

## ๒๗

# ก ว า ຈ ະ ເ ບີ ນ ສ ມ ໄ ດ

ວັນນີ້ໃຫ້ໂຄວາທີເສົາເຊພາະພະກິກຂູສາມແນຣ ໃຫ້ພາກັນຕັ້ງອກຕັ້ງໄຈພັງ  
ເຮືອງໄດເຮືອງອື່ນທີ່ເຮົາຈະມາຄືກິຫາສຸກທານໃຫ້ຄວາມເຫັນກັນນັ້ນ ນອກຈາກກາປະປາດ  
ປັບປຸງປະຫວັນຍ້ແລ້ວໄມ້ມີ

ທຸກທ່ານທຸກອອງຄົ້ນໃຫ້ພາກັນເຂົ້າໃຈເສີຍວ່າ ບັດນີ້ເຮົາມີເພີນບປະເທິດ ເປັນ  
ນັກບວ່າຈົກລົງປະກິດໃຫ້ສົມກັບທີ່ເປັນພຣະ ເປັນແນຣ ເພີມຮາວສເຮາເຄຍຜ່ານມາ  
ເຄຍເປັນມາແລ້ວ ອູ້ໃນເພີນທີ່ມີລັກຂະດະວຸ່ນວາຍ ໄນມີຂໍ້ວັດປັບປຸງ ລະນັ້ນ ເມື່ອເຮົາ  
ເຂົ້າມາອູ້ໃນເພີນທີ່ມີລັກຂະດະວຸ່ນວາຍ ໄນມີຂໍ້ວັດປັບປຸງ ລະນັ້ນ ເມື່ອເຮົາ  
ໃຫ້ຕ່າງຈາກຮາວສ ກາຮພຸດກາຈາ ກາຮໄປກາຮມາ ກາຮຂບກາຮຈັນ ກາຮກໍາໄປ  
ດອຍກລັບ ທຸກຍອຍ່າງໃຫ້ສົມກັບບປະເທິດ ທີ່ທ່ານເຮືອງວ່າ “ສົມຄະ” ທ່ານໝາຍຄື່ງຜູ້ສົງບ  
ຮະຈັບ ແຕ່ກ່ອນເຮົາເປັນຮາວສ ໄນຮູ້ຈັກຄວາມໝາຍຂອງສົມຄະ ດືອ ຄວາມສົງບຮະຈັບ  
ລ້ວນແຕ່ປ່ອຍກາຍປ່ອຍໃຈໃຫ້ຮ່າເຮັງບັນເທິງໄປຕາມກິເລສຕັນຫາ ອາຮມັນດີກົກພາກັນ  
ດືໃຈ ອາຮມັນໄມ້ດີກົກພາກັນເສີຍໃຈ ນັ້ນເປັນໄປຕາມອາຮມັນ ເມື່ອຈິຕໃຈເປັນໄປຕາມ  
ອາຮມັນອັນນັ້ນ ທ່ານວ່າຄົນໄມ້ໄດ້ຮັກຂາເຈົ້າຂອງ ດົນຍັງໄມ້ມີທີ່ພື້ນ ໄນມີທີ່ອັດຍ ຈຶ່ງ



ปล่อยใจไปกับความร่าเริงบันเทิงใจ ไปกับความทุกข์ โศกเศร้า ปริเทวะ ความรำไรรำพัน ไม่มีการยับยั้ง ไม่ได้พินิจพิจารณา

ในพระพุทธศาสนาของเรา เมื่อเวลาเข้ามาเป็นเพศของสมณะแล้ว ก็ต้องมาทำกายของสมณะนั้น เป็นต้นว่า ศีรษะเราก็โgn เล็บเราก็ตัด เครื่องหุ่งห่มของเราก็เป็นเครื่องของผ้ากาสาวพัสตร์ เป็นธงชัยของพระอริยเจ้าทั้งหลาย เป็นธงชัยของพระพุทธเจ้า เป็นธงชัยของพระอรหันต์ ที่พวกราเข้ามาบัวชื่นในพระพุทธศาสนานี้ ได้มาอาศัยมูลหรือมรดกของพระบรมศาสดาของเรา จึงมีความเป็นอยู่ที่พอเป็นไปได้ อย่างเช่นเสนาสนะที่อยู่อาศัย ก็อาศัยบุญคือผู้มีศรัทธาสร้างขึ้นมา อาหารการขับฉันก็ไม่ต้องทำ นี่ก็อาศัยมูลหรือมรดกที่พระบรมศาสดาของเราวางเอาไว้ ยาบำบัดโรค ผ้านุ่งห่มทั้งหลายเหล่านี้ ล้วนแต่เรามาอาศัยมรดกของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า

บัวชื่นในพระพุทธศาสนาแล้ว สมมุติว่าเป็นพระ เป็นพระโดยสมมุติ ยังไม่ได้เป็นพระแท่นะ เป็นพระโดยสมมุติ คือ เป็นพระเฉพาะกาย โgn ผสมห่มเหลืองเท่านี้แหละ เลยเป็นพระโดยสมมุติ ยังไม่เป็นพระจริงๆ สมมุติว่าพระเจยกๆ เมื่อนักกับการที่เข้ามาไม่มีมาแกะสลัก สมมุติว่าเป็นพระพุทธเจ้าอย่างนั้น เอาปูนมาปั้นขึ้น เอาทองมาหล่อหломขึ้น สมมุติว่าเป็นพระพุทธเจ้า แต่ที่จริงไม่ใช่ เป็นหอง เป็นตะกั่ว เป็นโลหะ เป็นไม้ เป็นคริ้ง เป็นหิน นั้นคือสมมุติ สมมุติเป็นพระพุทธเจ้า แต่ไม่ใช่พระพุทธเจ้าจริงๆ เป็นพระพุทธเจ้าโดยฐานสมมุติ ไม่ใช่พระพุทธเจ้าแท้

เรานี้ก็เหมือนกัน ถูกกำหนดว่าเป็นพระ มาบัวชื่นในพระพุทธศาสนาแล้ว แต่ยังไม่เป็นพระแทอก เป็นแต่เพียงสมมุติ ยังไม่เป็นจริงๆ คือ จิตใจของเรานั้น เมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกษา จิตทั้งหลายยังไม่พรั่งพร้อม ความบริสุทธิ์ยังไม่ทันถึงที่ มีความโลภ มีความโกรธ มีความหลงกันไว้ ไม่ให้ความเป็นพระเกิดขึ้นมา เพราะสิ่งเหล่านี้เราถือว่ามีมาตั้งแต่ก่อนโน้น ตั้งแต่วันเกิด ตั้งแต่ชาติก่อนๆ มีโลภ มีโกรธ มีหลง หล่อเลี้ยงมาตลอดถึงทุกวันนี้ จนนั้น เมื่อเวลาพากันมาบัวจะให้



เป็นพระ มันก็ยังเป็นพระสมมุติ คือยังอาศัยความโลภ อาศัยความโกรธ อาศัยความหลงนั่นแหล่ที่เป็นอยู่ในใจของเรานั้น ถ้าเป็นพระท่านก็จะพวนนี้ออก ละความโลภออกจากใจ ละความโกรธ ละความหลงออกจากใจ หมดพิษหมดภัย ถ้ายังมีพิษอยู่ มันก็ยังไม่เป็น จะต้องลสิ่งทั้งหลายเหล่านี้ออกให้ถึงความบริสุทธิ์

จะนั้น เราจึงพากันมาเริ่มที่จะทำลายความโลภ ทำลายความโกรธ ทำลายความหลง ซึ่งเป็นกิเลสส่วนใหญ่มีในตัวของทุกๆ ท่าน ทุกๆ องค์ มันกันเราไว้ในภาพชาติทั้งหลาย ให้ถึงความสงบไม่ได้ก็ เพราะความโลภ ความโกรธ ความหลง สิ่งทั้งหลายเหล่านี้ขวางกั้นสมณะ คือ ความสงบให้เกิดขึ้นทางใจของเรามิได้ ถ้าเกิดขึ้นไม่ได้เราก็ยังไม่เป็นสมณะ ก็คือ ใจของเรา�ังไม่สงบจากความโลภ ความโกรธ ความหลงนั่นเอง จะนั้น เราจึงมาปฏิบัติ ปฏิบัติเพื่อทำลายโลภ โกรธ หลง ออกจากใจของเรา ถ้าเอารอภหรือโกรธหรือหลงอันนี้ออกจากใจของเราแล้ว มันถึงจะเป็นความบริสุทธิ์ ถึงความเป็นพระแท้ ที่เราปฏิบัติอยู่นี้ก็เรียกว่า เราเป็นพระโดยสมมุติ สมมุติชาดๆ ยังไม่ได้เป็นพระ จะนั้นเรามาสร้างพระขึ้นในใจของเรา สร้างพระขึ้นทางใจ ไม่ใช่ทางอื่นทางใด

การที่จะสร้างพระขึ้นทางใจได้นั้น มิใช่เอาแต่ใจอย่างเดียว กายหนึ่ง วาจาหนึ่ง มันต้องเกี่ยวเนื่องซึ่งกันและกัน ก่อนที่กายจะทำได้ วาจาจะทำได้ ก็ เพราะมันเป็นจากใจ แต่ถ้าเป็นแต่ใจอย่างเดียว กายไม่ไปทำ วาจาไม่พูด มันก็เป็นไปไม่ได้ จะนั้นมันเกี่ยวเนื่องซึ่งกันและกัน พูดถึงใจ พูดถึงความสวยความงาม ความเกลี้ยงความเกลาของมัน ก็เหมือนพูดถึงไม้หรือเสาที่มันเกลี้ยงแล้ว ไม่ที่เราเอ้าไปทำเสาทำกระดานต่างๆ ก่อนที่มันจะเกลี้ยงจะเกลา เขาจะหาซะแล็กเสร็จดูเป็นของงาม เราต้องไปตัดต้นไม้มากก่อน ตัดต้นตัดปลายซึ่งเป็นของหยาบๆ แล้วก็ไปผ่าไปเลือย อะไรต่างๆ เหล่านี้ ใจก็เหมือนกับต้นไม้นั้นแหล่ มนต้องผ่านของหยาบๆ มา ทำลายทุกสิ่งทุกอย่างที่มันไม่เกลี้ยงไม่เกลานั้น ทำลายมาจนถึงความสวยงาม เป็นสัดส่วนได้ก็ เพราะมันผ่านเหตุการณ์หยาบๆ มา



เหมือนกับนักปฏิบัติเราคนน่อง ที่เรามาทำจิตใจให้บริสุทธิ์ระงับนั้นก็ดี แต่ มันเป็นของยาก มันจะต้องผ่านมาจากข้างนอก คือ กาย วาจา ให้เข้ามาได้ก่อน จึงมาถึงความเกลี้ยงความเกลา ความสวายความงาม เมื่อถูกเราเมื่อตีเสียงอยู่แล้วอย่างนี้ สายแล้ว งามแล้ว แต่ก่อนมันก็เป็นของหยาบ เป็นตัน เป็นลำ เราก็ มาตัด ตัดตันตัดไป ผ่านของหยาบมา เพราะทางมันต้องเดินมาอย่างนั้น จึงมา เป็นตัวเป็นเตียง จึงมาเป็นของสะอาดด้วยได้ บริสุทธิ์ไปด้วยดี

ฉะนั้น หนทางเดินเข้าหาความสงบระงับที่ถูกต้อง ตามที่พระสัมมาสัม-พุทธเจ้าท่านทรงบัญญัติไว้นั้น ท่านบัญญัติศีลไว้ บัญญัติสมารธไว้ บัญญัติปัญญาไว้ นี่คือหนทาง เป็นหนทางที่นำไปสู่ความบริสุทธิ์ นำไปสู่ความเป็นสมณะ เป็นหนทางที่ชำระโลก โกรธ หลง อกหักได้ ฉะนั้น จะต้องเดินจากศีล เดินจากสมารธ เดินจากปัญญา นี่ก็ไม่ได้ผิดแยกกันไปอย่างไร เทียบข้างนอกกับข้างในไม่ได้ ผิดแยกกัน

ฉะนั้น ที่เราหากันมาอบรมบ่มนิสัยอยู่นี้ พากันฟังธรรมบ้าง พากันสวดมนต์ทำวัตรบ้าง พากันนั่งสมาธิบ้าง สิ่งทั้งหลายเหล่านี้เหละมันชัดใจของเรา ชัดเพราะใจของเรามันมักง่าย เกียจคร้าน ไม่อยากทำอะไรให้กระทบกระทั่ง ให้ยกลำบาก มันไม่อยากเอา มันไม่ทำ พวกราทั้งหลายจึงมาอุตสาห์ด ใช้ธรรมะ คือความอดทน วิริยะคือความเพียร ฝ่าฟันพยายามทำมา อย่างกายของเรา มันเคยสนุกคุณของ เคยทำไปต่างๆ นานา จะมารักษามันก็ยกลำบาก วาจาของเรา มันเคยพูดไม่ได้สั่งวารลั่รวม ที่เรามาสั่งวารลั่รวมจึงเป็นของยกลำบาก แต่ว่า ถึงมันจะยกลำบากก็ช่างมัน เมื่อถูกก็ไม่ กว่าจะเอามาทำตัวทำเตียงได้ มันยกลำบากก็ช่างมัน มันต้องผ่านตรงนั้น ถึงคราวเป็นตัวเป็นเตียงได้ มันก็ต้องผ่านของหยาบๆ มา

เรานี้ก็เหมือนกัน พระพุทธเจ้าท่านสอนไว้ ที่ท่านมีลูกศิษย์ลูกหาเป็นพระสงฆ์สาวกที่สัมฤทธิ์จิตไปแล้ว ก็ล้วนแต่เป็นปุถุชนมาบวชทั้งนั้น ปุถุชน



ເໜືອນເຮັດແລະ ມີວ່າງວເຂົ້າມາ ມີຫຼຸກ ມີໂກຣ ແລ້ວເໜືອນກັບເວລັກຊະນະອະໄໄມໄດ້ແປລກໄປຈາກເຮົາຮອກ ພຣະພຸທທຈຳກີ່ເໜືອນກັນ ສາວກຂອງທ່ານ ກີ່ເໜືອນກັນ ທັ້ງໜາຍເຫຼຸ່ນແລະ ເຄາຕ່າອງທີ່ຍັງໄມ່ເປັນມາທຳໃຫ້ເປັນ ທີ່ຍັງໄມ່ມາທຳໃຫ້ມາ ທີ່ຍັງໃໝ່ໄມ່ໄດ້ມາທຳໃຫ້ໄດ້ ຕລອດກະທັ້ງຄື່ງເຖິງວັນນີ້ ກີ່ເວລັກຊາວບ້ານມາບວ່າ ເປັນພ່ອໄຮ່ພ່ອນາ ພ່ອຄ້າພ່ອຂາຍ ເຄຍຸ່ງເຫຍິນມາໃນການຮມນີ້ ທັ້ງໜາຍທັ້ງປົງທັ້ງນັ້ນແລະ ມາບວ່າໃນພຣະພຸທທສາສນານີ້ ມາຝຶກມາຫັດ ທ່ານຝຶກໄດ້ ທ່ານຝຶກໄດ້ ທັດໄດ້

ະນັ້ນ ຈຶ່ງທຳຄວາມເຫັນເສີຍວ່າມັນເໜືອນກັບພວກເຮົາ ເປັນຂັ້ນຕົ້ນເໜືອນກັນ ມີກາຍເໜືອນກັນ ມີເວທນາຄື່ອສຸຂຸກໍ່ເໜືອນກັນ ສັນຍາຄວາມຈຳໄດ້ຫມາຍຮູ້ເໜືອນກັນ ສັງຂາຣ ວິຫຼຸ່ງຢານ ຄວາມປຽງແຕ່ງເໜືອນກັນ ມີຄວາມຮູ້ດີຮູ້ຂ້ວ ຖຸກຍ່າງເໜືອນກັນຮມດ ດະນັ້ນ ເກົ່າກົດໜີ່ ຜົ່າມີລສກພອນເດືອກັນກັບຮູ້ປັກນາມທີ່ທ່ານໄດ້ເປັນສາວກມາແລ້ວ ໄມໄດ້ຜິດແຜກອະໄຮກັນ ທ່ານກີ່ເປັນປຸ່າຊັນມາກ່ອນເໜືອນກັນ ອັນຮພາລົກມີ ດນພາລົກມີ ປຸ່າຊັນກົມີ ກໍລາຍານໜົກມີ ເໜືອນກັນກັບເວລີໄມໄດ້ຜິດແຜກກັນ ທ່ານເຂົາບຸດຄລອຍ່າງນີ້ມາປະພາດຕິປົງປັດເພື່ອສໍາເຮົາມຮຣຄຜລໄດ້ ທຸກວັນນີ້ເວລົາ ດນຍ່າງນີ້ມາປະພາດຕິປົງປັດ ມາບໍເພື່ອເໜືອນກັນ ມາບໍເພື່ອຄື່ລ ບໍາເພື່ອສມາຟ ບໍາເພື່ອປັ້ງຢາ

ຄື່ລ ສມາຟ ປັ້ງຢາ ນີ້ເປັນຊື່ຂອງຂ້ອງປົງປັດ ເຮົາມາປົງປັດຄື່ລ ປົງປັດສມາຟ ປົງປັດປັ້ງຢາ ກີ່ຄື່ອມາປົງປັດທີ່ເວລີໄແລ້ວ ເຮົາມາປົງປັດທີ່ເວລີ້ນ ຖຸກ ຖຸກຄື່ລອຢູ່ນີ້ ຖຸກສມາຟອຢູ່ນີ້ ເພຣະວະໄຣ ເພຣະກາຍກົຍ່ອງທີ່ເວລີ້ນ ຄື່ລນີ້ກີ່ແສດງຄື່ງກາຍທຸກໆໜີ່ສ່ວນອວຍ່າງທຸກໆໜີ່ສ່ວນນີ້ທ່ານໃຫ້ຮັກຊາ ດຳວ່າ “ຄື່ລ” ນີ້ທ່ານໃຫ້ຮັກຊາກາຍ ກາຍເຮົາມີແລ້ວ ອີ່ຢ່າງໄວລ່ວ ເທົກມີ ມືອກມີ ມີແລ້ວກາຍ ນີ້ຄື່ອທີ່ຮັກຊາຄື່ລ ມັນຈະເປັນຄື່ລເປັນຮຣມ ຄື່ອມາຮັກຊາອຢູ່ນີ້ ອັນນີ້ມີແລ້ວ ວາຈາຄື່ອດຳພຸດຂອງເວລີ ພູດເທົງກົດີ ພູດສ່ວລີເລີຍດົກົດີ ພູດຄໍາຫຍາບກົດີ ພູດເພື່ອເຈື້ອກົດີ ແລ້ວນີ້ແລະ ກາຍກົດີ ພູດສ່ວລີເລີຍດົກົດີ ປະພາດຕິຜິດໃນການກົດີ ນັ້ນພູດປ່າຍ່າ ຕາມປັ້ງຢູ່ຕີ ມັນກົດົງກົດີກັບເວລີທັ້ງຮມດ

มันมีอยู่แล้ว กายก็มี วาจาก็มีแล้ว มีอยู่กับเรานี่เอง ที่นี่เมื่อเรามาสำรวมคือ เรามาดูการมาสัตว์ การลักษรพย การประพฤติผิดในการ อย่างนี้เป็นต้น อันนี้ท่านดูกายหยาบๆ นะ 乍่สัตว์ก็คือเอกสาร้อนເກາປັນນີ້ປະມັນ สัตวน้อย สัตว์ใหญ่นั้นนี่ หยาบเหมือนที่เราเคยทำมาแล้ว แต่ก่อนเราเคยทำมา ไม่ได้รักษาศีล เรายังทำมาละเมิดมา ไม่ได้สำรวมวาจา พูดเท็จ พูดล่อเสียด พูดคำหยาบคำเพ้อเจ้ออย่างนี้แหล พูดเท็จก็คือพูดโกหกนั้นแหล พูดคำหยาบก็คือพูดไปเรื่อย ໄວ້ໜູ້ ໄວ້ໜາ ໄລາ ພູດเพ้อเจ้อກ็คือพูดเล่น สิ่งที่ไม่เป็นสาระประโยชน์ พูดไปว่าไป สิ่งทั้งหลายเหล่านี้ เราเคยเล่นเคยพูดมาแล้วทุกอย่าง ไม่ได้สำรวม การรักษาศีลก็คือมาดูกาย มาดูวาจาของเรานี้

ใครจะเป็นคนดูล่ะที่นี่ จะเอาไครมาดู เวลาจะไปช่าสัตวนั้น ใครเป็นคนรู้ มีองั้นหรือเป็นຜູ້ຮູ້ หรือใครຮູ້ จะไปข່ໂມຍຂອງเขาก็อย่างนี้ ใครเป็นຜູ້ຮູ້ หรือมีองั้น เป็นຜູ້ຮູ້ อันนี้เราก็จะຮູ້ຈັກລະที่นี่ จะไปประพฤติผิดในการ ใครเป็นຜູ້ຮູ້ກ่อน กายนี่ หรือມ້ນຮູ້ ເຈະພູດເຫຼືອอย่างนี้ ใครเป็นຜູ້ຮູ້ກ่อน ເຈະພູດคำหยาบ ພູດเพ้อเจ้ออย่างนี้ ใครຮູ້ກ่อน ປາກນັ້ນหรือມ້ນຮູ້ หรือคำພູດມ້ນຮູ້ກ่อน ນັ້ນ ໄທີພິຈານາດູ້ໃຫ້ ໄຕຣົມນັ້ນຮູ້ເຈາຟູ້ນັ້ນແລລະຮັກຊາມັນ ໄຕຣົມຜູ້ຮູ້ເຈາຟູ້ນັ້ນແລລະດູ ຜູ້ໃດຮູ້ຈັກ ຜູ້ໃດຮູ້ເຈາຟູ້ນັ້ນຮັກຊາ ເຈາຟູ້ທີ່ມັນພາຟູ້ອື່ນທຳນັ້ນແລລະ ມັນພາທຳດີ ມັນພາທຳໜ້ວ ເຈາຟູ້ທີ່ມັນພາທຳນັ້ນມາຮັກຊາ ຈັບໂຈນນັ້ນແລລະມາເປັນຜູ້ໃຫຍ່ບ້ານ ມາເປັນກຳນັນ ຈັບຕົວນີ້ແລລະມາຮັກຊາໝູ່ຄົນ ເຈາມັນນັ້ນແລລະມາດູ້ ມາພິຈານາ

ท่านວ່າໃຫ້ຮັກຊากຍ ໄຕຣົມຜູ້ຮັກຊາ ກາຍມັນໄມ້ຮູ້ຈັກອະໄຮນະ ກາຍນັ່ດີນ ໄປເຫຼືຍບັນ ໄປທ່ວ ມືນີ້ກໍເໝືອນກັນ ມັນໄມ້ຮູ້ຈັກອະໄຮ ມັນຈະຈັບນັ້ນແຕະນີ້ ມີຜູ້ບອກ ມັນຈຶ່ງທຳ ຈັບອັນນັ້ນ ຈັບແລ້ວວາງ ມັນກົງວາງອັນນັ້ນ ເຈາອັນໂນ້ອີກ ມັນກີທຶ່ງອັນນີ້ເຈາອັນນັ້ນ ຕ້ອງມີຜູ້ບອກທັງນັ້ນ ມັນໄມ້ຮູ້ຈັກອະໄຮຫຽກ ຕ້ອງຜູ້ອື່ນບອກຜູ້ອື່ນສັ່ງ ປາກຂອງເຮັກໜີ້ອື່ນກັນ ມັນຈະໂກຫກ ມັນຈະຫຼື່ອສັຕິງສຸຈົມ ມັນຈະພູດເຫຼືຈ ພູດສ່ວເສີຍດ ພູດคำหยาบທັງຫຼາຍເຫັນນີ້ແລລະ ມັນມີຜູ້ບອກທັງນັ້ນ



จะนั้น การปฏิบัติจึงต้องตั้ง “สติ” คือความระลึกได้ไวในผู้รู้ ผู้ที่มั่นรู้จักนั้น ให้ลักษณะของเข้า ให้ผ่าสัตว์ ให้ผิดในการ ให้พูดเท็จ พูดล่อเลี้ยด พูดเพ้อเจ้อ พูดเล่นพูดหัว ทุกสิ่งทุกอย่างนั้น ผู้รู้พาให้พูด นิมันมีที่อยู่ อยู่ที่นั่น เอาความรู้ หรือเอาสติคือความระลึกได้เสมอ ไว้กับผู้รู้นั้นแหลก ให้ผู้นั้นรักษา คือ “รู้” นั้นเอง ท่านจึงบัญญัติไว้หมายๆ ผ่าสัตว์เป็นบาป ผิดคือ ลักษณะพิเศษ ประพฤติผิดในการผิด พูดเท็จผิด พูดคำหยาบพูดเพ้อเจ้อผิด เราจำไว้ อันนี้ เป็นบัญญัติของท่าน อาญาของพระพุทธเจ้า ที่นี่เราก็มาระวัง ผู้ที่เคยละเมิดมาแล้ว เคยสั่งเรา เมื่อก่อนมันเคยสั่งเรา เคยสั่งให้ผ่าสัตว์ ให้ลักษณะพิเศษ ให้ประพฤติผิดในการ ให้พูดเท็จ พูดล่อเลี้ยด พูดคำหยาบ พูดเพ้อเจ้อ พูดไม่ได้ สั่งวาระรวมต่างๆ ร้องรำทำเพลง ผิวปาก ดีดตีสีซอหั้งหลาย เหล่านี้แหลก เป็นผู้สั่ง กลับมาให้ผู้นั้นเป็นผู้รักษาเลย เอาสติคือความรู้สึกนั้นระลึก ให้มั่น สำรวมอย่างนั้น ให้หมั่นรักษาตัวเอง รักษาให้ดี ถ้ามั่นรักษาได้นะ

กายก็รักษาไม่ยาก เพราะอยู่ใต้ปกรองของจิต วาจา ก็รักษาไม่ยาก เพราะอยู่ใต้ปกรองของจิต จะนั้น การรักษาคือการรักษากายวาระนี้ เป็นของไม่ยาก เรามาทำความรู้สึกทุกๆ อวัยવัสดุ ไม่ว่าการยืน เดิน นั่ง นอน ทุกๆ วาระของเรา ก่อนที่จะทำอะไรให้รู้ก่อนเลย ก่อนที่จะพูดจะจากอะไรก็ให้รู้ก่อน อย่าให้ทำก่อน พูดก่อน ให้รู้เสียก่อน จึงพูดจึงทำ ให้มีสติคือความระลึกได้ก่อน ที่จะทำจะพูดจะอะไรซึ่ง ต้องให้ระลึกได้เสียก่อน

มาหัดสิ่งนี้ให้คล่องแคล่ว หัดให้เท่าทันคล่องแคล่วระลึกได้ ระลึกได้แล้ว จึงทำ ระลึกได้แล้วจึงพูดจึงจำ มาตั้งสติไว้ในใจอย่างนี้แหลก ให้ผู้รู้อันนี้เอง เอาผู้รู้รักษาตัวเอง เพราะมันเป็นผู้ทำเอง มันเป็นผู้ทำ จะให้ผู้อื่นมารักษาไม่ได้ ต้องให้มั่นรักษามันเอง ถ้ามั่นไม่รักษามันเองก็ไม่ได้ นี่ ท่านถึงว่า การรักษาคือลักษณะที่ไม่ยาก คือมารักษาเจ้าของนี้แหลก ที่นี่ถ้าหากว่าโทษหั้งหลายหั้งปวงมันจะเกิดขึ้นทางกายทางวาระของเรา ถ้าหากว่ามีสติอยู่ มันจะเกิดขึ้นเมื่อไหร่เราก็รู้จัก



รู้จักผิด รู้จักถูก เพราะฉะนั้น นี่คือการรักษาศีล การรักษาศีลนี้ขึ้นอยู่กับเรา  
ภายวาจาอันนี้เป็นเบื้องแรก

ถ้าเรารักษากาย รักษาวาจาได้ งาน สวยงาม สบายน จรรยาเมารายาทต่างๆ  
นานา การไปการมา การพูดจา งานเลย งานอยู่ในลักษณะนั้น มั่นงาม คือมี  
ผู้ดัดแปลง มีผู้รักษา มีผู้พิจารณาอยู่อย่างนั้น เปรียบคล้ายกับบ้านหรือศาลาหรือ  
กุฎิของเรานะ มีผู้รักษาด้วยความสมอ ตัวกุฎิก็งาม ลานกุฎิก็งาม ไม่เคราหมอง  
ก็เพราะมีคนรักษาอยู่ มั่นจึงสวยงามได้ งานได้ ภายวาจาของเราก็เช่นกัน ถ้ามีคน  
รักษามั่นก็งาม ความชั่วช้าตามกสึกปกเกิดขึ้นมาไม่ได้ มั่นงาม อาทิกลยานัง  
มัชเณกลยานัง บริโภคกานกลยานัง งานในเบื้องต้น งานในท่ามกลาง งานใน  
เบื้องปลาย หรือ ไฟเราจะในเบื้องต้น ไฟเราจะในท่ามกลาง ไฟเราจะในเบื้องปลาย  
นี่คืออะไร คือ ศีลหนึ่ง สามัคธิหนึ่ง ปัญญาหนึ่ง มั่นงาม เบื้องต้นก็งาม ถ้างามเบื้อง  
ต้น เบื้องกลางก็งาม นี่ถ้าหากว่าเราสังวรสำรวมได้ตามสบายน ระวังอยู่เสมอๆ จะ  
ใจของเรานั้นตั้งมั่นอยู่ในการรักษา ในการสังวรสำรวม ไฟใจอยู่เสมอ มั่นอยู่  
อย่างนั้นแหล่ะ อาการที่มั่นอยู่ในเข็วัตร มั่นอยู่ในการสังวรสำรวมทั้งหลายเหล่านั้น  
อาการอย่างนี้ มีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า “สามัคธิ”

อาการที่สำรวม รักษากายไว้ รักษาวาจาไว้ รักษาอะไรต่างๆ ทั้งหลาย  
ที่จะเกิดขึ้น มั่นรักษาไว้ อาการที่รักษาอยู่เสมอๆ อย่างนี้ สำรวมอยู่อย่างนี้ท่าน  
เรียกว่า “ศีล” อาการที่มั่นในการสังวรสำรวมอยู่นั้น ใช้ชื่ออีกชื่อหนึ่งว่า “สามัคธิ”  
คือความตั้งใจมั่น มั่นอยู่ในอารมณ์นั้น มั่นอยู่ในอารมณ์นี้ สังวรสำรวมอยู่เสมอ  
เลยที่เดียว อาการนี้เรียกว่า สามัคธิ สามัคธิอันนี้เป็นสามัคธิชั้นนอก แต่ว่ามันก็มีอยู่  
ข้างใน อันนี้ก็ให้มีไว้ มันต้องมีอย่างนี้เสียก่อน

เมื่อมั่นมั่นในสิ่งเหล่านี้แล้ว มีศีลแล้ว มีสามัคธิแล้ว อาการพินิจพิจารณา  
สิ่งที่มันจะผิดสิ่งที่มันจะถูก ถูกใหม่หนอ ผิดใหม่หนอ ใช้ใหม่หนอ ทั้งหลาย  
เหล่านี้ อารมณ์ต่างๆ ที่ผ่านมา รูปมาภาระทบ เสียงมาภาระทบ กลืนมาภาระทบ



โภภูริพพมาระบท อธรรมารมณ์มาระบท ทั้งหลายเหล่านี้ ผู้รู้จะเกิดขึ้น เป็นสุขบ้าง เป็นทุกข์บ้าง ชอบใจบ้าง รู้จักอรามณ์ดีบ้าง อารามณ์ไม่ดีบ้าง ทั้งหลายเหล่านี้เหละ จะได้เห็นหลายๆ อย่าง ถ้าเราสำรวมแล้วนะ จะเห็นหลายสิ่ง หลายอย่างที่ผ่านเข้ามา มันแสดงปฏิกริยาขึ้นทางจิต ทางผู้รู้ มันจะได้รับการพิจารณา อาการที่มันสำรวมอยู่แล้วและก็มั่นอยู่ในความลังวรสำรวม อะไรผ่านมา ในที่นั้นมันจะแสดงปฏิกริยาขึ้นทางกาย ทางว่าจາ ทางใจ อันได้มันผิดหรือมันถูก ดีชั่วประการได อาการเหล่านี้เกิดขึ้นมา ความเลือกเฟ้นความรู้ทั้งหลาย อารามณ์ ทั้งหลาย เหล่านี้เหละที่ว่าเป็น “ปัญญาบางๆ” ปัญญาอันนี้ก็มีอยู่ในใจของเรานี้ ทั้งหมด อาการนี้ท่านเรียกว่าคีล เรียกว่าสมารธ เรียกว่าปัญญา อันนี้เป็นเบื้องต้น ก็เกิดขึ้นมาก่อน

ต่อไปมันจะเกิดเป็นความยึดมั่นหมายมั่นขึ้นมา ยึดความดีล่ะที่นี้ กลัว จิตจะตกபற่องต่างๆ กลัวสมารธจะถูกทำลาย จะเกิดอาการอย่างนี้ขึ้นมา รักมาก ถนนมาก ขยันมาก หมั่นเพียรมาก ทั้งหลายเหล่านี้ เมื่อถูกอรามณ์ มากระบท หาดกลัว สะดุง เห็นคนนั้นทำผิด ทำไม่ดีมาฐานะไปหมดล่ะ ทั้งหลายเหล่านี้ มันหลง นีคีลขึ้นหนึ่ง สมารธขึ้นหนึ่ง ปัญญาขึ้นหนึ่ง ชั้นนอก เพราะเห็นตามอาญาของพระพุทธเจ้าของเราระ อันนี้เป็นเบื้องแรก ต้องตั้งอยู่ในใจ ต้องมีอยู่ในใจ อาการเหล่านี้เกิดขึ้นในจิต เป็นอยู่อย่างนั้น เป็นเอามาก จนกระทั้งไปทางไหน เห็นโครงการใดผิดหูผิดตาไปเสียหมด เกิดสุขเกิดทุกข์ขึ้นมาก็ได้ ลงสัยลังเลต่างๆ นานา

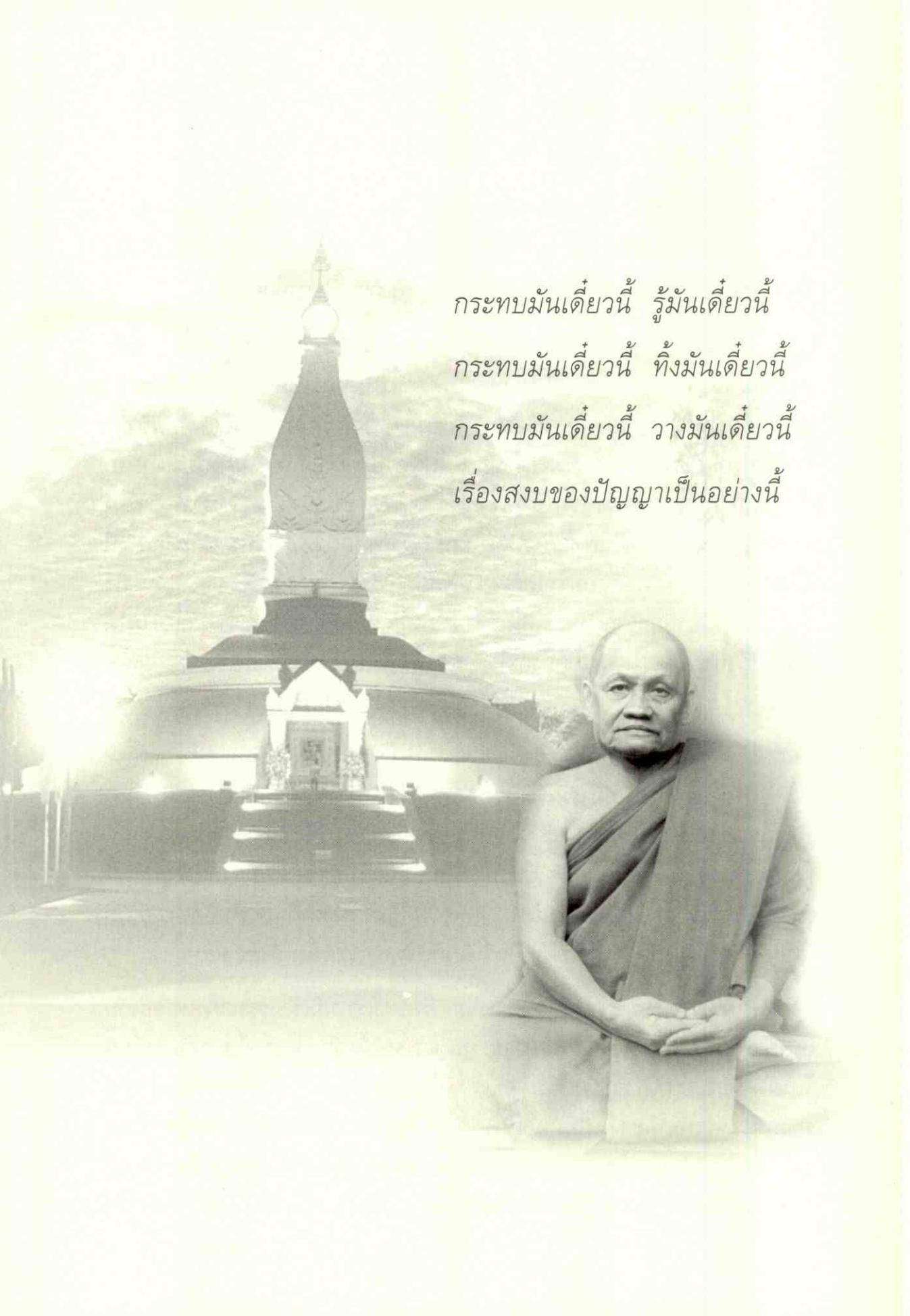
การจับผิดจับถูก คือ มันทำมากเกินไป แต่ก็ซ่างมันเสียก่อน ให้อาให้มากเสียก่อนพวgnี้ ให้รักษาภัย ว่า รักษาจิตเสียก่อน ให้มากๆ ไว้ ไม่เป็นไร พวgnี้ นี่เรียกว่าคีลชั้นหนึ่ง คีลกีดี สมารธกีดี ปัญญากีดี มีหมด คีลชั้นนี้ถ้าเรียกว่าการมีก็เป็น “ทานบารมี” หรือ “คีลบารมี” มีอยู่อีกต่างหาก ก็ออกจากอันเดียวนี้เอง คือมันละเลียดยิ่งขึ้นไปกว่านี้ กลั้นเอาความละเลียดออกจากการของหยาบนี้เหละ ไม่ใช้อื่นไกลอะไร

ที่นี่เมื่อได้หลักอย่างนี้ ปฏิบัติไว้ในใจของเราเป็นเบื้องแรก จะรู้สึกว่าอย่างกล้า อยู่ที่ลับก็ดี ที่แจ้งก็ดี ใจมังคลัวจริงๆ สยดสยองอยู่เสมอเลยที่เดียว จิตใจนั้นเอาเป็นอารมณ์อยู่เสมอในสิ่งทั้งหลายเหล่านี้ เอาความผิดความถูก สั่งรวมกagency ใจเป็นอารมณ์มั่นอยู่อย่างนี้แหละ ยึดมั่นถือมั่นจริงๆ มั่นเลยเป็นคีล เป็นสมารธ เป็นปัญญา อันนี้ในข้อบัญญัตินะ

ที่นี่เมื่อเราทำไปรักษาไป ประพฤติปฏิบัติไปเรื่อยๆ อาการนั้นเต็มอยู่ในใจของเรา แต่ว่าคีลขึ้นนี้ สมารธขึ้นนี้ ปัญญาขึ้นนี้ยังไม่เป็นองค์มานะrog พวกนี้ค่อนข้างหายไป แต่ว่ามันเป็นของละเอียด ละเอียดของไทยไป ละเอียดของปุถุชน เราซึ่งไม่เคยทำ ไม่เคยรักษา ไม่เคยทราบ ไม่เคยปฏิบัติ เท่านี้ก็เป็นของละเอียดแล้ว เมื่อกับเงินลิบบทหรือห้าบทมีความหมายแก่คนจน ถ้าคนมีเงินล้านเงินแสนแล้ว เงินห้าบทลิบบทไม่มีความหมาย มันเป็นเรื่องอย่างนี้ ถ้าเป็นคนจนอยากได้ เงินบทสองบทก็มีความหมายแก่คนจนคนไม่มี ถึงโภชนาดที่เราลงได้อย่างหายไป เป็นต้น ก็มีความหมายแก่ปุถุชนผู้ไม่เคยได้ลงทะเบียน ก็ยังมีความภูมิใจอย่างเต็มขั้นบริบูรณ์ในขึ้นนี้

อันนี้จะเห็นเอง ผู้ที่ปฏิบัติจะต้องมีอยู่ในใจ ถ้าเป็นอย่างนี้ก็เรียกว่า เราเดินคีล เดินสมารธ เดินปัญญา หั้งคีล สมารธ ปัญญา ขาดจากกันไม่ได้ เมื่อคีลดี ความมั่นก็มั่นขึ้นมา ปัญญา ก็ยิ่งกล้าขึ้นมา หั้งหลายเหล่านี้แหละ กลับเป็นไวยพจน์เชิงกันและกันอยู่ เรียกว่า การประพฤติปฏิบัติเรื่อยๆ ทำเรื่อยๆ ไป เป็นสัมมาปฏิปทา ไม่ได้ขาด

ฉะนั้น ถ้าหากเราทำได้อย่างนี้ก็เรียกว่า เป็นหนทาง เข้าหนทางดำเนินเป็นเบื้องแรกเลยที่เดียว อันนี้เป็นขั้นหายไป เป็นของรักษาได้ยกลักษณะอย ที่นี่ถ้าหากว่ามันละเอียดเข้าไปนะ คีล สมารธ ปัญญา นี้ ก็ออกจากอันเดียวกัน คล้ายกับมังคละน่องจากอันเดียวกัน เมื่อกับตันมะพร้าวเรานี่แหละ พุดง่ายๆ ตันมะพร้าวของเรานี่นะ มันดูดเอานำธรรมชาติขึ้นไป นำธรรมชาติขึ้นไปตามลำต้น



กระทบมันเดี่ยวනී රුම්නදේශෑවනී

กระทบมันเดියානී තිමන්දේශෑවනී

กระทบมันเดියානී වාගමන්දේශෑවනී

เรื่องสงบของปัญญาเป็นอย่างนີ້



ของมัน แต่ไปถึงลูกอมพร้าวเกิดหวาน เป็นน้ำสะอาด แต่ก็น้ำหวานนี้แหละ อาศัยน้ำหวานนี้ อาศัยลำต้นพวงนี้ อาศัยน้ำอาศัยดินหยาบๆ นี่แหละ ดูดขึ้นไป กัลนขึ้นไป พ้อไปถึงลูกอมพร้าว กล้ายเป็นน้ำสะอาดยิ่งกว่านี้ หวานอีกด้วย

ฉันได้ คือ สมาริ ปัญญา คือ บรรดาของเรานี้ หยาบเหมือนกัน แต่ถ้าหากว่าจิตของเรามาพิจารณาสิ่งทั้งหลายเหล่านี้ให้มันละเอียดขึ้นไปฯ แล้ว สิ่งเหล่านี้มันก็หายจากหยาบไปละเอียด ละเอียดไปฯ ที่นี่การรักษาแก่คนเข้ามา แคบเข้ามา ง่าย ใกล้เข้ามาหาเจ้าของ ไม่ผิดไปมากลงที่นี่ ไม่ผิดไปมากมาก เพียงแค่เรื่องไดมาระบทขึ้นในใจเรานี้ มีอาการสั่นไหวเดี๋ยว เช่นว่า การทำอย่างนี้ผิดหรือถูก หรือพูดอย่างนี้ถูกไหมหนอ พูดอย่างนี้ผิดไหมหนอ อย่างนี้ เป็นต้น ก็เลิก มันใกล้เข้ามา ใกล้เข้ามาเรื่อยๆ เรื่อยๆ เข้ามา เรื่องสมาริมันก็ยิ่งมันเข้ามา เรื่องปัญญา ก็ยิ่งมองเห็นได่ง่าย ผลที่สุดก็เห็น “จิตกับอารมณ์” ไม่ได้แยกไปถึงกิจกรรม ไม่ได้แยกถึงอะไรทั้งนั้น พูดถึงกิจกรรมกับจิต

ที่นี่พูดถึงกิจกรรมกับจิต พูดถึงกิจกรรมกับจิต เรื่องกิจกรรมกับจิตมันอาศัยซึ่งกันและกัน เห็นผู้บังคับกิจกรรมคือจิต กิจกรรมจะเป็นไปได้ก็เพราะจิต ที่นี่จิตนั้นก่อนที่จะบังคับกิจกรรม มันก็อาศัยกิจกรรมมากระบทกับจิต แล้วกิจกรรมก็บังคับ ที่นี่เมื่อเราพิจารณาเรื่อยๆ เข้าไปนะ ความแยกด้วยมันจะค่อยๆ เกิดขึ้น ผลที่สุดแล้วมันจะมีจิตกับกิจกรรม คือกิจกรรมที่เป็นรูป มันก็เป็นรูปไป มันไม่มากลุบคลำรูปอันนี้ มันเอาอาการของรูปนี้เข้าไปเป็นรูป เป็นกิจกรรมมากระบทกับเข้ากับจิต ผลที่สุด ก็เป็นจิตกับกิจกรรม อารมณ์ที่มันเกิดขึ้นมากับจิตของเรา นั้น จิตของเรา

ที่นี่เราจะหยิบถึงธรรมชาติของจิต จิตของเรามีมีเรื่องราวอะไรเหมือนกับเศษผ้าหรือธงที่ขาดเนื้บไว้ปลายไม้อายางนั้นแหละ ไม่มีอะไรเกิดขึ้น หรือเหมือนไปไม้ตามธรรมชาติ อยู่นึงๆ ไม่มีอะไร ที่ไปไม้มันใหกวัดแก่วง เพราะลมมาพัดต่างหาก ธรรมชาติของไปไม้มันอยู่นึงๆ ไม่เป็นอย่างไร ไม่ได้ทำอะไรกับโครง ที่มันให้ไว้มาเพราเมืองอะไรกระบทต่างหาก เช่น ลมมากระบทเป็นต้น มันก็กวัดแก่วงไปมา ธรรมชาติของจิตก็เหมือนกัน ไม่มีรัก ไม่มีชัง ไม่ให้โทษผู้ใด



มันเป็นของมันอยู่อย่างนั้น เป็นสภาวะอันบริสุทธิ์ ไสสະอาทจริงๆ อยู่ด้วยความ  
สงบ ไม่มีความสุข ไม่มีความทุกข์ ไม่มีเวทนาใดๆ นี่สภาพจิตจริงๆ เป็นอย่างนั้น

ที่นี่เรามาปฏิบัติกับคันเข้าไป พิจารณาเข้าไป คันเข้าไปจนถึงจิตอันเดิม  
จิตเดิมที่เรียกว่าจิตบริสุทธิ์ จิตบริสุทธินั้นคือจิตที่ไม่มีอะไร ไม่มีอารมณ์อะไรที่  
จะผ่านมา คือไม่ได้รับไปตามอารมณ์ทั้งหลายเหล่านั้น ไม่ได้ติดอันนั้น ไม่ติดอันนี้  
ไม่ได้สุขทางนั้น สุขทางนี้ ไม่ได้ดิจักกับสิ่งนั้น เลี้ยดิจักสิ่งนี้ แต่จิตเป็นผู้รู้อยู่  
เสมอ เป็นผู้รู้เรื่องราวทั้งหลาย เมื่อจิตเป็นอย่างนี้แล้ว อารมณ์ทั้งหลายที่มาพัด  
อารมณ์เด็กดี อารมณ์ชั่วก็ดี อารมณ์ทั้งหลายมาพัดมาไตร่ตรองเข้าไปก็ดี จิตมี  
ความรู้สึกอย่างนั้น จิตอันนี้ไม่เป็นอะไร คือไม่ได้หวั่นไหว เพราะอะไร เพราะ  
จิตนั้นรู้ตัว จิตนั้นสร้างความอิสรภาพไว้ในตัวของมัน มันถึงสภาพของมัน ถึงสภาพ  
อันเดิมของมัน

ทำไม่มันถึงสร้างสภาพอันเดิมไว้ได้ คือผู้รู้พิจารณาอย่างแยกชายเลี้ยวว่า  
สิ่งทั้งหลายทั้งปวงนั้นมันเป็นอาการทางชาติอันหนึ่ง ไม่ได้มีใครทำอะไรใคร  
เหมือนกับสุขทุกข์ที่มันเกิดขึ้นมาอย่างนั้นแหลก เกิดขึ้นมาแก้สักแต่ว่าสุข มันก็  
สักแต่ว่าทุกข์ ไม่มีใครเป็นเจ้าของ สุข จิตก็ไม่ได้เป็นเจ้าของ ทุกข์ จิตก็ไม่ได้เป็น  
เจ้าของ ดูเอานั้น มันไม่ใช่เรื่องของจิตจะเอา มันคนละเรื่องคนละอย่าง สุข  
ก็สักแต่ว่าสุขเฉยๆ ทุกข์ก็สักแต่ว่าทุกข์เฉยๆ ท่านเป็นผู้รู้เท่านั้น

แต่ก่อนนี้ เมื่อโลก โภษะ โมหะ มีมูลแล้วนั้น พอเห็นก็รับเลย สุขก็  
ເຄาทุกข์ก็ເຄาเข้าไปเสวย เราเป็นสุขเราเป็นทุกข์ไม่หยุดไม่หย่อน นั่นจิตยังไม่ทัน  
รู้ตัว ยังไม่ส่าว่างใส่ ไม่มีอิสรภาพ จิตไปตามอารมณ์ จิตไปตามอารมณ์คือจิตเป็น  
อนาคต ได้อารมณ์เด็กดีไปด้วย มันลืมเจ้าของ เจ้าของเดิมนั้นเป็นของที่ไม่ดี  
ไม่ชั่ว นีอันเดิมของมัน ถ้าจิตเด็กดีไปด้วย นั่นคือมันหลง ถ้าจิตไม่เด็กไม่ดีไป  
ด้วย จิตทุกข์ก็ทุกข์ไปด้วย จิตสุขก็สุขไปด้วย ที่นี่เลยเป็นโลก อารมณ์มันเป็นโลก  
ติดไปกับโลก ให้เกิดสุขให้เกิดทุกข์ ให้เกิดดีให้เกิดชั่ว ให้เกิดทุกสิ่งทุกอย่างที่มัน  
เป็นไปในของไม่แน่นอน ถ้าออกจากจิตอันเดิมแล้วก็ไม่แน่นอนเลย มีแต่เกิดมีแต่



ตาย มีแต่หัวนี้ให้ มีแต่ทุกข์ยากลำบากตลอดสิ้นกาลนาน ไม่มีทางสิ้นสุดจบลง สักที่ มันเป็นตัววัฏจักรทั้งนั้น

เมื่อเราพิจารณาอย่างเบบคาย มันก็ต้องเป็นไปตามที่มันเคยเป็น จิตนั้น ไม่มีอะไร มันเป็นพระรายีด อย่างเช่น คำนินทาหรือสรรเสริญของมนุษย์ ทั้งหลาย อย่างเขาว่าคุณช่วยอย่างนี้แหล่ ทำไม่เจิงเป็นทุกข์ มันเป็นทุกข์พระเข้าใจว่าเขาว่า มันเลยไปหยิบเอามาใส่ใจ การที่ไปหยิบไปรับรู้มาอย่างนั้น รู้ไม่เท่าทันแล้วไปจับมา ความรู้สึกอันนั้นแหล่เรียกว่า เอามาแหงเจ้าของอุปahan เมื่อมาแหงแล้ว ที่นี่มันก็เป็นภาพ เป็นภาพที่จะให้เกิดชาติ คำพูดบางสิ่งบางอย่าง ถ้าเราไม่รับรู้มันเสีย สักแต่่ว่าเป็นเสียง อย่างนั้นมันก็ไม่มีอะไร อย่างเขมรเขามา ด่าเร้อย่างนี้ เราก็ได้ยินอยู่ สักแต่่ว่าเสียง เสียงเขมรเดียวฯ สักแต่่ว่าเป็นเสียง ไม่รู้จักความหมายว่าเข้าด่าเรา จิตมันไม่รับ อย่างนี้ก็สาย หรือพากผวนพากภาษาต่างๆ เขามาด่าเร้อย่างนี้ เราก็ได้ยินแต่เสียงเดียวฯ ก็สาย มันไม่รับเอาเข้ามาแหงจิต จิตอันนี้ พุดถึงการเกิดและดับของจิตนี้ รู้เรื่องกันง่าย เมื่อเรามาพิจารณาอย่างนี้เรื่อยๆ ไป จิตก็ค่อยๆ ละเอียดซึ่น เพราะมันผ่านความหมายมาแล้ว

เรื่องสมารธ คือความตั้งใจมั่น จิตยิ่งมั่นเข้ามา ยิ่งมั่นหมายเข้ามา ยิ่งพิจารณาเข้ามายิ่งແเน້เข้ามา มั่นจริงๆ วาจิตนี้ไม่เป็นไปกับใคร จิตอย่างนี้เชื่อแน่จริงๆ ก็ไม่เป็นไปกับใคร ไม่เป็นไปกับอารมณ์ อารมณ์เป็นอารมณ์ จิตเป็นจิต ที่จิตเป็นสุขเป็นทุกข์ เป็นดีเป็นชั่ว เพาะเจตหลงอารมณ์ ถ้าไม่หลงอารมณ์แล้ว ไม่เป็นอะไร จิตนี้ไม่ได้หวนใหม่ สรวงอันนี้เรียกว่าเป็นสภาพรู้อันหนึ่ง สิ่งทั้งหลายทั้งปวงเหล่านั้นเป็นอาการของธาตุทั้งหมด เกิดแล้วก็ดับไปเฉยๆ อย่างนี้

ถึงเมื่อเรามีความรู้สึกอย่างนี้ แต่ยังลงทะเบียนไม่ได้ ก็มีนะ การลงทะเบียนไม่ได้ ก็ช่างมันเถิด ให้มีความรู้หรือมีความหมายไว้อย่างนี้เสียก่อนในเบื้องแรกของจิต เราค่อยพยายามเข่นฆ่าเข้าไปเรื่อยๆ เมื่อเห็นอย่างนี้แล้ว จิตถอยออกมาก พระบรมศาสดาหรือคัมภีร์ท่านกล่าวว่าเป็น “โคตรภูจิต” โคตรภูจิตนี้คือจิตมันจะข้ามโคตร จิตของปุถุชนย่างเข้าไปหาอริยชน ซึ่งเป็นมนุษย์ปุถุชนเรานี่เอง มี



“โคตรภูบุคคล” พอก้าวเข้าไปถึงจิตพระนิพพาน แต่ไปไม่ได้ ถอยออกมาปฏิบัติ ขันหนึ่ง ถ้าเป็นคนก็เหมือนคนเดินข้ามหัวย ข้าข้างหนึ่งอยู่ฝากหัวยทางนี้ อีกข้างหนึ่งอยู่ฝากหัวยทางโน่น เข้าใจแล้วล่าว่า หัวยฝั่งทางโน้นก็มี ฝั่งทางนี้ก็มี แต่ไปไม่ได้ ถอนมา ที่บุรุษผู้นั้นเข้าใจว่า ฝั่งทางโน้นก็มีฝั่งทางนี้ก็มี นี่คือ โคตรภูบุคคล หรือโคตรภูจิต แปลว่า รู้เข้าไปแต่ไปยังไม่ได้ ถอนกลับมา

เมื่อรู้แล้วว่าสิ่งเหล่านี้มีอยู่ มาดำเนินไปสร้างบำรุงไป มาบำเพ็ญเข้าไป เห็นว่ามันแน่นอน มันเป็นอย่างนั้น จะต้องตรงไปทางนั้น พุดง่ายๆ สภาพที่เรา พากันมาประพฤติปฏิบัติอยู่เดียวนี้ ถ้าพิจารณาตามเรื่องราวจริงๆ แล้ว มันมี หนทางที่จะต้องไป คือ เรารู้หนทางในเบื้องแรกว่า ความดีใจหรือเสียใจไม่ใช่ หนทางที่เราจะเดิน เราต้องรู้จักอย่างนี้ ซึ่งก็เป็นอย่างนั้นจริงๆ เพราะถ้าไปดีใจ มันก็ไม่ใช่ทาง เกิดทุกข์ได้ ไปเสียใจก็เกิดทุกข์ได้ นั่นคือเราคิดได้อย่างนี้แต่ว่า ยังละไม่ได้

ที่นี่ตรงไหนที่มันถูก ให้นำเอาความดีใจและเสียใจไว้สองข้าง พยายาม เดินตรงกลาง เอาติดไว้เท่านั้น อันนี้ถูกหนทาง เรากำหนดรู้อยู่แต่ยังทำไม่ได้ เมื่อรายยังทำไม่ได้ ถ้าติดสุขหรือทุกข์เราก็รู้จักอยู่เสมอว่ามันติด เมื่อนั้นเหล่าเรา จะถูกก็ได้ เมื่อจิตติดสุขออยู่อย่างนี้ก็ไม่ได้สรรเสริญมัน เมื่อจิตติดทุกข์ก็ไม่ได้ ถูกมัน เราจะได้ดูมันล่ะที่นี่ สุขก็ผิด ทุกข์ก็ผิด เข้าใจอยู่ว่ามันไม่ใช่หนทาง รู้นั่นรู้อยู่ แต่ยังละไม่ได้ ยังละไม่ได้แต่รู้อยู่ รู้แล้วไม่ได้สรรเสริญสุข ไม่ได้ สรรเสริญทุกข์ ไม่ได้สรรเสริญทางทั้งสองนั้น ไม่ได้สังสัย รู้ว่าไม่ใช่หนทาง เหมือนกัน ทางนี้ก็ไม่ใช่ ทางนั้นก็ไม่ใช่ เอาทางกลางนี่เป็นอารมณ์อยู่เสมอ เลยที่เดียว ถ้าหากจิตพันจากทุกข์สุขเมื่อใดแล้ว จะเกิดอันนี้ขึ้นเป็นหนทาง

ใจราย่องเข้าไปรู้เลียแล้ว แต่ร่าไปเลียไม่ได้ ถอนออกมาปฏิบัติ เมื่อสุข เกิดขึ้นมา มันติด ให้เอาสุขนั้นขึ้นมาพิจารณา เมื่อทุกข์เกิดขึ้นมา มันติด ก็ให้ เอาทุกข์นั้นขึ้นมาพิจารณา จนมันรู้เท่าความสุขเมื่อใด จนมันรู้เท่าความทุกข์ เมื่อใด นั่นเอง มันจึงจะวางสุข มันจึงจะวางทุกข์ วางตีใจนี้วางเลียใจนี้ วางโลก



หั้งหlaysเหล่านี้ เป็น “โลกวิทู” ได เมื่อตัวผู้รัมนาวางได เมื่อใด มังก์ลงที่นั่นเลย ทำไม่มันถึงลงที่นั่น เพราะมันเดินเข้าไปแล้ว ที่นั่นมันรู้แล้ว แต่มันไปไม่ได เมื่อจิตติดสุขติดทุกข์ไม่ลงมัน พยายามคุยกอก พยายามเขียกอกเสมอ อันนี้อยู่ ตรงระดับเป็น “พระโยคาว哈尔” ผู้เดินทางยังไม่ถึงที่

อาการเหล่านี้เพ่งดูในขณะจิตของเจ้าของ ไม่ต้องสอบสวนอารมณ์อะไร เลยที่เดียว เมื่อมันติดอยู่ในหั้งสองอย่างนี้ ให้รู้เล่าย่าวันนี้มันผิดอยู่แน่ หั้งสองอย่าง มันติดอยู่ในโลกนั้นเอง สุขก็ติดอยู่ในโลก ทุกข์ก็ติดอยู่ในโลก นั่นมันติดอยู่ในโลก โลกมันตั้งขึ้นได้ก็ เพราะไม่รู้เท่าทันนั้นแหล ไม่ใช่เกิดจากอะไรอื่น เพราะไม่รู้เท่าทันมังก์เข้าไปหมายไปปุรุ ไปแต่งเป็นลังขารเลยนั้น มันสนุกอยู่ ตรงนี้แหล การปฏิบัติติดตัวให้มังก์กระหน่ายอยู่ไม่wang ติดสุขมังก์กระหน่ายสุข เลย จิตของเรามาได้ปล่อยตัว ติดทุกข์อย่างนี้มันจับปีงเลย พิจารณาเลย มันจะเข้าด้วยเข้าเข็ม มันไม่วางหรอการณ์หั้งหlaysเหล่านี้ มันไม่มาต้านทานได้หรอก ถึงแม้มันผิด รู้จักว่าผิด จิตไม่ได้ประมาท จิตใหญ่ๆ นั้นไม่ได้ประมาท

คล้ายกับว่าเราเดินเข้าไปเหยียบหราหานาม เราไม่อยากเหยียบหราหานาม ระวังเต็มที่แต่มันเหยียบไป เหยียบแล้วพอใจใหม ก็ไม่พอใจ เมื่อเรารู้จักหนทาง แล้ว ว่าวันนี้มันเป็นโลก อันนี้มันเป็นทุกข์ อันนี้มันเป็นตัววัภูภะ เรารู้จัก แต่ว่า มันเหยียบเข้าไปเสีย มังก์ไปกับความสุขความทุกข์ คือความดีใจเลียใจอย่างนี้ เป็นต้น แต่มังก์ยังไม่พอใจนั้น มันพยายามทำลายสิ่งเหล่านี้ออก ทำลายโลกออก จากใจอยู่เสมอเลยที่เดียว จิตขณะนี้แหล สร้างอยู่นี่นะ ปฏิบัติตรงนี้ สร้างอยู่นี่ บำเพ็ญอยู่นี่

นี่เรื่องทำความเพียร เรื่องปฏิบัติ มันสนใจอยู่อย่างนี้ พิจารณาอยู่ อย่างนี้ เรื่องข้างในของมัน สิ่งเหล่านี้มีมันถอนโลกแล้ว มังก์ค่อยขับตัวเข้าไป เรื่อยๆ ที่นี่ผู้รู้หั้งหlaysเหล่านี้แหล เมื่อรู้แล้ว รู้อยู่เอยๆ รู้เท่าทัน รู้แจ้ง ไม่รับ ส่วนกับผู้ใด ไม่รับเป็นท่าสโตร ไม่รับส่วนกับโคร รู้แล้วไม่เอ้า รู้แล้ววางแผน รู้แล้วละ สุขก็มีอยู่เหมือนกัน ทุกข์ก็มีอยู่เหมือนกัน อะไรก็มีอยู่เหมือนกัน แต่ไม่เอ้า



เมื่อเห็นอย่างนี้แล้ว ก็รู้จักรแล้ว เออ จิตเป็นอย่างนี้ อารมณ์เป็นอย่างนี้ จิตพราจากอารมณ์ อารมณ์พราจากจิต จิตเป็นจิต อารมณ์เป็นอารมณ์ ถ้า รู้จักสิ่งทั้งสองเหล่านี้แล้ว เข้ากันเมื่อได้เรา ก็รู้มั่นเมื่อนั้น เมื่อจิตประสบกับอารมณ์ เมื่อได้ก็รู้เมื่อนั้น เมื่อการปฏิบัติของพระโดยควรเจ้าหั้งหลาย ขณะยืน หรือเดิน หรือนั่ง หรือนอนนั้น มีความรู้สึกอยู่อย่างนี้เสมอแล้ว อันนี้ท่านเรียกว่า “ผู้ปฏิบัติปฏิปทาเป็นวงกลม” เป็นสัมมาปฏิปทา ลีมตัวไม่ได้ ลีมไม่ได้ ไม่ใช่ดูแต่ของทายาบ ดูของละเอียดข้างใน ข้างนอกมั่นวางแผนเอาไว้ ที่นี่ก็ดูแต่กายกับจิต ดูแต่อารมณ์กับ จิตนี้ ดูมันเกิดดูมันดับ ดูเกิดแล้วก็ดับไป ดับแล้วก็เกิดขึ้นมา ดับเกิด เกิดดับ ดับแล้วเกิด เกิดแล้วดับ ผลที่สุดก็ดูแต่ความดับเท่านั้นล่ะที่นี่ ขณะจะวะยัง ความลึกลับเลื่อมไปเป็นธรรมชาติของมัน เป็นขณะจะวะยัง จิตใจเมื่อเป็นอยู่อย่างนี้ จิตไม่ไปลืบساواะไรหรอก มันจะทันของมันล่ะที่นี่ เห็นก็ลักษณะที่ว่าเห็น รู้ก็ ลักษณะที่ว่ารู้ มันเป็นของมันอยู่อย่างนั้น อันนี้ปูรุ่งไม่ได้ อันนี้แต่งไม่ได้

ขณะนั้น การปฏิบัติของเรารอย่างไปมั่วมองมั่น อย่างไปสังสัย การรักษาคือลักษณะของ เราก็เหมือนกัน เหมือนกับที่ว่ามานี่ล่ะ พิจารณาดูซิว่า มันผิดหรือไม่ผิด ดูแล้ว เลิก อย่างไปสังสัย การทำ samaññiko เหมือนกัน ทำสบไป...สบไป ทำไปๆ สบไป มันจะคิดก็ช่างมัน ให้เรารู้จักรื่องของมัน บางคนนะอยากให้สบแต่ไม่รู้จักร่วมกับความ สบ ไม่รู้จักร่วมกับความสบจิต ความสบหนึ่นมีส่องอย่าง สบเรื่องสามาริอันหนึ่ง สบ เรื่องปัญญาอันหนึ่ง

**สบเรื่องสามาริอันหนึ่ง หลงมากๆ เลย สบเรื่องสามาริอันคือปราศจากอารมณ์ มันจึงสบ ไม่มีอารมณ์มันก็สบ ก็ติดสุขล่ะที่นี่ แต่เมื่อถูกอารมณ์ก็กลับ กลัว กลัวอารมณ์ กลัวสุข กลัวทุกข์ กลัวนินทา กลัวสรรเสริญ กลัวรูป กลัวเสียง กลัวกลิ่น กลัวรส สามาริอันก็ล้วนหมด ถึงได้ไม่อยากออกมากับเขา ถ้าคนที่มีสามาริ แบบนี้ อยู่แต่ในถ้านั้น เสวยสุขอยู่ไม่อยากออกมาก ที่ไหนมันสบก็ไปชูกไปซ่อน อยู่อย่างนั้น ทุกข์มากนะสามาริแบบนี้ ออกมากอยู่กับผู้อื่นเขาไม่ได้ มาดูรูปไม่ได้ ได้ยินเสียงไม่ได้ márabbะไรไม่ได้ ต้องไปอยู่เงียบๆ อย่างนั้น ไม่ต้องให้ใครเข้าไปพูดไปจา สถานที่ต้องสบ**

สบอย่างนี้ใช่ไม่ได้ สบขันนั้นแล้วให้เลิก ถอนอุกมา พระพุทธเจ้าท่านไม่ได้บอกให้ทำอย่างนั้น ถ้าทำอย่างนั้นแล้วให้เลิก ถ้ามันสบแล้ว เอามาพิจารณา เอตัวสบมาพิจารณา เอามาต่อ กับ อารมณ์ เอามาพิจารณา รูป ก็ดี เสียง ก็ดี กลิ่น ก็ดี รส ก็ดี โผฏฐพพพากนี่ ธรรมารมณ์พากนี่ เอาอุกมาเลี้ยงก่อน เอตัว ความสบนั้นมาพิจารณา เป็นต้นว่า มาพิจารณาเกส่า โลมา นา หันตา ใจ อะไรต่างๆ เหล่านี้ พิจารณาอนิจัง ทุกขั้ง อนตตา พิจารณาโลกหั้งสิ้นหั้งปวง นี่เอง เอามาพิจารณาแล้วถึงควรให้สบ กันนั้นสามารถให้สบเข้าไป แล้วก็มาพิจารณา ให้มาหัดให้มาฟอก เอามาต่อสู้ มีความรู้แล้วเอามาต่อสู้ เอามาฝึกหัด เอามาทำ เพราะไปอยู่ในนั้นไม่รู้จักอะไรหรอก นั้น มันไปสบจิต啻ยๆ เอามาพิจารณา ข้างนอก ก็สบเข้าไปเรื่อยๆ ถึงข้างใน จนมันเกิดความสบอย่างยกใหญ่ของมัน

ความสบของปัญญา นั้น เมื่อจิตสบแล้ว ไม่กลัวรูป เสียง กลิ่น รส โผฏฐพพ และไม่กลัวธรรมารมณ์ ไม่กลัว กระทบมันเดี่ยว นี้ รู้มันเดี่ยว นี้ กระทบมันเดี่ยว นี้ ทึ่งมันเดี่ยว นี้ กระทบมันเดี่ยว นี้ วางมันเดี่ยว นี้ เรื่องสบ ของปัญญา เป็นอย่างนี้

ที่นี่เมื่อจิตเป็นอย่างนี้ มันจะเอียดยิ่งกว่านั้นนะ จิตจะมีกำลังมาก เมื่อ มีกำลังมาก ที่นี่ไม่หนี มีกำลังแล้วไม่กลัวนะ เมื่อก่อนเรากลัวเข้า แต่เดียว นี่ เรา รู้แล้ว เราไม่กลัว รู้กำลังของเราแล้ว เราไม่กลัว เห็นรูป เราก็พิจารณา รูป ได้ยิน เสียง ก็พิจารณา เสียง เรายังไงได้ ตั้งตัวได้แล้ว ไม่กลัว กล้า แม้กระทั่งอาการ รูป ก็ดี เสียง ก็ดี กลิ่น ก็ดี เป็นต้น เห็นวันนี้ วางวันนี้ อะไรๆ ก็วางได้หมด เห็นสุข วางสุข เห็นทุกข์ วางทุกข์ เห็นมันที่ไหน วางมันที่นั่น เออ วางที่นั่น ทึ่งที่นั่น เรื่อยๆ ไป มันไม่เป็นอารมณ์อะไร ละ ที่นี่ เอาไว้ที่นั่น เราก็มาอยู่บ้านของเรา ไป เห็นเราก็ทิ้ง เห็นเราก็ดู ดูแล้วเราก็วาง ลิ่งหั้ง หลายเหล่านี้ หมดราดา ไม่สามารถ ทำอะไร เราได้ อันนี้เป็นกำลังวิปสนา เมื่ออาการเกิดขึ้นมาอย่างนี้ เปลี่ยนชื่อว่า เป็น “วิปสนา” รู้แจ้งตามความเป็นจริง นั้น รู้แจ้งตามความเป็นจริง อันนี้ความ สบชั้นหนึ่ง สบของวิปสนา สบด้วยสามารถนี้ ยก ยกจริงๆ น่ากลัวมาก

ລະນັ້ນ ເມື່ອສອງເຕີມທີ່ແລ້ວ ທໍາຍ່າງໄຮ ເຄມາຫັດ ເຄມາຝຶກ ເຄມາ  
ພິຈາຣານ ອຍ່າໄປກລັວ ອຍ່າໄປຕິດ ທຳສາມາຟີນີ້ໄປຕິດແຕ່ສູ່ ນັ້ນເຂົ້າ ກົມໃຊ້ນະ  
ດອນອອກມາ ສົງຄຣາມນັ້ນທ່ານວ່າໄປຮບ ໄມໃຊ້ເຮົາໄປຢູ່ໃນຫລຸມເພລາະ ພລບແຕ່  
ລູກກະຮຸນເຂາທ່ານັ້ນຫຮອກ ຄຶ່ງຄຣາວບກັນຈົງຈາ ເຄາປືນຍົງກັນຫຼຸມາ ອູ່ໃນຫລຸມເພລາະ  
ກົດຕ້ອງອອກມານະ ຄຶ່ງເວລາຈົງຈາ ແລ້ວ ໄມໃຫ້ຂ້າໄປນອນໃນຫລຸມເພລາະບັນກັນນະ ນີ້ກີ  
ເໜືອນກັນ ໄມໃຫ້ເຄາຈີຕີໄປໜອບອູ່ອຍ່າງນັ້ນນະ ອັນນີ້ເປື້ອງແຮກມັນຈະຕ້ອງຜ່ານ  
ມືຖືລ ມືສາມາຟ ຈະຕ້ອງຫັດຄົນຕາມແບບຕາມວົງລີ ມັນກີຕ້ອງໄປອຍ່າງນັ້ນ

ອຍ່າງໄຮກີຕາມ ອັນນີ້ກີລ່າວໄວ້ເປັນເລາງ ເມື່ອເຮົາຮູ້ປະພັດຕິປົງບັດຕິແລ້ວ  
ນັ້ນແລລະ ອຍ່າສັງສັຍເລຍ ເຮືອນນີ້ອຍ່າໄປສັງສັຍມັນ ມັນມີສຸກົດໜຸ່ສຸກ ມັນມີທຸກໆກົດໜຸ່  
ທຸກໆ ຜູ້ແລ້ວກີພຍາຍາມເຂົ້າມັນ ຂ່າມັນ ປລ່ອຍມັນ ວາງມັນ ຮູ້ອາມົນນັ້ນ ປລ່ອຍມັນໄປ  
ເຮືອຍ່າ ມັນອຍາກນັ້ນສາມາຟທີ່ໂດຍເດີນຈົກມົກົງໜັງມັນ ຈະຄິດໄປກົງໜັງ ໃຫ້ຮູ້ເທົ່າທັນຈີຕ  
ຂອງເຮົາ ຄ້າຄິດໄປມາກ່າ ແລ້ວເຄມາຮວມກັນເສີຍ ຕັດບ່ານມັນອຍ່າງນີ້ວ່າ

“ລົງທຶນເຈົ້ານີ້ກມານີ້ເຈົ້າຄິດມານີ້ເຈົ້າພຣຣະນາມານີ້ ເປັນລັກແຕ່ວ່າຄວາມນີ້ກວາມ  
ຄິດເຈົ້າ ພຣອກ ລົງທຶນໜ່າຍແຫລ່ນເນື້ອນນີ້ຈົງ ຖຸກໜັງ ອັນຕາ ເປັນຂອງໄໝ່  
ແນ່ນອນໜົມດຸກອຍ່າງ”

ທີ່ມັນໄວ້ນັ້ນ!

เมื่อคึกษาโลก รู้จักโลกแล้ว

ก็คือรู้จักสุขรู้จักทุกข์

ความสุขความทุกข์มันก็โลกนั้นเอง

เมื่อเข้าใจโลกแล้วก็ถึงซึ่งความสุข

