย์

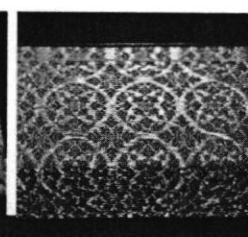
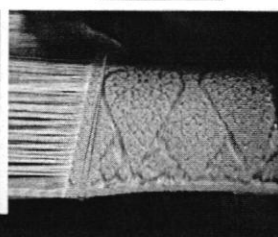
1 หมู่ที่ 16 บ้านศาลา ตำบลท่าสว่าง

อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์

โทร. 085-4975896



บ้านท่าสว่าง ตำบลท่าสว่าง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์



ผู้ให้ข้อมูล : นางสมุน ประกอบดี,

นางสำริน มีแก้ว และนางน้ำฝน นิโรรัมย์

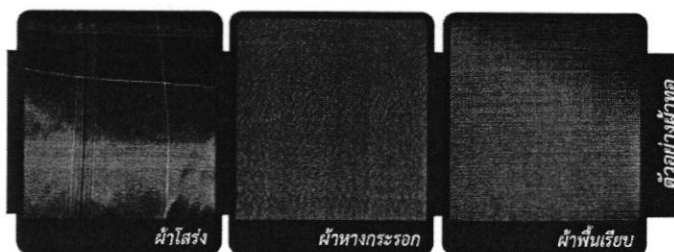
สุรินทร์

กลุ่มแม่บ้านเกษตรกร บ้านประทุน

21 หมู่ 4 บ้านประทุน ตำบลแดล อำเภอสีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์ 32110 โทร. 089-5857468, 044-586060

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น,
ผ้าหางกระรอก, ผ้าโสร่ง,
ผ้าสไบลายสก๊อต,
ผ้าอันลุยซิม, ผ้าอัมปรม
(ประยุกต์)

ความโดดเด่น :
ผ้าโสร่งหางกระรอก



ตัวอย่างผ้าทอ

ผ้าโสร่ง

ผ้าหางกระรอก

ผ้าพื้นเรียบ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 89 คน
ความสามารถในการผลิต 50 ผืน (100 เมตร)
ต่อคนต่อเดือน

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต

วัตถุดิบ : โหมดเส้นยืน ซื้อจากบริษัทจุลไหมไทย,
ไหมพุ่ง ใช้ไหมโรงงาน หากทำใช้ไว้อง
จะใช้ไหมเลี้ยงเอง

การย้อมสี : สีเคมี

ตลาดขายบนพื้นผ้า : ลายหางกระรอก, ผ้าอันลุยซิม,
ผ้าอัมปรม (ลายสายฝน), ผ้าลายสก๊อต

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางประกอบ จำปาทอง
21 หมู่ที่ 4 บ้านประทุน ตำบลแดล
อำเภอสีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์ 32110
โทร. 089-5857468, 044-586060



21 หมู่ที่ 4 บ้านประทุน ตำบลแดล อำเภอสีขรภูมิ
จังหวัดสุรินทร์ โทร. 089-5857468, 044-586060

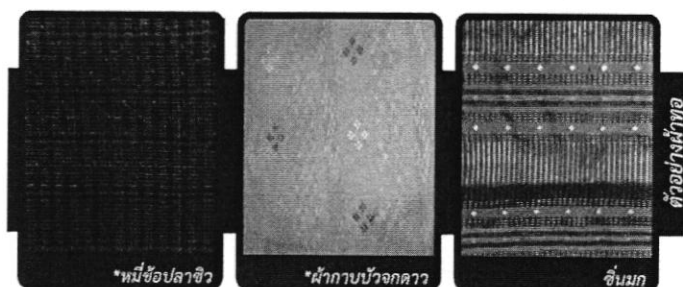
ผู้ให้ข้อมูล : นางประกอบ จำปาทอง (ประธานกลุ่ม)

กลุ่มทอผ้าไหมบ้านลาดสมติ

บ้านลาดสมติ ตำบลกุกกร อำเภอดงระการพิบูล จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 045-237061, 089-4485179

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่, ผ้ากาบบัว, ผ้าโสร่ง, ผ้าจกดาว, ผ้าซิ่นมุก

ความโดดเด่น : ผ้าไหมพื้น, ย้อมสีธรรมชาติ, ช่างทอฝีมือประณีต ทอแน่น, ลวดลายละเอียด, OTOP 5 ดาว



สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 60 คน

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต,

ส่งขายรวมกันที่ศูนย์

วัตถุดิบ : ไหม ได้รับการสนับสนุนจากศูนย์หม่อนไหม

เฉลิมพระเกียรติจังหวัดอุบลราชธานี

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ > ทอผ้าไหมพื้นเรียบ

ลวดลายบนผืนผ้า : ผ้ามัดหมี่ ลายซ้อปลาฉิวเป็น

ลายผ้าเอกลักษณ์ บ้านลาดสมมติ, หมี่คั่น,

ผ้ากาบบัว, ผ้าจกดาว, ผ้าซิ่นมุก

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



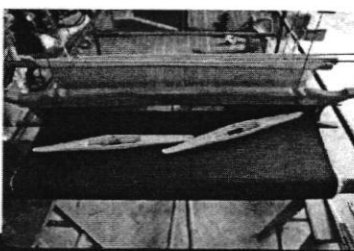
นางไพรวรรณ บัวผัน

44 หมู่ที่ 3 บ้านลาดสมติ ตำบลกุกกร
อำเภอดงระการพิบูล จังหวัดอุบลราชธานี
โทร. 087-9624986



นางอมรา กุกอง

121 หมู่ที่ 3 บ้านลาดสมติ ตำบลกุกกร
อำเภอดงระการพิบูล จังหวัดอุบลราชธานี
โทร. 045-237078, 082-8652703



3 หมู่ที่ 3 บ้านลาดสมติ ตำบลกุกกร

อำเภอดงระการพิบูล จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 045-237061, 089-4485179

ผู้ให้ข้อมูล : นางสาวกาญจนา เจริญทั่ว (ประธานกลุ่ม)

กลุ่มสตรีทอผ้าขิดบ้านโคกสว่าง

บ้านโคกสว่าง หมู่ 14 ตำบลโนนสว่าง อำเภอเกษตรวิสัย จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 082-3747133

ผลิตภัณฑ์ :

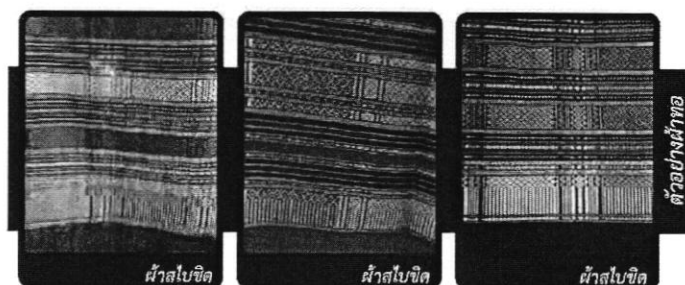
ผ้าสไบขิด, ผ้าขิด

ความโดดเด่น :

ช่างทอฝีมือประณีต

ทอแน่น

ลวดลายละเอียด



สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 31 คน

ทอเป็น ทุกคนทั้งหมู่บ้าน ตั้งแต่อายุ 12 ปี

ความสามารถในการผลิต วันละ 3 ผืน (90 ผืน)/คน/เดือน

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต, มีเครือข่าย

การผลิต เช่น บ้านชัยชนะ หมู่ 9 และบ้านแก่งลิง

วัตถุดิบ : ด้ายเทียน, ด้ายประดิษฐ์ ซื้อจากตลาด

การย้อมสี : สีเคมี

ลวดลายบนผืนผ้า : ลายบวกคว่ำบวกหงาย

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



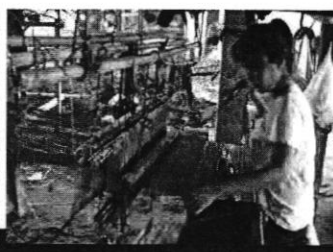
นางสมบุรณ์ กษารักษ์
11 หมู่ที่ 14 บ้านโคกสว่าง ตำบลโนนสว่าง
อำเภอเกษตรวิสัย จังหวัดอุบลราชธานี
โทร. 084-4765042



นางสาวณัฐจิรา จันทรทรง
6 หมู่ที่ 14 บ้านโคกสว่าง ตำบลโนนสว่าง
อำเภอเกษตรวิสัย จังหวัดอุบลราชธานี



นางบัวพันธ์ ดั่งแสน
49 หมู่ที่ 14 บ้านโคกสว่าง ตำบลโนนสว่าง
อำเภอเกษตรวิสัย จังหวัดอุบลราชธานี
โทร. 082-3747133



11 หมู่ที่ 14 บ้านโคกสว่าง หมู่ 14 ตำบลโนนสว่าง
อำเภอเกษตรวิสัย จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 084-4765042

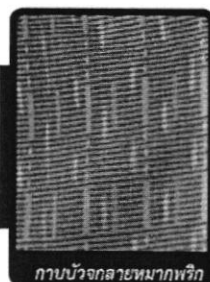
ผู้ให้ข้อมูล : นางสมบุรณ์ กษารักษ์ (ประธานกลุ่ม)

กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านดอนม่วง

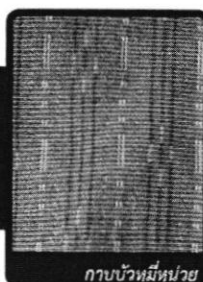
บ้านดอนม่วง หมู่ที่ 7 ตำบลกาบิน อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 089-7219767

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพัน,
ผ้ามัดหมี่, ผ้ากบบัว,
ผ้าไสร้ง

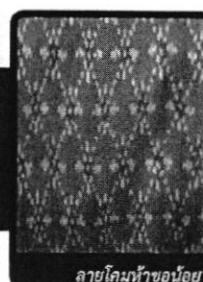
ความโดดเด่น :
ช่างทอฝีมือประณีต,
ทอแน่น, ลวดลายละเอียด,
OTOP 4 ดาว ปี 2553



กาบบัวจกลายหมากพริก



กาบบัวหมี่หน่วย



ลายโคมห้าขน้อย

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 63 คน

ผู้ทอผ้า 8 คน ความสามารถในการผลิต

15 ผืน (30 เมตร)/คน/เดือน

ลักษณะการผลิต : รวมกันผลิตที่กลุ่ม แบ่งหน้าที่
ช่วยกันทำ

วัตถุดิบ : โหม, ด้ายโรงงาน, โหมเส้นยืน ซื้อจาก
จังหวัดสุรินทร์, โหมเส้นพุ่ง ใช้โหมพื้นบ้าน (นางน้อย)
ด้ายเส้นยืน, ใช้ด้ายเทียน, ด้ายเส้นพุ่ง ใช้ด้ายประดิษฐ์

การย้อมสี : สีเคมี

ลวดลายบนผืนผ้า : ผ้ามัดหมี่ ลายหมี่น้อย,
ลายโคมห้าขน้อย, ลายหมี่วงน้อย, ลายหมี่ปักไก่,
ลายหมี่ปักไก่, ลายหมี่ขอ, ลายหมี่ขอคั่น,
ผ้าไสร้งไหมหางกระรอก,
ผ้ากบบัวจกลายหมากพริก,
ผ้ากบบัวหมี่หน่วย

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางดาว กลิ่นลิ้นหม

27 หมู่ที่ 7 บ้านดอนม่วงตำบลกาบิน
อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี
โทร. 089-7219767



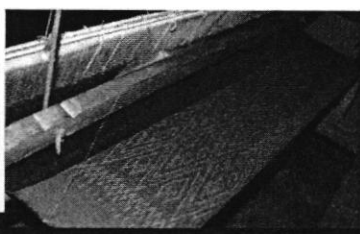
นางอุตร กาเมืองงาม

68 หมู่ที่ 7 บ้านดอนม่วง ตำบลกาบิน
อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี
โทร. 087-9645486



นางประไพ กาเมืองงาม

81 หมู่ที่ 10 บ้านดอนม่วง ตำบลกาบิน
อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี



27 หมู่ที่ 7 บ้านดอนม่วง ตำบลกาบิน อำเภอกุดข้าวปุ้น
จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 089-7219767

ผู้ให้ข้อมูล : นางดาว กลิ่นลิ้นหม (ประธานกลุ่ม)

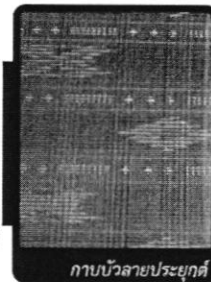
กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านโนนสว่าง

บ้านโนนสว่าง หมู่ที่ 1 ตำบลโนนสว่าง อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 085-1189802, 045-383017

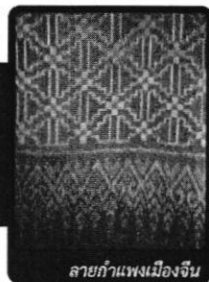
ผลิตภัณฑ์ : ผ้ามัดหมี่, ผ้ากบบัว, ผ้าขาวม้า

ความโดดเด่น :

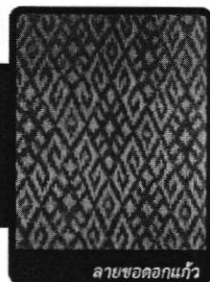
ช่างทอฝีมือประณีต, ทอแน่น, สีที่ใช้มีความกลมกลืนและสีไม่ตก, ลวดลายที่ใช้มีความละเอียด, มีการประยุกต์ลวดลายให้ทันสมัย, OTOP 5 ดาว



กบบัวลายประยุกต์



ลายกำแพงเมืองจีน



ลายช่อดอกแก้ว

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 57 คน

ผู้ทอผ้า 13 คน ความสามารถในการผลิต 22 ผืน (44 เมตร)/คน/เดือน

ลักษณะการผลิต : รวมกันผลิตที่กลุ่ม, มีเครือข่ายการผลิต (ผ้าซิด ผ้าขาวม้า) บ้านโคกสว่าง หมู่ 14, บ้านโนนสังข์ หมู่ 3, บ้านชัยชนะ หมู่ 9

วัตถุดิบ : ผ้ายชักวง, ไหม, ด้ายเทียน ไหมเส้นยืนซื้อจากบริษัทจุลไหมไทย ไหมเส้นพุ่ง ใช้ไหมพื้นบ้าน (สำโรง นางน้อย นางทอง)

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ผ้ามัดหมี่ลายขอมแดง, ลายตาข่าย (ตาข่ายประรด), ลายขาเป๋+หมากจับ 9 (โบราณประยุกต์), ลายช่อดอกแก้ว, ลายขาเป๋น้อย+หมากจับ (โบราณ), ลายช่อดอกแก้ว (ขอใหญ่), ลายข้อบักขาม (ขอมะขาม), ลายกำแพงเมืองจีน (ประยุกต์), ลายดาวกระจาย (หมากจับ/กระจับ), ลายหมึกวงน้อย (โบราณ), ผ้ากบบัวมัดหมี่ (ประยุกต์), ผ้ากบบัวดอกช่ออ้อย, ผ้ากบบัวช่อวง (หมี่เอ๋ย) ฯลฯ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางหนูเพ็ญ โคตรขาว
109 หมู่ที่ 1 บ้านโนนสว่าง ตำบลโนนสว่าง
อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี
โทร. 085-1189802



นางบุญเยี่ยม ไทยสะเทือน
หมู่ที่ 1 บ้านโนนสว่าง ตำบลโนนสว่าง
อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี
โทร. 085-1189802



109 หมู่ที่ 1 บ้านโนนสว่าง ตำบลโนนสว่าง อำเภอกุดข้าวปุ้น
จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 085-1189802, 045-383017

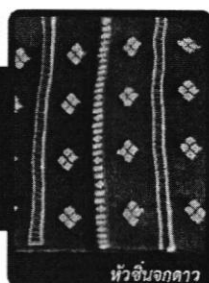
ผู้ให้ข้อมูล : นางหนูเพ็ญ โคตรขาว (ประธานกลุ่ม)

กลุ่มเครือข่ายวิสาหกิจชุมชนทอผ้าตำบลหนองบ่อ

บ้านหนองบ่อ ตำบลหนองบ่อ อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 080-3326339, 081-1855483

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่, ผ้าหางกระรอก, ผ้าขาวม้า, ผ้าลายลูกแก้ว, หัวซิ่นจกดาว, ตีนซิ่นตี, ผ้าห่มขิด

ความโดดเด่น : ผ้าลายลูกแก้วย้อมมะเกลือ, ผ้ามัดหมี่ลายปราสาทผึ้ง, ผ้าจกดาว, ผ้าห่มขิด, OTOP 4 ดาว



สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 42 คน ผู้ทอผ้า 5 คน
ความสามารถในการผลิต 10 เมตรต่อคนต่อเดือน

ลักษณะการผลิต : รวมกันผลิตที่กลุ่ม

วัตถุดิบ : ไหมเลี้ยงเอง ไหมโรงงาน

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ผ้ามัดหมี่ลายปราสาทผึ้ง (ซิ่นหมี่ใหญ่), หมี่ซ้อ, หมี่หมากจับ, หมี่เอี้ย, ตีนซิ่นตี, หัวซิ่นจกดาว, ผ้าลายสก็อตเล็ก, ผ้าลายลูกแก้ว, ผ้าหางกระรอก

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางอุไร ส่งเสริม
39 หมู่ที่ 14 บ้านหนองบ่อ ตำบลหนองบ่อ
อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



นางอุษา คีลาโชติ
119 หมู่ที่ 3 บ้านหนองบ่อ ตำบลหนองบ่อ
อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี
โทร. 085-3129620



นางเป็ญญา โพธิ์พรหม
47 หมู่ที่ 3 บ้านหนองบ่อ ตำบลหนองบ่อ
อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



154 หมู่ที่ 1 บ้านหนองบ่อ ตำบลหนองบ่อ
อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 080-3326339, 081-1855483

ผู้ให้ข้อมูล : นางประคอง บุญขจร (ประธานกลุ่ม)

กลุ่มแม่บ้านสหกรณ์ผู้ทอผ้าบ้านหลักเมือง

หมู่ที่ 8 บ้านหลักเมือง ตำบลนาจะหลวย อำเภอนาจะหลวย จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 083-7308610

ผลิตภัณฑ์ : ผักพื้น, ผ้ามัดหมี่,
ผ้ากาบบัว, ผ้าขามม้า

ความโดดเด่น :
ย้อนสืบทอดมา



สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 16 คน

ความสามารถในการผลิต 30-40 เมตรต่อคนต่อเดือน

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต

นำมาขายให้กลุ่ม

วัตถุดิบ : ฝ้ายและด้ายซื้อจากร้านจันทร์เพ็ญ

อำเภอดงหลวง ไหมซื้อจากจังหวัดสุรินทร์

การย้อมสี : สีเคมี, สีสธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ผ้ากาบบัวเกล็ดเต่า (ขีด),

กาบบัวหมี่สาย, หมี่ข้อ, มัดหมี่ลายดาวกระจาย,

ลายกระจับตีนแมว (หมากจับจับตีนแมว),

ลายประยุกต์, หมี่วง (ลายหมากแปบใหญ่),

ลายโคมห้าง, ลายต้นสนโคมห้าง,

ลายโคมห้างข้างเดียว/ครึ่งเดียว (โคมห้างเพียง),

ลายโคมเจ็ดสาย, ลายช่อดอกไม้

หรือชั้นหมากเบ้งน้อย, ลายกระจับวงน้อย,

ลายนาครด้นสน, ลายโคมห้างหวาน, ลายดาวกระจาย

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางสงกรานต์ ไชยลาโพธิ์

23 หมู่ที่ 8 บ้านหลักเมือง ตำบลนาจะหลวย
อำเภอนาจะหลวย จังหวัดอุบลราชธานี
โทร. 045-379034



นางนุทิน ระดาพงษ์

345 หมู่ที่ 8 บ้านหลักเมือง ตำบลนาจะหลวย
อำเภอนาจะหลวย จังหวัดอุบลราชธานี
โทร. 084-6068159



นางบัวศรี ปะสีละคง

หมู่ที่ 8 บ้านหลักเมือง ตำบลนาจะหลวย
อำเภอนาจะหลวย จังหวัดอุบลราชธานี
โทร. 083-7308610



23 หมู่ที่ 8 บ้านหลักเมือง ตำบลนาจะหลวย

อำเภอนาจะหลวย จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 045-379034, 083-7308610

ผู้ให้ข้อมูล : นางสงกรานต์ ไชยลาโพธิ์ (ประธานกลุ่ม)

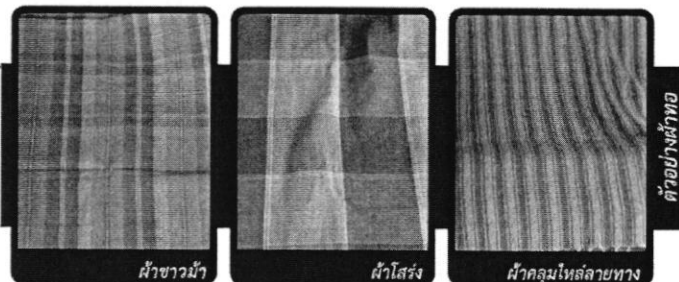
กลุ่มสตรีทอผ้าย้อมสีธรรมชาติบ้านโสกแสง

8 หมู่ที่ 9 บ้านโสกแสง ตำบลโสกแสง อำเภอนาจะหลวย จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 087-7900594, 087-6106859

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าขาวม้า,
ผ้าใส่รง, ผ้าพันคอ, ผ้าคลุมไหล่,
ผ้าเช็ดหน้า, ผ้ามัน,
เสื้อสำเร็จรูป

ความโดดเด่น :
ย้อมสีธรรมชาติ,
เส้นฝ้าย 100% ทั้งเส้นยืน
เส้นพุ่ง (เกรด A)

OTOP 5 ดาว



ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 15 คน
ความสามารถในการผลิต 15 เมตรต่อคนต่อเดือน
ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต นำมาฝากขาย,
มีเครือข่ายการผลิต

วัตถุดิบ : ฝ้ายเส้นเองในท้องถิ่น, ฝ้ายโรงงาน

การย้อมสี : สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : ลายตาข่าย หรือ ตาโต

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางวรรณิษา ทองล้วน
8 หมู่ที่ 9 บ้านโสกแสง ตำบลโสกแสง
อำเภอนาจะหลวย จังหวัดอุบลราชธานี
โทร. 087-7900594, 087-6106859

นางคำมี นวลตา
หมู่ที่ 9 บ้านโสกแสง ตำบลโสกแสง
อำเภอนาจะหลวย จังหวัดอุบลราชธานี

นางภู บุตรโท
หมู่ที่ 9 บ้านโสกแสง ตำบลโสกแสง
อำเภอนาจะหลวย จังหวัดอุบลราชธานี

นางหนู พานเสนา
หมู่ที่ 9 บ้านโสกแสง ตำบลโสกแสง
อำเภอนาจะหลวย จังหวัดอุบลราชธานี



บ้านโสกแสง ตำบลโสกแสง อำเภอนาจะหลวย
จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 087-7900594, 087-6106859

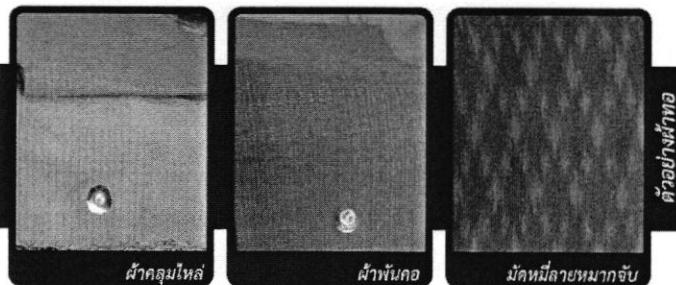
ผู้ให้ข้อมูล : นางวรรณิษา ทองล้วน (ประธานกลุ่ม)

โครงการส่งเสริมศิลปาชีพอำเภอบุณฑริก

หมู่ที่ 23 บ้านสมพรรัตน์ ตำบลหนองสะโน อำเภอบุณฑริก จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 080-1683713

ผลิตภัณฑ์ : ผ้าพื้น, ผ้ามัดหมี่,
ผ้าหางกระรอก, ผ้ากบับ,
ผ้าขาวม้า, ผ้าโสร่งหางกระรอก,
ผ้าพันคอ, ผ้าคลุมไหล่

ความโดดเด่น : ย้อมสีธรรมชาติ,
ตราพระราชทานนกยูงสีทอง,
ผ้ามัดหมี่ลายหมากจับ
(กระจับ) สามสาย หมี่ข้อ



ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 522 คน

ความสามารถในการผลิต ประมาณ 50 เมตร/คน/เดือน

ลักษณะการผลิต : รวมกันผลิตที่กลุ่ม,
ต่างคนต่างผลิต, มีเครือข่ายการผลิต

วัตถุดิบ : ไหม มีทั้งไหมเลี้ยงเองและไหม
จากสวนจิตรลดา

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : หมี่ข้อ, มัดหมี่ประยุกต์ลายขอ
ลายดอกไม้, ลายหมากจับ, ลายดาวล้อมเดือน,
ลายเปลือกหอย, ลายหมากแปบ

ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางดาวเรือง ยอดลิ้มมา
77/1 หมู่ที่ 23 บ้านสมพรรัตน์
ตำบลหนองสะโน อำเภอบุณฑริก
จังหวัดอุบลราชธานี



นางนริศรา สูงเรือง
106 หมู่ที่ 10 บ้านสมพรรัตน์ ตำบลหนองสะโน
อำเภอบุณฑริก จังหวัดอุบลราชธานี
โทร. 080 1683713



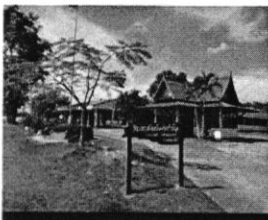
นางบุญเยี่ยม หินพราย
179 หมู่ที่ 23 บ้านสมพรรัตน์
ตำบลหนองสะโน อำเภอบุณฑริก
จังหวัดอุบลราชธานี

นางหนูเวียง บุญจูน

197 หมู่ที่ 23 บ้านสมพรรัตน์ ตำบลหนองสะโน อำเภอบุณฑริก
จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 087-0203724

นางสนัด โคตรอนันต์

95 หมู่ที่ 23 บ้านสมพรรัตน์ ตำบลหนองสะโน อำเภอบุณฑริก
จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 084-4761724



106 หมู่ที่ 10 บ้านสมพรรัตน์ ตำบลหนองสะโน
อำเภอบุณฑริก จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 080-1683713



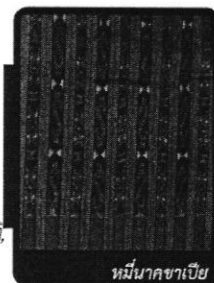
ผู้ให้ข้อมูล : นางนริศรา สูงเรือง (เลขานุการ)

ศูนย์แสดงสินค้าพื้นเมืองบ้านปะอาว

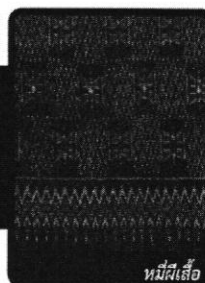
หมู่ที่ 5 บ้านปะอาว ตำบลปะอาว อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 082-1537364

ผลิตภัณฑ์ : ผ้ามัดหมี่,
ผ้ากาบบัว, ผ้าขาวม้า,
ผ้าโสร่งทางกระรอก,
ผ้าลายลูกแก้ว, ผ้าลายพิรุณ
(พริกไทย), ผ้าคลุมไหล่,
เสื้อสำเร็จรูป, กระเป๋า

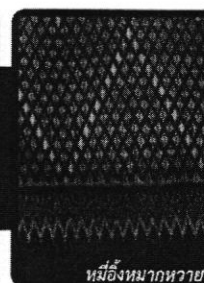
ความโดดเด่น : ย้อมสีธรรมชาติ,
ทอด้วยกี่พื้นเมือง วัตถุดิบ
ในท้องถิ่น



หมี่นาคชาเป็ย



หมี่สีเสื่อ



หมี่อิงหมากหวาย

ตัวอย่างผ้าทอ

สภาพปัจจุบัน : จำนวนสมาชิก 27 คน
ความสามารถในการผลิต 30 เมตรต่อคนต่อเดือน

ลักษณะการผลิต : ต่างคนต่างผลิต

นำมารวมกันขายที่ศูนย์

วัตถุดิบ : ฝ้าย, ไหมเลี้ยงเอง, ด้ายโรงงาน

การย้อมสี : สีเคมี, สีธรรมชาติ

ลวดลายบนผืนผ้า : หมี่ลายหมากจับ,

ลายนาคชาเป็ย, ลายอิงหมากหวาย, ลายผีเสื้อ,

ลายหวีกล้วย+จ้เพเซอร์, ลายน้าพอง, ลายคันจ้อง (ร่วม)

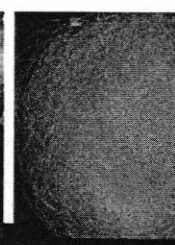
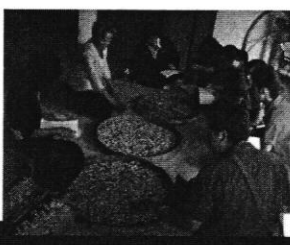
ภูมิปัญญาท้องถิ่น



นางเดือนใจ แก้ววงษา
36 หมู่ที่ 5 บ้านปะอาว ตำบลปะอาว
อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี
โทร. 082-1537364



นางวิเชียร วิริยะศาสตร์
232 หมู่ที่ 3 บ้านปะอาว ตำบลปะอาว
อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี
โทร. 081-9991824



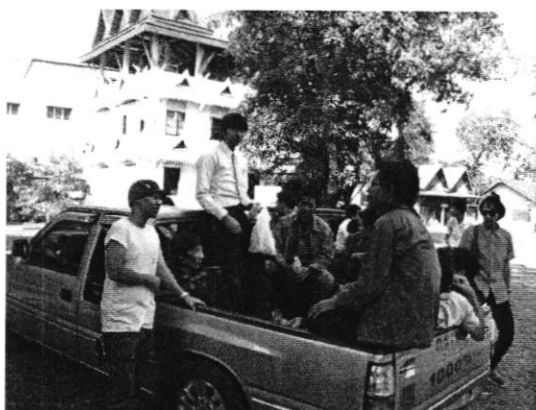
36 หมู่ที่ 5 บ้านปะอาว ตำบลปะอาว อำเภอเมือง
จังหวัดอุบลราชธานี โทร. 082-1537364

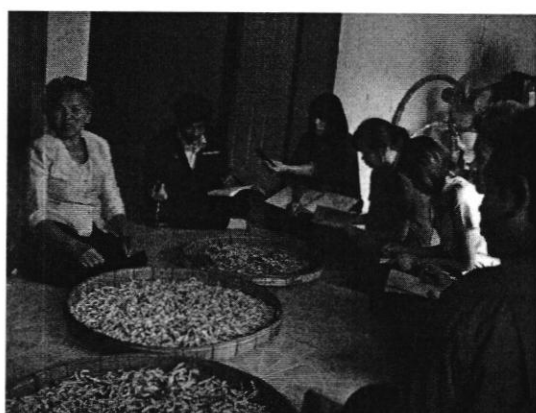
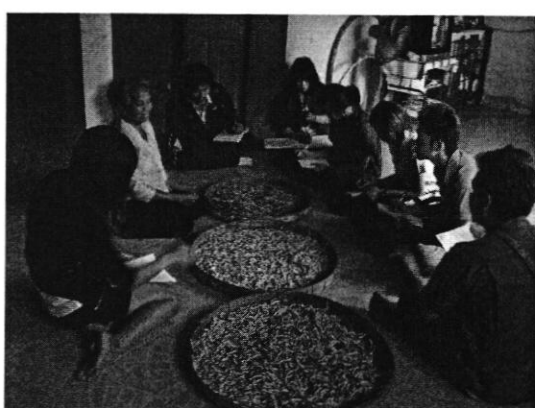
ผู้ให้ข้อมูล : นางเดือนใจ แก้ววงษา (ประธานกลุ่ม)

ภาคผนวก ค

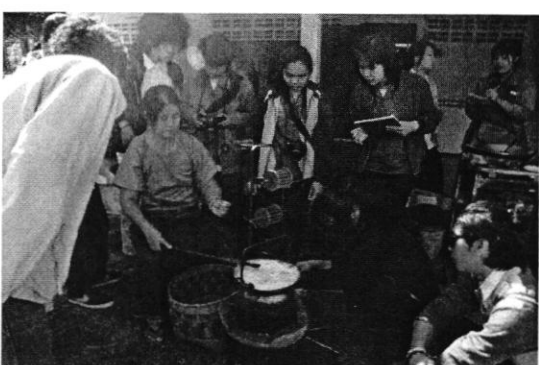
ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการฯ มีลำดับ ภาพที่ ตามสารบัญภาพ

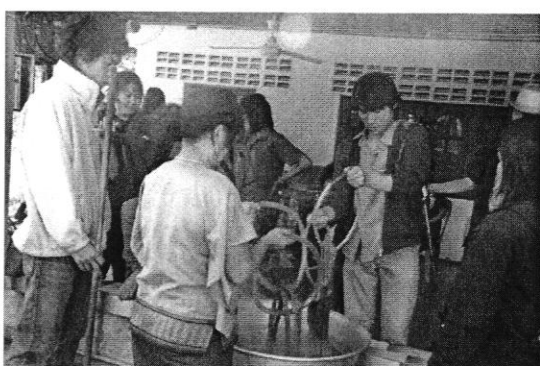
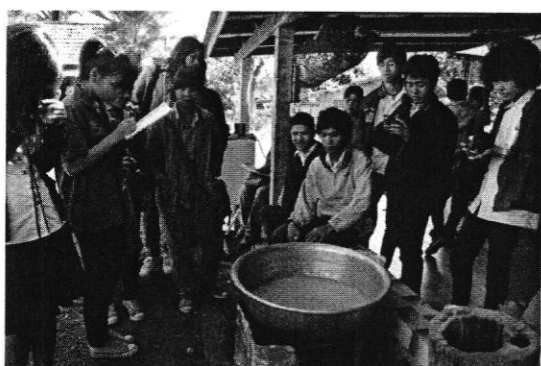
ภาพกิจกรรมการดำเนินโครงการ : ฐานข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้



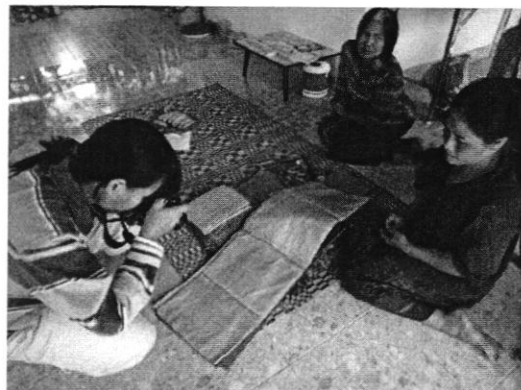


ภาพที่ 1 กิจกรรมการลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลกลุ่มทอผ้าไหมบ้านปะอว ตำบลหนองซอน อำเภอมือง จังหวัดอุบลราชธานี ของนักศึกษาคณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ ที่ลงทะเบียนเรียนวิชา การถ่ายภาพ 2

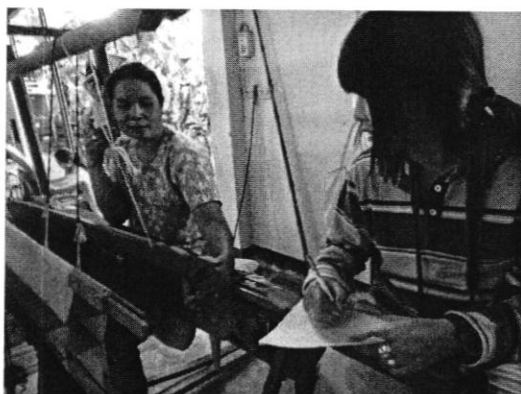




ภาพที่ 2 กิจกรรมการลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลศูนย์บริการส่งเสริมเศรษฐกิจครบวงจร ตำบลบึงมะแลง อำเภอสว่างวีระวงศ์ จังหวัดอุบลราชธานี ของนักศึกษาคณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ ที่ลงทะเบียนเรียนวิชา ภูมิปัญญาท้องถิ่น



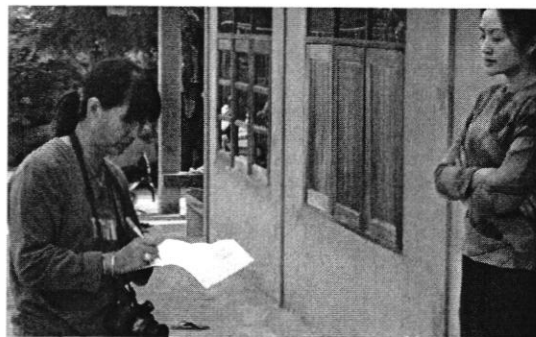
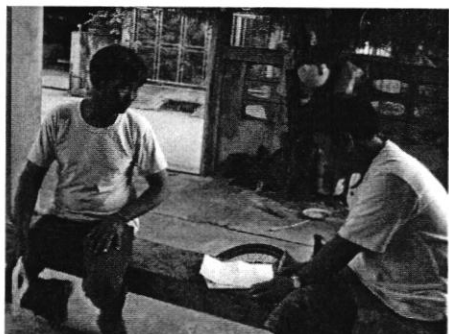
ภาพที่ 3 กลุ่มทอผ้าไหมควบทางกระรอกย้อมสีธรรมชาติ บ้านพะงาด ตำบลขามสมบูรณ์
อำเภอคง จังหวัดนครราชสีมา



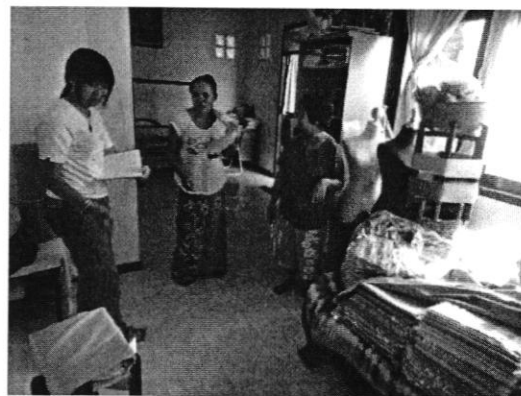
ภาพที่ 4 กลุ่มทอผ้าไหมบ้านแฝก-โนนสำราญ ตำบลสามเมือง อำเภอสีดา จังหวัดนครราชสีมา



ภาพที่ 5 กลุ่มทอผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติบ้านหลุ่งประดู่ ตำบลหลุ่งประดู่ อำเภอห้วยแถลง
จังหวัดนครราชสีมา



ภาพที่ 6 กลุ่มผู้ประกอบการผ้าไหมและเขียนผ้าบาติก บ้านหัน ตำบลตะคุ อำเภอบึงโขงหลง จังหวัดนครราชสีมา



ภาพที่ 7 กลุ่มหัตถกรรมผ้าไหมบ้านตู ตำบลเมืองปัก อำเภอบึงโขงหลง จังหวัดนครราชสีมา



ภาพที่ 8 คณาบาติก อำเภอบึงโขงหลง จังหวัดนครราชสีมา



ภาพที่ 9 เครือข่ายศูนย์พัฒนาภูมิปัญญาอาชีพปกรังชัย บ้านโคกศิลา ตำบลธงชัยเหนือ
อำเภอปกรังชัย จังหวัดนครราชสีมา



ภาพที่ 10 ผู้ประกอบการ นางแฉล้ม สิงห์วิสัย (ร้านมีเจริญ) บ้านจะโปะ ตำบลเมืองปัก
อำเภอปกรังชัย จังหวัดนครราชสีมา



ภาพที่ 11 ผู้ประกอบการ นางทองย้อย อินทวัฒน์วงษา บ้านจะโปะ ตำบลเมืองปัก อำเภอปกรังชัย
จังหวัดนครราชสีมา



ภาพที่ 12 มัชชาดาไหมไทย อำเภอปรางค์ชัย จังหวัดนครราชสีมา



ภาพที่ 13 กลุ่มทอผ้าไหมบ้านจอกเตี้ย หมู่ 13 ตำบลหายโศก อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์



ภาพที่ 14 กลุ่มทอผ้าไหมบ้านแวง หมู่ 1 ตำบลบ้านแวง อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์



ภาพที่ 15 กลุ่มทอผ้าไหมบ้านหนองโก หมู่ 6 ตำบลดอนกอก อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์



ภาพที่ 16 กลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมและกลุ่มทอผ้าพันคอไหม หมู่ 18 บ้านหัวสะพานใหม่
ตำบลบ้านยาง อำเภอฟุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์



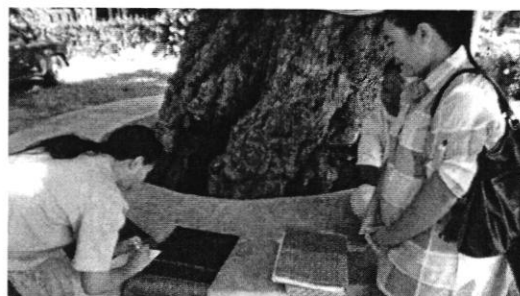
ภาพที่ 17 กลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมและทอผ้าไหม หมู่ 3 ตำบลบ้านยาง อำเภอฟุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์



ภาพที่ 18 กลุ่มสตรีทอผ้าไหมนาโพธิ์ บ้านหนองโก หมู่ 12 ตำบลนาโพธิ์ อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์



ภาพที่ 19 กลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านโคกกุ้ง หมู่ 7 ตำบลดอนกอก อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์



ภาพที่ 20 กลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านมะเฟือง หมู่ 1 ตำบลมะเฟือง อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์



ภาพที่ 21 กลุ่มศิลปาชีพ มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพพิเศษในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ หมู่ 1 บ้านนาโพธิ์



ภาพที่ 22 ศูนย์หัตถกรรมพื้นบ้านอำเภอนาโพธิ์ โครงการตามพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

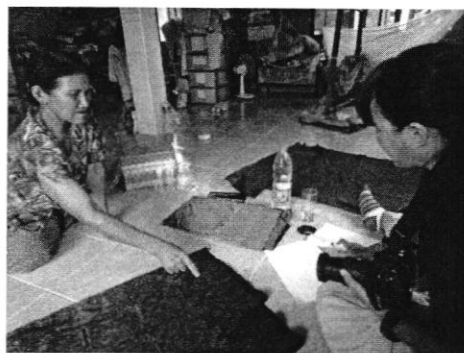
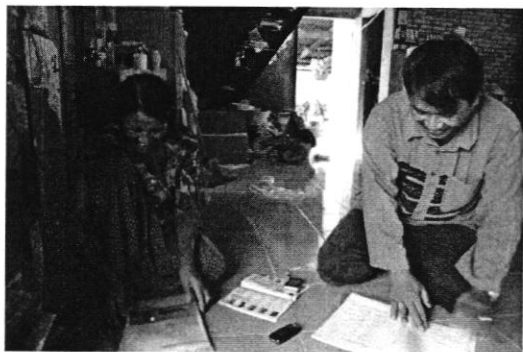


บ้านสนวนนอก หมู่ 2

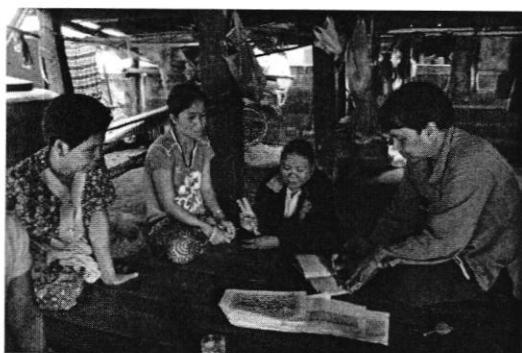
บ้านสนวนใน หมู่ 3

บ้านโคกกลิ้น หมู่ 7

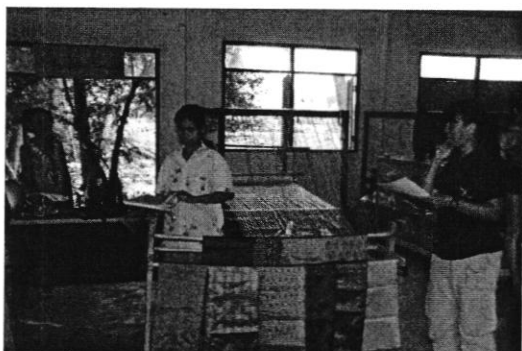
ภาพที่ 23 กลุ่มทอผ้าไหมตำบลสนวน อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดศรีสะเกษ



ภาพที่ 24 กลุ่มทอผ้าไหมบ้านเปาะ หมู่ 1 ตำบลเปาะ อำเภอบึงบูรพ์ จังหวัดศรีสะเกษ



ภาพที่ 25 กลุ่มทอผ้าไหมบ้านหนองคูใหญ่ หมู่ 7 ตำบลเปาะ อำเภอบึงบูรพ์ จังหวัดศรีสะเกษ



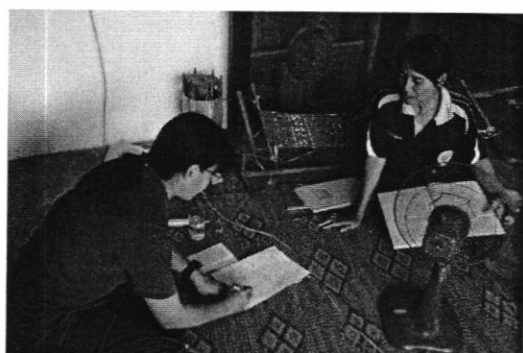
ภาพที่ 26 กลุ่มพัฒนาอาชีพ (กพอ.) ทอผ้าไหมจิโรจน์ บ้านเปาะ หมู่ 2 ตำบลบึงบูรพ์
อำเภอบึงบูรพ์ จังหวัดศรีสะเกษ



ภาพที่ 27 กลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านสวนฝ้าย หมู่ 17 ตำบลสำโรง อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดศรีสะเกษ



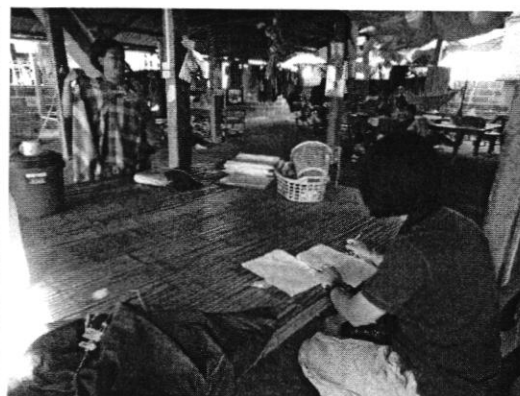
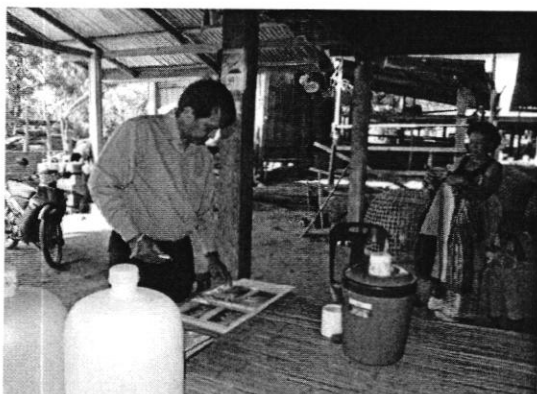
ภาพที่ 28 กลุ่มอาชีพทอผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ (กลุ่มพรรณไม้) บ้านด่าน หมู่ 5 ตำบลด่าน อำเภอรามัน จังหวัดศรีสะเกษ



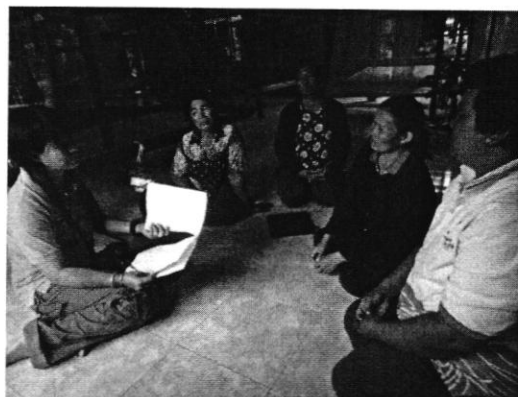
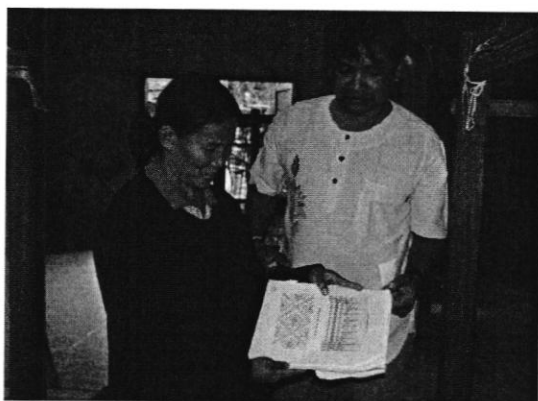
ภาพที่ 29 กิจกรรมการลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลกลุ่มทอผ้าลายลูกแก้ว บ้านนิคม เขต 7 หมู่ 6 ตำบลนิคมพัฒนา อำเภอขุขันธ์ จังหวัดศรีสะเกษ



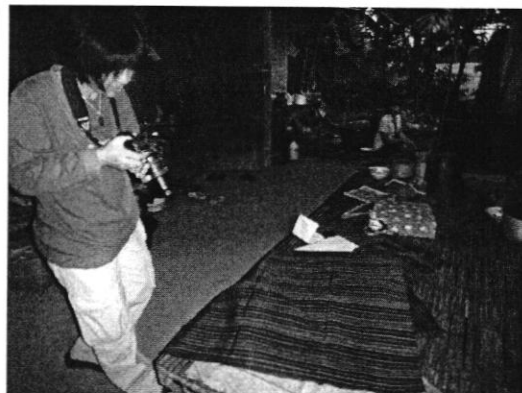
ภาพที่ 30 กลุ่มทอผ้าที่กระตูกบ้านไทร หมู่ 8 ตำบลสำโรงพลัน อำเภอยะบิง จังหวัดศรีสะเกษ



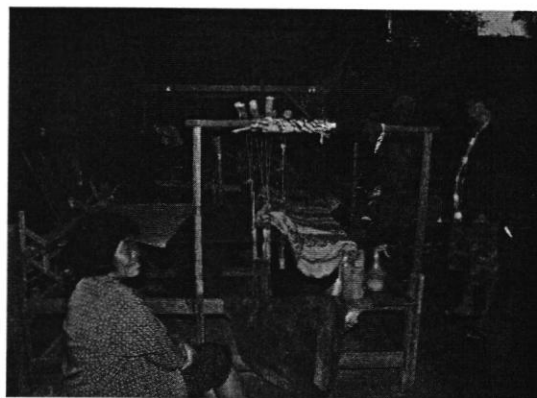
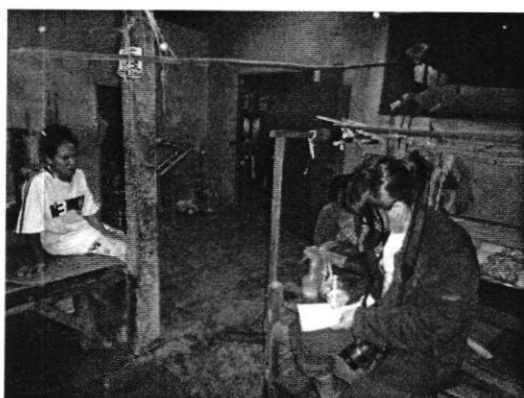
ภาพที่ 31 กลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านโนนคำแก้ว ตำบลสังเม็ก อำเภอกันทรลักษณ์ จังหวัดศรีสะเกษ



ภาพที่ 32 กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรผู้ปลูกหม่อน-เลี้ยงไหม ทอผ้า ตามโครงการพระราชเสาวนีย์ บ้านไฮเลิง หมู่ 3 ตำบลสำโรงปราสาท อำเภอปรังค์ภู จังหวัดศรีสะเกษ



ภาพที่ 33 กลุ่มสตรีแม่บ้านบ้านโนนสามัคคี หมู่ 18 ตำบลพรหมสวัสดิ์ อำเภอยุทธ์ จังหวัดศรีสะเกษ



ภาพที่ 34 กลุ่มทอผ้าไหมบ้านด่านเจริญ หมู่ 19 ตำบลกระเทียม อำเภอสังขละ จังหวัดสุรินทร์



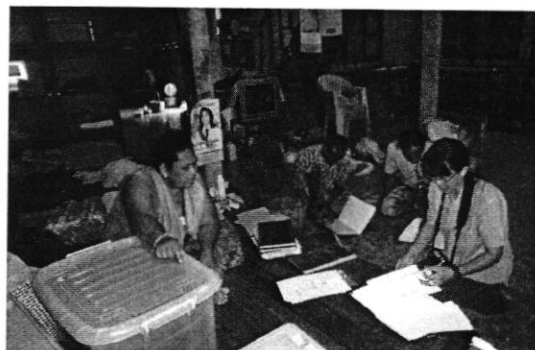
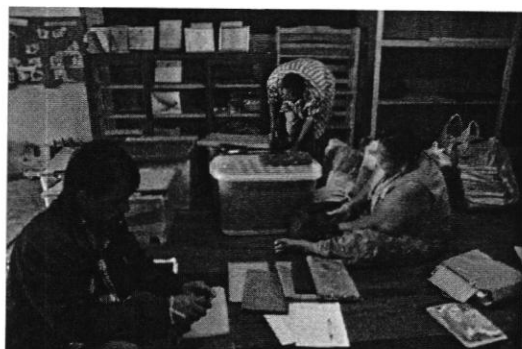
ภาพที่ 35 กลุ่มทอผ้าไหมบ้านโนนสง่า หมู่ 8 ตำบลกระเทียม อำเภอสังขละ จังหวัดสุรินทร์



ภาพที่ 36 กลุ่มทอผ้าไหมยกดอก บ้านเขวาสินรินทร์ ตำบลเขวาสินรินทร์ อำเภอกาบเชิง จังหวัดสุรินทร์



ภาพที่ 37 กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรทอผ้าไหมบ้านสามโค ตำบลปราสาททอง อำเภอกาบเชิง จังหวัดสุรินทร์



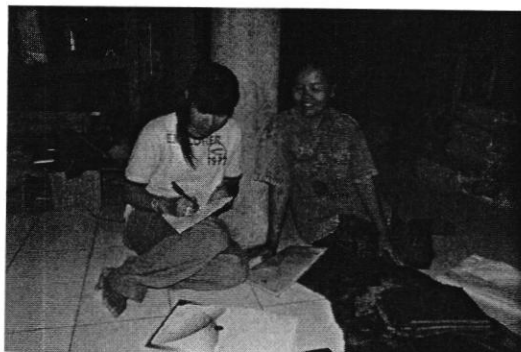
ภาพที่ 38 กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านนาโพธิ์ หมู่ 11 ตำบลเขวาสินรินทร์ อำเภอกาบเชิง จังหวัดสุรินทร์



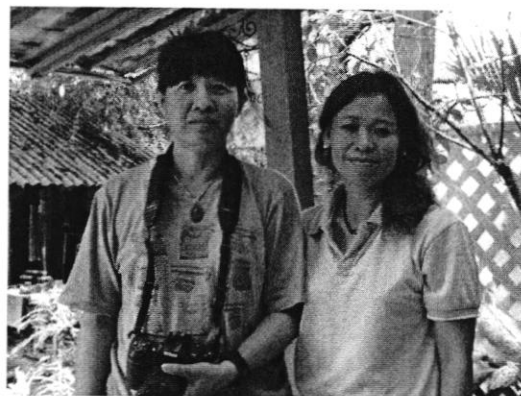
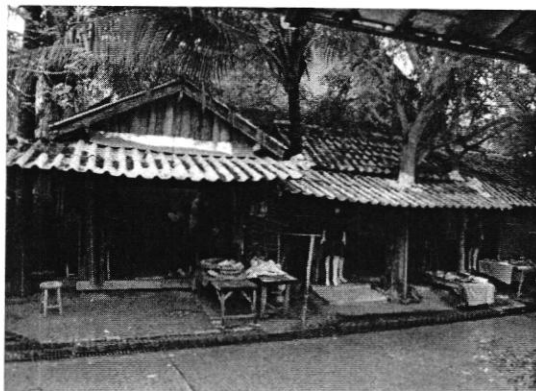
ภาพที่ 39 กลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านทงรัตน์ หมู่ 8 ตำบลเมืองที่ อำเภอมือง จังหวัดสุรินทร์



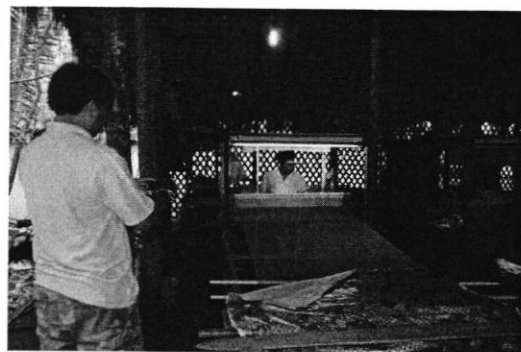
ภาพที่ 40 กลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านโนนแดง หมู่ 15 ตำบลแตล อำเภอสี่ขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์



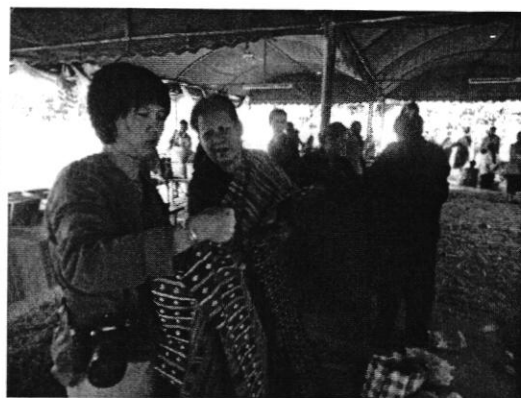
ภาพที่ 41 กลุ่มทอผ้าไหมบ้านประทุน หมู่ 4 ตำบลแตล อำเภอสี่ขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์



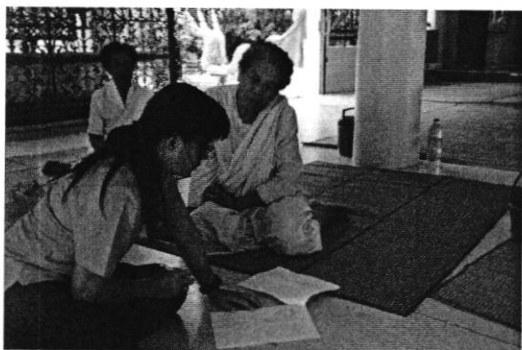
ภาพที่ 42 กลุ่มอาชีพสตรีทอผ้าไหม บ้านท่าสว่าง ตำบลท่าสว่าง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์



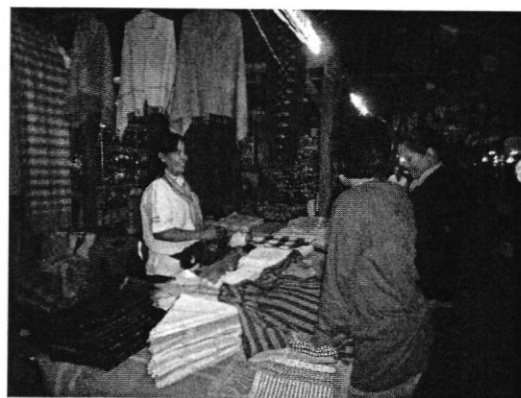
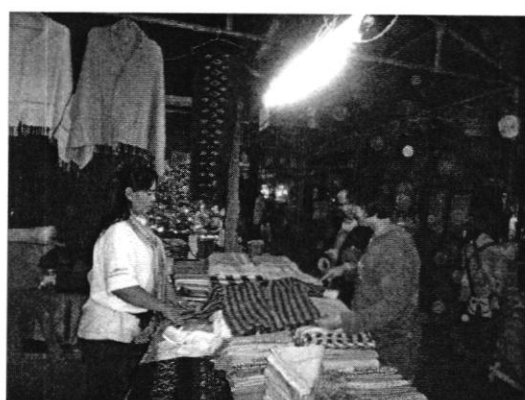
ภาพที่ 43 จันทโรลมา บ้านท่าสว่าง ตำบลท่าสว่าง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์



ภาพที่ 44 กลุ่มเครือข่ายวิสาหกิจชุมชนทอผ้าตำบลหนองบ่อ อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



ภาพที่ 45 กลุ่มทอผ้าไหมบ้านลาดสมดี ตำบลกุศกร อำเภอดงระการพิษณุ จังหวัดอุบลราชธานี



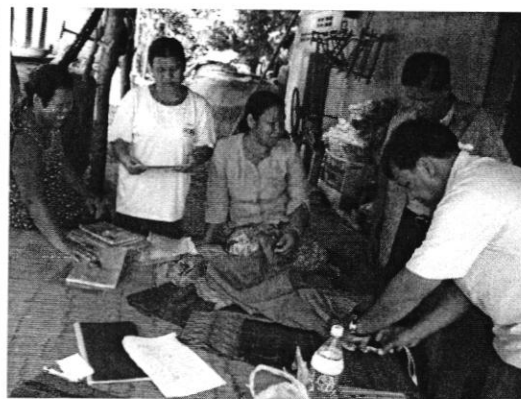
ภาพที่ 46 กลุ่มฝ้ายเส้นทอมือย้อมสีธรรมชาติ หมู่ 3 บ้านคันท่าเกวียน ตำบลนาโพธิ์กลาง อำเภอลือชัย จังหวัดอุบลราชธานี



ภาพที่ 47 กลุ่มแม่บ้านสหกรณ์ผู้ทอผ้า บ้านหลักเมือง หมู่ 8 ตำบลนาจะหลวย อำเภอนาจะหลวย จังหวัดอุบลราชธานี



ภาพที่ 48 กลุ่มสตรีทอผ้าซิดบ้านโคกสว่าง หมู่ 14 บ้านโคกสว่าง ตำบลโนนสว่าง อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี



ภาพที่ 49 กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านดอนม่วง หมู่ 7 บ้านดอนม่วง ตำบลกาบิน อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี



ภาพที่ 50 กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านโนนสว่าง หมู่ 1 บ้านโนนสว่าง ตำบลโนนสว่าง อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดอุบลราชธานี



ภาพที่ 51 กลุ่มสตรีทอผ้าย้อมสีธรรมชาติบ้านโสกแสง หมู่ 9 ตำบลโสกแสง อำเภอนาจะหลวย จังหวัดอุบลราชธานี



ภาพที่ 52 โครงการส่งเสริมศิลปาชีพอำเภอบุณฑริก บ้านสมปรารถน์ ตำบลหนองสะโน อำเภอบุณฑริก จังหวัดอุบลราชธานี



ภาพที่ 53 ศูนย์แสดงสินค้าพื้นเมืองบ้านปะอาว ตำบลปะอาว อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี

ภาคผนวก ง

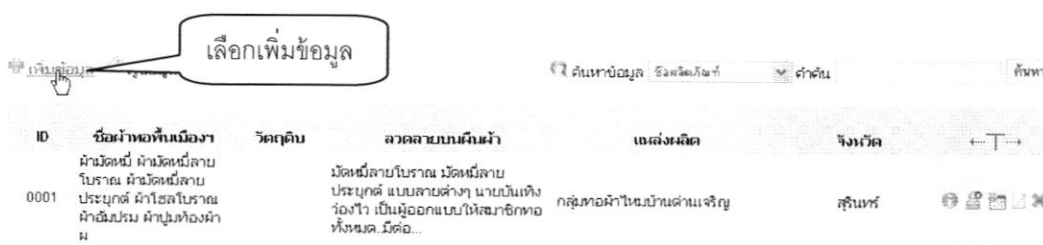
ฐานข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้ และคู่มือการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน

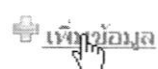
บันทึกผ้าทอพื้นเมือง



การเพิ่มข้อมูล เลือกคลิกดังรูป



แสดงรายการเครื่องมือที่ทำงานดังนี้



บันทึกเพิ่มข้อมูล

-  แสดงรายละเอียด ที่เกี่ยวกับข้อมูล
-  แสดงการบันทึกเกี่ยวกับบุคคลที่เกี่ยวข้อง และเพิ่มรายละเอียดตามต้องการ
-  เพิ่มรูปเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้อง
-  แสดงการเลือกมาแก้ไขข้อมูล
-  ลบข้อมูลเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ที่เลือก

บันทึกเพิ่มข้อมูล

ให้เลือกตั้งนี้
 **เพิ่มข้อมูล**
จกเห็นดังรูป


ผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้
ศูนย์สาธิตสาธิตผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้ จังหวัดบุรีรัมย์

1. ข้อมูลผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้
 ID CODE: 0040 ชื่อผลิตภัณฑ์

2. ผู้ผลิตผ้าทอพื้นเมืองอีสานใต้ ชื่อผลิตภัณฑ์

1. ชื่อ-สกุล	นาม	สกุล	ชื่อผลิตภัณฑ์	ชื่อผลิตภัณฑ์
2. ชื่อ-สกุล	นาม	สกุล	ชื่อผลิตภัณฑ์	ชื่อผลิตภัณฑ์
3. ชื่อ-สกุล	นาม	สกุล	ชื่อผลิตภัณฑ์	ชื่อผลิตภัณฑ์
4. ชื่อ-สกุล	นาม	สกุล	ชื่อผลิตภัณฑ์	ชื่อผลิตภัณฑ์
5. ชื่อ-สกุล	นาม	สกุล	ชื่อผลิตภัณฑ์	ชื่อผลิตภัณฑ์

3. ผู้ใช้ข้อมูล

1. ชื่อ-สกุล	นาม	สกุล	ชื่อผลิตภัณฑ์	ชื่อผลิตภัณฑ์
2. ชื่อ-สกุล	นาม	สกุล	ชื่อผลิตภัณฑ์	ชื่อผลิตภัณฑ์
3. ชื่อ-สกุล	นาม	สกุล	ชื่อผลิตภัณฑ์	ชื่อผลิตภัณฑ์
4. ชื่อ-สกุล	นาม	สกุล	ชื่อผลิตภัณฑ์	ชื่อผลิตภัณฑ์
5. ชื่อ-สกุล	นาม	สกุล	ชื่อผลิตภัณฑ์	ชื่อผลิตภัณฑ์

4. วัตถุประสงค์ :

5. กระบวนการผลิต :

6. ความโดดเด่น :

7. สภาพปัจจุบัน :

8. ลักษณะการจำหน่าย :

9. การเชื่อมโยงกับ :

10. การเชื่อมโยง :

11. เทคโนโลยีการผลิต :

12. ความปลอดภัย :

13. การใช้ผ้า :

14. แหล่งผลิต :

กลุ่มผลิต : ชื่อ-สกุล(ถ้ามี)

บ้าน : ตำบล

อำเภอ : จังหวัด

เบอร์ติดต่อ :

15. ความพิเศษ :

บันทึกข้อมูล
ลบข้อมูล

เมื่อบันทึกเสร็จแล้วให้เลือกบันทึกข้อมูล
 เมื่อต้องการแสดงรายละเอียดเลือกตั้งรูป

เพิ่มข้อมูล
ดูข้อมูลทั้งหมด
ค้นหาข้อมูล
ชื่อผลิตภัณฑ์
ค้นหา

ID	ชื่อผ้าทอพื้นเมือง	วัตถุประสงค์	รายละเอียดสินค้า	แหล่งผลิต	จังหวัด
0001	ผ้าไหมมัดหมี่ โบราณ ผ้าไหมมัดหมี่ ประยุกต์ ผ้าไหมมัดหมี่ ผ้าไหมมัดหมี่ ผ้าไหมมัดหมี่	วัตถุประสงค์	ผ้าไหมมัดหมี่โบราณ ผ้าไหมมัดหมี่ ประยุกต์ แบบลายต่างๆ นานาแบบ วังบัว เป็นผ้าไหมมัดหมี่ที่ พิเศษ มีชื่อ...	กลุ่มทอผ้าไหมบ้านด่านเจริญ	สุรินทร์

แสดงรายละเอียด

ดูรายละเอียด



1. អំពីការបោះឆ្នោតសម្រាប់ការបោះឆ្នោត

ID CODE 0001

ប្រធានក្រុមប្រឹក្សាភិបាល

ถ้ามีผลดังนี้ ถ้ามีผลดีหลายใบรวม ถ้า
มีผลดีหลายใบรวม ถ้ามีผลดี
หลายใบรวม ถ้ามีผลดีหลายใบรวม

2. ភូមិព្រៃឈ្មោះត្រពាំងចាស់

1. ชื่อ-สกุล ทดสอบ : นาย 50 : ที่อยู่ : กรุงเทพมหานคร โทร. 1504

ประสมภาพ

^aข้อมูลจากกรมการขนส่งทางบก

Figure 1

520 E

3. **முறிதொடர்**

4. หมายเหตุ :

4. 实验目的：

๕. ความโดดเด่น: "ถ้าใจเขมรคือหัวใจไทย" เป็นคำขวัญที่แสดงถึงความปรารถนาดีจากชาวไทยที่มีต่อชาวกัมพูชา ซึ่งได้แสดงถึงความสามัคคี "ถ้าใจไทยคือหัวใจกัมพูชา" เป็นการแสดงความปรารถนาดีจากชาวกัมพูชาที่มีต่อชาวไทย ซึ่งเป็นการแสดงถึงความสามัคคีและความปรารถนาดีจากชาวกัมพูชาที่มีต่อชาวไทย

7. ភាពប្រសើរឡើង :

3. ពិសោធន៍ប្រើប្រាស់ប្រព័ន្ធ បណ្តុះបណ្តាលប្រើប្រាស់ប្រព័ន្ធប្រើប្រាស់ប្រព័ន្ធ

8. วิทยาลัยการศึกษานานาชาติ

๙. การผลิตหน่วย : โดยปกติแล้ว ๖๐ จากบริษัทเอกชนภายนอก โดย

10. การบ่มล :

11. เทคนิคการขอ : มีดหนี้ ตั้งแต่ 2-8 ตะกอน ราคาขึ้นอยู่กับความยากง่ายของตลาดขาย

12. ลวดลายบนผ้า

13. การไขข้อสงสัย : คำนำเน่ง แปรรูปแปลงเสียง

14. เก่ง-นาคี :

[illegible]

กฤษณ์ พลสวัสดิ์
บ้าน

Unit	Percentage
Unit 1	10%
Unit 2	10%
Unit 3	10%
Unit 4	10%
Unit 5	10%
Unit 6	10%
Unit 7	10%
Unit 8	10%
Unit 9	10%
Unit 10	10%
Unit 11	10%
Unit 12	10%
Unit 13	10%
Unit 14	10%
Unit 15	10%
Unit 16	10%
Unit 17	10%
Unit 18	10%
Unit 19	10%
Unit 20	10%
Unit 21	10%
Unit 22	10%
Unit 23	10%
Unit 24	10%
Unit 25	10%
Unit 26	10%
Unit 27	10%
Unit 28	10%
Unit 29	10%
Unit 30	10%
Unit 31	10%
Unit 32	10%
Unit 33	10%
Unit 34	10%
Unit 35	10%
Unit 36	10%
Unit 37	10%
Unit 38	10%
Unit 39	10%
Unit 40	10%
Unit 41	10%
Unit 42	10%
Unit 43	10%
Unit 44	10%
Unit 45	10%
Unit 46	10%
Unit 47	10%
Unit 48	10%
Unit 49	10%
Unit 50	10%
Unit 51	10%
Unit 52	10%
Unit 53	10%
Unit 54	10%
Unit 55	10%
Unit 56	10%
Unit 57	10%
Unit 58	10%
Unit 59	10%
Unit 60	10%
Unit 61	10%
Unit 62	10%
Unit 63	10%
Unit 64	10%
Unit 65	10%
Unit 66	10%
Unit 67	10%
Unit 68	10%
Unit 69	10%
Unit 70	10%
Unit 71	10%
Unit 72	10%
Unit 73	10%
Unit 74	10%
Unit 75	10%
Unit 76	10%
Unit 77	10%
Unit 78	10%
Unit 79	10%
Unit 80	10%
Unit 81	10%
Unit 82	10%
Unit 83	10%
Unit 84	10%
Unit 85	10%
Unit 86	10%
Unit 87	10%
Unit 88	10%
Unit 89	10%
Unit 90	10%
Unit 91	10%
Unit 92	10%
Unit 93	10%
Unit 94	10%
Unit 95	10%
Unit 96	10%
Unit 97	10%
Unit 98	10%
Unit 99	10%
Unit 100	10%

Figure 1

சிவ சக்ய

செய்து

1

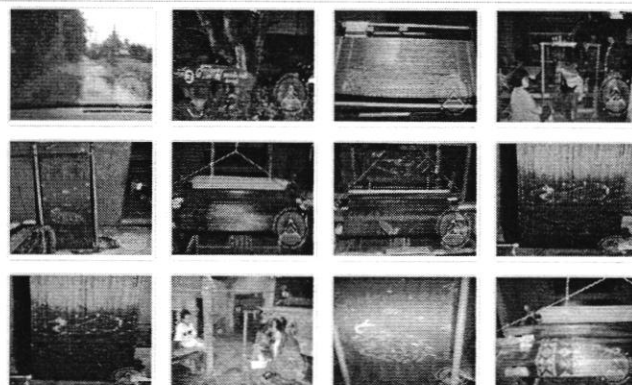
အိမ်ထောင်ရေး

เบอร์ ๘๘๘

D

๒) 15. ความเพียร :

[illegible]



16. รูปภาพบุคคลที่เกี่ยวข้อง :



เจ้าหญิง มณีนี

เจ้าชาย มณีนี

นางสาว มณีนี

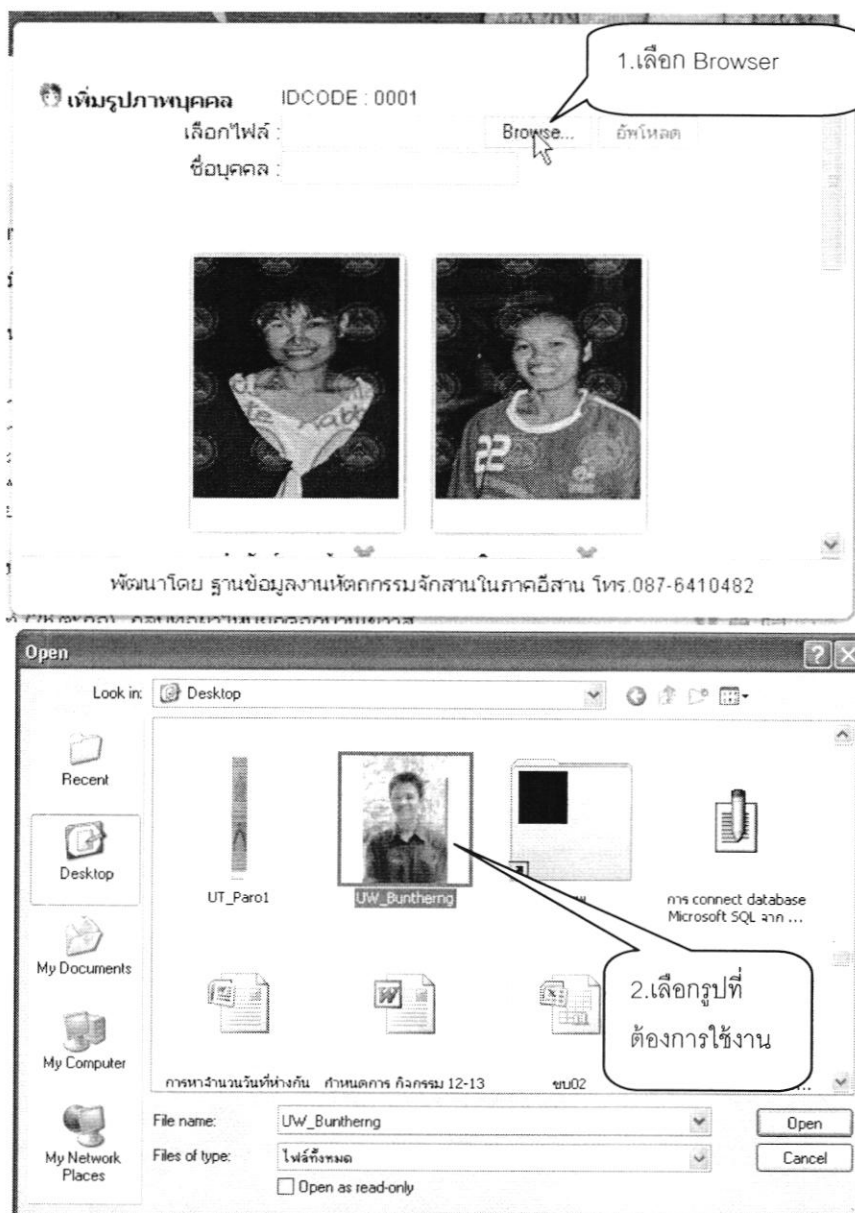
นาย มณีนี

เพิ่มข้อมูลบุคคลที่เกี่ยวข้อง

ให้เลือกดังรูป



จกได้ดังรูป



[X] ปิดหน้าต่างนี้

เพิ่มรูปภาพบุคคล IDCODE : 0001

เลือกไฟล์: UW_Buntherng.JPG

ชื่อบุคคล:

อัปโหลด

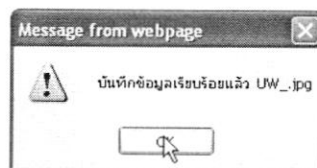
4.อัปโหลด

3.เพิ่มคำบรรยาย

คำศัพท์ สำแก้ว ✕

ตัว ดาทอง ✕

ฐานข้อมูลงานเหตุการณ์และภูมิปัญญาท้องถิ่น



[X] ปิดหน้าต่างนี้

เพิ่มรูปภาพบุคคล IDCODE : 0001

เลือกไฟล์: UW_Buntherng.JPG

ชื่อบุคคล:

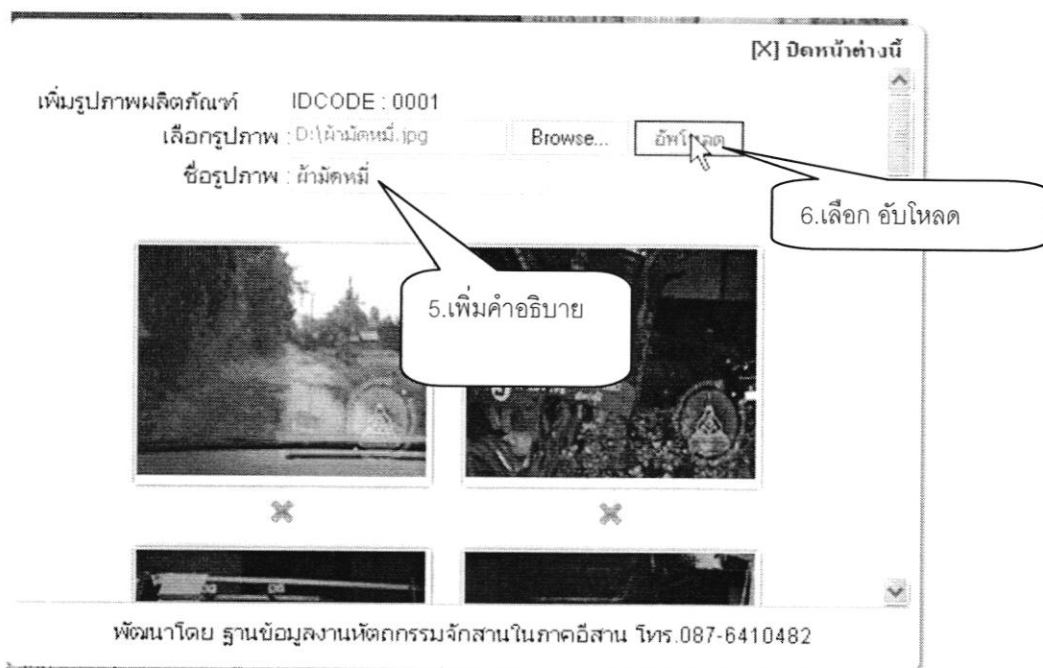
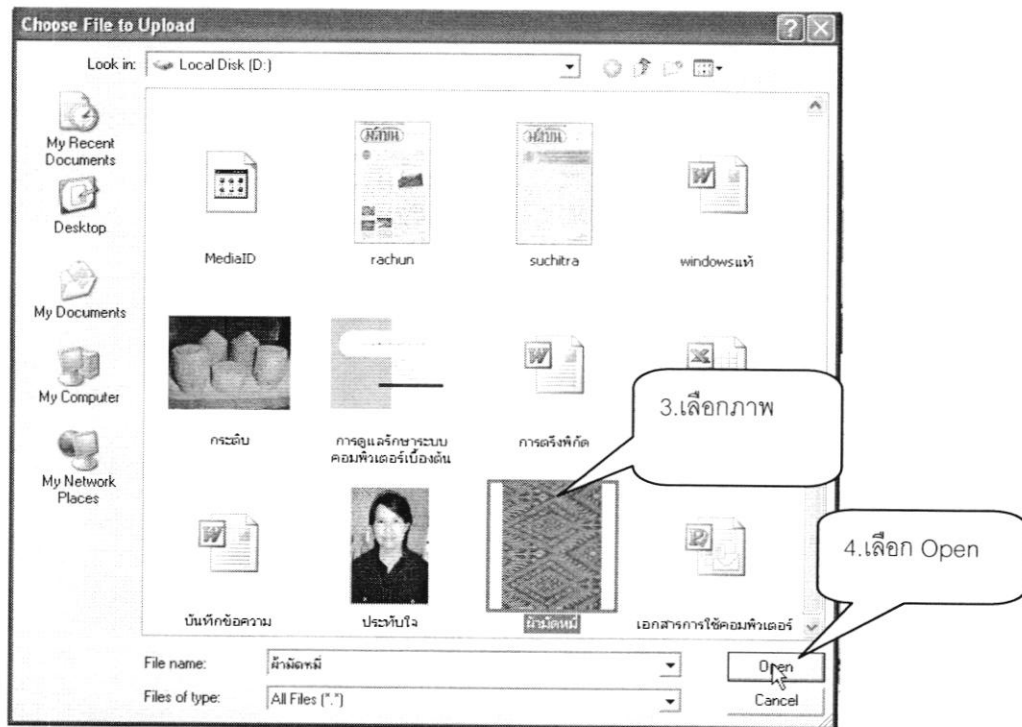
อัปโหลด

5.ต้องการลบเลือกเครื่องหมายกากบาท

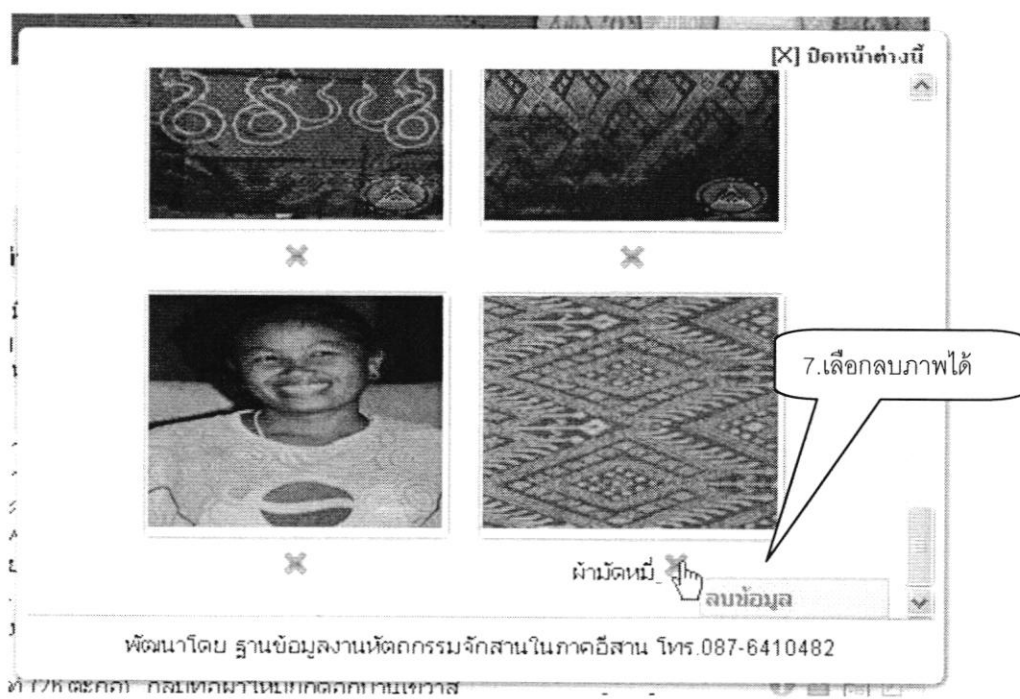
คำศัพท์ สำแก้ว ✕

ตัว ดาทอง ✕

ฐานข้อมูลงานเหตุการณ์และภูมิปัญญาท้องถิ่น



ดังรูป



ให้เลือกรูป



จักได้ดังรูป



ลบข้อมูล



ให้เลือกรูป

 လုပ်ဆောင်

ข้อมูลก็จะถูกลบทันที