

# ≡ມູນສັບ≡

งานศพของชาวพุทธ

โดย

ນາງ ດິຈຸນທະຍົກ



คณะสงฆ์ ศิษยานุศิษย์ ข้าราชการ พ่อค้าประชาชน  
จัดพิมพ์เป็นธรรมนราภาการ

ในงานพระราชทานเพลิงศพ

พระครูพินิตกีโลคุณ [ เหลี่ยม ปัญญาทีโป ]  
ณ ศาสนสถาน วัดเช่องกวาง

อำเภอเชียงใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี

# —ມູມ ຕັງ ບ—

## ການຄພຂອງຈາວພຸກຮ

ໄຕຍ

*ນາງ ດົມ ດົມ ດົມ*



ຄະະສົງໝົງ ສີມຍານ ສີມຍົງ ຂໍ້າຮາຊກາວ ພ່ອຄ້າປະຊາຊົນ  
ຈັດພິມພົບເມື່ອມະນຸມບຣຳພາກາ

ໃນການພະລາຍການເພີ້ນຄພ

ພຣະຄຽງພິນທຶກຄຸມ [ ແລ້ວມ ປມູພາທີໂປ ]

ณ ຜາບນສຕານ ວັດເຂົ້ອງກລາງ

ອຳເກອເຂົ້ອງໃນ ຈັງຫວັດອຸນລາຊຫານີ

ດກ—ດຕ ເມນາຍນ ೨୫୦୯

## วิธีการปรับปรุงชีวิตของตัวเอง



๑. เมื่อมความทุกข์เกิดขึ้น จงนึกว่าต้องมีสนาเหตุ
๒. เหตุของความทุกข์อยู่ที่ตัวของเรางามไม่ใช่ท่อน
๓. ถังภายในออกจะเป็นเวลากด้วยตาม กันก็ตามมิใช่ตัว  
การสำคัญ ตัวการสำคัญอยู่ที่ตัวเราเองโดยแท้
๔. จงค้นหาเหตุของความทุกข์ในตนของตนเอง
๕. ในการจะค้นหาระบบนี้ ต้องทำใจให้สงบเดียว การ  
เข้าสู่สภาวะนั้นต่อภาวะฯ เพื่อความสงบใจ
๖. การสวดมนต์ภาวนาในพหุทักษานา มิใช่การ  
อ้อนวอนให้ใครๆ มาช่วยดู แต่คือการ  
ความสงบใจเท่านั้น
๗. เมื่อสงบใจแล้ว จงยกเอาบุญจากการทุกข์ขึ้น  
มาพิจารณา ให้แต่กด้วยความสุขุมร้อนคอบ  
จนเห็นชัดว่าอะไรเป็นเหตุของความทุกข์ขึ้นนั้น
๘. เมื่อพบเหตุแล้ว จงเข้าใจตัดเหตุทุกเสีย อย่า  
ได้ทำเป็นคนอ่อนแคร ป้อมพ่ายแพ้แก่ชั่วนม-
- ชาติผ้ายตาเป็นอันขาด

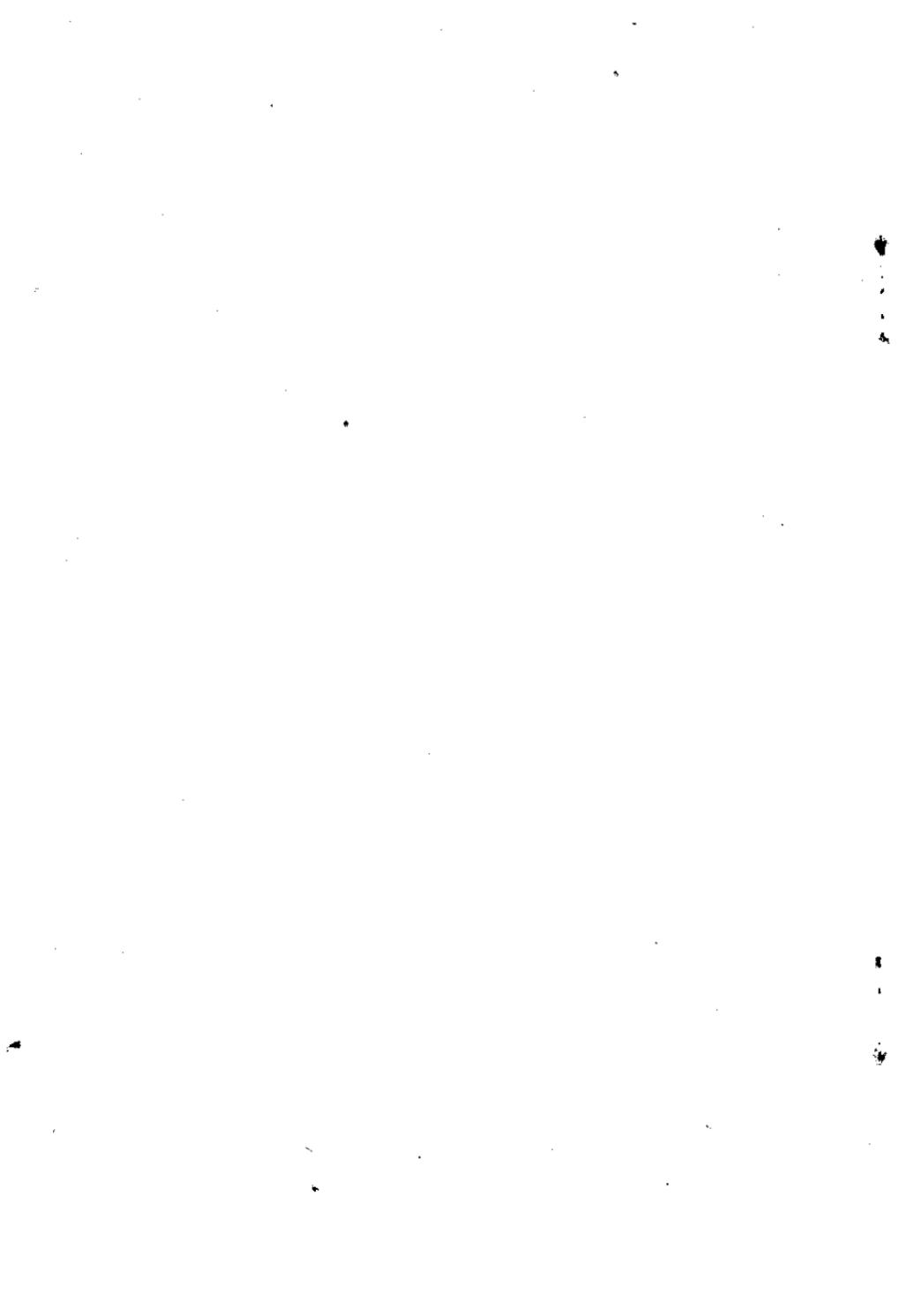
ถ้าหากท่านปฏิบัติได้อย่างนี้ ท่านมีหวังพ้นทุกข์ได้แน่นอน  
กิจขุ บัญญาณทมุนี

## คำนำ

ตามที่คณะสังฆ์ ศิษยานุศิษย์ ข้าราชการ พ่อค้า  
ประชาชน อ่ำເກອເຂົ້ອງໃນ ມີຄວາມປະສົງຄົງພິມພື້  
ບທຄວາມທາງຊຣມ ຜົ່ງປະເພັນທີ່ໂດຍຫັ້າພເຈົ້າສາມເຮັດ  
ດ້ວຍກັນ ໃນງານພຣະຣາຊທານແພລິງສພ ທ່ານພຣະຄຽມພິນຕ-  
ສີລຄຸນ ອັດຕເຈົ້າວາສັດເຂົ້ອງກລາງ ເຈົ້າຄະອຳເກອ  
ເຂົ້ອງໃນ ເພື່ອແຈກເບີນຮຽນນຽມາກາຮໃນງານ ຫັ້າພເຈົ້າ  
ຂອອນນຸ່ມທານໃນສ່ວນກຸສລນ໌ ຂອໃຫ້ກຸສລນ໌ຈຶ່ງສໍາເວົ່າແດ່  
ທ່ານພຣະຄຽມພິນຕີສີລຄຸນ ຜູ້ລະໄປແລ້ວທຸກເມອງ ແກ່ອຍ.

ວັດທະນາຮັງສຖານູ້  
ປາກເກົ່າດີ ນນທບວ່າ

๑ ໄມ.ຢ. ๐๖



# คำปรารภ

△

งานพิริชราษฎร์ทางเพลิงศพ พระครุพินิตศีลคุณ  
[เหลียน ปัญญาที่ไป] กล่าวสัมภาษณ์ ศิษยานุศิษย์ ข้า  
ราชการ พ่อค้า ประชาชน อ่าเกอเชื่องใน ได้มอบให้  
ข้าพเจ้าเลือกสรรจัดทำหนังสือพิมพ์แจก เพื่อเป็นธรรม  
บรรณาการ—ในวันจัดงาน

ข้าพเจ้าจึงได้เดินรอบทุกสถานที่ทางชลมุน ของท่านเจ้าคุณ  
บัญญานันทมุนี ซึ่งมีอยู่หด้ายเร่องแตะเป็นเร่องตัน ๆ มี  
มุนตั้งงานศพของชาวพุทธ เป็นคัน ต่อคัน ภาระกรรมการจัด  
งาน ฯ พิจารณาแล้วเห็นชอบด้วย จึงได้ขออนุญาตจากท่าน  
ผู้เป็นเจ้าของเร่องท่านกายนิดต่อน้ำยาตให้ตามประสงค์ ถึงจะ  
เป็นเร่องตันนิดเดียวแต่ก็มีตัวระประโยชน์มาก พอย่อมถือเป็น  
แนวประพฤติปฏิบัติได จึงได้คาดพิมพ์เป็นธรรมบรรณาการ  
แก่ผู้ที่มาร่วมในงาน คงที่เห็นอยู่ ณ บคน คงจะมีประโยชน์  
แก่ชาวพุทธหด้ายไม่นักก็อย จึงขอขอบพระคุณท่าน  
เจ้าคุณพระบัญญานันทมุนี ณ ที่นั้นด้วย ในการจัดพิมพ์

หนังสือนี้ ห้ามจะมีข้อความใดๆ กذاเป็นการพิดเด้  
ร้าฟเจ้าของภัยด้วย

อนึ่งในงานพระราชทานเพลิงศพ พระครุพินิต-  
สุดคุณกรุงนี้ คณะสงฆ์ ศิษยานุศิษย์ ข้าราชการ พ่อค้า<sup>๔</sup>  
ประชาชน อ่าแกอเรื่องใน ได้ร่วมใจกันบำเพ็ญกุศล  
ทำการจัดพิมพ์หนังสือเป็นธรรมบรรณาการก็ดี อนึ่งเกิด<sup>๕</sup>  
จากก้าลังความคิด แล้วอันเกิดจากน้ำพกน้ำแรงของ  
นานาชาติ

ข้าพเจ้าในนามคณะสงฆ์ ศิษยานุศิษย์ ข้าราชการ  
พ่อค้า ประชาชน อ่าแกอเรื่องใน ขอນ้อมอุทิศถวายแด่พระ  
ภูมิท่าน ขอดวงวิญญาณของพระคุณท่าน จงได้รับรู้และจะไป  
สักการะสักวัน เสวยสุขในสันปراแยก ทุกประการ เทอญ. ๗

พระมหาธรูป ปริปุณโญ

รัฐมนตรีฯ พระนัด,  
๘ เมษายน ๒๕๐๖



## พระครุพินิตศีลคุณ [เหลี่ยม ปัญญาทิโป]

ชาตะ

มรณะ

๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๖

๕ มกราคม ๒๕๐๖

# ประวัติ

## พระครูพินิตศีลคุณ

อดีตเจ้าอาวาสวัดเขื่องกลาง และเจ้าคณะอำเภอเชื่องใน



พระครูพินิตศีลคุณ นามเดิม เหลี่ยม นามสกุล  
ประกอบแสง กำเนิดวันพุธสิบด้วย ๑๐ พฤษภาคม  
พ.ศ. ๒๔๕๖ ชั้นตรอกบัวบาน อายุ ๔๙ ปี  
เชื่องกลาง ตำบลเชื่องใน อำเภอเชื่องใน จังหวัดอุบล-  
ราชธานี บิดาชื่อพย ประกอบแสง มารดาชื่อคง  
ประกอบแสง มีพ่อน้องร่วมห้องเดียวกัน ๕ คน คือ:-

๑. นางหนู ประกอบแสง
๒. พระครูพินิตศีลคุณ
๓. นางเขียน ประกอบแสง
๔. นางเนียม ประกอบแสง
๕. นางทดสอบ ประกอบแสง
๖. นายตีทา ประกอบแสง
๗. นางทุมนา ประกอบแสง

๙. นายดา ประกอบแต่ง

๑๐. นายพรหมา ประกอบแต่ง

เมื่ออายุครบพอสมควรเข้าโรงเรียนแล้ว บิดาได้นำฝ่ากเข้าโรงเรียนเช่องใน [ เจริญราษฎร์ ] จนสอบได้ดีชั้นปะกนบวัญญาน์ เมื่อเรียนจบหัดกสูตรชั้นปะกนแล้วได้ออกจากโรงเรียนมาปะกอบอาชีพทางกสิกรรม อุปกรณ์มีบิดามารดา จนอายุครบ ๒๐ ปีบวัญญาน์ บิดามารดาพัวพันตัวยาติ่งพนัง จึงได้จัดการบรรพชา อุปสมบทให้ ณ พื้นที่บ้าน วัดเช่องกุดาง โดยมีพระอธิการคุณ กุศลต์ ได้เป็นพระอุปัชฌาย์ พระอธิการมั่น เป็นพระคู่สูด เมื่ออุปสมบทแล้วได้กษัตริย์เด่าเรียนพระธรรมวินัย จนมีความรู้สอบได้ตามกำหนด ดังนี้ :—

พ.ศ. ๒๕๖๘ สอบนักธรรมชั้นครึ่ด

พ.ศ. ๒๕๗๓ สอบนักธรรมชั้นโทได้

พ.ศ. ๒๕๗๔ สอบภาษาบาลีได้เปริญธรรม ๑ ประจำ

พ.ศ. ๒๕๗๖ สอบนักธรรมชั้นเอกได้

## งานในด้านเผยแพร่

- พ.ศ. ๒๔๘๗ ให้ออกไปอบรมคิดธารม แตะวัฒนธรรม  
แก่นักเรียนตามโรงเรียนประชาบาลต่างๆ  
ในเขตอำเภอเชื่องในเบื้องรายเดือนประจำ  
ปีโดยตรง
- พ.ศ. ๒๔๙๖ ให้ออกไปอบรมคิดธารม แตะวัฒนธรรม  
แก่พระภิกษุสามเณร และประชาชนในเขต  
อำเภอเชื่องในเบื้องประจำทุกปี
- พ.ศ. ๒๔๙๗ ให้ออกไปอบรมในด้านการปฏิบัติซึ่งเกี่ยว  
กับการค้าสัตว์พิชัย แก่พระภิกษุสามเณรและ  
ประชาชนเป็นประจำ

## งานในด้านสารสนเทศและการ

- พ.ศ. ๒๔๙๒ ให้ตั้งรังสีนาฬิกา๑ ห้องที่๑๒ เชื่องกดาง
- พ.ศ. ๒๔๙๗ ให้ก่อตั้งรังสีพัทธ์ดีม่าเทคตอนกรีฑารามเหตุกา  
ห้องกุมการเมือง ตามแบบของกรมคิด-  
ปากว

- พ.ศ. ๒๔๕๙ ได้สร้างบ่อน้ำชน ๑ บ่อ ทำด้วยก้อนกร็อก  
พ.ศ. ๒๔๕๘ ได้สร้างบ่อน้ำเพิ่มเติมอีก ๑ บ่อ ทำด้วย  
ก้อนกร็อก และชั้นปูกระดูกอวค์  
พ.ศ. ๒๔๖๕ ได้สร้างเด่นดินชนอีก ๑ หลัง เพื่อบริการ  
ที่อย่าด้วยของพระภิกษุสามเณร

### ในด้านหน้าที่การงาน

- พ.ศ. ๒๔๗๓ ได้เป็นยาจารย์สอนพระปฏิชีวธรรมประจำ  
สำนักเรียนวัดเชียงกداง ทั้งนักธรรมและ  
บาลี ตลอดมาจนถึงปัจจุบัน
- พ.ศ. ๒๔๗๗ เป็นองค์การศึกษาข้ามภาคเชื่อมใน
- พ.ศ. ๒๔๗๙ เป็นกรรมการตรวจสอบโดยนักธรรมชั้นตรี
- พ.ศ. ๒๔๘๐ เป็นพระอุบัตรามัย
- พ.ศ. ๒๔๘๑ เป็นกรรมการศึกษาประจำข้ามภาคเชื่อมใน
- พ.ศ. ๒๔๘๔ เป็นผู้รักษาการเจ้าอาวาสวัดเชียงกداง
- พ.ศ. ๒๔๘๕ เป็นเจ้าคณาจัมภีรเมฆเชื่อมใน

- พ.ศ. ๒๔๕๖ เมื่อเจ้าอาวาสวัดเชียงกอกด้วย  
พ.ศ. ๒๕๐๐ ได้ร่วมพัฒนาการตามโครงการของรัฐบาล  
จัดสร้างหมู่บ้านในตำบลเรืองในกับเจ้าหน้าที่  
ฝ่ายบ้านเมือง

### สมณศักดิ์

- พ.ศ. ๒๔๕๕ ได้รับสมณศักดิ์เป็นพระครูพินทศ์ดุณ  
พ.ศ. ๒๕๐๕ ได้เดือนธันเดือนศักดิ์เป็นพระครูชนก

เมื่อการก่อตั้งรังษีโบสถ์ของท่านเติร์เจส์นองเดว์ ท่าน  
ได้นำพาพระภิกษุสามเณรและทายกทายกิจ ทำการมหกรรม  
(ฉลอง) อุปสมุด พึงผ่านไปประมาณได้ ๕—๖ เดือนเท่านั้น  
ท่านได้เริ่มมุ่งยกระดับการแต่งงานเป็นสำคัญ ท่านก็ได้  
พยายามรักษาพยาบาลด้วยแพทย์แผนโบราณ และแผนบ้านบูรณ์  
เรื่อยมา ก็ไม่หายดี จึงได้ถงไปรักษาที่โรงพยาบาลประจำจังหวัด  
อุบลราชธานี อยู่ประมาณพอกลางคืน จนนายแพทย์ได้บอกว่า  
โรคของท่านจะรักษาต่อไปก็ไม่หาย ท่านก็ไม่ดายทະหยุคยัง  
ในการรักษาพยาบาล จึงได้ถงไปรักษาที่โรงพยาบาลสงฆ์

พญาไท กรุงเทพฯ อีก นายแพทย์ได้แจ้งว่าเป็นโรคมะเร็ง  
ในคัม ไม่สามารถรักษาเยี่ยงยาให้หายได้ จึงได้กดับไป  
รักษาพยาบาลอยู่ห้องเดือนกางดังอีก อาการชักของโรคก็มีแต่ทรุด  
หนักลงเป็นลำดับ ท่านได้ถึงมรณภาพเมื่อวันที่ ๕ มกราคม  
พ.ศ. ๒๕๐๖ เวลา ๐๓.๒๐ น. ที่กุฎิของท่านโดยการอนตั้งบ  
ในห้องกางดังความอาดีข้าวสารของบรรดาบราhma ศิษยา-  
นุศิษย์และทายกทายิกาแห่งหลายสาย คำนวนอายุได้ ๕๘ ปี เดือน  
กันยายน ๙๕ วัน พรารชา ๗๙



# ມູນສັບ

ໄດ້

ກົກບຸ ບໍ່ຜູ້ພານັ້ນທຸນີ



## ຫົວຄຄອອະໄຣ

ກໍາຄານຂ້າງບັນນີ້ເປັນກໍາຄານສໍາຫຼັບທຸກຄົນ ອຍາກໃຫ້  
ທຸກຄົນຄືດຄົງບໍ່ຜູ້ຫາອ່າງນີ້ໄວ້ນ້ຳ ທໍານີ້ຈຶ່ງທັງກິດຄົງ  
ບໍ່ຜູ້ຫາແບບນີ້ ເພົ່າມັນເປັນບໍ່ຜູ້ຫາທີ່ກໍາໃຫ້ຜູ້ຄົດໄດ້ຮູ້ຈັກ  
ຕົວຂອງຕົວເວັງ ອັນຄົນທີ່ຮູ້ຈັກຕົວເວັງ ນີ້ກ່າງປຽບປັບປຸງຕົວ  
ເວັງໄດ້ ແຕ່ກົນທີ່ໄມ້ຮູ້ຈັກຕົວເວັງ ໄນນີ້ກ່າງທີ່ຈະປຽບປຸງ  
ຕົວເວັງໃຫ້ຂຶ້ນ ກົກນທີ່ມີໄດ້ນີ້ກ່າງປຽບປັບປຸງຕົວເວັງໃຫ້ຂຶ້ນ  
ນີ້ ເບົກລາຍເປັນຄົນໄມ້ນີ້ຮາຄາ ກາຮອຍໃນໂລກອ່າງຄົນ  
ໄມ້ນີ້ຮາຄານີ້ ເປັນກາຮອຍທີ່ເປັນອາຫາວັນເປັນພ້ານຸ່ງໜີ່ນ  
ເປັນເປົ້ອງເນື້ອທີ່ແລະອະໄໄລເອົກລາຍອ່າງ ຈຶ່ງກວ່າທີ່ຈະຄືດຄົງ  
ບໍ່ຜູ້ຫາອ່າງນີ້ໄວ້ນ້ຳ

ຈົ່ວົດໝາຍຄົງອະໄໄກນັ້ນເຕົ່າ ດ້ວຍໄປຄານຄົນທີ່ໄປເຫັນບອກ  
ຈົ່ວົດໝາຍຄົງຄວາມເປັນອຍ່ງ ຄົງທພຣະທ່ານສົງຄົກພວ່າ ຈົ່ວົດຄວາມເປັນ

อยู่ไกรห่อนรากำหนดการ เพียงแต่ประมาณเรื่องหรือซากอน  
หน้าหดังคงน ความเบื้องอยู่หมายถึงชีวิตกมลต่อไปนูกะเนื่องกัน  
แต่ถูกเพียงชีวิตเดียว หาได้ถูกไปทั้งหมดไม่ เพราะมาพูดถึงผด  
อย่างเดียว เหตุที่ยังไม่ได้พูดถึงโดย ถ้าจะพูดถึงเหตุที่ยกควร  
จะพูดว่า ชีวิตก็คือความเปิดยนแบบ หรือความเปิดยนแบบ  
คือชีวิต ทำไม่จึงกด่าว่า ความเปิดยนแบบคือชีวิตเดา  
ตอบว่า เพราะยังมีการเปิดยนแบบอยู่ ชีวิตจึงอยู่ได้ ถ้าหยุด  
เปิดยนแบบเมื่อใด ชีวิตก็จบกันเมื่อนั้น ความตาย ก็อยู่ถูก  
ของความเปิดยนแบบนั้นเอง

อะไรเปิดยนแบบ ความเปิดยนแบบคืออะไร เป็นเรื่อง  
ท่านักคิดต่อไป ขอพูดเบรี่ยบเที่ยบกับสิ่งภายนอกก่อน พอยะ  
มองเห็นได่ง่ายๆ ไฟฟ้าที่เราใช้แสงสว่างอยู่ทุกวันเวลา มัน  
ถูกโพดถั่นนี่แสงสว่างอยู่ได้ เพราะอะไรเดา ตอบว่า เพราะมีแสง  
ในหดออกไฟ และในหดออกไฟมาจากไหน มาจากเครื่องกำเนิด  
ไฟฟ้าที่โรงไฟฟ้า เครื่องกำเนิดไฟฟ้ามีเครื่องยนต์หมุนให้  
เกิดแรงงานแล้วทำให้เกิดไฟ ๆ เดินตามสายมาเข้าหดออกไฟ  
ไฟในหดออกมันหยุดลงหรือเปล่า หาได้หยุดนั่งไม่ แต่มันหมุน

อยู่คิดอยู่ไปไม่หยุด การหมุนคือการเบ็ดยินແປດง เมื่อมีการ  
เบ็ดยินແປດงไฟก็ยังประกายด้วย ถ้าหยุดเบ็ดยินเมื่อใดไฟก็ตบ  
เมื่อนั้น

ร่างกายของคนเรานมีการเบ็ดยินແປດงอยู่อย่างไม่หยุด  
ยัง ทุกส่วนของร่างกายทั้งภายในอกภายนอกภายนในยังคงมีการเบ็ดยิน  
ແປດงอยู่ เช่น ไตหิดอกหมุนไปตามเดือนเดือนเดียวกันร่างกาย  
แฉะกัดับเข้าด้วยกัน ตุ่นปอด ทำการฟอกตัวออกและหันไป  
หลังเดียงร่างกายค่อไป ถ้าไตหิดหยุดเดัน ร่างกายก็ถึงความ  
ดับไป การที่เรายังมีชีวิตอยู่ เพราะสิ่งทุกสิ่งในร่างกายยังคง  
เบ็ดยินແປດงอยู่ ชักดึงหมายถึงการเบ็ดยินແປດงโดยแท้

ความรู้ที่ว่าชุดเป็นของเบ็ดยินແປດงก็ให้เกิดประโยชน์นี้  
อย่างไรบ้าง มีประโยชน์ในการเดือน ใจผู้รู้ในเรื่องนั้นให้  
ประมาณ พัวเมษา หงส์ใหญ่ในชีวิตของคน เพราะปกติของคน  
เรานั้น อาจถูกตายเป็นคนหงส์ใหญ่พัวเมษาได้ยาก หากมีรู้ให้  
ถึงความจริงอันถูกต้อง ในทางพระพุทธศาสนาจึงได้สอนคน  
ให้เรียนรู้ถึงสิ่งทั้งปวงตามที่มันเป็นจริง เพราะความจริงทำ  
ให้คนเป็นไทยได้ในทางใจ คนจะรู้ความจริงก็ต้องหมั่น

พิจารณาคันคัวในเรื่องนั้น ถือกิจกรรมการหนึ่ง ถ้าเราได้ทราบถึงความจริงของชีวิตกว่าเป็นอย่างไร แล้วจะได้ปฏิบัติต่อมันอย่างถูกต้องตรงกับความเป็นจริง มีคนเป็นจำนวนมากไม่เข้าใจในเรื่องความจริง และได้ปฏิบัติผลิตภัณฑ์ นำความเดือดร้อนมาสู่ตนในภายหลัง

ปกติของคนทั่วๆ ไป ไม่มีความปรารถนาความทุกข์แต่ทางๆ ที่นักปรารถนาความทุกข์ก็เกิดมีแก่คนได้เสมอ ทำไม่ดึงเป็นเช่นนั้น ขอบอกว่า เพาะคนได้กระทำอะไรผลิตภัณฑ์ไปแล้ว ความผิดนั้นແຫດก่อความทุกข์ให้แก่ท่าน ถ้าไม่ปรารถนาความทุกข์ หรือความทุกข์นี้ให้เป็นที่พอด้วยของคน ก็ขออย่าได้ทำอะไรๆ ที่จะก่อให้เกิดทุกข์เป็นอันขาด พระผู้ทรงพระภาคเจ้าได้ครรซ์บอกว่า สิ่งทั้งหลายเกิดจากเหตุ ไม่มีเหตุ แต่ในสิ่งที่ไม่เป็นอันขาด นั้นเป็นหลักความจริงที่ไม่เป็นไปได้ ไม่เป็นไปตามธรรมชาติ ให้เข้าใจว่าชีวิตไม่ได้เป็นไปตามที่เราต้องการ แต่เป็นไปตามที่พระผู้ทรงพระภาคเจ้ากำหนดให้

การศึกษาเรื่องชีวิต ก็คือการศึกษาให้เข้าใจว่าชีวิตนี้ ก่ออะไร ชีวิตนี้มาจากอะไร ชีวิตนั้นมีคุณหรือไม่ ทำอย่างไร

จึงจะถึงจุดจบของรัชกาล เป็นเรื่องที่ทุกคนควรจะตั้นใจศึกษา  
และการศึกษาไว้รองนักศึกษาการศึกษาพุทธศาสตร์นานัมเอง พระ  
พุทธศาสนานี้สอนถึงเรื่องของความทุกข์ [รัชกาล] เหตุให้เกิดทุกข์  
[มาจากการอยู่] ความดับทุกข์ได้ [จุดจบ] วิธีการที่จะได้เห็น  
ไปถึงความดับทุกข์ [ทำอย่างไรจึงจะดับ] ยังเป็นเรื่องที่นัก  
ศึกษาสนใจ เป็นเรื่องที่จะทำให้เราได้มองเห็นความจริงของ  
เรื่องโดยย่างถูกต้องตรงไปตรงมา

ก็ท่านมีความทุกข์ในบัญหาอีกประจําวันนั้นหรือเปล่า  
ท่านคงบอกรวมอยู่ เมื่อมีบัญหาอย่างนี้ ทำไม่ท่านจึงเนยเมย  
พอการศึกษาในเรื่องยังดำเนินแก่ตัวท่านเด่า บัญหาเฉพาะ  
หน้ามีอยู่ท่านควรสนใจกับบัญหานั้น วิชาการเรียนมีอยู่ ท่าน  
ก็ควรเรียนวิชานั้น วิชาที่จะทำให้ท่านเป็นไทยแก่ตัวท่านเอง

บางคนอาจนึกว่าไม่จำเป็นต้องเรียนเรื่องของคนเอง เรียน  
แค่วิชาอื่นๆ มากมายหลายอย่างจนปวดหัวว่าปริญญาไม่มาก  
นายนี้ แต่ทั้งหมดปริญญามากมายอย่างนั้น หางานหาเงินได้มาก  
นายนี้ แต่เขาก็ยังมีความทุกข์อยู่หนึ่งคนนี้ความรู้นักในเรื่อง

อันขาดความรู้ในเรื่องของตนเอง ทำเรื่องอื่นๆ มาก ขาดการ  
ทำอะไรๆ กับตัวของตัวเอง ตัวก็ยังยุ่งกันเรื่อยไป เมื่อความ  
ยุ่งยากเกิดขึ้นแล้ว คนก็ไม่สามารถแก้ไขความยุ่งยากต่างๆ  
ได้ ผลที่ตุ่นคลาดเป็นคนໂกรร้ายประคำค้า บางคนต้องไป  
อยู่โรงพยาบาลโรงพยาบาล โรคประสาท นักดูดของกการไม่  
ศึกษาเรื่องของตนเอง

สมัยนี้โลกได้วิวัฒนาการไปมาก อันการวิวัฒนาของ  
โลกนี้ เป็นการเปลี่ยนในทางดีๆ มีการสร้างตัวร่างกาย  
ขึ้นอย่างมากหมายถึง เรื่องสร้างกันจนดันโลก เมื่อตัวร่างเด็ก  
ไม่รู้จะเอาไว้ไหน กดายเป็นของมากเงินมากดันคาด เกิด  
ความยุ่งยากในทางการเงินการทอง จึงเป็นเรื่องที่แก้ไขกัน  
ไม่จบ บางที่แก้ไม่ได้ ชีวิตและโลกอยู่ในภาวะที่เต็มไปด้วย  
อันตราย อันตรายนั้นให้มาจากการ หากมาจากการปรับปรุง  
แต่งของมนษย์เอง อะไรมีผู้ปรุงแต่ง ความอยากรู้จะได้  
จะเป็น เป็นผู้ปรุงแต่งตั้งนั้น ๆ ปรุงขันคุยกะความเข้าด้วยความ  
หดหู่นั้นเอง เวดาคิดปรุงนั้นคนเองไม่รู้ว่าตั้งนั้นคืออะไรกันแน่  
พอเกิดภัยแล้ว ก็ตัวร่างความคือครัวเรือนแก่คนบ้าง แก่  
ผู้อื่นบ้าง

อันความเชื่อานนี้ย่อมเกิดได้แก่บุคคลทั่วไป แม้แต่  
เทวตาในศรีรัตน์ รวมทั้งพระผู้เป็นเจ้าที่ฝรั่งเรียกว่า [God]  
ก็ยังมีความเชื่อ คิดสร้างอะไรเพดินไป แต่เมื่อได้ก่อว่ามันจะทำ  
ความยุ่งยากให้แก่ต้นเองแตะ โถก ในที่สุด

ผู้หัวด้วยความเจริญแก่ต้น จึงควรคึกข่ายให้เข้าใจถึงสภាព  
ความจริงของต้นทั้งปวง เพื่อจะได้ปฏิบัติต่อต้นน้อยอย่างถูก  
ต้อง แต่ว่าคนจะต้องไม่เดือดร้อนในภายหลัง

คำสอนในทางพุทธศาสนา ก็คำสอนทวดด้วย  
สภាពอนแท้จริงของชีวิต อันบุคคลผู้ใดครั้ต่อความเป็น  
ไทย ไคร้ต่อความพื้นทุกๆ พึงศึกษาทำความเข้าใจ  
เมื่อศึกษามากเข้าตนักจักเข้าใจมากขึ้น ความเข้าใจถูก  
นั้นในขณะใด ความหลงผิดก็จักหายไปในขณะนั้น  
จึงไคร้ขอชักชวนท่านทั้งหลาย ได้หันเข้ามายังชีวิตของท่าน  
เข้าหาทางที่จะทำให้ท่านได้เป็นไทยแก่ต้นเองเด็ด. △

# งานศพของชาวพุทธ

โดย

ท่านบัญญานันทภิกขุ



ในสังคมมนุษย์มีการต่างๆ ที่จะทำมากมาย และ<sup>๑</sup> แตกต่างกันตามประเพณีนิยมของชาวภาษาไทยนั้นๆ เรื่อง<sup>๒</sup> สักวัดของพิธีการนั้นมีมาตั้งแต่เกิดที่เดียว จักเห็นได้ว่า<sup>๓</sup> ในเวลาไม่การคลอดบุตรก็มีพิธีจัดการต่างๆ พอกลับด<sup>๔</sup> ออกมาแล้วก็มีพิธีโภนรมไฟ พิธีดังข้อ ๑ ด้วยน้ำเบญฑุ่ม<sup>๕</sup> สาวนมิพิธ์หనน<sup>๖</sup> พิธีแต่งงาน แก้ลงมิพิธ์อย่างอื่นมาก จน<sup>๗</sup> กระหั้นสุดท้ายของชีวิต ก็มีพิธีการเกี้ยวกับงานศพอีก.

พิธีเกิดเป็นพิธีตั้งตนชีวิต พิธีตายเป็นเรื่องสุดท้ายของชีวิต เวดาเกิดใช้ของประจำบดและคนอยู่เพียงตน ก็คูเมื่อนหากพรแก่ความค้องควร และไม่มีการเริ่ก<sup>๘</sup> เกริก<sup>๙</sup> โภตากาหารอะไรมากนัก ทำกันประดิษฐ์เดียวจากเริ่บรอง<sup>๑๐</sup> แล้ว แค่พิธีการเกี้ยวกับการศายนั้นมากเรื่องเต็มที่ พอกาย

ลงกางร่มยังแด้ง กันหนึ่งค่ายไป กันอยู่ข้างหดงพอดอยเดียว  
ร้อน เป็นความเดือดร้อนโดยไม่เต็มใจบ้าง โดยขันใจบ้าง  
เครื่องมือเครื่องใช้ ในเรื่องพืชตากับเป็นเรื่องหนักกว่าพืชเกิด<sup>๔</sup>  
เป็นอันมาก อีกประการหนึ่ง ในเรื่องการซ่าวยในเวดาตาย  
เป็นเรื่องการทำวัตถุที่ให้เป็นของไม่มี ทำเงินให้เป็นครู  
เก้าอี้นั่นไปนั่นเอง ถึงแม้จะมีประโยชน์บ้าง โดยการอ้างบัญ  
เป็นประมาณ แต่เราต้องคิดกันด้วยว่าบุญที่เราทำกันนั้นเป็น<sup>๕</sup>  
ประโยชน์มากน้อยเพียงใดบ้าง

ในพิธีการต่างๆ โดยมานมีการศาสตนาเข้าไปแทรก  
แข่งอยู่เสมอ แทรกอยู่คงแต่เกิดจนตาย ทุกเดือนธิกาตนาไม่  
ว่าที่ไหน อันชาวนราเคยเห็นกันอยู่แล้ว ที่จริงคำหรับพุทธ-  
ศาสตนาเป็นศาสตนาทั่วพชนอย่างตุ๊ก แม้จะมีบ้างท่านเคย  
กล่าวไว้ว่า ศาสตนาต่างๆ ย่อมพิธีการ มีปรัชญาทั้งนั้น  
แทบทุกศาสตนาไม่มีพิธีการจะไร บรรดาพิธีการที่เราเห็นอยู่  
นั่นไงเรื่องแท้จริงของศาสตนา เป็นแต่เบ็ดลอกพระศาสตนา  
เท่านั้น ถึงแม้ว่าเบ็ดลอกเป็นสิ่งจำเป็นมากทั้งนี้ แต่ถ้ามัน  
มากเกินไปก็ไม่เหมาะสมเหมือนกัน กินผลไม้เราก็กินหง

เป็นลักษณะที่ดี ต้องเอาเป็นลักษณะเด่นอยู่ในมันจึงจะตอบ การศึกษาให้เข้าใจ ว่าอะไรเป็นเบ็ดลอก อะไรเป็นเนื้อๆ จำเป็นและชอบ

ทุกครั้งที่มีงานศพ ท่านทั้งหลายคงเคยเห็นพระภิกษุ ในพุทธศาสนาไปเกี้ยวซ้องอยู่เต็มหุน ถ้าเข้าใจไปเสียว่า เป็นเรื่องของศาสตราจารย์ที่ต้องทำ เช่นนั้น ข้าพเจ้าได้ศึกษาและศึกษาในพระพุทธศาสนาานานก็นานแล้ว ยังไม่เคยพบเรื่องใด ที่เกี่ยวข้องพิธีการศพเดียว พงแต่เรื่องแต่ทรงธรรมเทศนาเท่า นั้น ทางพุทธศาสตร์ไม่มีพิธีสักดิ่งวิญญาณของผู้ตาย หรือ พิธีบนโลกทั้งหมด ท่านผู้อ่านอาจนึกค้างว่า แล้วทำไมพระ จึงไปสักดิ่นหน้าศพเดียว ขอให้เห็นด้วยดังต่อไปนี้ :-

๑. การล่าวดพร้อมภิธรรมหน้าศพนั้น จะเข้าใจ ว่ามิใช่เป็นการสักดิ่ง เพราผู้ก่อชาติของคนตายแฉะถึง สักดิ่งไม่เป็นประโยชน์แก่ผ่อนมรรคาประคุณท่อนชุง การที่ นิมนต์พระไปสักดิ่บ้านศพ ก็เพียงเพื่อบรรเทาความเสร้ำให้ก ช่องเด็กภาพเท่านั้น เพราความพอดีพรากรากของรากของ ชอบใจเป็นความทุกข์ เรื่องจะคับทุกข์ได้ก็การศึกษาให้

รู้ความจริงของธรรมชาติ จะรู้ความจริงก็ต้องฟังจากเรื่องท่าง  
พระพุทธศาสนาเด็ก้ากับโคกไถ นี่เป็นเหตุให้ต้องนินน้ำที่  
พระไปสักดิษกรรมหน้าศพ แต่ผู้ฟังต่อหนามาก ๘๙% ไม่เข้า  
ใจว่าห่านสักดิษกรรมใดสนใจได้สนใจฟัง เดยกดายเป็นสักดิษกรรม  
กันจริงๆ ข้าพเจ้าคิดว่าการสักดิษกรรมมีแต่ Hindhu แต่  
การเทศนาครวรมีให้มากๆ เพราะโคร์ดิเช้าใจเหตุผล ใน  
บางงานพระสักดิษกรรมตั้งรูป ชาวบ้านนั่งเด่นหมากรุก กันบ้าง คุย  
ตันกันบ้าง ก็เมื่อเป็นเช่นนี้ก็ต้องไปทำไว้ ไม่มีประโยชน์นั่น  
นี่เป็นเหตุผลของการสรุปหน้าศพ จำไว้ว่าเพื่อประโยชน์แก่  
คนเป็นนิใช่คนตาย เราจึงควรกระทำให้ถูกดุกหมาย

๒. แม่พิธีการอ่อนๆ อ่อนเบ็นอนมาก ก็ไม่เคยมี  
มาแต่ครั้งพุทธกาด เป็นพิธีเพิ่มเข้าโดยความต้องการของ  
ความอยากรู้ตามบ้าง อยากได้เกียรติชื่อเสียงบ้าง เรื่อง  
ความอยากรู้ๆ ก็มีมาก อันทำความยุ่งยากให้กับลังกวน  
มนชัยอยู่ในอันน้อย อันพิธีการเหล่านี้หากเป็นพุทธบัญญัติใน  
กิมภาร์แล้วก็ต้องมีเหมือนกันหนทางทุกแห่งที่มีพุทธศาสนา แต่  
พิธีการน่าคิดเด็กไม่เหมือนกันเดย ชาวดังก้าทำอย่างหนึ่ง พม่า  
ก็ไม้ออกอย่างหนึ่ง ชาวไทยเราออกอย่างหนึ่ง คุณยังมีพิธีมาก

ชั้นในอีก ญี่ปุ่นก็ทำใบอักษรย่างหนึ่ง เมื่อไปตามความคิด  
ความนิยมของท้องถิ่นของภาษาในถิ่นนั้น ๆ แต่เขายังกัก<sup>ห้าม</sup>  
บดช.ในทางศัลนาเข้าไปยังคัวยาเต้มอ เพื่อให้พัฒนาการถ่าย<sup>ห้าม</sup>  
เม็นศักดิ์สิทธิ์ แต่คิดเบ็นธรรมเนี่ยมของชาติเท่านั้น

ผู้ที่เหมือนกันในระหว่างชาวพหูอยุคติ การบำ<sup>ห้าม</sup>  
เพี้ยญทาน การรักษาศีล การสตดับพระธรรมเทศนาใน  
งานศพเท่านั้น ส่วนพชรอนนออกจากเบนพชรของท้องถิ่น  
เท่านั้น เราย้ายกิกกันให้มากเกินไป ทำกันพอต่อของน้อย<sup>ห้าม</sup>  
ให้ถึงขนาดคำน้ำพริกตะတายแม่น้ำ หรือคนตายขายกันเป็น<sup>ห้าม</sup>  
กันเดย

ที่น่าลองหันไปพิจารณาในอุดดิการบ้างว่าเขามีพิธี  
จัดงานศพค้างกันอย่างไร ตามเรื่องที่มามาในด้านพระ<sup>ห้าม</sup>  
ศาสนาอันเกี่ยวกับงานศพมีดังนี้:-

๑. งานศพของพระพุทธบิดา ในหนังสือกด่าว่า  
เมื่อพระเจ้าสุกโภทแห่งกรุงพระประชวรก็ตั่งข้าวไปยังพระพุทธ  
เจ้าว่าบรรดาจะพึงธรรม พระพุทธของค์ເສේດามาเยี่ยม เมื่อ<sup>ห้าม</sup>  
เห็นอาการมากแล้วก็ไม่รอดจากความตาย ดังที่ทรงแต่ครอง  
พระธรรมให้พัง เพื่อให้คิดใจให้เบิกบานคัวยรตแห่งพระ-<sup>ห้าม</sup>  
ธรรม แต่พระพุทธบิดาก็ถึงแก่ความตาย เมื่อยายแฉ้

พระค่าศักดิ์สั่งพระญาติและสาวกไปจัดที่เเพา คือ จักกง  
ฟันเท่านั้น แล้วนำเศษไปเเพานในวันนั้นเอง โดยมิได้มีการ  
การแต่งอย่างใดเดย นอกจากสรงน้ำพระศพห่มผ้าขาวໃສใน  
โลงนำไปเเพานเท่านั้น ไม่มีชงหรือเครื่องแห้ง ไม่มีการประโคน  
กัวยคนครึ่นนาชนิด ไม่มีการเวียนพระเมรุ ( เพราะมิได้  
ทำพระเมรุ ) ไม่มีการทำปราสาทเพื่อเเพาไฟ เป็นพิธีเเพา  
อย่างง่ายๆ และด้วยเปลือกของน้อยทุกอย่าง เเพาแล้วก็ไม่ปูรากู  
ว่าทำอะไรอีก แต่น่าจะมีการเก็บกระดูกไปทังน้ำในที่ใดที่  
หนึ่งตามประเพณีพนเมืองของอินเดีย

๒. งานศพของพระสารีริกุฎ พระสารีริกุฎเป็น  
มือขวาของพระค่าศักดิ์ ใน การช่วยพระองค์ประการศักดิ์นา  
ให้แพะหดดาย เป็นพระสาวกที่ทำงานมากคุ้นเคยกับพระ ไม่ค  
กัดดาน คำสอนที่มีอยู่ในพระไตรเบัญช์ เป็นของมหาเกรรูป  
ของมิใช่น้อย ชีวิตของท่านเป็นตัวอย่างของนักบุญ ที่ทำ  
ประโยชน์แก่ประชาชนอย่างแท้จริง ครบถ้วนกราบท่านด้วย  
ความท่านนุ้ยคุณของท่านเองคือเดียว คือไปถูกดูพระค่าศักดิ์เพื่อ  
นิพพาน ทรงพระอนุญาตแล้วก็เดินทางไปบ้านเดิมของท่านที่  
คำบันดาลน้ำท่า เพื่อเก็บนาไปรอดมารดาผู้ซึ่งมีความเห็นผิดชอบ

แต่ไคนพพานทัน พวກญาติคือการถ่ายเพิงศพอย่างง่ายๆ แต่เก็บกระดูกห่อผ้าขาวน้ำไปถ่ายพระศรีศากย์ เกพุกัน จึงตั้งให้ก่อตู้ปีกท้องตี้แพร่งเพื่อเป็นที่สักการของประชุมชนคือไปนกเป็นงานศพอย่างๆ ไม่มีพืชอนใดเหมือนกัน

๓. งานพระบรมศพของพระพุทธเจ้า ในวันที่๒๘ปรินิพพาน พระศรีศากย์จากเมืองเวต้าด้านหน้าบ้านเบ็นดั๊บบัน เพื่อจะไปนิพพานที่เมืองกุฎินาราณเบ็นเมืองเด็กฯ เมืองหนึ่ง ก่อนหน้าด้วยใจ พระอานนท์ได้ทุกถามว่า “เมื่อปรินิพพานแล้วจักปฏิบัติต่อพระสรีระโดยวิธีใดๆ” ครัวตอบว่า “ดูก่อนอันนั้น! พวกรเชลผู้เป็นพระภิกษุบริษัท อายุขวนขวยเพื่อบรรชาต่อสรีระของเราแลบ อานนท์! เราขอเตือนเชอหงหลาย จงพยายามทำให้มากในประโยชน์ของเรา (คือทำตนให้พ้นจากกิเลส) จงมีความเพียรเบนเครื่องแแพกภิเตส บำบัดธรรมให้เป็นไป มุ่งต่อที่สุดทุกข์โดยเสมอเดิดอานนท์อีบ! การบูชาต่อสรีระของตถาคตนั้น มิใช่เป็นกจเป็นหน้าที่ของภิกษุ แต่เป็นหน้าที่ของชาวอาสา

เข้า พวกราชพราหมณ์ผู้สร้างในเรามีอยู่เจ้ากัฟ่า  
เอง หน้าที่โดยตรงของภิกษุ คือ การรับทำความเพียร  
เพื่อถึงที่สุดทุกข์แล้วก็ได้ช่วยผู้อื่นต่อไป ”

ขอความคิดนี้ เท่ากับ ทรงยังไงให้ พวกราชเข้าใจว่า  
พระมีหน้าที่อย่างไร ? พระค่าศักดิ์ไม่ทรงเชยความพุ่ม  
เพียงที่ไม่เป็นประโยชน์แก่ประชาชน

ก่อนปีรินพพานแต่ละพอกมัดอกษตร์ ผู้ครองเมืองกุตติ-  
agara เป็นเจ้าก้าพจัดแข่งห้อพระศพคัลย์ผ้าขาวและสำริด  
๔๐ ชั้น แต่ว่าวางพระศพลงในร่างเหตุกทเต้มไปด้วยนามนัน  
หอบนีคฝ่า เพราะเป็นพระศพของผู้ที่ควรบูชามาก จึงทำอยู่  
ถึง ๒ วัน พอกถึงวันที่ ๗ ก็นำไปถวายพระเพดิ่งขอพระนคร  
นเป็นครั้การเผาศพครองกระ โน้น

๔. งานศพท่านธรรมป่าละ ท่านรัมปาระ เป็น  
ดูกหัวบี้ของครรภุเดวาวิหารในເກະສັງກາ ครอบครัวนี้เป็น  
ผู้มองมาก ไม่ใช่มั่เทเงิน มีคุณงามความคิดด้วย นิคามารดา  
ของท่านเป็นทรัพย์ แต่นับถือพระพุทธศาสนาอย่างมั่นคง  
เครื่องพร้อมเพื่อเตรียมสังฆ พระค่าศักดิ์ในยุคนักการดังมีมา

พระภูพวงค์สำนักอินเบียดเบียน นายชัมมปะตะหนุ่นอย  
ไก่ใจเดียวตระหง่านย่างโดยปฏิญาณตน เป็นพระมหาจารึกขอ  
บวช แต้วทำงานกับพระศรีนาโคยกการก่อองค์มานะมหาราโพธิ  
ชัน สร้างโรงเรียน สร้างโรงพยาบาล เที่ยวเทศน์สอนคนให้  
พบแสงศรัทธาในถังกา ท่านได้ไปถึงยุโรปและอเมริกาเพื่อ<sup>๔</sup>  
การประภาศธรรมของพระพุทธเจ้า ขอเดิยงของท่านเป็นทรัพย์  
ดักของนักศึกษาทั่วโลก ผลงานที่ท่านทำกว้างใหญ่ไพศาล  
มากกว่าของพระเดชะของเรางามบริบูรณ์มาก ชาติโกรกได้รัก<sup>๕</sup>  
พระพุทธศรีนาคมากจนพระท่านผุด ท่านเป็นผู้กันอยู่ดัน<sup>๖</sup>  
โดย พอยใจในถึงที่พอยซึพท่าน ท่านไม่มีอะไรเป็นของ<sup>๗</sup>  
ท่าน ท่านทำงานเพื่อประชากรอย่างโกรก เมื่อร่วงกายของ<sup>๘</sup>  
ท่านแก่ลงแล้ว ท่านบรรลุเป็นพระภิกษุ มอบงานให้ผู้อนทำ<sup>๙</sup>  
ต่อไป หันเข้ามาหาความตั้งมั่นและให้ถึงแก่กรรมที่ารณาถ<sup>๑๐</sup>  
อินเดีย ก่อนตายท่านสั่งไว้ว่า ท่านตายแล้วจงเผา尸ท่าน<sup>๑๑</sup>  
อย่างง่ายๆ ไม่ต้องจ่ายเงินทองให้เสียเปล่า จงเก็บเงินไว้<sup>๑๒</sup>  
เพื่อช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ ให้พ้นจากโรคอดิค เมื่อข้าว<sup>๑๓</sup>  
มรณะของท่านก็จะไปทั่วทั่วทิฐ ไหรเต็มแต่คงความเดียว<sup>๑๔</sup>  
ใจบ้านวุ ๑๐๐ ให้มาถึงที่มานะ ในวันเผา尸ไม่น้ำพืชอย่าง

โรมคนอกจากมีเพื่อนฝูง และคนบ้านถือไปประชุมเฝ้ากัน อย่างเงียบเป็นการไว้อาดั�ท่าน อาดัยในอดีตงานท่านท่านไม่มีการทำลายไว้ฟุ่มเพียงไว้สำราเศษเดี้ยต้นนิค แต่ว่างานของท่านยังไม่ตาย ยังคงอยู่กับโภกนี้เต็มอ

พี่น้องชาวไทยทั้งหลาย! ข้าพเจ้าได้นำท่านไปปลูกงานศพในสัมภัยก่อนมาก哉แล้ว จุดหมายก็เพียงเพื่อขอรับท่านทั้งหลายให้ได้รู้ได้เห็นว่าการทำศพของคนดีตามในเหตุผลนั้น เจร้าทำกันอย่างไร เจรานองเห็นก้าดใจอย่างไร แต่เป็นการแนะนำให้เข้าใจว่าประเพณีศพนั้น เป็นแต่ประเพณีพนบ้านโดยเฉพาะ หาเมื่นเรื่องของศาสตราจารย์ใน การมีพระเจ้าไปเกี้ยวชั้งบ้านนั้น ก็เพื่อร่วงบากการให้เกิดร้าของเจ้าภาพบ้าง เพื่อแนะนำในทางดี ทางชอบบ้าง เป็นเรื่องเกียดกับผู้อยู่บ้านเป็นเหตุความจากผู้ตายเท่านั้น เมื่อเข้าใจเหตุผลตามที่เบนคริง哉แล้ว จักให้พิจารณาแก้กันถึงงานศพในสัมภัยบ้านนั้นบ้าง ว่าเป็นการดีชอบเพียงใด เสียไปเพียงใดบ้าง

ก่อนที่จะกล่าวต่อไป ขอทำความเข้าใจอีกต้นนิค คือ ข้าพเจ้านี้ยังทำลายประเพณี แต่ข้าพเจ้ายังไม่ทำประเพณีให้คนท่านนั้น คงขอให้ท่านผู้อ่านพึ่งคิดให้รับชอบสัก

หน่อยแล้วก็เข้าใจในเหตุผล อย่าคิดแต่เรื่องร้ายๆ กันเกินไป ก็แล้วกัน กับอีกประการหนึ่ง เรื่องทักษะพูด ไม่เป็นเรื่องของ เชียงใหม่โดยเฉพาะ แต่เป็นเรื่องของเมืองไทยทั้งประเทศ มิใช่จะเป็นเรื่องของพระ แต่รวมทั้งชาวบ้านด้วย มิใช่เป็น เรื่องของคนรวย แต่เป็นเรื่องของคนจนด้วย พูดเพื่อเหตุผล เพื่อความก้าวหน้าของประเทศไทยชาติ จึงขอโอกาสพูดกันอย่าง ตรงไปตรงมา ไม่อ้อมค้อม ไม่เกรงใจรักใครซักคน เพาะเป็นการพูดด้วยความห่วงคิดอย่างชาวไทยท่านนั้น ใน ตอนนี้ขอพูดถึงเรื่องการมาปักกิ่งศพนักขัตติย์

นับแต่ข้าพเจ้าบวชมา ก็เป็นเวลา ๒๐ ปีแล้ว ได้พบได้ เห็น พลัดกิ่งศพมามาก รวมทั้งได้ไปเห็นนาแตะบังสุกคาม ด้วย อุดมคติของข้าพเจ้า กับเจ้าภาพไม่ค่อยตรงกัน ที่ไม่ ตรงกันนักของข้าพเจ้ามุ่งธรรม แต่เจ้าภาพมุ่งทาง โถกเงินไป ทุกกรุงเทพฯ ก็เดินไปพูดเรื่องธรรมะอันเป็นของจริง มาากกว่า ที่จะไปนั่งยกย่องผู้อ่อนน้อมบันชรรมาต้น เพาะไม่อยาก เทศนายกย่องไกร ในเมืองผู้นี้ไม่มีกุณความดีที่ควรยกย่อง แต่ทุกกรุงที่ไปในงานศพ ก็สนใจว่าเข้าทำบุญกันอย่างไร ? เป็นบุญแท้ที่ตรงไหน ? เข้าค่ายเงินเป็นหรือไม่ ? นายปูนอยู่

เท่าไร ? นี่เป็นขอตั้งเกตุของชาพเจ้าที่มีอยู่เต็มหัว ทางแรก  
ให้พระชายดัง และเป็นผู้ใหญ่หน่อยก็ทำได้ศพทำซันร่องมี  
ยอดแบบปราสาทเหมือนกัน แต่ไม่เผา (ถึงไม่เผาเก็บไว้ก็  
ไม่มีประโยชน์อันใด) มีการฝ่าสวัสดิ์—ความหมุน เพื่อกราบไหว้  
ขันไม้รูจักเดิมของมนุษย์ ในบางแห่งก็มากด้วย (คู่เรื่อง  
บำบัดในบุญในหนังสือพุทธศาสตร์นาบีที่ ๑๒ เด่นหนึ่ง) ขันเป็น  
การฝึกหัดก็ของพระพุทธศาสนาน้อยย่างร้ายกาจ แต่งานศพ  
ทุกงาน พระเป็นผู้ดูแลเป็นผู้บังการ ทำไม่เข้าชั้นไม่คิดถึงที่ดี-  
ธรรมกันบ้าง นี่หรือเป็นการกระทำของชาวพุทธ นักจาก  
การฝ่าลีลาด้วย ยังมีการคั่น การเดินเหินร้องด้วย ๆ เป็น  
ภาระครุภักดีบังงานศพอยู่เป็นงานศรีว่า ส่วนการทำบุญ  
ทั้งหมดนั้นยิ่งมาก เงินทองเป็นจำนวนมากถูกจ่ายในทางไม่  
สมควร และเราก็ชุมนุมว่าใหญ่โตกันมาก และเป็นเกียรติยศ  
อย่างสูง ถ้าหากพระพุทธองค์ทรงมีอยู่ในตนยังคงจักคงกูด  
ลงไปแล้วว่า มันมิใช่เป็นการทำศพของชาวพุทธผู้มีเหตุผล  
อะไรเป็นอย่างเดียว ขออนุญาต “ อิวิชชา ”  
นั้นเองเป็นคัวการ ทำไม่เราชั้นไม่ทำด้วยมันเดียวบ้างหนอ

ดังปรากฏมีค่าพัสดุห้องหถายตัด ข้าพเจ้าได้มีโอกาสไปเก็บนาตัวยัน วัดแห่งหนึ่ง ตนมีครัวหามาทำบุญช่วยกันสร้างปรารถนาทั้งสิ้นเงิน ๑,๕๐๐ บาท อีกตัวหงส์สิ้นไป๓,๐๐๐ บาท ตัวหงส์สิ้นไปเก็บบ ๔,๐๐๐ บาท อีกแห่งหนึ่ง ๖,๐๐๐ บาท ข้าพเจ้าถือว่าเงินนี้ได้มาอย่างไร บางแห่งครัวหามาให้โดยการเรียไร บางแห่งเป็นเงินของท่านผู้ชายที่ได้จากการเก็บนาบั้งตุกตุก—ตุกดุมนต์ แล้วเก็บไว้ ๆ จนมีจำนวนถึงห้าหมื่นเศษ แต่ท่านชายไป ชาวบ้านอาจนึกว่าท่านไม่มีเงิน แค่พอยตายลง เงินเหลืออยู่มากมายอย่างนี้ แล้วพวกเราจะรักษาคนทำสิ่งที่ว่าบุญและอย่างว่า เป็นความกตัญญูกตเวท์ การทำบุญก็เป็นการต่อการแต่คงความกตัญญูกตเวท์เป็นการต่อของชนชั้น แต่เราไม่ขอทดสอบไปกว่านอกแต่ห้องหรือ ประเทศชาติซึ่งเราต้องการจะไปบ้าง? ทำไม่พวกเรารอโดยเฉพาะพวกบรรพชิกไม่คำนึงถึงกันบ้าง บางท่านก็อาจจะเป็นประเพณีของบ้านเมือง ให้เป็นผู้สร้างปรารถนา ตนมิใช่หรือ เมื่อคนสร้างคนตัวแรกเดียวบ้างมิได้หรือ คัดเดียวใหม่ให้เข้ารูปที่เป็นประโยชน์ ชั้นบ้างมิได้หรือ? ขอນอกกว่าทำให้ ตนยังพอกเรานับถือ

กันมาทุกวัน ของเก่าบางอย่างหายไป บางอย่างมีอยู่ แต่  
คงเด็กด้วยของใหม่ ภาระของโถกเป็นเช่นนี้ ประเพณี  
ย้อมมีเกิดมีแปร น้ำหายไปได้เหมือนกัน ถึงได้เราเราได้  
สิ่งใดเสียหายเราต้องเบ็ดบันไดยัง จึงจะขอรับค้ายเหตุผลดู

ทุกงานศพท่านมานัน ถ้าให้ญี่มาก็ต้องจ่ายเงิน  
ถึง ๓๐,๐๐๐ บาทกว่าๆ นิดเดียวจะเกี่ยวกับเครื่องประดับ  
ตกแต่งแต่ใช้จ่ายในบริเวณโถงศพ ยังค่าตอบไม่ไฟอะไร  
ขึ้นก็ไม่น้อยกว่า ๕๐,๐๐๐ บาท เงินทั้งหมดนั้นมหดไปเพราะ  
การทำกรอบศพให้เป็นขอเล็กๆ ไปเท่านั้นเอง ถ้านักว่าเงิน  
๔๐,๐๐๐ บาท เป็นของมีราคา ต้องเอาไปสร้างโรงเรียน  
โรงพยาบาล คงเป็นทุนอุดหนุนการศึกษาของประเทศไทย  
จักเป็นประโยชน์มากกว่าหรือไม่ จักเป็นการตอบแทนบุญ  
คุณท่านมหดหรือไม่ ขอให้คิดกันด้วย

ถ้าสมมุติว่าเราเดินไปบนถนน และพบไกรคันหนึ่งเป็น  
คนเมืองมากขั้นมากที่สุด แต่เขายังคงอยู่ในบ้านมานาน  
บุหรี่ดูบ หรืออยากรสกุชนมาก เขายังไม่มาไฟเด่น เราคง  
นึกว่านายคันนั้นตัดไฟส่วนบุคคลแน่ๆ เดียว นี่เป็นเรื่องสัมมุติ  
ของคนๆ เดียว ทันเรามาก็คงพอกเรา ที่เย้ายังไงหนัก

ເພື່ອຝັກນັບວ່າຈັກເມື່ອຍ່າງໄຮກນ້ ເຮົາໃນໆກວ່າເຮົາໄມ້ດີ ແຕ່  
ເຮົານີ້ໄປວ່າດັກໜໍາດ ເວັ້ນນັດຄົ່ງໄປກັນໄຫຍໍ໌ໄດ້ ເຮົາທຳໄນ  
ຈຶ່ງໄນ້ດັກກັນນັບວ່າຫຍຸ້ ?

ຂ້າພເຫັນຄວ່າໃນງານສົ່ພຂອງພຣະນັດ ດິຈເບີນພຣະຫຣາມຄາ  
ສ້າມຜູກໍທຳງ່າຍໆ ຕີ່ຄາຍເຫັນແວ່ຍິນເມື່ອພອດດ້ວ ຈັ້າ  
ທີ່ຮັກຂານາບຸຜູຈັກວ່າມກາຮຸກຸດດົກເຂົາເຈັນນັ້ນຕົ້ນກົບທຳການສົ່ກ່າ  
ຫ້ອອະໄໂຮນ້ຈັກເມື່ອປະໂຍ້ນໆ ໃຊ້ຈ່າຍແຕກຈໍາເມື່ອຈົງໆ  
ເຫັນນັ້ນ ຄວາມຊ່ວຍກັນຕ່ວັງສິ່ງທີ່ດັກນຳມາກວ່າ ທີ່ວັດແໜ່ງໜີ່ນີ້  
ຖື່ທົດວາງຄາຍດັງຮູບໜີ້ນັ້ນ ທ່ານນີ້ເຈັນເຫດຕົ້ນໃຊ້ຄົງໜີ່ນີ້ເຫັນ  
(ເມື່ອພຣະໄຟ່ນ່າຈະມີມາກອຍ່າງນີ້) ເຈັນກັບເຈັນທີ່ຮັກຫາຍໄປເມື່ອ  
ເກົ່າຄ່ານີ້ໄປໜໍາດ ຂ້າງວັດໄນ້ໆໄອງເຮັຍແຕ່ກົດ ຈັ້າສ່ວັງໄອງເຮັຍ  
ກົດໜີ່ເໜີ້ອນຈັກໄດ້ ແຕ່ເຮົາໄມ້ທຳກັນ ນີ້ເຮັຍກວ່າໃຊ້ເຈັນໄມ້ເມື່ອ  
ໄມ້ຕົ້ນກັບຫາວຸພາດ ຂອ້າໃຫ້ຊ່ວຍກັນແກ້ໄຂນັງເຕີດ

ຈັ້າເມື່ອພຣະຜູ້ໄຫຍໍ໌ ເຮົາກວ່າເກົ່າສົ່ພໄວ້ຍ່າງມາກຕັກ ແລ້ວ  
(ຈັ້າຈຳເປັນຫັ້ງເກົ່າ) ອອກນັດຕັ້ງເຫັນທີ່ມີກົດໃນວັນທີ່  
ນີ້ເຫັນນາ ປາສູກຄາ ແຕ້ວຽມເຈັນທີ່ມີກົດໃຫຍໍ໌ກົດແມ່ງອອກ  
ເມື່ອກອງກາຮຸກຸດຕໍອງຕ່ວັນ ຕີ່ມີນັ້ນພຣະກ່າສົ່ນໆ ຕ່ວັນ ນຳຮັງ  
ສ້າງຮັນຖຸກຸດໆ ຕ່ວັນ ພຣະທີ່ມາໃນງານທຸກຮູບປາເຕື່ອສະດັກໜໍ່

นั้น ผู้ที่ศึกษา ต้องศึกษา สดะเป็นกองกลางหมวด อาหารการ  
บริโภคไม่ควรด้วยมากนัก ทำให้สูงเกิด คินเดียดเสรื่องงาน  
ไม่ต้องสร้างปรารถนาไม่ต้องหากไปเพาหอน เผาในวัสดุได้  
ไม่ขาด แต่ต้องเผาในเวลา ๔๔ น. ต่อวันแล้ว ทำให้เริ่มร้อน  
ก่อนจากไฟเผา ให้มีการพูดให้ประชาชนฟัง เป็นการเดือนไม้  
ให้ประมาณ ให้ทำเมื่อระเบี่ยบเป็นการฝึกหัด ให้มีวัฒนธรรม  
ไปด้วย ในงานศพไม่มีการขอร้าน ไม่มีบรรพทุกชนิด  
มีการแต่งทรงธรรม ลินหน้าธรรม แต่จะคนตัววานาแทน  
ถ้ามีของแจกโดยมีผู้ครัวทำ ก็ควรแจกหนังสือที่เป็นประ-  
โยชน์แก่การศึกษา เผาศพแล้ว ประกาศให้ประชาชนทราบ  
ถึงจำนวนเงินที่เข้ามาบริจาค และบอกด้วยว่าเอาไปสร้างอะไร  
ให้ เมื่อการเริ่กตนให้ทำต่อไป สิ่งใดเป็นของผู้มีเพียง  
 เช่นทองไม่ไฟเป็นต้น เป็นการหมอบเป็นอย่างโดยไม่มีประโยชน์  
 กว่าเรื่องขอเศียรตืกกว่า งานศพก็ให้เป็นงานศพจริงๆ เสรื่อง  
 การเผาเดียวครั้งมีพิธีให้อาดีต์ถักกรงหนัง ถ้าผู้ชายมีความคิด  
 พอมีคนจักกัดว่าถึง ควรทำสำหรับผู้ที่ทำประโยชน์แก่มนุษย์  
 มากกว่าๆ ดังที่ ถ้าเป็นเช่นนักความหมายเป็นอย่างกันอย่างเดง  
 เป็นการขอตัวโดยเหตุผลคู่กัน

เรื่องที่จะเปิดเผยของไว้ทำหนอน ความสำคัญก็อยู่ที่ผู้คนหนาท่าชาวบ้านให้ค้นคว้า ควรพูดให้เข้าใจเหตุผล เที่ยวนชาวบ้านเป็นผู้คนดีในเหตุผลขามากแต่ถ้าพูดให้เข้าใจเขาก็ไม่ได้คอก ขอให้พอกผู้น้ำหนึ่งคอกอนเด็ด ผู้คนก็ไปกันได้เท่านั้น จึงจัดทำกิจกรรมให้ผู้คนทราบในเหตุผลนี้ประการใดบ้างก็ควรทำ ไม่ใช่คุณภาพของดุจคนควบคุมคุณธรรมไปโดยเฉพาะท่านผู้ใหญ่ที่มีชื่อเสียง ถ้าท่านมีรายได้มเงินโดยทางใดก็ตามของกรุณาดูความเห็นแก่ตัว ขออภัยส่วนตัวก็ต้องสั่งที่เป็นสำารวนากศดเสียมาก ตึกว่าจะเก็บไว้เพื่อศพของตน พระเครื่องต้องผูกไว้บุญนั้นก็ควรทำเสียในเมื่อมีชีวิตอย่างห่วงใยหน้า ตายแล้วทำไม่ได้ พอกศรัทธาจึงได้ทำบุญกันให้ พระพรเจ้ารับทานจากเราแล้วอย่างน้ำมาเก็บไว้ หรือจ่ายในทางไม่เป็นประโยชน์ จงพยายามทำประโยชน์เสียดีกว่า ทรงจะเป็นคด้อย่างแก่ประชาชนด้วย ควรได้รับความช่วยเหลือเป็นผู้ไม่สร้าง สมควรแก่การกราบไหว้ของชาวโลก และก่อนจักหายควรตั้งถูกศีลชัยทำบุญเดียวกับท่านธรรมป่าตองบ้างจะดีไม่น้อยที่เดียว กำกว่าเกียรติยศตนนั้น ขอให้หมายถึงความดีที่เป็นประโยชน์แก่เพื่อนมนุษย์ด้วย ดังจะขอเป็นด้วยการ

ถ้ากับวุฒิพยาจามช่วยกันสร้างทรงฝ่ายรูป แต่นามแก่  
ประชาชนแล้ว บ้านเรือนก็มีอะไรดี ๆ หาด้วยประการเดียว การ  
ให้คือการรับ ไม่ให้คือไม่รับ ให้มากยิ่งได้มากขึ้น ดึงควร  
พอใจในการให้กันเกิด อย่าเก็บไว้เพื่อส่วนตัวเดียว

ส่วนเรื่องงานศพชาวบ้านก็เช่นเดียวกัน ควรตัดให้ดี  
ที่สุด อย่าให้มากเรื่องนัก การบำเพ็ญกุศลควรทำโดยการ  
เตี้ยสตะเป็นก้อนตึกกว่าต่ำสตะเป็นปึกย้อย ก่อครัวที่เราะก  
พิจารณาดูก่อน เพื่อเป็นห้องตึกแก่มารดาบีด้าของเรา เราะก  
ทำอะไรตามจำนวนเงินที่จักอ่อนวยให้ สมมติว่าห่านจักจ่าย  
ในงานศพตั้ง & ๐๐๐ บาท ก็ควรพิจารณาดูก่อนว่าควรทำอะไร  
รอบ ๆ บ้านของห่าน ในวัตถุ กุญแจ มีศาลา มีวิหารเต็มเด้ว  
พระอยู่กันกรุบๆ เดี่ยวมองห้องห้องไปวัดใดมีพระมาก มีการ  
ศักดิ์ษามธรรมหรือเปล่า หรืออยู่กันอย่างเกี่ยวกัน ดูให้มี  
พระมาก มีการศักดิ์ษามธรรมปฏิบัติ ก็ควรตัดส่วนหนึ่งเพื่อ  
เป็นทุนการศักดิ์ษา ไม่เฉพาะห่านรูปใด ด้วยเป็นกองกลาง  
โดยนิมิตพระวัดนั้นมารับรูปเดียวแทนสังฆ ส่วนเงินอกกัน  
ควรบริจาคช่วยในสาธารณกุศล เช่น โรงพยาบาล, โรง  
เรียน, สะพาน, บ่อน้ำ อยู่เบื้องต้าวารณ์ไปก็ ดูๆ กันเบื้องการ

ช่วยจ่ายเงินในทางที่ถูกต้อง ถ้าเราถวายพระจำนำหมากหริ่ง  
แต่องค์ตั้งไม่ก่อบาทก็ห้าประโภชันจะไรไม่ได้ ดังควรเบ็ดเตล็ด  
วิธีการกันบ้าง

ส่วนการเดียงดูบุเดือกันนั้น ไม่น่าจะทำในงานศพเดย  
ยังการเดียงของแมกาวห้ามเด็ดขาด คงครึ่งปีพาราวย์ ไม่จำ  
เม็นด้วยมีให้เป็นงานศพที่ดูง่าย แต่เป็นประโภชันมากดี  
กว่า การสั่นเบ็ดเตล็ดกันอย่างกว่า ถ้าน้อยแตะประโภชันก็น่า  
ชมเขยมาก แต่ถอดวงใน ก็น่าตื่อยห่ม่อนกัน ควรนึกไว้เตือนอ  
ว่างานศพเป็นงานที่เราทำตั้งแต่ต้นๆ ไม่ใช่งานที่ยกศพหน  
เมื่อเหตุโภชนาหาเงินมาตุกอกัน แล้วไม่มีอะไรเหลือทำ  
งานกันต่อไป แต่มักตายเป็นເກ้าถ่านในเวลา & นาทีเท่านั้น  
ก็ตัดด่วนไม่สดดีใจมาก เงินหมื่นบาทตายเป็นของตู้ญไปช้า  
พรีบด้วย ความใหญ่โภชของเครื่องประดับ ความส่วนของ  
ดอกไม้ไฟ เสียงกดลงฟ้องที่แข็งกันกับเสียงธรรมะนั้น ถ้าม  
วันก็ติดหมัด ไม่มีใครคำนึงถึงข้อก่อต่อไป

แค่ถ้าเราเก็บเงินนี้โดยผิดเพรากพง่าย ๆ ไม่หลงในยศเกิน  
ไปแล้ว เอาไปสร้างโรงพยาบาลของตัวเอง มันจักเหตืออยู่  
เมื่อนุต្រันแห่งความมีเหตุผลและรอบคอบ ประเทศไทย

ยังคงการโรงยาบาลสำหรับพระโดยเฉพาะ ดึงดูดวิจัย  
พระคุณเจ้าหงหดายคงมีใจเดียตจะ ถ้าท่านเก็บเงินไว้สำหรับ  
ศักดิ์ท่านมักจะถูกปฏิเสธ ให้เข้าทำประโยชน์ตั้งไม่ถูก รึ  
ตัวรัฐบาลน้อยกว่าคิดถึงมันเตย ไม่มีการเมินเฉยคลอก มันเหมือน  
งานทำตั้งที่เป็นประโยชน์กันอีก พนองชาวพุทธหงหดาย

ข้าพเจ้าเขียนเรื่องนี้มา ก็ยิ่งพอกแล้ว หัวจั่วพื้นอัง  
ทั้งหลายคงรับฟังด้วยไม่ตรี และคิดคันหนาเหตุผลโดยทาง  
ที่ขอบธรรมอันจำก捺ให้เกิดประโยชน์แก่ตน และผู้อื่นโดย  
ทางที่ดีตามหลักแห่งพุทธศาสนา อันเป็นคู่กับชาติไทย เป็น  
มิ่งขวัญของความสงบสุขของโลก.

# การทำบุญอุทิศให้ผู้ตาย

โดย

วิกฤติ บัญญานนทมนี



เรื่องของการทำบุญให้ผู้ตายนั้น ขอพอดีกันนานหน่อย  
เป็นประเพณีของชนทุกชาติ มีกิจที่จะต้องทำต่อผู้ตายไป  
แล้ว เพราะเราเชื่อว่าคนตายแล้วจะต้องเกิดอีก การเกิด  
ดีหรือชั่วเป็นเรื่องของผู้ตาย ไม่ใช่เรื่องของเรา การที่เรา  
ปฏิบัติก็จะต่าง ๆ ต่อคืนนั้น เป็นการแสดงความนับถือ และ  
กดดันยุรรักษาของผู้ตายไปในสุนทรีย์เป็นสำคัญมาก ญาติ  
พี่น้อง แต่การปฏิบัติของพวกเรางาชว์ไทยทั้งหลายนั้น  
ข้าพเจ้าอยากรจะให้ความคิดเห็นบ้างตามควร ขอให้ฟังแล้ว  
คิดหาเหตุผลให้เข้าใจ ข้าพเจ้าต้องการให้ความจริง ความ  
สว่าง ความถูกต้องแก่ท่านท่านเท่านั้น ท่านจะเชื่อหรือไม่เชื่อ  
สุดแต่ใจของท่านทุก ๆ คน.....

## ● การร้องไห้

เมื่อมีการตายลงแล้ว เราร้องไห้กันใหญ่ บางครั้นร้อง  
จริง บางครั้นร้องเต้น เกย์ซังเกตุ บางครั้นร้องให้โถ่ ๆ อยู่

พอดูก่อนไปก็หัวเราะได้ทันที บางคนนั้นอยู่เฉยๆ พอหนอด  
บอยกว่าร้องกรองได้ หมอบอกว่าหยุดก็หยุดได้ เป็นของน่า  
หัวเราะ คนเดียวใจริงๆ นั้น ร้องไม่ออกรอ ก้มน้ำร้องอยู่  
จ้างในใจ ที่ร้องคงนั้นเป็นการร้องขอคุณ เห็นว่าไม่จำเป็น  
พระพุทธเจ้าควรสั่งว่า "การร้องให้ไม่เป็นประโยชน์แก่  
คนตาย และคนเป็นอยู่ก็ไม่ได้อะไร คิดทำสิ่งที่เป็น  
ประโยชน์ดีกว่า" ในกรุงก่อตั้งมาน้อยบ้านหนึ่ง อยู่ด้วย  
กัน กัน กือพอ ถูก หาดาน ต่อมนา พ่อคาย ถูกร้องให้เกรว  
ໂศกใหญ่ ไปป่าช้าทุกวันแต่ว่าบ่นว่าฟื้อร่องคันไปไหน พ่อ  
ซ่องคันไปไหน กด้ายๆ กันบ้า ไม่เป็นอันกันอันนอน ถึงเวลา  
กินก็นำอาหารนานาไปคงที่ปากหดูมศพ แต่วันนั้นเชญว่า พ่อเขย  
จุ่มมา กินข้าว กินน้ำเค็ม ถูกนำมามาให้ແಡ้ว ແດ้วกันงັບເພົ່າຍູ້ຈຸນ  
ນມຂານເຕີມກວຍຂານ ไม่เห็นพ่อมา กินก็ร้องค่อไปอีก ต่อหน  
หาดานชายรื้อตູຫາຕີ เห็นพ่อของคนเป็นคงนั้น กໍອຍາກສິນ  
ໃຫຍ່ຕືກ วันหนึ่งเข้าไปพบรົງຕາຍນอนอยู่ห້າหนัง เขารົງໄປ  
ຕົດຫຼັກແຮນ້າມາຄົງໄວ ແລະກຳນົງອົກວົກທາຍ ให้ถูกຂັນກົນ

หญิงน่าคิดอยคน คนเดินผ่านมาเห็นเขากำเรื่องราวดุราคไม่พูดค้วย แต่ก็เชิญว้าใหกินหญิงน้อยอยู่ร่อไป ชาวบ้านก็ไปบอกพ่อว่า ดุราคินบ้าเตี้ยແಡ้ว พ่อตกใจรึบมา เห็นแล้วก็ถามว่า "ดุราคิ ทำไม่นานวะเรียกวัวตายใหกินหญ้าตังนั้?" ดุราคิตอบพ่อว่า "นี่หัว ตา ตื้อ หาง ตีนวัวยังอยู่ พร้อม เห็นอยู่กับตาเหมือนวัวเป็น ยังดูกันมากินหญ้าไม่ได้ ก้มอ เท้า หู ตาของคุณคนนั้นมองไม่เห็น แค่พ่อไปนั่งบันน อยู่ที่ปากหมู่บ้านนั้น ใจร่าจะไม่ก่อภัยต่อครัวบ้าง?" ผู้ชายพ่อ พอดียินดูด้วยว่าดังนั้นก็ได้ตัด หายใจกระซิบ กดับบ้าน อาบน้ำกินข้าวคือไป ทำงานให้ความปอกตี การร้องให้คงไม่มีประโยชน์

## ● การเผาสึ่งท่าง ๆ

ข้าพเจ้าเคยไปในงานศพหาดายงานແಡ้ว ได้เห็นการเผา กระดาษเงินกับอื่น ๆ เช่นเรื่องกระดาษ รถกระดาษ กันใช้ กระดาษ และอะไรอีกมาก เข้าบอกว่าทำกงเท็ก กงเตกคือ อะไ กงเตกก็คือบุญหนั่ง ให้เรามากิดกันดูว่า การเผา

อย่างนั้นเป็นกงเด็กที่ครองไว้ใน พุฒามทางพุทธศาสนาไม่ได้  
เป็นบุญ แต่เป็นการท้าชนิดที่ไร้ความคิด เป็นความเชื่อที่ขาด  
เหตุผลอยู่มาก คิดถูกว่าเรื่องกระบวนการหรืออะไรในนั้นเราไปชด  
มาเพา ถึงนั้นเป็นประ邈ชน์แก่ไคร เป็นของคนทำกระบวนการ  
ขาย ท่านซ้อมมาเหมือนห่านไปชดของมารจากตลาดเมื่อคนว่า  
ขณะ พอช้อมมาเด้อ ท่านคิดไฟเข้าเด้อເພາະນັ້ນເສີຍ ถ้าไคร  
มาเห็นเข้าใจจะนึกอย่างไร ในทางตรงกันข้าม ถ้าห่านนີ້  
สຸกขົວນາ ไปชดผลไม้ม้าสักส่องตามเจ่งແຕ້ວເຫຼາໄປແກກນ  
ยากคนคิดถูกว่าอย่างที่หนะจะเป็นบุญมากกว่ากัน ข้าพเจ้าไม่บอก  
ท่านผู้มีความคิดถูกว่า ให้ด้วยตัวของท่านเอง ตั้งมติว่าบิคາ  
มารภาซึ่งห่านตายดง ห่านค้างดงทุนทำการເພາງกระบวนการต่างๆ  
เป็นเงิน ๑,๐๐๐ บาท ทันห่านหยุดເພາເສີຍແຕ້ວເຫຼາเงิน ๑,๐๐๐  
บาทไปตัวร่วงให้ก่อนหาดอยู่ หรือເຫຼາໄປอดหนนกหมายากคนจน  
คนเก็บป้าย ไม่ต้องว่าหรือ บางคนอาจนີ້ก้าນอยู่ในใจว่า พ่อ  
แม่ของเรายังทำมาอย่างนี้ เด็กไม่ได้ การทำตามถึงที่พ่อแม่  
ทำเป็นความคิดเห็นอยู่รากเดือย ก็คือทำແກสูงทัดและนປະໂຍບັນ

คนเราต้องรู้จักคัดเปล่งแก้ไขทำของเก่าให้เป็นของใหม่ ถ้าไม่รู้จักคัดเปล่งเราก็เป็นคนไม่ทันสมัยเท่านั้น พระพุทธเจ้าห้ามเกิດมาในโถกทรงค์คัดเปล่งของเก่าให้เป็นของใหม่ ทำของไม่ได้ให้เป็นของค์ เช่นเห็นคนไห้ทศ ห้านกส่องไห้ไห้พ่อแม่ กรุยาจารย์ เห็นเข้าจะซ่าตัวว่าเช่นเทวตา ห้านกบอกว่าเทวตาไม่ชอบให้คนซ่าตัว ใครอยากเป็นเทวตาต้องปฏิบัติคัวให้ดี อย่างไปประจบเทวดาด้วยการซ่าตัวเดย และจะไห้อึกมาก ข้าพเจ้าอ่านเรื่องคำสนาามากเด้ง ยังไม่เคยพบว่า พระพุทธเจ้าส่องคนให้ช่วยเหลือคนตายด้วยการเพากระดาษเดย แต่ให้ช่วยด้วยการทำงาน

### ● การมาสัตว์เข่นให้วัชพัฒ

พระพุทธเจ้าส่องให้ทุกคนผงคดเว้นจากภารซ่าตัว แต่เมียคเนี้ยนตัวให้ดีอยู่ยัน เท่ากับให้ความคุ้มครองแก่ตัวทั่วไป เพราะถือว่า " สรรพสัตว์ทั่วไปรักชีวิต เกิดด้วยกันทั้งคุณทุกตัว " แต่กรณ์มนุษย์คนใดตายลง เรายังไปซ่าเป็นค่าให้หมู แพะ แกะ เป็นตัวๆ มุカラวิวัตหน้าคนตาย ห้านก

เข้าใจว่าผู้ชายจะมากิน ต่อให้ห่านมาสักตัวมาระงไว้ให้เก็บ  
บ้านของท่าน ผู้ชายก็มากินไม่ได้ เพราะคนตายเด้อไม่กินหมู  
เบ็ด ไก่หงษ์ด้วย แต่เป็นส่วนบุญที่ญาติทำเด้ออุทิศไปให้ การ  
เช่นนี้ให้วัดต่อหน้าศพนั้น ศพไม่กิน แท้ดูกเหตุนั้นทอยู่ห้องกินกัน  
พุงบาน เพราะดูกเหตุนั้นและคนเมาราชวายังคงศพอยากกินของ  
เช่นนี้ให้กัน จึงมาสักตัวมาระงฯ นี่มิใช่ว่าทางพระพุทธศาสนา  
จะเตือนเรื่องให้ฟังตักเตือนหนึ่ง

๓ แห่ง เมื่อพระพุทธเจ้าทรงพกอยู่ด้วยเศตวันในเมือง  
สาวัตถี ภิกษุหงษ์เหตุได้กราบทูลให้ทรงทราบว่า ชาวบ้าน  
เมื่อนั้นมากิน แพะ แกะ ไก่ หมู เพื่ออุทิศให้ผู้ชายอันเป็น  
ญาติและมิตรของเข้า การกระทำอย่างนั้นจะเป็นประโยชน์แก่ผู้  
ทำและผู้ชายหรือไม่? พระพุทธเจ้าตอบว่า “โอ ภิกษุ การ  
กระทำอย่างนั้นหากเป็นประโยชน์แก่ผู้ทำและผู้ชายไปไม่ เป็น  
การกระทำที่ไร้ผล ให้ทุกคนแก่ผู้ทำฝ่ายเดียว สิ่งนี้เข้าเทียบกับ  
กันมาเด้อในกาลก่อน และกันด้วยย้อมร่องให้งอกเงยจาก  
การกระทำนั้นคงเรื่องน

พระมหาณผู้มีการศึกษาดีผู้ทันจ เนื่องจากต้องดูดาย  
ลง ก็จัดการหาแกะมาตัวหนึ่งเพื่อข่าให้ผู้ชายกิน ก่อนข่า  
ได้อ่านนำให้แกะ และหาน้ำมันหอมแบบที่มองเดรียมเพื่อข่า  
ในขณะเดรียมนั้น แกะได้ทำเสียงดังร้าวกับเป็นการหัวเราะ  
แล้วทำเสียงดังเหมือนว่าร้องไห้เสียใจอีก พวกร้าวบ้านก็  
ถามมัน มันบอกว่า หัวเราะเพราะคิดใจว่า จะหมดเวรอกันที่  
ท่องให้เพรษสังสารพระมหาณว่าจะทำเวรเข้าอีก และต้อง<sup>ท่อง</sup>  
เดือดร้อนต่อไปอีกเป็นเวลานาน และแกะว่า เพรษมันตัด  
คอแกะตัวเดียวเท่านั้น ถูกขาดตัดคอมาถึง ๔๕๘ ครั้ง  
วันนี้ครบร ๕๐๐ และจะหมดนาปีกรรณกัน ถ้าพวกร้าวมา  
ตัดคอเรา ห่านก็ต้องได้รับผลเหมือนกับเราอีกเท่านั้น

ฉะนั้น ระหว่างการซ่าเต็มๆ จะเป็นการซ่าเพื่อกินหรือเพื่อ  
อะไรก็ตามปางนั้น อย่าเห็นแก่ตนุก ทุกชั่วโมงมีภัยหลัง

### ● ควรทำอย่างไรจึงจะถูก

ในทางพระพุทธศาสนา สอนให้เราทำทานรักษาศีลเจริญ  
ภาระ นี่เป็นทางแห่งกงเต็ก อย่าง ถ้าไม่เช่นนั้นก็ปฏิบัติ

ตามแนวบุญ ๑๐ ก็คือ งาน ศีด ภารนา การถ่อมตนคือผู้ใหญ่  
การช่วยเหลือกันในกิจที่ร่วมแฝ่ต่อหนบุญแก่ผู้อื่น รับต่อหนบุญ  
ที่เขาให้ การเต็คงธรรม การพัฒธรรม การทำความเห็นให้  
ตรงทาง นับเป็นทางบุญเราต้องทำให้ความชอบใจ งาน หมาย  
ถึงการให้สั่งของ ๆ ตนเองผู้อื่น ให้เข้าใจว่าท่านหมายถึง  
การเต็ยตัว ท่านเอาของมาวัดเพื่อให้พระก็เป็นทาน แต่ถ้า  
เอามาวัด ตั้งหน้าพระแล้วพากดมไปเดี่ย ไม่นับว่าเป็นทาน  
เป็นการให้หัวหนัน ท่านต้องให้ เรายะให้แก่ไกรก็ได้ ใน  
เมื่อเราเห็นควรให้และเป็นประโยชน์แก่เขา ถ้าเราเห็นกัน  
หัวด้าน ให้หัว หรือคนไม่มีมือ ให้เหวน ไม่เป็นประโยชน์  
ทานมีผลด้อย ให้ของเป็นประโยชน์และเหมาะสมแก่การดูน้ำมาก

ฉะนั้น จึงควรรู้จักเลือกให้ ในทางศาสนาถือว่า  
ให้แก่พระผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติขอบมนิพโลมาก เพราพระ  
ช่วยค้าจุนศาสนานี้. △

# หลักการทำดี

△

ก. ทำดีแล้ว ได้ดีจริง มีองค์ & ผู้นี้ :—

๑. กติสมบัติ = ทำดีดูกห
๒. อุปธิสมบัติ = ทำดีดูกคน
๓. กาลสมบัติ = ทำดีดูกกาลเวลา
๔. ปโยคสมบัติ = ทำดีแล้วติดตามดี

ข. ทำดีแล้ว ทำไม่จึงไม่ได้ดี มีองค์ & ผู้นี้ :—

๑. กติวินติ = ทำดีดูกห
๒. อุปธิวินติ = ทำดีดูกคน
๓. กาลวินติ = ทำดีดูกกาลเวลา
๔. ปโยคວินติ = ทำดีแล้วไม่ติดตามดี

[จาก—พระไตรนิรูป เล่ม ๙]

วัดมหาธาตุ ถนน  
๑๐ เมยายน ๒๕๐๖

พระเทพวิสุทธรัมลี  
[บุญเลิศ ท. คล่องลังสoton]