



กว่าจะเป็นสมณะ

พระโพธิญาณเถร (ชา สุภักโท)

วัดหนองป่าพง จังหวัดอุบลราชธานี



สงวนลิขสิทธิ์

ห้ามคัดลอก ตัดตอน หรือนำไปพิมพ์จำหน่าย

หากท่านผู้ใดต้องการพิมพ์แจกเป็นธรรมทาน

โปรดติดต่อขออนุญาตได้ที่

เจ้าอาวาส วัดป่านานาชาติ

ต. บุ่งหวาย

อ. วารินชำราบ

จ. อุบลราชธานี

คำนำ

พระธรรมเทศนากัณฑ์นี้ หลวงพ่อเทศน์ไว้เมื่อหลายปีก่อน ด้วยภาษาอีสาน เทปที่อัดไว้เก่าและฟังไม่สู้ชัด แต่ด้วยวิริยะอุตสาหะ ของศิษย์ชาวอุบลฯท่านหนึ่ง ท่านสามารถถอดเทปสำเร็จ เราจึงได้ ต้นฉบับหนังสือนี้มา

ครั้งนั้น หลวงพ่อเทศน์โปรดพระเณร ท่านสอนให้ประพฤติปฏิบัติ ให้ต่างจากฆราวาส ท่านสอนไว้อย่างละเอียดลึกซึ้งอุปมาให้เข้าใจได้ง่าย ท่านเจ้าอาวาสวัดป่านานาชาติ จึงเห็นควรให้จัดพิมพ์เป็นธรรมบรรณการ ในวาระวันเข้าพรรษาปี 2534 นี้

หากฆราวาสอ่านแล้ว น้อมเข้ามาประพฤติปฏิบัติตามสติกำลัง ของตน ก็ย่อมจะได้รับประโยชน์มากด้วยเช่นกัน

ผู้จัดทำ

6 กรกฎาคม 2534

พิมพ์ครั้งแรก 10,000 เล่ม

กว่าจะเป็นสมณะ

โดย

พระโพธิญาณเถร (ชา สุภัทโท)

วัดหนองป่าพง อ.วารินชำราบ จ.อุบลราชธานี

.....) ให้โอวาทพิเศษเฉพาะพระภิกษุสามเณร ให้พากันตั้งอกตั้งใจฟัง เรื่องใดเรื่องอื่นที่เราจะมาศึกษาสนทนาให้ความเห็นกันนั้น นอกจากการประพฤติปฏิบัติพระธรรมวินัยแล้วไม่มี

ทุกท่านทุกองค์ให้พากันเข้าใจเสียว่า บัดนี้เรามีเพศเป็นบรรพชิต เป็นนักบวช ก็ควรประพฤติให้สมกับที่เป็นพระ เป็นเณร เพศฆราวาสเราเคยผ่านมา เคยเป็นมาแล้ว อยู่ในเพศที่มีลักษณะวุ่นวาย ไม่ได้มีข้อวัตรปฏิบัติ ฉะนั้นเมื่อกเราเข้ามาอยู่ในเพศของสมณะในพระพุทธศาสนา ก็คงจะมีการเปลี่ยนแปลงจิตใจของเราให้ต่างจากฆราวาส การพูดการจา การไปการมา การขบการฉัน การก้าวไปถอยกลับ ทุกอย่างให้สมกับบรรพชิตที่ท่านเรียกว่า “สมณะ” ท่านหมายถึงผู้สงบระงับ แต่ก่อนเราเป็นฆราวาส ไม่รู้จักความหมายของสมณะ คือความสงบระงับ ล้วนแต่ปล่อยกายปล่อยใจให้รำเริงบันเทิงไปตามกิเลสตัณหา อารมณ์ดีก็พากันดีใจ

อารมณ์ไม่ดีก็พากันเสียใจ นั่นเป็นไปตามอารมณ์ เมื่อจิตใจเป็นไปตาม
อารมณ์อันนั้นท่านว่าคนไม่ได้รักษาเจ้าของ คนยังไม่มีที่พึ่ง ไม่มีที่อาศัย
จึงปล่อยจิตปล่อยใจไปกับความร่ำเริงบันเทิงใจ ไปกับความทุกข์ โศกเศร้า
ปริเทวะ ความร่ำไร รำพัน ไม่มีการยับยั้ง ไม่ได้พิจารณา

ในพระพุทธศาสนาของเรา เมื่อบวชเข้ามาเป็นเพศของสมณะแล้ว
ก็ต้องมาทำกายของสมณะนั้นเป็นต้นว่า ศีรษะเราก็ก้อน เล็บเราก็ตอง
ตัด เครื่องนุ่งห่มของเราก็ตองเป็นเครื่องของผ้ากาสาวัสตร์ เป็นธงชัยของ
พระอริยเจ้าทั้งหลาย เป็นธงชัยของพระพุทธเจ้า เป็นธงชัยของพระอรหันต์
ที่พวกเราเข้ามาบวชในพระพุทธศาสนา นี้ได้มาอาศัยมูลหรือมรดกของ
พระบรมศาสดาของเรา จึงมีความเป็นอยู่ที่พอเป็นไปได้อย่างเช่น เสนาสนะ
ที่อยู่อาศัย ก็อาศัยบุญคือผู้มีศรัทธาสร้างขึ้นมา อาหารการขบฉันก็ไม่
ต้องทำ นี่ก็อาศัยมูลหรือมรดกที่พระบรมศาสดาของเราวางเอาไว้ ยา
บำบัดโรค ผ้านุ่งผ้าห่มทั้งหลายเหล่านี้ ล้วนแต่เรามาอาศัยมรดกของ
พระสัมมาสัมพุทธเจ้า บวชเข้ามาในพระพุทธศาสนาแล้ว สมมุติว่าเป็น
พระ เป็นพระโดยสมมุติยังไม่ได้เป็นพระแท้ละ เป็นพระโดยสมมุติคือเป็น
พระเฉพาะกาย โกงนมห่มเหลืองเท่านั้นแหละเลยเป็นพระโดยสมมุติ ยัง
ไม่มีพระจริง ๆ สมมุติว่าพระเฉย ๆ เหมือนกันกับการที่เขาเอาไม้มาแกะ
สลัก สมมุติว่าเป็นพระพุทธเจ้าอย่างนั้น เอาปูนมาปั้นขึ้น เอาทองมา
หล่อมาหลอมขึ้น สมมุติว่าเป็นพระพุทธเจ้า แต่ที่จริงไม่ใช่ เป็นทอง เป็น
ตะกั่ว เป็นโลหะ เป็นไม้ เป็นครึ่ง เป็นหิน นั่นคือสมมุติ สมมุติเป็น
พระพุทธเจ้า แต่ไม่ใช่พระพุทธเจ้า เป็นพระพุทธเจ้าโดยฐานสมมุติ ไม่
ใช่พระพุทธเจ้าแท้

เรานี้ก็เหมือนกัน ถูกกำหนดว่าเป็นพระ มาบวชในพระพุทธศาสนาแล้ว

แต่ยังไม่เป็นพระอรหันต์ เป็นแต่เพียงสมมุติยังไม่เป็นจริง ๆ คือจิตใจของเรานั้น เมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขาจิตทั้งหลายยังไม่พร้อม ความบริสุทธิ์ยังไม่ทันถึงที่ มีความโลภ มีความโกรธ มีความหลงกันไว้ ไม่ให้พระเกิดขึ้นมา เพราะสิ่งเหล่านี้เราถือว่ามาตั้งแต่ก่อนโน้น ตั้งแต่วันเกิด ตั้งแต่ชาติก่อน ๆ มีโลภ มีโกรธ มีหลง หล่อเลี้ยงมาตลอดถึงทุกวันนี้ ฉะนั้นเมื่อเอาพวกนี้มาบวชจะให้ เป็นพระ มันก็ยังไม่เป็นพระ สมมุติ คือฝึกด้วย ความโลภ ฝึกด้วยความโกรธ ฝึกด้วยความหลงนั้นแหละเป็นบุญในใจของเรา ฉะนั้นถ้าเป็นพระท่านก็ละพวกนี้ออก ละความโลภออกจากใจ ละความโกรธ ละความหลงออกจากใจ หมัดพิชหมัดภัย ถ้ายังมีพิษอยู่มันก็ยังไม่เป็น จะต้องละสิ่งทั้งหลายเหล่านี้ออกให้ถึงความบริสุทธิ์ ฉะนั้นเราจึงพากันมาริเริ่มที่จะทำลายความโลภ ทำลาย ความโกรธ ทำลายความหลง ซึ่งเป็นกิเลสส่วนใหญ่มีในตัวของเราทุก ๆ ท่าน ทุก ๆ องค์ มันก็มันกลางเราไว้ในภพชาติทั้งหลาย ให้ถึงความสงบไม่ได้ก็เพราะความโลภ ความโกรธ ความหลง สิ่งทั้งหลายเหล่านี้ขวางกันสมณะคือความสงบให้เกิดขึ้นไม่ได้ เกิดขึ้นทางใจของเราไม่ได้ ถ้าเกิดขึ้นไม่ได้เราก็ยังไม่เป็นสมณะ ก็คือจิตใจของเรายังไม่สงบจากความโลภ ความโกรธ ความหลงนั่นเอง ฉะนั้นเราจึงมาปฏิบัติ ปฏิบัติเพื่อทำลาย โลภ โกรธ หลง ออกจากใจของเรา ถ้าเอาโลภหรือโกรธหรือหลงกันนี้ ออกจากใจของเราแล้ว มันถึงจะเป็นความบริสุทธิ์ ถึงความเห็นพระแท้ ที่เราปฏิบัติอยู่นี้ก็เรียกว่า เราเป็นพระโดยสมมุติ สมมุติเฉย ๆ ยังไม่ได้เป็นพระ ฉะนั้นเรามาสรางพระขึ้นในใจของเรา สรางพระขึ้นทางใจ ไม่ใช่ทางใดทางอื่น

การที่จะสร้างพระขึ้นทางใจได้นั้น มีใช่เอาแต่ใจอย่างเดียว กาย

หนึ่ง วาจาหนึ่ง มันคงเกี่ยวเนื่องกันและกัน ก่อนที่กายจะทำได้ วาจาจะทำได้ก็เพราะมันเป็นจากใจ แต่ถ้าเป็นแต่ใจอย่างเดียวกายไม่ไปทำ วาจาไม่พูด มันก็เป็นไปไม่ได้ ฉะนั้นมันเกี่ยวเนื่องซึ่งกันและกัน พูดถึงใจ พูดถึงความสวยงาม ความเกลี้ยงความเงาของมัน ก็เหมือนพูดถึงไม้หรือเสาที่มันเกลี้ยงแล้ว ไม้ที่เราเอาไปทำเสาทำกระดาน ต่างๆ ก่อนที่มันจะเกลี้ยงจะเงาเขาจะทาทะแล้คเสร็จจุดเป็นของงาม เราต้องไปตัดต้นไม้มาก่อน ตัดต้นตัดปลายซึ่งเป็นของหยาบๆ แล้วก็ไปผ่าไปเลื่อย มันอะไรต่าง ๆ เหล่านี้ ใจก็เหมือนกับต้นไม้ที่นั่นแหละ มันต้องผ่านของหยาบๆ มา ทำลายของหยาบๆ ทำลายโคน ปลาย กิ่งก้าน และเปลือก ทำลายทุกสิ่งทุกอย่างที่มันไม่เกลี้ยงไม่เงานั้น ทำลายมา จนถึงความสวยงาม เป็นสัดส่วนได้ ก็เพราะมันผ่านเหตุการณ์ หยาบมา เหมือนกับนักปฏิบัติเรานั่นเอง *ที่เราจะมาทำจิตใจให้บริสุทธิ์ ละเอียดมันก็ดี แต่มันเป็นของหยาบ มันจะต้องผ่านมาจากข้างนอก คีล กาย วาจาให้เข้ามาได้ก่อน* จึงมาถึงความเกลี้ยงความเงา ความสวยงาม เหมือนกันกับเรามีโต๊ะมีเตียงอยู่แล้วอย่างนี้ สวยแล้ว งามแล้ว แต่ก่อนมันก็เป็นของหยาบ เป็นต้น เป็นลำ เราก็ตัดมา ตัดต้น ตัดใบ ผ่านของหยาบมา เพราะทางมันต้องเดินมาอย่างนั้น จึงมาเป็นโต๊ะ เป็นเตียง จึงมาเป็นของสะอาดได้ บริสุทธิ์ไปด้วยดี ฉะนั้นหนทางเดินเข้าหาความสงบ ระวังที่ถูกต้องตามที่พระสัมมาสัมพุทธเจ้าท่านทรงบัญญัติไว้ นั่น ท่านบัญญัติศีลไว้ บัญญัติสมาธิไว้ บัญญัติปัญญาไว้ *นี่คือหนทาง เป็นหนทางที่นำไปสู่ความบริสุทธิ์ นำไปสู่ความเป็นสมณะ เป็นหนทางที่ ชำระใจให้ โกรธ หลง คคกใด* จะต้องเดินจากศีล เดินจาก สมาธิ เดินจากปัญญา นี้ก็ไม่ได้ผิดแตกต่างกันไปอย่างไร เทียบข้างนอกกับข้างในไม่ได้ผิดแตกต่างกัน

จะนั้นที่เราพากันมาอบรมบ่มนิสัยอยู่นี้ พากันฟังธรรมบ้าง พากัน
สวดมนต์ทำวัตรบ้าง พากันนั่งสมาธิบ้าง สิ่งทั้งหลายเหล่านี้แหละ มัน
ขัดใจของเรา ขัดเพราะใจของเรามันมักง่าย เกียจคร้าน ไม่อยากทำ
อะไรให้กระทบกระทั่ง ให้อากลำบาก มันไม่อยากเอา มันไม่ทำ พวกเรา
ทั้งหลายจึงมาอุตสาห์อด ใช้ธรรมะคือความอดทน วิริยะคือความเพียร
ฝ่าฟันพยายามทำมา อย่างกายของเรามันเคยสนุกเคยน่อง เคยทำไป
ต่าง ๆ นานา จะมารักษามันก็ยาก ลำบาก วาจาเรามันเคยพูดไม่ได้สังวร
สำรวม ที่เรามาสังวรสำรวม จึงเป็นของยาก ลำบาก แต่ว่าถึงมันจะ
ยากลำบากก็ช่างมัน *เหมือนกับไม้ กว่าจะเอาทำโต๊ะทำเตียงได้ มัน
ยาก ลำบากก็ช่างมัน มันต้องมานั่งตรงนั้น ถึงคราวเป็นโต๊ะเป็นเตียงได้
มันก็ต้องผ่านกลองหยาบๆ มา*

เรานี้ก็เหมือนกัน พระพุทธเจ้าท่านสอนไว้ ที่ท่านมีลูกศิษย์ลูกหา
เป็นพระสงฆ์สาวกที่สัมฤทธิ์จิตไปแล้ว ก็ล้วนแต่ปุถุชนมาบวชทั้งนั้น ปุถุชน
เหมือนเรานี้แหละ มีอวัยวะแข็งแรง มีหู มีตา มีโลภ มีโกรธ เหมือนกัน
กับเรา ลักษณะอะไรไม่ได้แปลกไปจากเราหรอก พระพุทธเจ้าก็เหมือนกัน
สาวกของท่านก็เหมือนกัน ทั้งหลายเหล่านี้แหละ *เอาแต่อกขงที่ยังไม่เป็น
มาทำให้เป็น ที่ยังไม่งามมาทำให้งาม ที่ยังไม่โตมาทำให้โต*
ตลอดกระทั่งถึงเราทุกวันนี้ ก็เอาลูกชาวบ้านมาบวช เป็นพ่อไร่พ่อนา
พ่อค้าพ่อขาย เคยยุ่งเหยิงมาในกามารมณ์ทั้งหลายทั้งปวงทั้งนั้นแหละ
มาบวชในพระพุทธศาสนาี้ มาฝึกมาหัด ท่านฝึกได้หัดได้ ฉะนั้นจึงทำ
ความเห็นเสียว่ามันเหมือนกับพวกเรา เป็นชั้นเหมือนกัน มีกายเหมือน
กัน มีเวทนาคือสุข มีเวทนาคือทุกข์เหมือนกัน สัญญาความจำได้หมายรู้
เหมือนกัน สังขาร วิญญาณ ความปรุง ความแต่งเหมือนกัน มีความรู้ดี

พูดเพื่อเจ้อ ก็คือ พูดเล่น สิ่งที่ไม่เป็นสาระประโยชน์ พูดไปว่าไป สิ่งทั้งหลายเหล่านี้เราเคยเล่นเคยพูดมาแล้วทุกอย่าง ไม่ได้สำรวม การรักษาศีลก็คือ มาดู มาดูกายของเรานี้ มาดูวาจาของเรา

ใครจะเป็นคนดูละทีนี้ จะเอาใครมาดู เวลาจะไปฆ่าสัตว์นั้น ใครเป็นคนรู้ มีอนันหรือเป็นผู้รู้ หรือใครรู้ จะไปขโมยของเขายังไง ใครเป็นผู้รู้ หรือมีอนันเป็นผู้รู้ อันนี้เรารู้จักละทีนี้ จะไปประพฤตินิโคตินิกาม ใครเป็นผู้รู้ก่อน กายนี้หรือมันรู้ เราจะพูดเท็จอย่างนี้ใครเป็นผู้รู้ก่อน เราจะพูดคำหยาบ พูดเพื่อเจ้ออย่างนี้ ใครรู้ก่อน ปากนั้นหรือมันรู้ หรือคำพูดมันรู้ก่อนนั้น *เทพิจารณาคูชิ* ใครมันรู้ก็เอาผู้นั้นแหละรักษามัน ใครเป็นผู้รู้ก็เอาผู้นั้นนั่นแหละดู *ผู้ใครจัก ผู้ใคร* เอาผู้นั้นรักษา เอาผู้ที่มันพาผู้อื่นทำนั่นละ มันพาทำดี มันพาทำชั่ว เอาผู้ที่มันพาทำนั่นมา รักษา จับโจรนั่นแหละมาเป็นผู้ใหญ่บ้าน มาเป็นกำนัน จับตัวนี้แหละมา รักษาหมู่คณะ เอามันนั่นแหละมาดู มาพิจารณา ท่านว่าให้รักษากาย ใครเป็นผู้รักษา กายมันไม่รู้จักอะไรนะ กายนะเดินไป เหยียบไป ไปทั่ว มีอนันก็เหมือนกัน มันไม่รู้จักอะไร มันจะจับนั่น แต่ะนี้ มีผู้บอกมันจึงทำ จับอันนั้น จับแล้ววาง มันก็วางอันนั้น เอออันนั้นอีกมันก็ทิ้งอันนี้เอออันนั้น ต้องมีผู้บอกทั้งนั้น มันไม่รู้จักอะไรหรอก ต้องผู้อื่นบอกผู้อื่นสั่ง ปากของเราก็เหมือนกัน มันจะโกหก มันจะซื่อสัตย์สุจริต มันจะพูดเท็จพูดส่อเสียด พูดคำหยาบทั้งหลายเหล่านี้แหละ มันมีผู้บอกทั้งนั้น

ฉะนั้นการปฏิบัติจึงตั้ง "สติ" คือ ความระลึกได้ไว้ในผู้รู้ ผู้ที่มันรู้จักนั้น ให้ลักของเขา ให้ฆ่าสัตว์ ให้ผิดนิโคตินิกาม ให้พูดเท็จ พูดส่อเสียด พูดเพื่อเจ้อ พูดเล่นพูดหัว ทุกสิ่งทุกอย่างนั้น ผู้รู้พาให้พูด นี่มันมีที่อยู่ อยู่ทีนั้น เอาความรู้หรือเอาสติ คือความระลึกได้เสมอ ไว้กับผู้รู้นั่นแหละ

ให้ผู้นั้นรักษา คือ “รู้” นั่นเอง ท่านจึงบัญญัติไว้หยาบ ๆ ฆ่าสัตว์เป็นบาป
ผิดศีล! ลักทรัพย์ก็ผิด! ประพฤติผิดในกามผิด! พุดเท็จผิด! พุดคำหยาบ
พุดเพื่อเจ้อผิด! เราจำไว้ อันนี้เป็นบัญญัติของท่าน อาญาของพระพุทธเจ้า
ที่นี้เราก็มาระวัง ผู้ที่เคยละเมิดมาแล้ว เคยสั่งเรา เมื่อก่อนมันเคยสั่งเรา
เคยสั่งให้ฆ่าสัตว์ ให้ลักทรัพย์ ให้ประพฤติผิดในกาม ให้พุดเท็จ พุดส่อ
เสียด พุดคำหยาบ พุดเพื่อเจ้อ พุดไม่ได้สังวรสำรวมต่าง ๆ ร้องรำทำ
เพลง ผิวปาก ดิดตีสื่อซอทั้งหลาย เหล่านี้แหละ *ผู้ใดเป็นผู้สั่ง กลับมาใหม่*
ผู้ใดเป็นผู้รักษาเลย เกาสติคือความรู้สึกอันระลึก ให้มันสำรวมอย่างนั้น
ให้มันรักษาเอง รักษาให้ดี ถ้ามันรักษาได้นะ *กายก็รักษาไม่ยากเพราะ*
กายไปปกครองของจิต วาจาก็รักษาไม่ยากเพราะกายไปปกครองของ
จิต และไม่ยากรักษาสีลคือการรักษาอายุ วาจาเป็นของไม่ยาก เรา
มาทำความรู้สึกทุก ๆ อิริยาบถ ไม่ว่าจะการยืน เดิน นั่ง นอน ทุก ๆ วาระ
ของเรา ก่อนที่จะทำอะไรให้รู้ก่อนเลย ก่อนที่จะพุดจะจาอะไรก็ให้รู้ก่อน
อย่าให้ทำก่อน พุดก่อน *ใหญ่เสียก่อน จึงพุดจึงทำ ให้มีสติคือความระลึก*
ใจ ก่อนที่จะทำ จะพุดอะไรก็ช่าง ต้องให้ระลึกได้เสียก่อน มาหัดสิ่งนี้
ให้คล่องแคล่ว หัดให้เท่าทัน คล่องแคล่วระลึกได้ ระลึกได้แล้วจึงทำ
ระลึกได้แล้วจึงพุดจึงจา มาตั้งสติไว้ในใจอย่างนี้แหละ ให้ผู้รู้อันนี้เอง เอา
ผู้รักษาตัวเอง เพราะมันเป็นผู้ทำเอง มันเป็นผู้ทำจะให้ผู้อื่นมารักษา
ไม่ได้ ต้องให้มันรักษามันเอง ถ้ามันไม่รักษามันเองก็ไม่ได้ นี่ ท่านถึงว่า
การรักษาศีลนี้รักษาไม่ยาก คือมารักษาเจ้าของนี้แหละ รักษาเจ้าของ
ที่นี้ถ้าหากว่าโทษทั้งหลายทั้งปวงมันจะเกิดขึ้น ทางกาย ทางวาจาของ
เรา ถ้าหากว่ามีสติอยู่ มันจะเกิดขึ้นเมื่อไหร่เราก็รู้จัก รู้จักผิด รู้จักถูก
เพราะฉะนั้นนี่คือการรักษาศีล การรักษาศีลนี้ขึ้นอยู่กับเรา กาย วาจา

อันนี้ เป็นเบื้องต้น

ถ้าเรารักษากาย รักษาวาจาได้ งาม สวยงาม สบาย จรรยา มารยาทต่างๆ นานา การไปการมา การพูดการจา งามเลย งามอยู่ใน ลักษณะนั้นมันงาม คือมีผู้ตัดมีผู้แปลง มีผู้รักษา มีผู้พิจารณาอยู่อย่างนั้น เปรียบคล้ายกันกับบ้านหรือศาลาหรือกุฏิของเรา มีผู้กวาดมีผู้รักษาอยู่ เสมอ ตัวกุฏิก็งาม ลานกุฏิก็งาม ไม่เศร้าไม่หมอง ก็เพราะมีคนรักษาอยู่ มีคนรักษาอยู่มันจึงสวยได้งามได้ กายวาจาของเราก็เช่นกัน ถ้ามีคน รักษา มันก็งาม ความชั่วช้ำลามกสกปรกเกิดขึ้นมาได้ มันงาม “*อาทิกัลยาณัง มัชฌะกัลยาณัง ปริโยสานะกัลยาณัง*” งามในเบื้องต้น งามในท่ามกลาง งามในเบื้องปลาย หรือไพเราะในเบื้องต้น ไพเราะในท่ามกลาง ไพเราะในเบื้องปลาย นี่คืออะไร คือศีลหนึ่ง คือสมาธิหนึ่ง คือปัญญาหนึ่ง มันงาม เบื้องต้นก็งาม ถ้างามเบื้องต้น เบื้อง กลางก็งาม นี่ถ้าหากว่าเราสังวรสำรวมได้ตามสบาย ระวังอยู่เสมอๆ จมใจของเรานั้นตั้ง มันอยู่ในการรักษา ในการสังวร ในการสำรวม มันใฝ่ใจอยู่เสมอ มันอยู่อย่างนั้นแหละ อาการที่มันอยู่ในข้อวัตร มันอยู่ในการสังวร มันอยู่ในการสำรวมทั้งหลายเหล่านี้ อาการอย่างนี้มีชื่อเรียกอีก อย่างหนึ่งว่า “สมาธิ”

อาการที่สำรวม รักษากายไว้ รักษาวาจาไว้ รักษาอะไรต่างๆ ทั้งหลายเหล่านี้ที่จะเกิดขึ้น มันรักษาไว้ อาการที่รักษาอยู่เสมอๆ อาการรักษาอย่างนี้สำรวมอยู่อย่างนี้ท่านเรียกว่า “ศีล” อาการที่มันอยู่ในการสังวรสำรวมทุกขณะในใจที่คิดนึกก็ทักหนึ่งว่า “สมาธิ” คือความตั้งใจมัน มันอยู่ในการระมัดระวัง มันอยู่ในอารมณ์อันนี้ สังวรสำรวมอยู่เสมอเลย ที่เดียว อาการนี้เรียกว่าสมาธิ สมาธิอันนี้เป็นสมาธิขั้นนอกๆ แต่ว่า

มันก็จะมียูข้างในมัน อันนี้ก็ให้มีไว้ มันต้องมียูอย่างนี้เสียก่อน เมื่อมัน
มันในสิ่งเหล่านี้แล้ว มีศีลแล้ว มีสมาธิแล้ว *การปฏิบัติสมาธิ* สิ่ง
มันจะเกิดขึ้นมันจะถูก ถูกไหมหนอ ผิดไหมหนอ ใช่ไหมหนอ *การปฏิบัติสมาธิ*
เหล่านี้ ใน *การปฏิบัติสมาธิ* ที่มานะ รูปมากระทบ เสียงมากระทบ กลิ่น
มากระทบ โผฏฐัพพะมากระทบ ธรรมารมณ์มากระทบทั้งหลายเหล่านี้
ผู้รู้จะเกิดขึ้นมา เป็นสุขบ้าง เป็นทุกข์บ้าง ชอบใจบ้าง รู้จักอารมณ์ดีบ้าง
อารมณ์ไม่ดีบ้าง ทั้งหลายเหล่านี้แหละ จะได้เห็นหลายๆ อย่าง ถ้าเรา
สำรวจแล้วนะ จะเห็นหลายสิ่งหลายอย่างที่ผ่านเข้ามา มันแสดงปฏิกิริยา
ขึ้นทางจิต ทางผู้รู้ มันจะได้รับพิจารณา อาการที่มันสำรวจอยู่แล้ว และ
ก็มันอยู่ในความสังวรสำรวจ อะไรมานอนในที่นั้นมันจะแสดงปฏิกิริยา
ขึ้นทางกาย ทางวาจา ทางใจ อันใดมันผิดหรือมันถูก ดีชั่วประการใด
อาการเหล่านี้เกิดขึ้นมา *ความเล็กหรือเฟื่องฟู* ทั้งหลายตามธรรมดา
ทั้งหลายเหล่านี้แหละที่ว่ามันเป็น “ปัญญาบางๆ” ปัญญาอันนี้ก็มียู
ในใจของเราทั้งหมด อาการนี้ท่านเรียกว่าศีล เรียกว่าสมาธิ เรียกว่า
ปัญญา อันนี้เป็นเบื้องต้นเกิดขึ้นมาก่อน

ต่อไปมันจะเกิดเป็นความยึดมั่นหมายมั่นขึ้นมา ยึดความดีละที่นี้
กลัวจิตจะตกบกพร่องต่าง ๆ กลัวสมาธิจะถูกทำลาย จะเกิดอาการอย่างนี้
ขึ้นมา รักมาก ถนอมมาก ขยันมาก หมั่นเพียรมาก ทั้งหลายเหล่านี้ เมื่อ
ถูกอารมณ์มากระทบ กลัว หวาดกลัว สะดุ้ง เห็นคนนั้นทำผิดทำไม่ดีมา
รู้ไปหมดละ ทั้งหลายเหล่านี้ มันหวง นี่ศีลขั้นหนึ่งสมาธิขั้นหนึ่ง ปัญญา
ขั้นหนึ่ง ชั้นนอก เพราะเห็นตามอาญาของพระพุทธเจ้าของเรา อันนี้เป็น
เบื้องต้น ต้องตั้งอยู่ในใจ ต้องมียูอยู่ในใจ อาการเหล่านี้เกิดขึ้นในจิต เป็น
อยู่อย่างนั้น เป็นเอามาก จนกระทั่งไปทางไหน เห็นใครทำอะไรผิดหูผิด

ตาไปเสียหมด เกิดสุขเกิดทุกข์ขึ้นมาก็ได้ สงสัยสิ่งเล่าง ๆ นานา การจับผิดการจับถูก คือมันทำมากเกินไป แต่ก็ข้างมันเสียก่อน ให้เอาให้มากเสียก่อนพวกนี้ ให้มาก ๆ ให้รักษากาย รักษาวาจา รักษาจิตเสียก่อนให้มาก ๆ ไว้ไม่เป็นไรพวกนี้ นี่เรียกว่าศีลชั้นหนึ่ง ศีลกิติ สมาธิกิติ ปัญญา กิติ มีหมด ศีลชั้นนี้ถ้าเรียกว่าบารมีก็เป็น “ทานบารมี” หรือ “ศีลบารมี” นี่เป็นชั้นหนึ่ง มันเป็นแล้วพวกนี้ ชั้นหนึ่ง “ทานอุปัชฌายะ” หรือ “ศีลอุปัชฌายะ” มีอยู่อีกต่างหาก ก็ออกจากอันเดียวนี้เอง คือมันละเอียดยิ่งขึ้นไปกว่านี้ กลั่นเอาความละเอียดออกจากของหยาบนี้แหละ ไม่ใช่อื่นไกลอะไร ที่นี้เมื่อได้หลักอย่างนี้ ปฏิบัติไว้ในใจของเราเป็นเบื้องต้น จะรู้สึกว่ายาก กลัว อยู่ทีลึกลับกิติ ทีแจ้งกิติ ใจมันกลัวจริง ๆ สยดสยองอยู่เสมอเลยทีเดียว จิตใจนั้นเอาเป็นอารมณ์อยู่เสมอในสิ่งทั้งหลายเหล่านี้ เอาความผิดความถูก สังวรสำรวมกายวาจาเป็นอารมณ์ มันอยู่อย่างนี้แหละ ยึดมันถือมันจริง ๆ มันเลยเป็นศีล เป็นสมาธิ เป็นปัญญา อันนี้ในข้อบัญญัตินะ

ที่นี้เมื่อเราทำไปรักษาไป ประพฤติไปหรือปฏิบัติไปเรื่อย ๆ ๆ ไป อาการนั้นเต็มอยู่ในใจของเรา แต่ว่า*ศีลชั้นหนึ่ง สมาธิชั้นหนึ่ง ปัญญาชั้นหนึ่ง* ยังไม่เป็นองค์ของฌานหรืออก พวกนี้*คอนวาทหยาบ แต่ว่ามันก็เป็นของละเอียด ละเอียดของหยาบ ละเอียดของปัญจนเราที่ังไม่เคยทำไม่เคยรักษา ไม่เคยภาวนา ไม่เคยปฏิบัติ แต่ก็เป็นของละเอียดแล้ว เหมือนกับเงินสิบบาทหรือห้าบาทที่มีความหมายแก่คนจน ถ้าคนมีเงินล้านเงินแสนแล้ว เงินห้าบาทสิบบาทไม่มีความหมาย มันเป็นเรื่องอย่างนี้ ถ้าเป็นคนจนอยากได้เงินบาทสองบาทก็มีความหมายแต่คนจนคนไม่มี ถึงโทษขนาดที่เราจะได้หยาบ ๆ เป็นต้น ก็มีความหมายแก่ปัญจนผู้ไม่เคยใจ*

สติปัญญา ก็ยังมีความภูมิใจในตัวเอง เต็มขั้นนี้บริบูรณ์ขั้นนี้ ก็เป็นใจ
ส่วนอง ผู้ที่ปฏิบัติจะต้องมีอยู่ในใจ ถ้าเป็นอย่างนี้ก็เรียกว่า เราเดินศีล
เดินสมาธิ เดินปัญญา ทั้งศีลด้วยทั้งสมาธิด้วยทั้งปัญญาด้วยขาดจากกัน
ไม่ได้ เมื่อศีลดีความมั่นก็มั่นขึ้นมา ความมั่นเกิดขึ้นมา ปัญญาก็ยังกล้า
ขึ้นมา ทั้งหลายเหล่านี้แหละ กลับเป็นไวพจน์ซึ่งกันและกันอยู่ เรียกว่า
การประพฤติหรือการปฏิบัติเสียๆ ทำไปเรื่อยๆ เกิดสติ เป็นสมาธิ -
ปฏิบัติทำ ไม่ได้ขาด

ฉะนั้นถ้าหากจะ ทำ สมาธิทางวิธีอื่นๆ ทำ เราหนทาง เข้าหนทาง
ดำเนินเป็นเบื้องต้นแรกเลยทีเดียว อันนี้เป็นขั้นหยาบๆ เป็นของรักษาได้ยาก
สักหน่อย ก็วิธีทางทำมันละเอียดละเอียด เป็น สติสมาธิ ปัญญา เป็น
วิเศษกว่าคนอื่นละก็เลยได้ เป็น สติสมาธิ ปัญญา เป็น วิเศษกว่า
คนอื่นเพราะเรานี่แหละ พุดง่าย ๆ คนของเรา ของเรานี้ละ มันดูดีกว่า
น้ำธรรมชาติน้ำดื่ม น้ำธรรมชาติขึ้นไป เป็นน้ำสะอาดขุ่นๆ แต่ก็เป็นน้ำ
สะอาดเกิดหวาน เป็นน้ำสะอาด แต่ก็น้ำพวกนี้แหละ อาศัยน้ำพวกนี้
อาศัยลำต้นพวกนี้ อาศัยน้ำอาศัยดินหยาบๆ นี้แหละ ดูดขึ้นไป กลั่นขึ้น
ไป ก็น้ำพวกนี้เอง แต่พอไปถึงลูกมะพร้าว กลายเป็นลูกมะพร้าว ก็เป็น
รสหวาน รสในใจ คือ สมาธิ ปัญญา คือมารวมของสมาธิ หยาบๆ เหมือนน้ำ
แต่ถ้าหากว่าจิตของเรามุ่งมา รสของสิ่งต่างๆ เมื่อน้ำนี้เป็นรสละเอียด
ก็ไม่มีรสแล้ว สิ่งเหล่านี้ มันก็หายไปจากหยาบๆ ละเอียดไปๆ ที่นี้การ
รักษาก็แคบเข้ามา แคบเข้ามา ง่าย! ใจจะเข้ามาหาใจเอง ไม่ผิดไป
มากละที่นี้ ไม่ผิดไปมากไม่ผิดไปมาย เพียงแค่เรื่องใดมากกระทบขึ้นใน
ใจเรานี้ มีอาการสงสัยเกิดขึ้น เช่นว่า การทำอย่างนี้ผิดหรือถูกหรือพุด
อย่างนี้ถูกไหมหนอ พุดอย่างนี้ผิดไหมหนอ อย่างนี้เป็นต้น ก็เลิกมัน

ใกล้เข้า ใกล้เข้ามาเรื่อย ๆ เรื่อย ๆ เข้ามา *เรื่อกงลมมาสิมันนี่ปองมันตาม*
เรื่อกงไปงูๆก็ถึงมกงเห็นไคจ่าย ผลทีสูงแวงก็เห็น “จิตกับอารมณ์”
ไม่ได้แยกไปถึงกายแยกถึงวาจา ไม่ได้แยกถึงอะไรทั้งนั้น พุดถึงกายกับจิต
ทีนี้พุดถึงกายกับจิต พุดถึงอารมณ์กับจิต เรื่องกายกับจิตมันอาศัยซึ่งกัน
และกัน เห็นผู้บังคับกายคือจิต กาย จะเป็นไปได้ก็เพราะจิต ทีนี้จิตนั้น
ก่อนที่จะบังคับกาย มันก็อาศัยอารมณ์มากระทบจิต แล้วอารมณ์ก็บังคับ
ทีนี้เมื่อเราพิจารณาเรื่อย ๆ เข้าไปนะ ความแยกคายมันจะค่อย ๆ เกิดขึ้น
ผลทีสูงแวง มันจะมีจิตกับอารมณ์ คิคากงก็มีป่องรูปมันนี่เป็นกรุๆ
มันไม่มาลูบลำรูปอันนี้ มันเอาอาการของรูปนี้เข้าไปเป็นอรุ เป็นอารมณ์
มากระทบกันเข้ากับจิตอารมณ์ ผลที่สุดแล้วก็ป่องจิตกับอารมณ์ อารมณ์
ที่มันเกิดขึ้นมากับจิตของเรา นั่น! จิตของเรา

ทีนี้เราจะหยั่งถึงกรรมชาติคงจิตของเรา จิตของเราไม่มีเรื่อกง
รวอะไร เหมือนกับเศษผ้าหรือธงที่เขาเหน็บไว้ปลายไม้อย่างนั้นแหละ
ไม่มีอะไรเกิดขึ้น หรือเหมือนใบไม้ *ตามกรรมชาติบุญเงินๆ* ไม่มีอะไร ที่
ใบไม้มันจะไหวกวัดแกว่งเพราะลมมาพัดต่างหาก ธรรมชาติของใบไม้
แล้วมันอยู่นิ่ง ๆ ไม่มีอะไร ไม่ได้ทำอะไรกับใคร *ทีมันไหวไปไหนเพราะ*
มีอะไรมากระทบต่างหาก เช่น ลมมากระทบเป็นต้น มันก็กวัดแกว่งไป
มา ธรรมชาติของจิตของเราก็ก่อนเหมือนกัน ไม่มีรัก ไม่มีชัง ไม่ให้โทษผู้ใด
เป็นของมันอยู่อย่างนั้น เป็นสภาวะอันบริสุทธิ์ สใสสะอาดจริง ๆ อยู่ด้วย
ความสงบ ไม่มีความสุข ไม่มีความทุกข์ ไม่มีเวทนาอันใด ๆ นี้ สภาพ
จิตจริง ๆ เป็นอย่างนั้น ทีนี้เราปฏิบัตินี้ก็เพื่อค้นเข้าไป ค้นเข้าไป ค้น
เข้าไป พิจารณา เข้าไป *ค้นเข้าไปจนถึงจิตอันเดิม* จิตเดิมที่เรียกว่าจิต
บริสุทธิ์ *จิตบริสุทธิ์นั้นคือจิตที่ไม่มีอะไร* ไม่มีอารมณ์อะไรที่จะมาผ่าน

คือไม่ได้วิ่งไปตามอารมณ์ทั้งหลายเหล่านั้น ไม่ได้ดิ้นนั้นไม่ได้ดิ้นนี้
ไม่ได้สุขทางนั้น ไม่ได้สุขทางนี้ ไม่ได้ดีใจกับสิ่งนั้นไม่ได้เสียใจกับสิ่งนี้
จิตจึงเป็นสุขทุกขณะ เป็นผู้รู้เรื่องราวทั้งหลาย เมื่อจิตเป็นอย่างนี้แล้ว
อารมณ์ทั้งหลายที่มาพัด อารมณ์ดีก็ดี อารมณ์ชั่วก็ชั่ว อารมณ์ทั้งหลาย
มาพัดมาไตร่ตรองเข้าไปก็ดี จิตมีความรู้สึกอย่างนั้น จิตอันนี้ไม่เป็น
อะไร คือไม่ได้วิ่งว่าดีก็ไม่ได้โทษเพราะอะไร เพราะจิตเป็นสุข จิตอันนั้น
รู้ตัว ล่วงความรู้สึกอะไรไปเลยของมัน มันถึงสภาพของมัน ถึงสภาพอัน
เดิมของมัน ทำไมมันถึงสร้างสภาพอันเดิมไว้ได้ คือผู้รู้พิจารณาอย่าง
แยบคายแล้วว่า สิ่งทั้งหลายทั้งปวงนั้นมันเป็นอาการทางธาตุอันหนึ่ง
ไม่ได้มีใครทำอะไรใคร เหมือนกันกับสุขทุกข์ที่มันเกิดขึ้นมาอย่างนี้แหละ
เกิดขึ้นมามันก็สักแต่ว่าสุข มันก็สักแต่ว่าทุกข์ ไม่มีใครเป็นเจ้าของ “สุข”
จิตก็ไม่ได้เป็นเจ้าของ “ทุกข์” จิตก็ไม่ได้เป็นเจ้าของ ดูเอานั่น มันไม่ใช่
เรื่องของจิตจะเอา มันคนละเรื่อง คนละอย่าง สุขก็สักแต่ว่าสุขเฉย ๆ
ทุกข์ก็สักแต่ว่าทุกข์เฉย ๆ ท่านเป็นผู้รู้เท่านั้น แต่ก่อนนี้เมื่อโลภะ โทสะ
โมหะ มีมูลแล้วนะ พอเห็นก็รับเลย สุขก็เอาทุกข์ก็เอา เข้าไปเสวย เรา
ไปสุขเราไปทุกข์ไม่หยุดไม่หย่อน นั่นจิตยังไม่ทันรู้ตัว ยังไม่สว่างไสว ไม่
ได้มีอิสระ จิตไปตามอารมณ์ จิตไปตาม อารมณ์คือจิตเป็นอนาถา ได้
อารมณ์ดีก็ดีไปด้วย มันลืมเจ้าของ อันเจ้าของเดิมนั้นเป็นของที่ไม่ดีไม่ชั่ว
นี่อันเดิมของมัน ถ้าจิตดีก็ดีไปด้วย นั่นคือ มันหลง ถ้าจิตไม่ดีก็ไม่ดีไปด้วย
จิตทุกข์ก็ทุกข์ไปด้วย จิตสุขก็สุขไปด้วย ทีนี้เลยเป็นโลก อารมณ์มันเป็น
โลก ติดไปกับโลก ให้เกิดสุขให้เกิดทุกข์ ให้เกิดดีให้เกิดชั่ว ให้เกิดทุกอย่าง
ทุกสิ่งที่มีมันเป็นไปในของไม่แน่นอน ออกจากจิตอันเดิมนั้นแล้วก็ไปเน้นคน
เลย มีแต่เกิดมีแต่ตาย มีแต่หวั่นมีแต่ไหว มีแต่ทุกข์มีแต่ยาก มีแต่ลำบาก

ตลอดสิ้นกาลนาน ไม่มีทางสิ้นสุดจบลงสักที *มันเป็นตัวกฎะกักรัง*

เมื่อเราพิจารณาแบบคาย มันก็ต้องเป็นไปตามที่มันเคยเป็น จิตนั้นไม่มีอะไร มันเป็นเพราะเราคิด อย่างเช่นคำนิทาน หรือสรรเสริญของมนุษย์ทั้งหลาย อย่างเขาว่าคุณช่วยอย่างนี้แหละ ทำไมเราจึงเป็นทุกข์ มันเป็นทุกข์เพราะมันเข้าใจว่าเขาว่า มันเลยไปหยิบเอามาใส่ใจ การที่ไปหยิบไปรู้ไปรับมาอย่างนั้น รู้ไม่เท่าแล้วไปจับมา ความรู้สึกอันนั้นแหละ เรียกว่า เอามาแทงเจ้าของ "อุปาทาน" เมื่อมาแทงแล้ว ทีนี้มันก็เป็น "ภพ" เป็นภพที่จะให้เกิดชาติ คำพูดบางสิ่งบางอย่างถ้าเราไม่รับรู้มันเสียสักแต่ว่ามีเสียง อย่างนั้นมันก็ไม่มีอะไร อย่างเขมรเขามาด่าเราอย่างนี้ เราก็ได้ยินอยู่ สักแต่ว่าเสียง เสียงเขมรเฉยๆ สักแต่ว่าเป็นเสียง ไม่รู้จักความหมายว่าเขาด่าเรา จิตมันไม่รับ อย่างนี้ก็สบาย หรือพวกญวนพวกภาษาต่างๆ เขามาด่าเราอย่างนี้ เราก็ได้ยินแต่เสียงเฉยๆ ก็สบาย มันไม่รับเอาเข้ามาแทงจิต จิตอันนี้ พุดถึงการเกิดและดับของจิตนี้ รู้เรื่องกันง่าย เมื่อเรามาศึกษาอย่างนี้เรื่อย ๆ เข้าไป จิตก็ค่อย ๆ ละเอียดขึ้น เพราะมันผ่านความหยาบมาแล้ว

เรื่องสมาธิคือความตั้งใจมั่น จิตก็ยิ่งมันเข้ามา ยิ่งมันเข้ามายิ่งหมายเข้ามา ยิ่งพิจารณาเข้ามายิ่งแน่นเข้ามา มันจริงๆ ว่าจิตนี้ไม่เป็นไปกับใคร จิตอย่างนี้เชื่อแน่จริงๆ ว่าไม่เป็นไปกับใคร ไม่เป็นไปกับอารมณ์ อารมณ์เป็นอารมณ์ จิตเป็นจิต ที่จิตเป็นสุขเป็นทุกข์ เป็นดีเป็นชั่ว เพราะจิตหลงอารมณ์ ถ้าไม่หลงอารมณ์ แล้วไม่มีอะไร *จิตนี้ไม่ได้หวั่นไหว สภาวะคืนนี้เรียกว่าเป็นสภาพรู้อันหนึ่ง สิ่งทั้งหลายทั้งปวงเหล่านั้น เป็นอาการของธาตุทั้งหมด เกิดแล้วก็ดับไปเฉยๆ เกิดแล้วก็ดับไปเฉยๆ* อย่างนี้ ถึงแม้เรามีความรู้สึกอย่างนี้ แต่ยังไม่ละไม่ได้ ก็มีนะ การละได้

หรือละไม่ได้ก็ข้างมันเถิด ให้มีความรู้หรือมีความหมายไว้อย่างนี้เสียก่อน
ในเบื้องต้นของจิต เราค่อยพยายามเช่นฆ่า เข้าไปเรื่อย ๆ เมื่อไปเห็นอย่าง
นี้แล้วจิตถอยออกมา พระบรมศาสดาหรือคัมภีร์ท่านกล่าวว่า เป็น “โคตร-
ภูจิต” โคตรภูจิตนี้คือจิตมันจะข้ามโคตรมนุษย์ จิตของปุถุชนเราจะไม่
ไปถึงจิตพระนิพพาน ซึ่งเป็นมนุษย์ปุถุชนเราเอง มี “โคตรบุคคล” คนที่
จะไปถึงจิตพระนิพพาน ข้างหนึ่งอยู่ฝ่ายหนทางนี้ คือข้างหนึ่ง
คือฝ่ายธรรมทางใน เข้าใจแล้วละว่า ห้วยฝั่งทางโน้นก็มี ฝั่งทางนี้ก็มี
แต่ไปไม่ได้ ถอนมา ที่บรูษผู้้นเข้าใจว่า ฝั่งทางนี้ก็มีทางนั้นก็มี นี่คือ
โคตรภูตบุคคล หรือโคตรภูจิต แปลว่ารู้เข้าไป ไปไม่ได้ ถอนกลับมา
เมื่อรู้แล้วว่าสิ่งเหล่านี้มีอยู่ มาดำเนินไปสร้างบารมีไป มาบำเพ็ญเข้าไป
เห็นว่ามันแน่นอน มันเป็นอย่างนั้น จะต้องตรงไปตรงนั้น พุดงาย ๆ สภาพ
ที่เราพากันมาประพฤติปฏิบัติอยู่เดี๋ยวนี้ สภาพอันนั้นะจิตของเราถ้าพิจารณา
ตามเรื่องราวจริง ๆ แล้วมันมีหนทางที่จะต้องไป คือเรารู้หนทางในเบื้องต้น
แรกว่า ความดีใจหรือความเสียใจไม่ใช่หนทางที่เราจะเดิน เราต้องรู้จัก
อย่างนี้ ซึ่งก็เป็นอย่างนั้นจริง ๆ เพราะถ้าไปดีใจมันก็ไม่ใช่ทาง เป็น
ทุกข์ใจ ถ้าไปเสียใจก็เกิดทุกข์ได้ นั่นคือเราคิดโดยย่ำยืนแล้วอย่างงั้น
ไม่ได้

ทีนี้ตรงไหนล่ะที่มันถูก ให้นำเอาความดีใจและเสียใจไว้สองข้าง
พยายามเดินตรงกลาง เอาติดไว้เท่านั้น อันนี้ถูกหนทาง เรากำหนดรู้อยู่
แต่ยังทำไม่ได้ เมื่อเรายังทำไม่ได้ ถ้าดีสุดหรือทุกข์เราก็อู้จักอยู่
เสมอว่ามันติด เมื่อนั้นแหละเราจะถูกใจ เมื่อจิตติดสุขอยู่อย่างนี้ก็ไม่ได้อ
สรรเสริญมัน เมื่อจิตติดทุกข์ไม่ได้ดูถูกมัน เราจะได้ดูมันละทีนี้ สุขก็ผิด

มันผิด รู้จักว่าผิด จิตไม่ได้ประมาณ จิตใหญ่ ๆ นั้นไม่ได้ประมาณ คล้ายกับที่เราเดินเข้าไปเหยียบหนาม เราไม่อยากจะเหยียบหรือหนาม ระวังเต็มที่แต่มันเหยียบไป เหยียบแล้วพอใจไหม เหยียบหนามแล้วไม่พอใจ เมื่อเรารู้จักหนทางแล้ว ว่าอันนี้มันเป็นโลก อันนี้มันเป็นทุกข์ อันนี้มันเป็นตัววิภวัญจะ เรารู้จัก แต่ว่ามันเหยียบเข้าไปเสีย มันก็ไปกับความสุขคือความดีใจเสียใจอย่างนี้เป็นต้น แต่มันก็ยังไม่พอใจนะ มันพยายามทำลายสิ่งเหล่านี้ ออก ทำลายโลกออกจากใจอยู่เสมอเลยก็เดียว จิตขณะนี้แหละ สร้างอยู่นี่นะ ปฏิบัติตรงนี้ สร้างอยู่นี่ บำเพ็ญอยู่นี่ นี่เรื่องทำความเพียรเรื่องปฏิบัติ มันสนทนากันอยู่อย่างนี้ พิจารณาอยู่อย่างนี้ เรื่องข้างในของมัน สิ่งเหล่านี้เมื่อมันถอนโลกแล้ว มันก็ค่อยขยับตัวเข้าไปเรื่อย ๆ เข้าไปเรื่อย ๆ ทีนี้ผู้รู้ทั้งหลายเหล่านี้แหละ เมื่อรู้แล้วรู้อยู่เฉย ๆ รู้เท่ารู้แจ้ง รู้ไม่รับส่วนกับผู้ใด ไม่รับเป็นทาสใคร ไม่รับส่วนกับใคร *รู้แจ้งไม่รับ* รู้แล้ววาง รู้แล้วลง มีสุขก็มีอยู่เหมือนกัน มีทุกข์ก็มีอยู่เหมือนกัน *มีอะไรก็มีอยู่เสมอนั่นแหละ แต่ไม่เคอะ*

เมื่อเห็นอย่างนี้แล้วก็รู้จักว่า เออ! จิตเป็นอย่างนี้ อารมณ์เป็นอย่างนี้ จิตพราวจากอารมณ์ อารมณ์พราวจากจิต จิตเป็นจิต อารมณ์เป็นอารมณ์ ถ้ารู้จักสิ่งทั้งสองเหล่านี้แล้ว เข้ากันเมื่อใดเราก็รู้มันเมื่อนั้น เมื่อจิตประสบกับอารมณ์เมื่อใดก็รู้เมื่อนั้น เมื่อการปฏิบัติของพระโยคาวจรเจ้าทั้งหลาย ขณะยืน หรือเดิน หรือนั่ง หรือนอนนั้น มีความรู้สึกอยู่อย่างนี้เสมอแล้ว อันนี้ท่านเรียกว่า “ผู้ปฏิบัติปฏิบัติทาเป็นวงกลม” เป็น “สัมมาปฏิบัติ” สัมตัวไม่ได้ สัมไม่ได้ *ไม่ใช่ดูแต่ของหยาบ ดูของลงเคียงข้างใน ข้างนอกมันวางเคอะไว* *ทีนี้ก็ดูแต่การอยู่กับจิต ดูแต่การมณกับจิตนี้ ดูมันเกิดดูมันดับ ดูเกิดแล้วก็ดับไป ดับแล้วก็เกิดขึ้นมา*

ดับเกิด เกิดดับ ดับแล้วเกิด เกิดแล้วดับ ผลที่สุดก็คือแต่ความดับเท่านั้น
ละทีนี้ “ขัยยะวัยยัง” ความสิ้นไปเสื่อมไป ความสิ้นไปเสื่อมไปเป็น
ธรรมดาของมัน เป็นขัยยะวัยยัง จิตใจเมื่อเป็นอยู่อย่างนี้ จิตไม่ไปสืบสาว
เอาอะไรหรอก มันจะทันของมันละทีนี้ เห็นก็สักแต่ว่าเห็น รู้ก็สักแต่ว่ารู้
มันเป็นของมัน เรื่องของมันอยู่อย่างนั้น อันนี้ปรุงไม่ได้อันนี้แต่งไม่ได้

ฉะนั้นการปฏิบัติของเราอย่าไปมัวงมมัน อย่าไปสงสัย การรักษา
ศีลของเราก็เหมือนกัน เหมือนกับที่ว่ามานี้ละ พิจารณาดูซิว่ามันผิดหรือ
ไม่ผิด ดูแล้วเลิก อย่าไปสงสัย การทำสมาธิก็เหมือนกัน ทำสงบไป...สงบ
ไป ทำไปๆ สงบไป มันจะคิดก็ข้างมัน มันจะไม่คิดก็ข้างมัน ให้เรารู้จัก
เรื่องของมัน บางคนนะอยากให้สงบแต่ไม่รู้จักความสงบ ไม่รู้จักความ
สงบจิต ความสงบนั้นมีสองอย่าง สงบเรื่องสมาธิอันหนึ่ง สงบเรื่อง
ปัญญาอันหนึ่ง

สงบเรื่องสมาธินี้หลง หลงมาก ๆ เลย สงบเรื่องสมาธินี้คือ
ปราศจากอารมณ์มันจึงสงบ ไม่มีอารมณ์มันก็สงบ ก็ติดสุขละทีนี้ แต่
เมื่อถูกอารมณ์ละก็งอเลย กลัว กลัวอารมณ์ กลัวสุข กลัวทุกข์ กลัว
นิทานา กลัวสรรเสริญ กลัวรูป กลัวเสียง กลัวกลิ่น กลัวรส สมาธินี้
กลัวหมด ถึงได้ไม่ยอมออกมากับเขา ถ้าคนที่มีสมาธิแบบนี้ อยู่แต่ใน
ถ้ำนั้น เสวยสุขอยู่ไม่ยอมออกมา ที่ไหนมันสงบก็ไปซุกไปซ่อนอยู่อย่าง
นั้น ทุกข์มากนะสมาธิแบบนี้ ออกมาอยู่กับผู้คืนเขาไม่ได้ มาดูรูปไม่ได้
ได้ยินเสียงไม่ได้ มารับอะไรไม่ได้ ต้องไปอยู่เงียบๆ อย่างนั้น ไม่ต้องให้
ใครเขาไปพูดไปจา สถานที่ต้องสงบ

สงบอย่างนี้ใช้ไม่ได้ สงบขั้นนั้นแล้วให้เลิกถอนออกมา พระพุทธเจ้า
ท่านไม่ได้บอกให้ทำอย่างนั้น ถ้าทำอย่างนั้นแล้วให้เลิก ถ้ามันสงบแล้ว

เอามาพิจารณา เอาตัวสงบมาพิจารณา เอามาต่อกับอารมณ์ เอามาพิจารณารูปก็ดี เสียงก็ดี กลิ่นก็ดี รสก็ดี โผฏฐัพพะพวกนี้ ธรรมารมณ์พวกนี้ ออกมาเสียก่อน *เอาตัวความสงบนั้นมาพิจารณา* เป็นต้นว่ามาพิจารณา เกสา โลมา นะขา ทันตา ตะโจ อะไรต่าง ๆ เหล่านี้ พิจารณา *อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา* พิจารณาโลกทั้งสิ้นทั้งปวงนี้เอง เอามาพิจารณาแล้ว ถึงคราวให้สงบก็นั่งสมาธิให้สงบเข้าไป แล้วก็มาพิจารณา ให้มาหัดให้มาพอก เอามาต่อสู้อย่างไร เอามาต่อสู้อย่างไร เอามาฝึกเอามาหัดเอามาทำ เพราะไปอยู่ในนั้นไม่รู้จักอะไรรอกนั้น มันไปสงบจิตเฉย ๆ เอามาพิจารณาข้างนอกก็สงบเข้าไปเรื่อย ๆ ถึงข้างใน จนมันเกิดความสงบอย่างยกใหญ่ของมัน

ความสงบของปัญญา นั้น เมื่อจิตสงบออกมาแล้ว เรื่องปัญญานั้น ไม่กลัวรูป เสียง กลิ่น รส โผฏฐัพพะ และไม่กลัวธรรมารมณ์ ไม่กลัว *กระทบมันแต่เดี๋ยวนี้รู้มันแต่เดี๋ยวนี้* กระทบมันแต่เดี๋ยวนี้ถึงมันแต่เดี๋ยวนี้ กระทบมันแต่เดี๋ยวนี้วางมันแต่เดี๋ยวนี้ละทีนี้ เรื่องสงบของ ปัญญาเป็นอย่างนี้

ทีนี้เมื่อจิตเป็นอย่างนี้ มันละเอียดยิ่งกว่านั้นนะ จิตจะมีกำลังมาก เมื่อมีกำลังมากไหม ทีนี้ไม่หนี มีกำลังแล้วไม่กลัวนะ เมื่อก่อนเรากลัวเขา แต่เดี๋ยวนี้เรารู้แล้ว เราไม่กลัว *รู้กำลังของเราแล้ว เราไม่กลัว* เห็นรูปเราก็อพิจารณารูป ได้ยินเสียงก็พิจารณาเสียง *เราพิจารณาได้ ตั้งตัวได้แล้ว ไม่กลัว กลัว* แม้กระทั่งอาการ รูปก็ดี เสียงก็ดี กลิ่นก็ดี เป็นต้น *เห็นมันนี่วางมันนี่ อะไรๆ ก็วางได้หมด* เห็นสุขวางสุข เห็นทุกข์วางทุกข์ เห็นมันที่ไหนวางมันที่นั่น เออ วางที่นั่นทั้งที่นั่นเรื่อย ๆ ไป มันไม่เป็นอารมณ์อะไรละทีนี้ เอาไว้ที่นั่น เราก็มายู่บ้านของเรา ไปเห็น เราก็อ้าง *เห็นเราถือ ดูแล้วเราก็อ้าง* สิ่งทั้งหลายเหล่านี้หมดราคา ไม่สา

