

# จะเป็นอาการอันประเสริฐ

โดย... ประดิษฐ์ ก้อนดีกุล



อกินนopathการແດ'

ເທສໍ ສມປັນບຸນສີລານໍ ອປປຸມາຫວາරິນໍ  
ສມນຸ່ມຫຍຸ່າ ວິນຖຸຕານໍ ນາໂຣ ມຄຸ່ນ ວິນຖຸ

ນາຮັນຫາອຍໆ ຢ່ອນໄມ່ພບທາງຂອງທ່ານຜູມເກີລສົມບູຮ່ວ່າ  
ອບຸ້ດ້ວຍຄວາມໄຟປະນາຫ ອລຸດໜັນແລ້ວ ເທຣາຮູ້ຂອບ

ຈາກ:- ບຸກກົນຄາຍ ດາວໂຫລນນາກ

# ສີລະບົນອາກະນັດອັນປະເສົາວິຫຼາ

(ສິດໍ ອາກະນັດ ເສົາວິຫຼາ)

ນໂມ ດສຸດ ຄລວໂຕ ອຣທໂຕ ຄຸມນາສີມຸຖະແຮດໍາ

ໃນຖຸກທີ່ຄອກໄມ້ບານ ເບີນຖຸກທີ່ຍັງຄວານວິນຈານຢ່າໄຫແກ່ນໝູ້  
ແລະສັດວິ່ງ ດອກໄມ້ພຳກົງນິຕ ທສ້າຍສີ ບານຄະພຽງ ອວຄຕີ  
ແລະກລືນອ່ຍືນທັນ ບາງອ່າງຂອມນາກ ບາງອ່າງຂອມນອຍ  
ບາງອ່າງໄມ້ຫອມເລຍ ບາງອ່າງສວຍຂະສິແລະກລືນ ບາງອ່ານ  
ສີສວຍແທ່ໄໝນີ້ມີກອນ ບາງອ່າງໄໝສວຍຂະສິແລະກລືນ ບາງອ່າງ  
ຫອມຂ່ວວົດນ້ຳ ບາງອ່າງຫອມຫອນສາຍ ບາງອ່າງຂອມເວລາ  
ນໍາຍ ບາງອ່າງຫອມເວລາເຢືນ ບາງອ່າງຫອມເພາະກຄາງກົນ  
ບາງອ່າງຂອມທົງວ່າງຄນ ແຕ່ບາງອ່າງພື້ນທົນອ່າຍຫລາຍວັນ  
ອີ້ງກະະນັນເນອຫັນວ່າເທິງວ່າງໂຮຍແລ້ວກິ່ນດຫອນ ໄນນີ້ຄອກໄມ້  
ໜິຕ ໄກເລຍທີ່ຈະຫອມອ່ຍ່າເບີນນີ້ທີ່ໃນເວລາບານແລະໂຮຍກົດນ  
ແນ້ມເນື້ອເວລາບານອ່ຍ່າ ຖຸກຄມພັກວ່າງຫຼູຈາກທັນ ດັກປະຕົບພັນດີນ  
ຈະຍັງນອງຫຼູກການແປຕົກຕາ ແລະກລືນຂອງນັ້ນຈະຍັງຫອມກຽນໆ ໃບນ

## ศึกษาการต้อนรับประเทศ

ทั้งน้อมของบุคคลเห็น แต่เมื่อขึ้นเป็นชั้นห้องเรียน ก็ไม่เป็นที่ต้องการของผู้ใด

แต่ก็มีเดือนได้เข้าเรียนนั้น

คนมีศักดิ์พ้นห้องอยู่เสมอ ห้องหังตามลดและทราบสูน ห้องทั้งหมดจะมีห้องที่อยู่และจะโถกนี้ไปแล้ว เป็นที่รักซึ่งรัก ให้ร่วงลงทั้งทั้งไปในเวลาที่มีชีวิต เป็นที่เสียค่ายาด้วยรักและ กล่าวว่าอยู่ตรงเดิมอยู่ดีในเวลาที่หายไป ทั้งนี้ เพราะกลอตอนเวลาที่ มีชีวิต กันมีคือไม่มีพิษมีภัยท่อผู้ใด มีกริยาหวานลดลงและไม่น่ารัก ไม่สำคัญ ชื่อแห่ง เบี้ยนเบี้ยน ทำร้ายใคร ทั้งด้วยกายและ วาจา ประกอบด้วยความเมตตาการณ์แก่สักว่างปวงอยู่เป็นนิจ

พวงมาลัยดอกไม้มหอมทนายช่างบรรจงร้อยไว้อวย นราแบบ ย้อมคงามน่าดู ควรค่าแก่การเป็นเครื่อง สักการะฉันใด คนที่มีกริยาหวานมั่นใจ เวียนร้อย งดงาม แก่ควรค่าแก่ความเคราะพนับถือยกย่องดันนน

ทั้งเห็นนั้น พระเจ้าว่าเราขอกราบหนึ่ง ผู้สาวกชื่อง พระพุทธเจ้า จึงตรัสเรียกศิลว่า ศิลเนื้อหาภารต์ขอกราบ ประดับบันปะระเดรู

## ศึกเป็นทางการอันประเสริฐ

๓

เพื่อนร่วมจดหมายและอาจารย์ชั้นนี้ก้า ไม่ใช่เกรียงประคับขันประเสริฐ เพื่อรำไน่อาจทำกาย วาชา ให ของผู้ประคับใหหงค์มาได

คนมศุภเป็นเครื่องประคับบึงคานหมกเมื่อ

ก็กลับนักอจะไร ทำอย่างไวอิงจะช้อวันนีนกันนักอ

ตือ คือความไม่ส่วนลดเมิกของผู้มีเขตนาคความคงไว  
งดเว้นจากความชัว ทางกาย วาชา และอาจหลอดไปถึง  
ใจด้วย

บางคนอาจจะไม่ส่วนลดเมิกเพราจะก็ใจไวก่อน เท่นก็ใจ  
ว่าจะไม่ฝ่าสักว ก็ไม่ฝ่า กำก็ใจไว

แท่บางคนก็ไม่ส่วนลดเมิกโดยที่มีไดก็ใจไวก่อน ก่อ  
เม้อมีเหตุที่จะใหส่วนลดเมิกเกิรึนฉะหน้า ก็คิดกเว้นไม่  
ส่วนลดเมิกไดเอง เท่นเห็นนุพิษเลือยเข้ามานบ้าน รู้ว่าเป็น  
ภูพิษ ถ้าก็คริกรเข้าอาจถึงกายได จึงหอบไม้ขันมาหมายจะก็ให  
กาย แท่แล้วเกิรุเมอกาสสารว่า งมันก็มีริวิเศ่นเที่ยวกับเรา  
มันคงกลัวเจ็บตัวกายเหมือนเรา ออย่าทำมันเสีย แล้วก็ยังไม  
ก็ง ໄล่งให้ออกไปเสียจากบ้าน การกระทำเว้นนักเป็นกิต แท่  
เป็นกิตที่เกิรุชั้นฉะหน้า โดยมีไดมีเขตนาคกระหงกเว้นมา ก่อน

## ពីលប័ណ្ណាករណីនំប្រាស់

ពីលចុងប័ណ្ណាខ្សែទុកហេត្តការាយ រាជា រាជ្យមិត្តីដឹងទៅ  
ឃើញតាមការ លើស្រែទុកហេត្តការាយតាមអនុវត្តផ្លូវការ  
និងសាខានាមួយ ជាមុន អីការណ៍ ការដោះស្រាយ

ពីលនេះដឹងថាមីគមានមានលក្ខាយឈរ ហេត្តការាយបានដោល  
កន្លែង ប្រការ គីឡូកិចិទ្ធផាយ រាជ្យមិត្តី និងក្រុងប្រការពីរតែងបំ  
ណ្តែងរាន និងចិត្តបើយុទ្ធសាស្ត្រ ហៅវាយការ ណែនាំនៃប្រការកិចិទ្ធផាយ  
ដែលត្រូវបានរាជ្យមិត្តី ស្រែឈរតាមការ បានដោលក្រុងប្រការពីរតែងបំណ្តែង  
ក្រុងប្រការ ជាប្រភេទកិចិទ្ធផាយ តាមការ បើយុទ្ធសាស្ត្រ ដែលត្រូវបានរាជ្យមិត្តី  
ទិន្នន័យចិត្ត ពេរវាទេ ពីល និង លោក ស្រី គីឡូកិចិទ្ធផាយ

ពីលចុងការ គីឡូកិចិទ្ធផាយ និងស្រី គីឡូកិចិទ្ធផាយ ជាក្រុងប្រការ  
តាមការ ស្អែក តាមការ ឈ្មោះ ទីផ្សារ និង ទីផ្សារ និង ស្រី តាមការ ស្អែក

ប្រការ បំណើតរបស់ក្រុងប្រការ ស្អែក តាមការ ឈ្មោះ ទីផ្សារ និងស្រី

ប្រការ ស្អែក តាមការ ឈ្មោះ ទីផ្សារ និងស្រី គីឡូកិចិទ្ធផាយ និងស្រី

ប្រការ ស្អែក តាមការ ឈ្មោះ ទីផ្សារ និងស្រី គីឡូកិចិទ្ធផាយ និងស្រី

## គីឡូប៊ីនទាករណ៍នៃប្រជុំរឿង

៥

បែនហេក្តិក៍ ទីវា ន៉ែនភ័ត៌មាន

ប្រាជីន នឹងកុសលិតបែនស៊ុន្យមាក មីកុសលិតបែនស៊ុន្យឱយ  
កែតាមមុខ មីកុសលិតបែនស៊ុន្យមាក មីកុសលិតបែនស៊ុន្យ  
ឱយ

នរោតិយបុគ្គលិតថា ប៉ូលិកបុគ្គលិត ១ ចំណែក កើត  
ព្រោតកាប័ណ្ណ ព្រោតការកាមិ និងព្រោតនាកាមិ មីកុសលិត  
ដើរយ៉ាងទីយា ពេរាជាទានបែងដុំកិតលិបុរាណនៅ

នរោតិយបុគ្គលិតប៉ូលិកបុគ្គលិត កើត ព្រោតរាងនៅ  
មួយពាក្យកិតលិដើរយ៉ាងទីយា

និងកិតិយត្តុទាំង ១ គីឡូប៊ីននិតាយ ទស្សនិបាត ខ៉ុំ  
ព្រោដុំព្រោភាគរាងនៅកសិកម្មបុរាណ ទៅក្នុងតុងអានិស់បែង  
តុកដឹកប៉ូលិក កើត កុសលិត កុម្ភិតិកបែងសម្បូរាណ កៅរាជាទាន  
ព្រោតនៅក្នុង ១០ ប្រភាករ កើត

៣. តុកដឹកប៉ូលិកម៉ោងបុរាណ កើតរាល់និងកៅរ៉ុន  
ទីប៉ូលិក ប៉ូលិក និងកៅរ៉ុន

៤. គារប៉ូលិក កើតរ៉ុន និងគារប្រាកិត ប៉ូលិក និង  
កៅរ៉ុន

## ศิลป์เป็นอาชญากรรมอันประเสริฐ

๑. ความปรารามทัยนับถือเป็นผล เป็นอาชญากรรม
๒. บุคคลนี้สังสังฆะ คือความต้องใจเป็นผล เป็นอาชญากรรม
๓. บุคคลนี้ มีสุข คือความสุขใจเป็นผล เป็นอาชญากรรม
๔. สุขนี้ลามาเชิงเป็นผล เป็นอาชญากรรม
๕. สมการนี้ถูกกฎหมายทั้งหมด คือความเห็นด้วยกฎหมาย  
ความความเป็นจริงเป็นผล เป็นอาชญากรรม
๖. ขถูกกฎหมายทั้งหมด มีพหุกวิริยะ คือความ  
หน่ายความท่องเที่ยวน์เป็นผล เป็นอาชญากรรม
๗. มีพหุกวิริยะ มีวินัยถูกกฎหมายทั้งหมด คือความเห็น  
ด้วยกฎหมายเป็นเครื่องหลักพื้นเป็นผล เป็นอาชญากรรม
๘. ศักดิ์เป็นคุกคุลย์ย่อมสิ่งธรรมชาติโดยลำดับ คือประ-  
การจะน์

เพราฉนั้น โลกีย์ศิลป์เป็นชน์ໄคให้เข้าจึงโลกุ-  
ทรศิลป์ เข้าจึงจึงศิลป์ศึกษา เป็นอริยศิลป์ ได้ในที่สุด

มนุษย์นั้นมีมากมายหลายประเพกษา สวยงาม สวยงาม  
คิมาก คิน้อดี บางคนทรงสวยงามที่ บางคนไม่สวยงามคิมีคิววิ  
บางคนเรียบร้อย บางคนหมายความ บางคนอ่อนโนย บางคน

## ศึกเป็นชาภัยขันปั่งและเสริฐ

๙

กร้าย บางกนมีศิล บางกนไม่มีศิล สุกแก้แท่กรรมจะจำแนก  
ให้เป็นไป

ในจำนวนคนมากมายหลายประเภทเหล่านี้ คนมีศิล  
เป็นคนปะระเสริฐ ซึ่งมีศิลทวาย สายด้วย ยังปะระเสริฐสุด  
เหมือนดอกไม้ที่สายหงส์และกลัน

ส่วนคนสายที่ไม่มีศิลนั้น ก็เหมือนดอกไม้ที่สายแค่ต์ หานักลั่นไม่

คนเราจะมีศิลได้ก็ เพราะมีหิริและโถกคัปปะ กือความ  
ละเอียบนาปะและเคร่งครัดวบนาป ทั้งนาปช่องกนและกนอัน โดย  
อาศัยการมีศิลเดือนหน่าว่า “เราเป็นสาวกของพระพุทธเจ้าผู้  
บริสุทธิ์ ไม่ควรทำความชั่ว” ดังนี้เป็นทัน หรือเพราะการคำ  
กรหาของผู้อ่อนว่า “ผู้นูเป็นถึงสาวกของพระพุทธเจ้า ทำไม่ใช่  
ประพฤติชั่วอย่างนี้” ดังนี้เป็นทัน เมื่อมีศิลก็ได้อย่างนี้ จิกใจ  
กืออ่อนโยน ไม่กล้าทำความชั่ว เมื่อไม่ทำความชั่วก็ไม่เคือกร้อน  
ศิลซึ่งมีความไม่เคือกร้อนเป็นผล เป็นอานิสงส์

พระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงแสดงไว้ในมหาปวินพวนสูตร  
ที่มนไกย มหावรรค ว่า ผู้ใดท้อยอมให้วันอาทิตย์ ๕ ประการ  
คือ

## ศีลเป็นอาการอันปวงประชารูป

๑. ย่อมได้รับโภคทรัพย์ใหญ่ เพราะความไม่ประมาทเป็นเหตุ (ดังที่พระท่านแสดง出นิสังส์ของเคลื่อนในเวลานี้ศีลจว่ำ สีเด่น โภคสมุปทาน)

๒. เกียรติศักดิ์ยืนงามยงผุ่มศักดิ์ ย่อมฟูงชราไปไกล

๓. ผุ่มศักดิ์เข้าไปสู่สุขุมicity ย่อมเข้าไปอย่างองอาจไม่เกือเงิน

๔. ผุ่มศักดิ์ย่อมไม่หลงทำกาละ (คือไม่หลงในเวลาตาย)

๕. ผุ่มศักดิ์ ตายแล้วย่อมเข้าสังสุคติโลกสววรรค์ (สีเด่น สุคติ ยนุติ)

เนอกาจากนั้นพระพุทธองค์ยังทรงแสดงไว้คัณว่า ผู้ที่หวังได้รับความรักใคร่ สรรเสริญจากบ้านทิทกังหลวย การทำศีลให้บริบูรณ์

ศีลเป็นพิพัฒของผู้ประพฤติพรหมจรรย์ในพระศาสนา  
ศีลเป็นเหมือนนาทีกลั่นถังผลติน คือความชั่วของตัวรักษา  
อันน้ำในแม่น้ำหังคล้ายไม่อ้าวล้างได้

## ศีลเม็นอาภรณ์อันประเสริฐ

๘

ศีล ยังผู้รักษาให้คงเดิน ไม่ร้อนรุ่มด้วยกิเลส  
กลืนใจที่พุงไปได้ทั้งทวนลมและลมตาม คดีนั้นเสมอ  
ด้วยกลืนศีลไม่ไว

บันไดที่จะเข้าสู่วารคตະบรรลุนิพพาน (สีเด่น  
นิพุทธ ยนุต) ที่จะเสมอคุณบันไดคือศีลหามีไม่  
บุคคลแม้จะงมงายเครื่องประดับอันมีค่า ก็ยังไม่จง  
เท่านักล้มที่มีศีลประคับคาย ว่า ใจ

หูน้ำดื่ม ยอมเดินทางเองไม่ได้ เมื่อพิจารณาดัง  
ความประพฤติของตน ยอมแก้กันดีทุกเมื่อ

เพราะศีลมีอานิสงส์มากมายทั้งกล่าว ศีลจึงเป็นรากรุ่าน  
แห่งคุณความดี แห่งการตักความชั่วทั้งปวง

ศีลยังมีระดับสูงค่าความเจตนาของผู้รักษา ถึง \* ๑ ระดับ  
ศีล

ศีลทับศีลสมាមานรักษा เพื่อท้องการควบคุมบํตและโภค-  
สมบัติ ด้วยอำนาจทั้งหมด ความท้องก่าว ซึ่งว่า ฉันศีล ศีล  
อย่างที่

\* ในวิสุทธิ์มัคคอล่าวไว้หลายนัย ในทันยกรรมเหตุจันต์เดียว

## ศึกเป็นอาการเมื่อันประเสริฐ

ศึกที่บุคคลสามารถวัดรักษา เพื่อต้องการให้คนเยื่องหดหู่พ้น  
จากกิจเสส ซึ่งว่า ผู้ใดมีกีด ศึกอย่างกถาง

ศึกที่พระโพธิสัตว์รักษา เพื่อต้องการให้สักวัดหงษาย  
หลุดพ้นจากกิจเสส ซึ่งว่า ปมดีกีด ศึกอย่างประณีก

ศึกมหังศึกของบรรพชิก และศึกของกฤหัสส์

ศึกของบรรพชิก แบ่งเป็นสอง กิจ ศึกของภิกษุ ๒๔๗  
ศึกของสามเณร ๑๐

ศึกของกฤหัสส์ ได้แก่ กิจ ๔ กิจ ๙ และกิจอูโนสต  
สำหรับบรรพชิกนั้นห้ามไม่เป็นพิษเป็นภัยแก่ไกรอยู่แล้ว  
 เพราะอยู่ในกรอบของศึกที่พระพุทธองค์ทรงบัญญัติไว้ แก่  
 กฤหัสส์ที่ปรากฏจากศึก ๔ อาจเป็นพิษเป็นภัยแก่คนเองและผู้อื่น  
 ก็วาย ในที่สี่จังข้อคู่ควรถึงศึกที่กฤหัสส์ควรรักษาเพื่อชักเกลา  
 กิจเสสของตนเอง และเพื่อความสงบสุขของสังคม เพียงแก่กอก  
 กนพากันรักษาศึก ๔ ข้อเท่านั้น ชาวโลกก็จะอยู่ร่วมกันเป็น  
 ปกติสุข

ศึก ๔ ชั้น กิจ

๑. ปณาตปتا เวรมณี งดเว้นจากการทำชีวิต  
 สักวัดให้ยกถ่วงไป

## คือเป็นอาการผ้อนประสาท

๑๑

๒. อหินนาทานา เวรมณี งดเว้นจากการถืออาษา  
ของที่เข้าของมีได้ให้

๓. การเมสุ มิจฉาชารา เวรมณี งดเว้นจากการ  
ประพฤติผิดในกาม

๔. มุสาวาหา เวรมณี งดเว้นจากการกล่าวเท็จ  
๕. สุรานเมรยมัชชปมาทัญญาana เวรมณี งดเว้น  
จากการคุณสุราและเมรัย อันเป็นที่คงแห่งความประมาท  
เพียงรู้จักว่าก็ดี & ข้อมือจะไม่นั่งท่านนี้ ยังไม่พอ ผู้  
รักษาจึงท้องรู้เลยไปถึงว่า ท่านวางแผนเกณฑ์ไว้อ่องไวในการ  
วินิจฉัยว่าทำอย่างไรแก้ไขหนึ่งล้วงก็ดี ศือกีลชาด โดยใช้กง-  
เกณฑ์ในการวินิจฉัยที่ท่านเรียกว่า องค์ของศือ ก็เป็นเครื่อง  
ทักษิณ ถ้าครบองค์ของศือซึ่นนั้นๆ ศือซึ่นนักขาด ถ้าไม่  
ครบองค์ที่วางไว้ ขาดไปหนึ่งหรือสองช่อ ถือว่าศือไม่ขาด  
แท้ศือกีลเกรวามมอง องค์ของศือที่ท่านวางไว้จึงเป็นเครื่องเกิน  
ใจให้สรุประวัติไม่ประมาท

ศือข้อ ๑ ม่องก์ ๔ กือ

## ศึกษาเรื่องอาการต้ออันประเสริฐ

๑. \*ปีโป้ม สักวัณชีวิท

๒. ปานสัญญา รู้ว่าสักวัณชีวิท

๓. วาซกิจุตํ จิกิกิจะฆ่า

๔. อุปกุโโนะ เพียรเพื่อจะฆ่า

๕. เทน มรอน์ สักวัณกายด้วยความเพียรนี้

ถ้ากรนของค ๕ ศึกษาข้อ ๑ ก็ขาด ถ้าไม่กรน ๕ ข้อ ศึก  
ไม่ขาดแต่ก็เครื่องมอง

โทษของศึกษา ๑ นี้ อย่างหนักทำให้ไปเกิดในอบาย  
เป็น สักวัณวิช เปรต อสุราภัย สักวัณเครือจัน อย่างเบาทำให้  
อายุสั้นเมื่อกิมมาเป็นมนุษย์

ถึงกระนั้น โทษของการส่องศึกษาข้อนี้ ก็หนักเบาต่างกันขึ้น  
ร่างกายของสักวัณ ๑ ด้วยคุณของสักวัณ ๑ ด้วยเชกนา ๑ และ  
ด้วยความพยาม ๑

กล่าวคือ ถ้าม่าสักวัณใหญ่ โทษก็มาก ถ้าม่าสักวัณเล็ก  
โทษก็น้อย

---

\* ธรรมอกถูกทางแห่งใช้ว่า ปีโป้ม คือสัตว์อันหนึ่งชั่ว ไม่ได้หมาย  
ถึงคัวเอง เพราะฉะนั้นการผ่าตัวเองจะไม่ถูกกรรมบด เพราะไม่ครบ  
องค์ของศึกษา

## ศึกเป็นอาภาร์อันประเสริฐ

๑๓

ถ้าฝ่าสักว้มีคุณมาก ไทยก็หนักมาก ถ้าฝ่าสักว้มีคุณน้อย ไทยก็น้อยลอกหล่นกันลงไป

ถ้าเจตนา ก็ความจงใจแรง ไทยก็แรง ถ้าเจตนา ก็ความจงใจอ่อน ไทยก็น้อย

ความพยาญมาก ไทยก็มาก ความพยาญน้อย ไทยก็น้อย

• แต่อย่าได้คิดว่าเมื่อท่านฝ่าสักว์เล็ก ทั้งมีคุณน้อย มีความจงใจอ่อน และมีความพยาญน้อย ไทยก็น้อย ก็จะไม่น่ากลัว อย่าลืมว่าบปอคุณนั้นถึงแม้จะเล็กน้อยก็ไม่ควรทำ เพราะเมื่อสำเร็จเป็นกรรมแล้ว ย่อมพานิปอบายได้เช่นเดียวกับไทยหนักเหมือนกัน เพียงแต่ว่าอาจจะไปอยู่ในอนาัยในชั่วระยะเวลาอันสั้น ไม่ยานานเหมือนไทยหนัก เพราะฉะนั้นจึงควรตั้งไว้ระวังไม่ประมาทแม้ไทยเพียงเล็กน้อย

ใน อรรถกถาวัฒนกสุตร มช. มูต. เล่าดังพวกโจรที่ซ่าบุราสก์ที่เป็นพระอนามาว่าทำให้กาบออกหันที เพราผู้ดูก็มาเป็นสักว์ใหญ่ มีคุณธรรมสูง เจกนาของโจรก็แรง ผลจิงเกิดขึ้นในบ้ำชุบันหันที ยังไม่ท้อถอยกล่าวถึงไทยที่จะเกิดในอนาคต ว่าจะร้ายแรงแค่ไหน

## សេច្ចាត នៃ អងគ់គេយោ

๑. ปรับปรุงคุณภาพ ของน้ำเจ้าของห่วงเหนน  
๒. ปรับปรุงคุณภาพส่วนบุคคล รู้ว่ามีเจ้าของห่วงเหนน  
๓. เดินทางชิมพื้นที่ จังหวัดต่างๆ (ทั้งโดยคิดถึงเงินหรือใช้  
ให้ผู้อื่นลักแทน)

๔. อุปกรณ์โน้ม เพียงเพื่อจะลัก  
๕. เทคนิค หรน์ นำข้อมากวัยความเพียรนั้น  
ถ้าการนองค์ ๔ ศิลปะสองนักช่ำคร  
ไทยของศิลปะสองนี้ อย่างหนักทำให้ไปเกิดในฉบับ  
เขียนเกี่ยวกับศิลปะ ๑ อย่างเบาทำให้กรรพร้อมบันทึกใน  
เกิดเป็นนวนิยาย

## គំពូលទី ៣ នានា ៤ កុំ

๑. อกมันบวคุต วัสดุที่ไม่ควรถัง (ก่อรายหรืออนผิง  
ที่มีเข้าขอย หรือมีผู้กุมการของคแลร์กษา)
  ๒. ตสุนี เสวนจิคุต จิตกิจจะเสพในวัสดุนั้น
  ๓. เสวนปุ่นไปโโค พยายามที่จะเสพ
  ๔. มคุเคน มคุคุปุ่นปูปุตุต ใช้วาสัน ทำมรรคท่อ  
มรรคให้ถังกัน

## ศึกเป็นอาการผื่นประสารรู

๘๕

ถ้ากรอบงค์ ๔ ที่วางไว้ ศึกข้อ ๓ นี้ก็จะ

ศึกข้อนอนขันอยู่กับเหตุนา และคุณของผู้สูญเสียก็จะ กล่าว  
กีอ ถ้าง่ำใจมากก็ไทยหนัก ถ้าง่ำใจน้อยก็ไทยน้อย ถ้าผู้ดูก  
ล่วงเป็นผู้มีศึกก็ไทยหนัก เช่นในสมัยพุทธกาลหน้ามานมานเพลิง  
เกินหนังอบลวรรณยาอรหันต์เครื่อง ไทยถึงถูกชราดีสูบก่อนแล้วจึง  
ตกนรกอวีจี

ไทยของศึกข้อ ๓ นี้ อย่างหนักทำให้เกิดในอบาย อย่าง  
เบาทำให้มีคัตรุ คู่เวร เมื่อเกิดเป็นมนุษย์ (ในชาติแสดงว่า  
ทำให้เกิดเป็นภรรยา หรือเมื่อเกิดเป็นสัตว์เกร็জาน หรือ  
มนุษย์แล้วก็คงถูกทอด)

### ศึกข้อที่ ๔ ม่องค์ ๔ กือ

๑. อทดสอบ ว่าคุณ เรื่องไม่จริง

๒. วิสั�วนหนัจตัม จิตกิจจะพกให้ผิด

๓. ฟชุ โซช વายาโน พยา Yam พกออกไป

๔. ปรสุส ตพคุณวิชานน คนนี้เข้าใจเนื้อความนั้น  
ถ้ากรอบงค์ ๔ ที่วางไว้ ศึกข้อที่ ๔ ก็จะ

ไทยของศึกข้อ ๔ นี้ อย่างหนักทำให้เกิดในอบายอย่าง  
เบาทำให้ถูกกล่าวคู่ก็จะทำให้ไม่เป็นจริง ในเมื่อเกิดเป็นมนุษย์

## ศิลป์เป็นอาภารณ์อันป่าเถื่อย

ศิลป์ข้อที่ ๔ มีองค์ ๔ กือ

๑. นาฬิกยัง ของทำให้เมามีสุราเป็นทัน
๒. ปากถูกมุขตาจิคุ่ม จิกไกรร่าจะก้ม
๓. พากใช้ วายาโนม พยายามคืน
๔. บังบุป่าวสัน คืนให้ในตัวงำถักอเข้าไป  
ตั้กรบคงก์ หัวงัวไว ศิลป์ข้อที่ ๕ ชาด

\* โภช่องศิลป์ข้อ ๕ นี้ อห่างหนักทำให้เกิดในอบาย  
อย่างเบาทำให้เป็นบ้า ชาดสกิ ไม่มีเกิดเป็นมนุษย์

ในบัญชีนั้นมีสิ่งเดพกิດที่มีโภช่องมากกว่าสุราและเมรัย  
เช่นกัญชา และยาเดพกิດเป็นทัน แม้จะไม่จัดไว้แท้เดิม แต่  
ดันเดพแล้วก็สองคราที่เข้าว่าชาดศิลป์ข้อ ๕ นี้เข่นกัน โภช่องมาก  
มหาประเทศา ที่พระพุทธเจ้าทรงตั้งไว้ในวินัยเป็นเครื่องทักษิณ

ศิลป์ข้อ ๕ ข้อนี้ เมื่อผู้ใดล่วงเข้า ถือว่าล่วงกรรมบด  
มีโภช่อง จัดเป็นเรว คือก่อให้เกิดผลร้ายหึงในบัญชีนั้น  
และอนาคต

เช่นเมื่อล่วงศิลป์ข้อที่ ๑ มีผลทำให้เกิดในอบาย หรือทำ

\* โภช่องที่อธิบาย ๕ ข้อ ชาด สำพนธุสสุตรา อธ. อุต្យอกนิมา หน้า ๘๐๐

## ศึกเป็นอาการผื่นปะเสี่ยง

ให้มืออาชีวะเป็นทัน ทั้งเป็น โควิดชุด ก็มีไทยที่ชาวโลก  
ควรเว้น กล่าวก็อ ศึกทั้ง ๔ ข้อนี้ ถึงได้จะรักษาหรือไม่  
รักษาที่กาม เมื่อประพฤติล้วนเข้าแล้ว ย่อมเกิดโทษแก่ผู้ตัว  
นั้นทั้งสิ้น ทำให้ได้รับโทษคิดเห็นในอบด้วยเป็นกัน

### เหล่าฉะนัจจุราเวนดังที่มีเวรน โหนเดือ

อนึ่ง ผู้ที่ไม่มีฝาสักว์ แท่ช่อนเบี้ยตเบี้ยนสักว่าให้เป็นทุกช  
เดือครัวน แม้กีลช้อทที่๑ ไม่ขาด แท่กีชาครรرم คือเมตตากรณ  
ด้วยเห็นผู้ที่จะรักษาศีล ๕ ให้บริสุทธิ์หมดครั้งๆ จึงก่อลงมี  
ธรรมที่คู่กับศึกแต่ละข้อกำกับไว้ด้วย คือ

๑. เมตตากรณ คู่กับกีลช้อทที่๑ เมตตา นั้นได้แก่  
ความปรารถนาจะให้ผู้อื่นเป็นสุข ส่วน กรุณานั้นปรารถนาจะ  
ให้ผู้อื่นพ้นทุกข์

๒. สมมาราชีวะ การเลี้ยงชีวิตชอบ คู่กับศึกช้อทที่๒  
ในที่นี้หมายถึงการประกอบอาชีพที่สุจริตไม่ผิดศีลผิดธรรม เพื่อ  
ให้ได้ทรัพย์ตินมาใช้สอยเลี้ยงคุณเองและผู้ที่อยู่ ในความรับผิด  
ชอบของตน

๓. ความสำรวมในกาม คือยินดีเฉพาะคุกุร่องของตน  
คู่กับศึกช้อทที่๓

## ศึกษาเรื่องการอันประเสริฐ

๔. ความมีสังจะ ต้องหุคจริงทำจริง คู่กับศิลช้อที่๔

๕. ความมีสติ สำรวจระวังไม่ประมาท คู่กับศิลช้อที่๕

ผู้ที่มีทั้งศิลและธรรมควบคู่กันไป ย่อมเป็นผู้งามพร้อม  
ไม่มีที่ติ เนราฉะนัน ศิล (ที่ประกอบกิจธรรม) จึงเป็น<sup>๔</sup>  
อาการดี หรือเกรอจะประคับข้อนี้จะเป็นอันประเสริฐสุดยิ่ง

ผู้ที่ปรารถนา ลาก ยก สรวงเสริญ ศุช กลยุกงานกิจ  
ในศักดิ์เป็นมนุษย์ และเทวตน หรือจะปรารถนาไม่เกิด ต้องบรรจุ  
พระนิพพาน ต้องอาศัยศิล

พระพุทธของครั้ตไว้ว่า ความปรารถนาของผู้มีศิลเท่านั้นที่จะ<sup>๕</sup>  
สำเร็จ หรือความตั้นรีจะลดลงความปรารถนาจะเกิดแก่ผู้มีศิลเท่านั้น

ทุกคนปรารถนาของตัวทั้งสั้น ไม่มีไกรปรารถนาของไม่คิด  
เมื่อปรารถนาของตัวท้องทำตัว ผลที่ได้รับจะจะคือการกระทำ  
แท้ถ้าปรารถนาของตัวแล้วทำชั่ว ผลที่ได้รับก็ชั่วตามการกระทำ  
เมื่อได้รับผลชั่วมีการเกิดในอนามัยเป็นกันแส้ ความปรารถนา  
เหล่านั้นจะสำเร็จได้อย่างไร

ผู้ที่ไม่ทำชั่วใจท้องมีศิลเป็นเครื่องกุ้มกรองมีองกัน

## ศึกเป็นอาการมั่นประเสริฐ

๑๕

นอกจากนั้นพระพุทธองค์ยังตรัสว่า ศึก๕ นี้เป็นมหาน้ำหนาที่<sup>\*</sup> เป็นทานที่ยิ่งใหญ่ เพราะเป็นการให้ความไม่มีเวรไม่มีภัยแก่สัตว์ทั้งหลายหาประมาณมิได้ กล่าวคือ

การรักษาศึกข้อ ๑ กองคเว้นจากการฆ่าสัตว์ทั้งควยคน เองและใช้ให้ผู้อื่นฆ่าแทนตน เป็นการให้ชีวิตแก่สัตว์ทั้งปวง

การรักษาศึกข้อ ๒ กองคเว้นจากการถือเอาของที่เจ้าของเขามิได้ให้ เป็นการให้ความปลดปล่อยแก่ทรัพย์สินของผู้อื่น

การรักษาศึกข้อ ๓ กองการงดเว้นจากการประพฤติในบุตร ภรรยา สามีของผู้อื่น เป็นการให้ความบริสุทธิ์แก่บุตร ภรรยา สามีของผู้อื่น

การรักษาศึกข้อ ๔ กองการงดเว้นจากการพูดเท็จ เป็นการให้ความจริงแก่ผู้อื่น

การรักษาศึกข้อ ๕ กองการงดเว้นจากการคิดสุราเมรัย และสิ่งเดพติกันเป็นโถงทุกชนิด เป็นการให้ความปลดปล่อยแก่ทุกสิ่ง ก็ให้ความปลดปล่อยแก่ชีวิตสัตว์ ให้ความปลดปล่อย

\* ปัญญาภิสันทสุคร ซึ่งคุณควรนึกถึง ขอรูณานาด ข้อ ๐๖๘

## ศิลป์มีนต่างกันอันประเสริฐ

แล้วรัพย์สินของผู้อื่น ให้ความบริสุทธิ์แก่บุตร ภรรยา สามีของ  
ผู้อื่น ให้ความบริสุทธิ์แก่ผู้อื่น ทั้งนี้เพราแต่กุณามาเพราสุราเป็น  
ทัน ย่อมขาดสิ้น สามารถจะทำความชั่วได้ถึงที่สุด คือ ฆ่าแม่ฆ่า  
พ่อได้ เพราจะนั่นการงดเว้นจากการเสพสังเสพติด มีโทษ  
เหล่านี้จะเป็นการให้ความปลดภัยแก่ทุกสิ่ง

ก็เมื่อเราได้ให้ความไม่นิ่วเร ไม่นิ่ก็แท้สัตว์ทั้งหลายท้า  
ประพันธ์ไม่ได้ซึ่งกันและกัน ย้อนให้รับความไม่นิ่วเร ไม่นิ่ก็ ไม่  
ถูกเบี้ยกัน หาประนามมิได้เบี้นกัน เพราเราทำเหตุอย่าง  
ใด อ่อนให้รับผลเท่านั้น

พิจิตรแห่งที่ไม่มนงขัยจะบริจารกาน จึงไม่ควรเสีย  
ใจ เพราจะคลหสังกัวหานที่ไม่ต้องอาศัยน้อจัยก์สามារรถ  
บันหทัยได้นั่นน้อย กุศลนนคือ สักกะด ทพะพหดองค  
ตรัสว่า เป็นมาหาน ลักษิคกัวหานธรรมด้า หดองเสีย  
สักกะดงขอไปเสียอก

ควรหรือไม่ ที่จะรักษาสืบ ให้บริสุทธิ์

กังได้กสิ่วแล้วว่า ตือ ๔ เป็นศิลปะของกุศลหส์ หคกุศลหส์  
ทึ้งชัยหนุ่งครัวรักษ์นบีนปกติ เป็นประชำกลดกชีวิৎ

## ศีลเมืองการณ์อันประเสริฐ

๒๐

ถึงกระนั้น ศีลที่ซึ่งกว่าศีล๔ ขั้นเดียวกันจะต้องมากกว่าศีล๕ ที่คุณหัสด์ควรรักษาตามโอกาส เป็นครั้งคราว ก็มีอยู่ ศีลที่กล่าว นี้คือ อุโนสต็อ หรือศีล๖ ใบสด ชั้นคุณหัสด์ชายหญิงบางท่าน รักษาในวันอุโนสต็อ สมัยก่อนท่านกำหนดวันรักษาอยู่ในสุดศีลไว้ มากวันกว่านี้ แต่บัดซึ่งบันเหลือวันรักษาอยู่ในสุดศีลเพียงเกือบจะ ๔ ครั้ง ในวันพระ ก็อ ใบวันแรม ๘ ก้า แรม ๑๔ หรือ ๑๕ ก้า ๙ ๘ ก้า และขัน ๑๕ ก้า แต่บางท่านก็ประพุกิยังกว่านั้น โดย อาศัยแนวที่ท่านกล่าวไว้ใน อธรรมกถาราษฎร องค์ท่านนิภัย ทิกนินบากว่า อุโนสต็อ ๑ อย่าง ก็อ

๓. ปักศีล อุโนสต็อ คืออุโนสต็อที่รักษาภันเฉพะวันที่ กำหนดไว้ ในบัดซึ่งบันนี้กำหนดเอาวันพระ คือวัน ๘ ก้า และ ๑๕ ก้า ทั้งชั้นขันและชั้นแรม

๔. ปฏิชารอ อุโนสต็อ คืออุโนสต็อที่รักษาภันครั้งละ ๓ วัน คือถือเอาวันที่กำหนดไว้ในปักศีล อุโนสต็อบีบนหลัก แล้วเพิ่ม รักษาภันกำหนด ๑ วัน เรียกว่า วันรับ และหลังวันกำหนดอีก ๑ วัน เรียกว่า วันส่ง เว้นวัน ๗ ก้า เป็นวันรักษาปักศีล อุโนสต็อ ผู้ ที่จะรักษาปฏิชารอ อุโนสต็อ คือเมื่อรักษาทั้งแท้ ๗ ก้า ไปสั้นสุด

## គេលបែនអារម្មណែនម្រោះសរួល

ខោដើមតីនានា ៩ កាំ កីវកម្មានាន់ ៧ កាំ ៨ កាំ និង ៩ កាំ រាល  
ទាំង ៣ ពីន

១. បាស្តីអាវិយប៉កខ្សោបុសត កីឡូបុសតទៅរកម្មាន់បែន  
ប្រចាំថ្ងៃក្នុងតុលុកព្រម្យាន ៣ គីឡូនីយោងនេះ តាមឯករាជ្យ  
ໄកកែលុក ៣ គីឡូន កីរកម្មាមីកែលុក ១ គីឡូន លំដែងខាងក្រោម  
ព្រម្យាល់ កីរកម្មានឲ្យរើសរាយការ ពីរដ្ឋបុរីទៅទំនុញ្ញការ វិវ  
ទំព័រំ ១ កាំ គីឡូន ១១ តិំ ឱ្យ ១៤ កាំ គីឡូន ១២ ឯយោងនេះ  
តាមឯករាជ្យ ១ កីរកម្មាមីកែលុក ១ គីឡូន កីរកម្មាបើយក្រោងត្រូវក្រោង  
គីឡូនលំដែងខាងក្រោមព្រម្យាល់ កីធម៌ទំព័រំ ១ កាំ គីឡូន ១១ តិំ  
តិំ គីឡូន ១១ ឱ្យកីឡូបុសត ហើយ ឯយោងនេះខ្សោក្រាត បាស្តីអាវិយប៉កខ្សោ  
បុសត

កីឡូបុសតនេះបែន គីឡូរុវា ឬ គីឡូពុង គីឡូវិងកំប្រ  
កុងតិំ ៨ ឯក តាមទាក់បុងកំពុងកំពុងកំពុងកំពុងកំពុងកំប្រ  
ការមុនបុរីមុនិត ពេរាជនេះការតំឡើកីឡូបុសតបើយក្រោងខាងក្រោម  
គីឡូ កីឡូវិងខាងកីឡូបុសត ពេរាជនេះតំឡើកីឡូមិនក្រោងកំប្រ  
កុងកីឡូបុសត ឬ កីឡូវិង ។ វាទាកីឡូវិងគីឡូ ឬ កីឡូវិង ៨ ឯក  
ឬ កីឡូវិង ៨ ឯក ឬ កីឡូវិង ៩ ឯក ឬ កីឡូវិង ៩ ឯក ឬ កីឡូវិង ៩ ឯក ឬ កីឡូវិង ៩ ឯក

## ศึกเป็นอาการณอันประเสริฐ

๒๑

อุ่นสอดคล้องกับด้วยองค์สมเด็จฯ

๑. ปานาติปานา เวรมณี งคเว้นจาก การทำชีวิตสักครู่  
ให้อกล่องไป

๒. อหินนาทุนา เวรมณี งคเว้นจาก การอุ้ออาของ  
ที่เจ้าของมิได้ให้

๓. อพรมาริยา เวรมณี งคเว้นจาก การประพฤติ  
ผิดพรหมจรรย์

๔. มุสาวาหา เวรมณี งคเว้นจาก การกล่าวเท็จ

๕. สุราเมรยมชชปมาหถูฐานา เวรมณี งคเว้นจาก  
คิมสุราและเมรยอันเป็นที่คึ้งแห่งความประมาท

๖. วิกาดโภชนา เวรมณี งคเว้นจาก การบริโภค<sup>๑</sup>  
อาหารในเวลาวิกาล

๗. นังขคิควาทีควิสุกทีสสนมาลาคันธิเดเป่นชารณ-  
มัณฑนวิภุสันถูฐานา เวรมณี งคเว้นจาก การพื้อนรำ ขับร้อง  
ประโคมคนทรี และคุกการเด่นอันเป็นข้าศึกท่อคุคล ลูบทา  
ทึกรองประคันทกแก่ร่างกายควยรwareเบียนคอกอี้ ข่องหอน  
เครื่องย้อม เครื่องทาอันเป็นฐานะแห่งการแท่งทัว

## ศึกษาภารณ์อันประเสริฐ

๔. อุปสรรคที่ล้อแม็งก์ ณ หนองค์ ๐-๑-๔-๔ หมู่บ้าน  
นั้นและการอนบนหินทึ่งที่นอนสูงใหญ่

อุปสรรคที่ล้อแม็งก์ ณ หนองค์ ๐-๑-๔-๔ หมู่บ้าน  
ที่ล้อ ๐-๑-๔-๔ หนองค์ ๔ ที่แปลงกันก่อข้อต

ศึกษาที่ล้อ ๓ ให้เว้นจากการประพุกพิคประเวณีให้ผู้  
ที่มิใช่คู่ครองของตน แต่ต้องเป็นคู่ครองของตนแล้วไม่ห้าม แท้  
ที่ล้อ ๓ ของอุปสรรคที่ล้อนั้น ให้engค่าวันการเดพประเวณีโดยเพ็ค<sup>ก้าว</sup>  
มาก แม้ในคู่ครองของตนเอง จึงจะชื่อว่า ธรรมชาติ คือ<sup>ก้าว</sup>  
ประพุกอย่างธรรมชาติ

ส่วนที่เพิ่มเข้ามาคือ ศึกษา ๐-๑-๔

อุปสรรคที่ล้อนั้นก้มองก์ของศึกษาที่ล้อเครื่องวินิจฉัยว่า การ  
กระทำเช่นไรจึงต้องศึกษาไว้ เช่นเดียวกับศึกษา ๕ สำหรับศึกษา  
๐-๑-๔-๕ นั้น มีองค์หนึ่งก่อข้อ ๐-๑-๔-๔ หนองค์ ๔  
ที่ได้กล่าวไปแล้ว สำหรับศึกษาที่เหลือมีเครื่องวินิจฉัยกันนี้

ศึกษา ๘ พรมชาติ แวงษ์ ม่องก์ ๔ กือ

๕. อุปสรรคที่ล้อแม็งก์ วัดดุทีจะพิงประพุกส่วน (คือ  
มารคก้าง ๓)

## ศึกษาเรื่องอาหารที่อันประเสริฐ

๒๕

๒. ตคุณ เสวนจิตร์ จิกิกะเสพในวัดถูกใจพิงล่าง  
นั้น

๓. เสวนปุปโยโค พยายามเสพ
  ๔. สาทินน์ มีความอินกิ
- ศึกษา ๖ วิภาคโภชนา เวรมณ์ ม่องค์ ๔ กือ
๕. วิภาโส เวลาทึ้งแต่เที่ยงแล้วไปจนอรุณหัน
  ๖. ยาวกาลิก ของเกี้ยวของกินที่ส่งเคราะห์เข้าในอาหาร
๗. อชุโภหารณปุปโยโค พยายามกลืนกิน
  ๘. เทน อชุโภหารณ์ กลืนให้ล่วงคำขอเข้าไปด้วยความเพียรนั้น

สำหรับศึกษา ๗ ควรทราบว่า เวลาทึ้งแต่อรุณหันไปจนถึงเที่ยง เรียกว่า กลาง กือเป็นเวลาบริโภคอาหาร ทึ้งแต่เที่ยงแล้วไปจนเมื่อรุณหัน (ของวันใหม่) เรียกว่า วิชาต เมื่อเวลาที่ก้อมเมื่อวันจากกระบวนการบริโภคอาหารทุกชนิด เว้น

น้ำธรรมชาติ และน้ำที่มีด อย่าง ที่เรียกว่า อัจฉริยา ที่มีพุทธานุญาตไว้

น้ำที่มีด อย่าง (อัจฉริยา) นั้น ก็อ

รากที่จากผลมะม่วง ๑ ผลหัว ๑ ผลกล้วยไม้มีเม็ด ๑  
ผลกล้วยที่ไม่มีเม็ด ๑ ผลมะทรง ๑ ผลขันหนึ่หรือผลองุ่น ๑  
เข้าบัว ๑ ผลมะปรางหรือลันจ๑

ต่อมาทรงมีพุทธานุญาตนาผลไม้ทุกชนิด เว้นน้ำที่มีเม็ด  
ข้าวเปลือก น้ำในไม้ทุกชนิด เว้นน้ำที่ก่ออง น้ำตอกไม้ทุก  
ชนิด เว้นน้ำที่ก่อจากมะทรง และทรงอนุญาตน้ำอ้อยสด

บรรดากา�่า่นสรุปว่า ในเวลาวิกาลที่มีนาผลไม้ได้ทุกชนิด  
เว้นผลไม้ที่มีผลโตกว่าผลมะคุุ (บางแห่งว่าผลมะชิวิ) วิธีทำ  
น้ำก็คือถังคนเอาเก็น้ำ และกรองให้ไม่มีกาก และไม่ผ่านการ  
สุกคายไฟ

น้ำปานะ ก็กล่าวว่า น้ำที่ผู้รักษาอุโบสถศึกษาคืนใน  
เวลาวิกาล นอกนี้ไม่ควร พึงสังเกตว่าไม่มีน้ำในสักทุกชนิด ก็อ  
ทั้งน้ำนมของสัตว์ หรือนมที่ทำจากพืช เช่นถั่วเป็นตน

**นอกจากนี้ พระบุพเจตองค์ ยังทรงอนุญาตให้นำริโภ**

## ศึกเนื่องอุกการณ์อันประเสริฐ

๒๗

ເກສັ້ນ ແລະ ອ່າງ ຄືອ ເນຍໃສ ແນຍັນ ນ້າມັນ ນ້າຄົງ ນ້າອ້ອຍ  
ຮວມທັງນ້າອ້ອຍ ໃນເວລາວິກາດໄກ

ศຸດຂ້ອງ ແບ່ງເປັນ ຖອນ ແຕ່ລະຫອນນົອງຄໍໂດຍ  
ເນພາະ ດ້າກະທຳພິດຄີລຫອນໄດ້ຫອນໜັງເພີ້ງຫອນແດຍວ່າ ກີ່  
ຄົວວ່າຂາດໝາດທັງສອງຫອນ

ສຶກຂ້ອງ ທອນແຮກ ນ້າຈົກກົວທີວິສູກທັສສະ ເວັນຈາກ  
ການພ້ອນຮ່າງ ຂັ້ນຮ້ອງ ປະໂໂມນ ດນຕີ ແລະ ຄຸກກາຣເລີ່ມອັນເປັນຂັ້ນກົກ  
ທ່ອກຄລ ມົອງຄົມ ຄືອ

๑. ນ້າຈາທິນ ກາຣເລີ່ມພ້ອນຮ່າງຂັ້ນຮ້ອງເປັນກັນ
  ๒. ທສຸສະຖາຍ ຄມນິ ໄປເພື່ອຈະຄຸ້ຫວຼອພັ້ງ
  ๓. ທສຸສິນ ອຸ່ຫວຼອພັ້ງ
- ສຶກຫອນແຮກນີ້ທ່ານຫັນກົງເລີ່ມເອງ ພ່ອໃຫ້ໄຫຼື້ອື່ນເລີ່ມ  
ແລ້ວກົນຄຸ້ຫວຼອພັ້ງ ຜູ້ທີ່ຮັກໝາຍໂປສົດຄືລແລ້ວຍັງເປີກວິທຍຸພັ້ງເພັລງ  
ພັ້ງດີເກ ພ່ອມຫວັສພທ່າງ ພ່ອເປັນໂກຮກ້ສົນແລ້ວໜັບໄປນັ້ນໃນ  
ທີ່ໆມອງໄມ່ເຫັນກາພ ອາຍີພັ້ງແຕ່ເສີຍກາຣະເລີ່ມທ່າງ ມີລະກາ

---

๑-๒. ພະວິນຍັນຄູກນາຫວຽກ ເກສັ້ນຂັ້ນຮັກ ຂ້ອງ ୪୮ ແລະ  
ຂ້ອງ ୨୬

## ศักดิ์เป็นอากรณ์อันประเสริฐ

เป็นกันจากโทรศัพท์นั้น ย่อมไม่สมควรถือว่าผิดก็จริงนี่ เพราจะมีเจกนาขัดแจ้ง

หากมีผู้อื่นเข้าเบิกคุหหรือพั่งอยู่ ผู้รักษาอุบัติสังคีลเพียงแค่ผ่านไป ได้เห็นหรือได้ยินเข้า แล้วก็ผ่านเสียไปอย่างนี้ไม่ผิด แท้ไม่ใช่ว่าไม่ได้มีเจกนาจะคุหหรือพั่งมาก่อน แค่ผ่านไปเห็นหรือได้ยินเข้า แล้วเลยผลอย่างมองคุหหรือพั่งกับเข้าด้วย อายุนักผิด

ปกติเราเกิดกุพั่งกันอยู่ทุกวันทุกคืน เราจะหยุดคุหพั่งกันสักวันหนึ่ง ก็ในหนึ่ง ตามอย่างพระอรหันต์ ท่านมิได้เที่ยวหรือก่อในวันด้วยพระบาริยเจ้านั้น \*การขับร้อง คือการร้องให้ การพ่อนรำ คือ ความเป็นนา การทำว่าเรามาเท่านั้น พราเพรือ คือความเป็นเด็ก

ศักดิ์ ศักดิ์ ศักดิ์ มาลาคนชวิเดปนารณ์มัณฑะวิภูสนธัญานา เวรมณี เว็นจากการสูบทา ทัศนง ประดับตกแต่งร่างกายคั่บยะระเบี่ยนตอกไม้ ของหอน เครื่องย้อม เครื่องทา อันเป็นฐานะคือเหตุแห่งการแต่งตัว มีองค์ ๓ คือ

\*โภสุกคร ๔. ติกนิชาต ข้อ ๕๕๑

## ศึกเป็นยากรรมอันประเสริฐ

๒๕

๑. มาลาทึน อัญชลิตรดา เครื่องประคับคลากแห่ง มีกอก  
ไม้และของหอม เป็นคัน

๒. อัญชลิตรดาภารณาภาโว ไม่มีเหตุเจ็บไข้เป็นคันที่  
พระพุทธเจ้าทรงอนุญาต

๓. อลจุกตภาโว หัตถทรงประคับคลากแห่งเป็นคัน ด้วย  
จิตคิจจะประคับให้สวยงาม

ในข้อนี้มีข้อสังเกตคือ บางท่านก่อนไปวัดเพื่อสมាមาน  
อุโบสถศิล ถูกแหงร่างกาย ท่านน้ำ ท่าปาก เป็นคัน อย่างสวยงาม  
เสียก่อน เพราะคิดว่าได้กระทำก่อนสมາມานศิล จึงไม่ผิด แต่  
หากนาในการกระทำเพื่อให้สวยงามมือยื่นดือว่าผิด เพราะผู้ที่จะ  
รักษาอุโบสถศิลนั้น ต้องทั้งเจกนาที่จะรักษาไว้ทั้งแหงร่างกายแล้ว  
ว่า จะรักษาอุโบสถศิลทดลองวันหนึ่งกินหนึ่ง

ก้าว่า วันหนึ่งคืนหนึ่งนั้น ท่านกำหนดนกนับถ้วนซึ่น  
ของวันที่รักษาไปจนถึงอรุณขึ้นของวันใหม่ ถ้าน้อยกว่ากำหนด  
นกไม่เชื่อว่าวันหนึ่งกินหนึ่ง ผู้รักษาอุโบสถควรจะลิกถึงข้อนี้ก็ย

ศึกข้อ ๔ อ่องชาเยนมหาสัมยานา เวรมณี จดเว้นจากการ  
นั่งและการนอนบนที่นอนสูงใหญ่ ม่องก์๓ ก็อ

## ศิลป์เป็นอาชญากรรมอันประเสริฐ

๑. อุธุชาสัยนมหาสยาม ที่นั่งที่นอนสูงใหญ่
๒. อุธุชาสัยนมหาสยามสัญญา รู้ว่าที่นั่งที่นอนสูงใหญ่
๓. อภิสิทธิ์ วา อภิปชุชัน วา นั่งหรือนอนลง  
คำว่า หันนั่งลงหันนอนสูงใหญ่ ในศิลป์ชั้นนี้ ท่านหมาย  
เอาที่นั่งและที่นอนที่สูงใหญ่เกินประมาณ ที่ประดับตกแต่งก็วย  
เหลืองปุลางหัวใจครองงาม รวมไปถึงที่นอนที่ขัดกันนุ่มและ  
สำลีกวย หันนั่งเพื่อมให้อินติคิจในความงามและสัมผัสที่  
ดอนนุ่มสบายของที่นั่งและที่นอนเหล่านั้น

อุโบสถศิลป์ ๔ ชั้นที่เทพก่างแดดร่ม庇ชั้นจากศิลป์ ๔ นั้น  
ค้าไม่พิจารณาให้ละเอียดเล็ว จะไม่เห็นว่าศิลป์ ๔ ชั้นนี้เพิ่ม  
ความขัดกันอย่างชั้น คงไม่น่าจะยกแก่การรักษา แต่โดยที่แท้  
แล้วมิได้มีเนื้อนั้น มีฉะนั้นแล้วก็คงจะไม่มีผู้รักษาอุโบสถศิลป์  
น้อยมากอย่างนี้ เมื่อเทียบกับจำนวนพอด民ของประเทศ

ก็ปกติของคฤหัสด์นั้น ยังยินดีคิจใจในการเสพ  
ประชวรนี้ ในการบริโภคจนเกินประมาณ ในการตกแต่ง  
ร่างกายให้สวยงาม ในการนอนสบาย แต่พระพุทธเจ้า

## ศิลป์เป็นยาภัณฑ์อันประเสริฐ

๗๙

ทรงบัญญัติโอบสอดศด ๔ ข้อนั้น เพื่อขัดเกลาความยินดี  
ติดใจในสิ่งเหล่านั้นของคุณทั้งที่มีนิรกรรม ให้ยังช่วงวัน  
หนึ่งคนหนึ่งเป็นอย่างต่อ ๑ วันเป็นอย่างกลาง (ปฎิชาคร-  
อุโบสถ) ๒ เดือนต่อเดือนหมายเป็นอย่างสูง (ปฎิหาริย-  
บักขุโอบสอด) มิได้ทรงบัญญัติให้วักษาตนตลอดชีวิตอย่าง  
พระอรหันต์

เพราะฉะนั้น ผู้ที่วักษาอยู่โอบสอดศดเพียงช่วงหนึ่งก็หนีง  
 เพราะน้อมระลึกว่า “แม้เราจะรักษาอยู่โอบสอดศดจนตลอด  
 ชีวิตอย่างนี้จะรักษาไม่ได้ ก็ขอคำแนะนำขอความช่วยเหลือ  
 การรักษาอยู่โอบสอดศดล้อนมีอยู่ ๔ น ช่วงหนึ่ง คือหนึ่ง”  
 เพียงเท่านี้ พระพุทธองค์ก็ยังกรัสว่า การรักษาอยู่โอบสอดศด  
 ของผู้นั้นมีผลมากมีอำนาจสูงมาก\* แม้พระราชาผู้ทวงเป็นใหญ่  
 ใน ๑๖ แคว้น ก็ยังไม่ดึงเที่ยวไว้ ๑๖ ของอยู่โอบสอดที่ประกอบ  
 กวยองค์ ๕ เพราะศิลป์นั้นทำให้เกิดในสวรรค์

\* อุปถักรสุตร อ. ติกนิบາต ช ๕๘๐

วิถายสุตร อ. อัจฉริกนิบາต ช ๑๗๖

## ที่ดีเป็นอากรต้องอันประเสริฐ

ก็สมบัติมหาศาลของพระราชาในเมืองมนุษย์นั้นเป็นของเล็กน้อยเบรี่ยงเหมือนถุงหนักของคนชน เมื่อเท่านั้นสมบัติและความสุขอันเป็นทิพย์ในเทวโลก ทั่วกรุงฯ โภสลดคละพงไตรับเมօสันชวตไปแล้ว

ทั้งนี้ เพราะเทวากษัตริกในสวรรค์ซึ่งกำลังเกิด ชาตุมนหาราชิกานั้นยังมีอายุยืนถึง ๔๐๐ ปีพิพิธ ซึ่งวันหนึ่งก็หนึ่งของสวรรค์ซึ่งหากุณมนหาราชิกานั้นเท่ากับ ๔๐ ปีมนุษย์ ลองคิดคูณเด็กกว่า ๔๐๐ ปีพิพิธนั้นจะเท่ากับกี่ปีมนุษย์ อิงถ้าได้เกิดในสวรรค์ซึ่งสูงขึ้นไป อายุกเพิ่มขึ้นจากนั้นก็เป็นทวีกุณ ซึ่งปีนิมิทวาสหัตถีนั้นเป็นสวรรค์ซึ่งสูงสด เทวสถานนี้นั้นอายุยืนถึง ๑๖,๐๐๐ ปีพิพิธ (เทวโลกหรือสวรรค์นี้มี ๖ ชั้น คือชาตุมนหาราชิกา ดาวคิงสา ยามา คุสิตา นิมมานารถ ปวนิมิคุวสวัสดิ์)

อุโภสลดคล จังมีผลมาก มีอานิสงส์สำหรับอย่างนี้ ถึงกระนั้นพระพุทธองค์ก็มิได้ทรงสอนให้หลงใหลคิดไว้ในสมัยที่และความสุขในโลกสวรรค์ เพราะมิฉะนั้นแล้วพระองค์จะไม่กรรศักข์ นางวิสาหา มหาอุบลสิกาเลยว่า

## ศึกษาเรื่องการอุบัติประสาท

๓๓

อุบัติประสาท\* มี ๑ อย่าง คือ

๑. โภคป่าลอกอุบัติ คืออุบัติที่เปรียบเหมือนคนรับ  
จ้างเลี้ยงโภค
๒. นิคัมญูอุบัติ อุบัติของพวกรักษาชนิดครันด์
๓. อริยะอุบัติ อุบัติของพระอริยะ

บุคคลผู้รักษาอุบัติเหมือนคนรับจ้างเลี้ยงโภคนนี้ เมื่อ  
สามารถอุบัติศักดิ์แล้ว ก็ปล่อยใจให้คิดแต่เรื่องของความโถง  
ความท้องการ อย่างให้สิ่งในนั้นสิ่งนั้นมาบำรุงบำรุงเรือนทัน ไม่ได้  
คิดจะทำความที่อย่างอื่นให้เกิดขึ้นเลย ไม่ผิดอะไรกับคนที่รับ  
จ้างเลี้ยงโภค ที่เมื่อถึงเวลาเข้าไปปรับโภคมาเลี้ยง เวลาเย็นก็นำ  
โภคมาส่งเจ้าของแล้วรับเอาค่าจ้างไป กลับบ้านแล้วก็คิดแต่ว่า  
พรุ่งนี้จะพาโภคไปกินหมูวัว กินน้ำที่ไหน คนรับจ้างนั้นไม่เคย  
ได้รับประโยชน์อะไรจากโภค มีน้ำนมเป็นทันเลย ผู้รักษา  
โภคป่าลอกอุบัติก็เช่นกัน ไม่ได้รับประโยชน์จากอุบัติศักดิ์ที่  
คนรักษาเลย การรักษาอุบัติแบบ โภคป่าลอกอุบัติ จึงไม่มี  
ผลมาก ไม่มีอานิสงส์มาก เพราะความทริกไม่บริสุทธิ์

\* อุบัติสูตร อ. ศิกนิมาศ ช.๕๐

## ศึกเป็นอาภารณ์อันประเสริฐ

ส่วนนิคัณ្យาโโนสดนั้น เป็นอุ่นสดของน้ำบวชนา  
พระพุทธศาสนา ซึ่งหากต่างหากการรักษาอยู่ในสดในพระพุทธ-  
ศาสนา ก็ล่าวก็อ ในวันอุ่นสด พวgnกบวชนิกรน์ จะ  
แนะนำรักษาตนสาวก เมื่อกันว่า ไม่ให้เข้าสักวิโนทิกก์ ๔ ใน  
ที่เดียร้อยโยชน์ไป นอกจากนั้นไม่ได้ห้าม การแนะนำรักษา  
สาวกอย่างนี้ จึงว่า ห้ามการเข้าสักวิโนทิกก์ในที่บ้างแห่ง ไม่ห้ามเข้า  
สักวิโนทิกก์ในที่บ้างแห่ง เป็นการขาดความกรุณาอันดูในสักวันบวชพวก  
ไม่ได้ให้ความเอ็นดูกแก่สักวิทุกหมู่เหล่า อุ่นสดของพวgnิกรน์  
จริงไม่มีผลมาก

แท้ อุริบอุ่นสดนั้น เป็นอุ่นสดที่มีผลมาก มีอานิสงส์  
มาก เพราะผู้รักษามิได้ปถอยใจให้รุ่งช้านไปในความอินดี  
ศักดิ์สิทธิ์ หรือความเครัวหมายโภคฯ ถวายยานาชาติจะกิเตส แท้  
มาหากเพื่อรักษาถึงพระคุณของพระพุทธ พระธรรม พระสัทธรรม  
สดของนราจะลิกล่องเทือบบริสุทธิ์ไม่ถ่างหารือยังหนน และจะลิกล่อง  
ถึงคุณธรรมของผู้ที่เกิดเป็นเทวคา ว่าเทวคาเหล่านั้นได้เกิด<sup>เป็น</sup>เทวคา เพราะประกอบคัวยศรักษา กิตติ สุคติ ฯ คาด  
บัญญา เช่นไก แม้เราคือประกอบคัวยศรักษา กิตติ สุคติ ฯ คาด

## គិតបែនអារម្មណ័ន្ធប្រជុំ

៣៥

ប៉ុណ្ណោះ ម៉ោងនេះ ដើម្បីរាជក្រឹតិកុណខោរាជរុទ្ធទៀតេ  
បែនកំណួយឯុទ្ធយ៉ាងនេះ ទីក្រុងអង់គ្លេស មិនត្រូវមានរាជក្រឹតិ  
ការរក្សាទាមីន្តុលិកនៅក្នុងការអនុវត្តយុទ្ធផ្លូវទៅក្នុងការការិត  
ផ្លូវការ ទៅក្នុងការអនុវត្តយុទ្ធផ្លូវទៅក្នុងការការិត

**អូនិស៊ុទ្ធឌីមិតែមាត្រ នៅរាជទីក្រុណខោរាជរុទ្ធទៀតេ  
និងមិតែមាត្រឡាយទៅក្នុងការអនុវត្តយុទ្ធផ្លូវទៅក្នុងការការិត**

បុគ្គលិកទីរក្សាទាមីន្តុលិកនៅក្នុងការអនុវត្តយុទ្ធផ្លូវទៅក្នុងការការិត  
កុណខោរាជរុទ្ធទៀតេបែនអារម្មណ័ន្ធប្រជុំ រាជក្រឹតិ  
នេះ ទីក្រុងការអនុវត្តយុទ្ធផ្លូវទៅក្នុងការការិត បុគ្គលិក  
នេះ ទីក្រុងការអនុវត្តយុទ្ធផ្លូវទៅក្នុងការការិត បុគ្គលិកនេះ  
ទីក្រុងការអនុវត្តយុទ្ធផ្លូវទៅក្នុងការការិត បុគ្គលិកនេះ

កំរាយ អរមាន និងនេះ ແປត្រា ប្រជុំ បែនីមួយៗ  
រាជរុទ្ធទៀតេ

បុគ្គលិកទីរក្សាទាមីន្តុលិកនៅក្នុងការអនុវត្តយុទ្ធផ្លូវទៅក្នុងការការិត  
កុណខោរាជរុទ្ធទៀតេបែនអារម្មណ័ន្ធប្រជុំ រាជក្រឹតិ  
នេះ ទីក្រុងការអនុវត្តយុទ្ធផ្លូវទៅក្នុងការការិត បុគ្គលិកនេះ  
ទីក្រុងការអនុវត្តយុទ្ធផ្លូវទៅក្នុងការការិត បុគ្គលិកនេះ  
ទីក្រុងការអនុវត្តយុទ្ធផ្លូវទៅក្នុងការការិត បុគ្គលិកនេះ

បុគ្គលិកទីរក្សាទាមីន្តុលិកនៅក្នុងការអនុវត្តយុទ្ធផ្លូវទៅក្នុងការការិត

\* អូនិស៊ុទ្ធឌីមិតែមាត្រ ទីការិត ខែ ៥០០

## ศีลเป็นอาการณ์อันประเสริฐ

กุณของพระสังฆ์เป็นอารามณ์ พระพุทธเจ้าตรัสว่า บุคคลนั้น ซึ่งว่า เข้าจำสังฆธูปด อยู่ร่วมกับสงฆ์ และมีจิตผ่องใส เพราะป่าวรากสังฆ์

บุคคลที่รักษาอุบัติสตโนแล้ว เจริญสัลานุสตติ ระลึกถึง ความบริสุทธิ์แห่งกิลดของตน พระพุทธเจ้าตรัสว่า บุคคลนั้น ซึ่งว่า เข้าจำสังฆธูปด อยู่ร่วมกับศีล และมีจิตผ่องใสเพราะ ป่าวรากศีล

ศีลที่บริสุทธิ์นั้น ก็อ ศีลที่ไม่ขาด ก็อไม่ขาดชื่อกัน หรือชื่อป่วยเหมือนผ้าที่ขาดกรงชาย ๑

ไม่ทะลุ เหมือนผ้าที่ทะลุกรงกลาง เพราะขาดศีลตอน กժางในระหว่างชื่อกันและชื่อป่วย ๑

ไม่ด่าง เหมือนแม่ัวที่มีรอยค่างสีคำหรือແคง รูปกลม หรือยาว ที่หลังหรือที่ห้อง เพราะขาดศีลทิกต่อ กันเป็นลักษณะ ๒ หรือ ๓ ข้อ ๑

ไม่พรือย เหมือนแม่ัวที่มีจุดกวนมาก เพราะศีลขาด เป็นระหว่างๆ ๑

บุคคลที่รักษาอุบัติสตโนแล้ว เจริญเหวคานุสตติ ระลึกถึงคุณธรรมที่ทำให้ไปเกิดเป็นเหวค่า พระพุทธเจ้าตรัสว่า

## ศีลเป็นอาการณ์อันประเสริฐ

๓๗

บุคคลนั้นซื่อว่า เข้าจำ เทวคา อุโบสถ อยู่ร่วมกับเทวคา และ มิจักผ่องใส่พระประจำภูมิที่เทวคา

ผู้รักษาอุโบสถ เมื่อพากเพียรระลึกถึงคุณของพระพุทธ-  
เจ้าเป็นคนอยู่อย่างนี้ จิตย่อมผ่องใส ไม่เคร้าหมองพระกิเลส

กรณีเชริญอนุสสติให้จิตใจสงบอย่างนี้แล้ว กายไปย่อลง  
เกิดในสวรรค์ หากเจริญธรรมให้สูงยิ่งกว่านี้ คือเจริญสมด  
กรรมฐาน เป็นนิจน์ได้ผ่าน ผ่านก็จะนำเกิดในพรหมโลก  
หรือหากเจริญวินัยสักนาจันสำเร็จบรรดาผล เป็นพระอริยบุคคล  
ในพระพุทธศาสนาแล้ว ผู้รักษาอุโบสถศีลนั้นก็สามารถกำหนด  
การเกิดของตนได้ว่า ยังมีอีกหรือไม่ คือถ้าเป็นพระโสดาบัน  
พระสัก伽athamī พระอนาคามī ก็ยังต้องเกิดอีก แต่ถ้ายังมากก  
เกิดอีกไม่เกิน ๗ ชาติ หากสำเร็จเป็นพระอรหันต์ ก็ไม่เกิด  
อีกเลย

ก็พระอริยอุโบสถมีผลมาก มีอานิสงส์มากอย่างนี้ คือ  
อย่างที่ทำให้เกิดในสวรรค์ ๖ ชั้น อย่างกลางทำให้เกิดเป็น  
พรหม อย่างสูงทำให้ไม่เกิดอีกเลย ทุกทานที่รักษาอุโบสถ จึง  
ควรรักษาอุโบสถ คำแนะนำอย่างตามพระอริยะ ส่วนผลที่ได้

## ศึกเมืองการท่องป่าสูงสุริญ

รับจะสูงค่าเพียงไก่นั้น ขึ้นอยู่กับการกระทำของเรางเอง รวมทั้งบัญญาบารมีที่ได้สั่งสมอบรมมาแต่ปางก่อนก็วาย

ในสักกสุตร อังคุตตรนิกาย หลอกนิบາต ข้อ ๔๖ พระพุทธองค์ทรงครั้งเดือนอยู่มาสักขาวสักกชนบท ที่รักษาอยู่ในสักกีถ เป็นบางครั้งบางคราวว่า เป็นผู้ประมาทไม่ทำการกำพร้าสอน ของพระองค์ ในเมื่อชีวิตมีภัย เพราะความโกรก มีภัย เพราะความตายอย่างนี้ ก็ยังไม่รักษาอยู่ในสักกีถให้เมินไปก็ ให้สม่าเสมอ สายกษัตริย์ของพระองค์นั้นปฏิบัติการกำพร้าสอนของพระองค์โดยไม่ ประมาทตลอด ๑๐ ปี ย่อมได้รับความสุขเพียงอย่างเดียวทูลออก ๑๐๐ บกมี หนึ่นบกมี แสนบกมี พึงเป็นพระโสดาบัน พระสักการณ์ พระอนามาဏีก็

อย่าว่าแต่ผู้ที่ปฏิบัติตามคำพราสอนของพระองค์ตลอด ๑๐ ปี เดย แม้บัญชาติคำกำสอนของพระองค์น้อยกว่านั้นของมา ตามคำทับจนดึง ๑ วัน ๑ คืน ก็พึงได้รับความสุขอย่างเดียวทูลออก ๑๐๐ บกมี หมานบกมี แสนบกมี พึงเป็นพระโสดาบัน พระ สักการณ์ พระอนามาဏีก็

เมื่ออยู่มาสักขาวสักกชนบท ให้พึ่งพระพุทธองค์ทรงครั้งเดือน

## ศีลเป็นอาการณ์อันประเสริฐ

๓๕

พวัมพงแสงคงอาโนสิงส์ของอุโบสถศีลเช่นนั้น ก็กราบทูลว่า รอง  
ว่า ท่อແກ້ໄນປະຈາກฯ อุโบสถศีลໂຄຍສນຳເສມອ ມີໄດ້ຫາກ

ກົງວົດຂອງເຮັກໜໍາຫລາຍໃນນີ້ຈົນນີ້ ລົວມີກົງອຳຄຽບຍູ່້ຂອບ<sup>๘</sup>  
ຕົວ ໃນນີ້ໄຄຫຽມວ່າຄວາມຕາຍຂະນາຄົງເຮົາເນື່ອໄຟ ແລ້ວເຮົາຍັງຈະປະກາທ  
ໃນກໍາດານຄຳພໍາຮ່າສອນຂອງພະກົດຫຼັງກໍາຕົວກາຮ່າດ & ຮ່ອໂຟນ  
ສືບໃຫ້ສນຳເສມອດອກຮ່າດ ໃນເນື່ອຖິ່ນນີ້ເປັນອໝາກຫຼົງປ່ຽນກໍາດານໃນ  
ບරຣດາອໝາກຫຼົງປ່ຽນກໍາດານ ປະກາທ໌ກ່ຽວຂ້ອງເປົ້າກໍາດານ  
ດັດປຸກໄປ ຄຣານເກົ່າຫຍັງດ້ອງເກີດຫຼູ

ເຫວັະຊະນີ້ ຜູ້ທີ່ວັກໝາກລົກແລ້ວ ອີງໄໝ້ຄອງຫຼົງເອຫາ  
ປ່ຽນດານວ່າ ຂອງຄວາມໄຟເກືອກຮ້ອນແລະຄວາມສຸຂ ຈົດເກີດແກ່  
ເຮົາ ດັວຍວ່າຄວາມໄຟເກືອກຮ້ອນແລະຄວາມສຸຂ ຢ່ອມເກີດແກ່  
ຜູ້ມີຄວາມເປັນອໝາກ ແຫ່ນຫຼືດອີງຈະຫຼູ້ເອຫາປ່ຽນດານ  
ຂອງຄວາມໄຟເກືອກຮ້ອນແລະຄວາມສຸຂຈົດເກີດແກ່ເຮົາ ເນັ້ນໆກ່າວ  
ໄກຮັບຄວາມສັນຫາມເອົນໄຟ້ ເຫວັະຄວາມເກືອກຮ້ອນ ແລະຄວາມ  
ທຸກໆຢ່ອມເກີດແກ່ຜູ້ທີ່ມີຄວາມເປັນອໝາກ

ธรรมທີ່ປະກົດພຸດແລ້ວ ຍ່ອມນຳສຸນມາໄ້ ອີ່ຢ່າງນີ້  
ສຳຫວັບຄືຂອງຄຸທຸນສົດອີກຍາງທີ່ນີ້ ກີໂ ທີ່ອ ๔ ນີ້ ກີ່  
ສ້າງເໜືອນອຸໂນສົດຄືລ ເພື່ອຍແກ້ໄມ້ກໍາທັນຄວັນວັກໝາເໜືອນ

อยู่ในสต็อกซีล จะรู้ทุกวันໄก เมื่อไรก็ได้ เป็นการสะควကงบ้าย สำหรับผู้ที่ไม่อาจรักษาอยู่ในสต็อกซีลในวันพระ ก็สามารถรักษาศีล ๘ ในวันอื่นเป็นการทดแทนได้ บางท่านมีครัวธรรมรักษาศีล ๘ จนคลอดด้วยวิธี ควรแก่การสรวเริญ และหากว่าท่านที่รักษาศีล ๘ นั้น จะได้รักษาศีล ๙ ของท่านตามแบบอย่างของพระอริยะแล้ว ศีลของท่านก็ย่อมมีผลมาก มีอานิสงส์มาก

อนึ่งในการถึงไขรักษาศีลนั้น อย่ามีกว่าท้องไปปسمานาท กับพระที่วัดเท่านั้นจึงจะเป็นศีล ความจริงแล้วจะสามารถที่ไหน ก็ได้ ก็จะสามารถที่วัด ในเมือง หรือในบ้าน หากมีจุกนาคิก งเว้นที่เป็นศีลแล้ว หรือจะคิดถึงกิจกรรมท้องท้องสามารถก็ เป็นศีล โดยเฉพาะอยู่ในสต็อกซีลนั้น ควรถึงเจตนาในการรักษาไว้แต่รุ่งเช้า หากมีโอกาสไปวัดจะสามารถกับพระอิถกรังหนึ่ง ก็สมควร ทั้งนี้เพื่อความ方便ทั่วๆ นั้น กว่าจะถึงเวลาที่พระท่านลงโบสถ์และให้ศีล ก็มักเป็นเวลาหลังจากที่ท่านฉบับอาหาร เช้าแล้ว (โดยมากประมาณ ๘ น.) ช่วงระยะเวลาที่อรุณรัตน์มา หลังจากนั้น ทั้งเหตุนี้จึงควรสามารถก้าวตามเงื่อนไขก่อน แต่รุ่งเช้า

## ศีลเป็นอาการย่อันประเสริฐ

๔๐

ในอดีต พระพุทธเจ้าของเรานิสมัยที่ยังเป็นพระมหาชนกโพธิสัตว์ก็ยังได้สามารถคิดอุปสรรคด้วยตนเอง ในขณะที่ถือข้ออธิฐานทางเดแม้ในสมัยพุทธกาล กนส่วนมากก็สามารถศีลที่บ้าน ในวันอุบัติ แล้วจึงถือออกไม้ของหอนไปวัดเพื่อพั่งธรรม (อรรถกถาเล่า) ท่านมิได้ไปรับศีลจากพระที่วัด.

หากการรักษาศีลจะเป็นกองไปสามารถกับพระเพียงอย่างเดียวแล้ว ก็น่าคิดว่าผู้ที่อยู่ในดินกันการ ในที่ไม่มีวัด ไม่มีพระ แต่นับถือพระพุทธศาสนา มิหนำซื้อโอกาสที่จะรักษาศีล หรือ เพราเห็นนี้การทำอะไร จึงต้องอาศัยบัญญา แม้การรักษาศีลก็ต้องอาศัยบัญญາพินิจพิจารณาให้รอบคอบ อย่างเพียงแต่ทำตามๆ กันโดยขาดเหตุผล

ก้ายเห็นนี้พระอรหันต์ทั้งหลายจึงกล่าวว่า \* ศีลเท่านั้น เป็นเดิศ แต่บุณบัญญາเป็นผสุสศดในโลกนั้น ความชันจะในมนุษย์โลกและเทวโลก ย้อมมิได้พระศีลและบัญญາ

ความชันจะในทัน หมายถึง ความชันจะเดส มนุษย์ ก็ตาม เทวดา ก็ตาม จะชันจะเดสได้ก็พระศีลและบัญญາ

\* บุหอกนิกาย, ปุณณเดรคยา, สีลวเดรคยา

## ศัลเบ็นอ่าการอ้ออันป่าส์สวู

๕๔๔  
ศัลทันบัญญานเป็นพนฐาน จังไม่ขาด ไม่ทะດ ไม่ค้าง ไม่พร้อย เป็นไก ไม่เป็นทางของคันหานและหัวไก กล่าวก็อ ผู้รักษาติด มิได้มุงรักษาเพราท้องการลาก ยกสารเสริญ หรือสมบติกา ไม่โภคสมบตเป็นทัน หรือมิได้รักษา เพราทึนผิดค่าว่า เรากะบวสุกช้ากิเลสให้เพราศีลนี้ หมายความว่าผู้นั้นเห็นผิดค่าว่า ล้ำพังค์ดอย่างเดียว ก็คงเกิดเท่านั้น บรรลุนิพพานได้ ซึ่งเห็นผิดไปจากความจริง เพราะผู้ที่จะบรรลุนิพพานได้นั้น ต้องประกอบค้าย ตีล สามัช และบัญญา เป็นต้นนั้น ศัลเบ็นบทให้เกิดสามາช สามາชเป็นบทให้เกิด บัญญา

แต่เมื่อจะป่าอย ตีล สามາช และบัญญา จะประนีห หรัตนกันเป็นมารคณัตี ในอริยมารคณองค์ ๔ เป็น อธิบตีล อริยสามາช และอริยบัญญา

อริยศักทิ่งที่ประกอบค้ายอริยสามัช และอริยบัญญา ใน ขะนันเก่ามัน ทั้งบรรลุนิพพานได้

อริยศักนี้ จังชื่อว่า สีเตา นิพุทธิ ยนติ โศยแท้

## ศึกเป็นอาการผื่นประสีรู

๔๗

คำว่าเหตุนี้ ศึกที่มีบัญญาเป็นพื้นฐาน จึงเป็นเครื่องกันทุกวิก เป็นเสบียงเกินทางซึ่งเยี่ยม เป็นพาหนะอันประเสริฐ เป็นเครื่องห้อมที่ฟังไปหัวทิศานุทิศ เป็นสะพานนำไปถึงนิพพาน หากยังไม่ปรินิพพานครบาไก ย่อมเกิดเป็นมนุษย์\* และเทวคาก่านน\*

จริงหรือไม่ที่ว่า ศึกเป็นอาการผื่นประสีรู

ກາຍෙນ ວາຈາຍ ຫ ໄຍຊ ສະຫະໄກ  
ມນສາ ຫ ກີບຸຈີ ນ ດໂຣຕີ ປ່າປໍ  
ນ ອົດຕະເທດ ອົດກຳ ກອນຕີ  
ກລວງຂໍ ສັດວັນຖື ວານຖື

ຜູ້ໃດສ່າງວຸມໃນໂຄກນີ້ ສ່າງວຸມທາງຄາຍ ວາຈາແລະ ໃຈ  
ໄຟ່່ກ່າວປ່ອງໄຮ່ ແລະ ໄຟ່່ພູຄຫລ່ອຍ ເພຣະເທດແໜ່ງທຸນ  
ທ່ານອ່ອມເຮັດຄວາມເຫັນນີ້ວ່າ ຜູ້ນີ້ເຄີຍ

ຮາກ:- ສາງກັກຂາດກ ບຸກທກນິກາຍໝາດກ ຂໍ້ອ ๒๕๖๖



ສະຖິຕິ ກະຊວງ ສັກລັກກາງການທີ່ 294/2 ດັນເນື້ອສັກພາກ ປັນຍາກອນໃຫຍ່ ການກ່ຽວກົງການ  
ໄທ່ 4651768 ນາຍສາວົມ ພິມສັກ ຜົນທີ່ມະນາ 2521