

พระเจ้าใหญ่องค์ตื้อ



พระเจ้าใหญ่องค์ตื้อ เดิมเรียกชื่อว่า พระเจ้าอินทรีโสโสม ประดิษฐานอยู่ที่วัดพระโต บ้านปากแซง อำเภอนาดาล จังหวัดอุบลราชธานี สร้างเมื่อประมาณปี พ.ศ. ๑๘๘๐ เป็นพระพุทธรูปปางมารสะคั่ง หรือ ปางมารวิชัยลักษณะงดงามมาก สร้างด้วยอิฐขนาดหน้าตักกว้าง ๒.๕๐ เมตร สูง ๔.๓๖ เมตร ประดิษฐานแท่นบูชาสูง ๑.๑๕ เมตร เป็นพระพุทธรูปที่เก่าแก่และมีความศักดิ์สิทธิ์ เป็นที่เคารพบูชาของประชาชนชาวไทยและประชาชนชาวจากสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว (สปป. ลาว) เดือนโลศรัทธา กราบไหว้บูชาตลอดมา จนกลายเป็นประเพณีที่สำคัญในการนมัสการพระเจ้าใหญ่องค์ตื้อ ระหว่างวันขึ้น ๕ ค่ำ ถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๓ ของทุกปี และจะมีประชาชนจากทั่วสารทิศเดินทางมานมัสการจำนวนมาก

พระเจ้าใหญ่องค์ตื้อ วัดพระโต บ้านปากแซง อำเภอนาดาล จังหวัดอุบลราชธานี เป็นพระพุทธรูปที่เก่าแก่เป็นที่เคารพบูชา และประชาชนชาวไทย – ลาว มีความศรัทธา เชื่อว่าเป็นพระพุทธรูปที่ศักดิ์สิทธิ์ คู่บ้านคู่เมืองมาหลายร้อยปีตามประวัติที่บอกเล่าต่อกันมา

ในสมัยขอมเรืองอำนาจมีกษัตริย์องค์หนึ่งพระนามว่า “พระยาแก้วเจ็ดต้น” ได้เสด็จร่องเรือมาตามลำน้ำโขง พอมาถึงบ้านปากแซงได้หยุดประทับแรม ๑ คืน ได้พบกับเจ้ากวนของหมู่บ้าน และได้รับทราบประวัติความเป็นมาของชาวบ้านปากแซงว่าเป็นหมู่บ้านที่มีหาดทรายกลางลำน้ำโขงสวยมากในฤดูแล้ง ถ้าปีใดหาดทรายไหลบริเวณทิศเหนือหรือทิศใต้ของหมู่บ้าน ประชาชนในหมู่บ้านจะประสบความสำเร็จทุกข่ากเดือดร้อน แต่หากปีใดหาดทรายไหลระหว่างหมู่บ้านประชาชนจะอยู่เย็นเป็นสุข เมื่อรับทราบดังนั้น

พระองค์ก็เกิดความศรัทธาในความอัศจรรย์ของหาดทรายแห่งนี้และตรัสว่า “สักวันหนึ่งจะกลับมาสร้างหมู่บ้านนี้ให้เจริญรุ่งเรืองเป็นเมืองใหญ่”

ต่อมาในราว พ.ศ. ๑๑๕๔ พระยาแก้วเจ็ดต้น พร้อมด้วยข้าทาสบริวารได้เดินทางมาที่บ้านปากแซง และมอบหมายให้เจ้าแสง (นายบ้านสมัยนั้น) เป็นผู้นำในการสร้างบ้านแปงเมืองและได้สร้างพระพุทธรูปขึ้นองค์หนึ่งด้วยอิฐผสมปูนขาวมีขนาดใหญ่ หน้าตักกว้าง ๒.๕๐ เมตร สูง ๔.๓๖ เมตร ประดิษฐานบนแท่นบุชากว้าง ๓.๓๔ เมตร ยาว ๓.๘๗ เมตร สูง ๑.๑๕ เมตร และขนานนามว่า “พระอินทร์โสโสม” (เข้าใจว่าในสมัยโบราณมีความเชื่อเรื่องพระอินทร์ พระพรหมในเรื่องความสวยงามและความศักดิ์สิทธิ์ด้วย) การสร้างพระพุทธรูปแล้วเสร็จในปี พ.ศ. ๑๑๕๐ เนื่องจากเป็นพระพุทธรูปขนาดใหญ่ ชาวบ้านทั่วไปเรียกว่า “พระเจ้าใหญ่องค์โต” เมื่อเจ้าแสงผู้นำการก่อสร้างถึงแก่กรรมลงชาวบ้านจึงได้สร้าง “หอแสง” ใกล้กับพระเจ้าใหญ่องค์โตไว้เป็นอนุสรณ์ มีชาวบ้านให้ความเคารพกราบไหว้บูชาเช่นเดียวกัน

วัดพระโตเคยเป็นวัดร้างมาก่อนนับร้อยปีมีการค้นพบโดยความบังเอิญและประชาชนในหมู่บ้านได้พร้อมใจกันบูรณะปฏิสังขรณ์ให้มีความเจริญรุ่งเรืองมาตามลำดับและมีพระภิกษุจำพรรษาเป็นช่วงๆ ลำดับเจ้าอาวาสดังนี้

- | | |
|-------------------|------------------------|
| ๑. ญาชาโกษ | ๘. พระครูอิง |
| ๒. ญาชาพม | ๑๐. พระครูกุ |
| ๓. ญาท่าน โก้ม | ๑๑. ยาท่านคำมา |
| ๔. ญาท่าน โนม | ๑๒. พระสิม |
| ๕. พระครูหลักธรรม | ๑๓. พระยัง |
| ๖. ญาท่าน สอน | ๑๔. พระครูพุทธวราริบาล |
| ๗. ญาท่าน โพร้ | ๑๕. พระครูพุทธวราริคุณ |
| ๘. พระครูหมิง | |

จากหลักฐานการบูรณะวัดพระโตในปี พ.ศ. ๒๔๖๑ พระครูกุ พร้อมชาวบ้านได้ร่วมกันก่อสร้างวิหารโดยว่าจ้างช่างชาวจีนใช้เวลาสร้าง ๓ ปี และจารึกไว้ที่วิหารว่า “ข้าพเจ้าพระครูทองกุ สมภารวัดกลางเขมรฐามีท่านพระครูกุเป็นประธานพร้อมด้วยข้าพเจ้าทั้งหลายทั้งกำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ได้พร้อมใจกันบริจาคทรัพย์สร้างวิหาร พระเจ้าใหญ่ปากแซงใน ๕ หมู่บ้าน คือ บ้านปากแซง บ้านนาทราย บ้านพะลาน

บ้านบก บ้านทุ่งเกลือฯ ได้จ้างคนอนาม (เวียดนาม) เป็นเงิน ๓๐๐ บาท สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๓ ถึง พ.ศ. ๒๔๖๘ แล้วเสร็จ”

สำหรับวัดพระโตแห่งนี้มีความสำคัญที่ประชาชนคนไทยและชาวจังหวัดอุบลราชธานีมีความภาคภูมิใจอย่างยิ่ง เพราะเป็นมรดกล้ำค่าทางด้านศาสนาเป็นศูนย์รวมดวงใจชาวพุทธ ทั้งไทย – ลาว ต่างเลื่อมใสศรัทธา กราบไหว้บูชาตลอดมาด้วยพระบารมีและความศักดิ์สิทธิ์ของ “พระเจ้าใหญ่องค์ตื้อ” จึงเป็นสายสัมพันธ์เชื่อมโยงไทย – ลาว ให้มีความผูกพันตลอดมา

พระครูพุทธวราธิคุณ เจ้าอาวาสวัดพระโต กล่าวว่าเมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๒๐ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ พร้อมด้วยเจ้าฟ้าหญิงอุบลรัตนราชกัญญาสิริวัฒนาพรรณวดี สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามบรมราชกุมาร สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้เสด็จเยี่ยมราษฎรที่บ้านปากแซง อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี ยังความปลาบปลื้มปิติยินดีแก่พสกนิกรชาวจังหวัดอุบลราชธานีอย่างยิ่ง

พระเจ้าใหญ่องค์ตื้อจากอดีตจนถึงปัจจุบันยังคงเป็นปูชนียสถานอันสำคัญ เป็นพระพุทธรูปที่ศักดิ์สิทธิ์เป็นศูนย์รวมดวงใจชาวไทย – ลาว สองฝั่งโขงเชื่อมโยงสู่ความเจริญทางด้านจริยธรรม คุณธรรม และศิลปวัฒนธรรม ประเพณีอันงดงาม ให้ชุมชนรุ่นหลังได้สืบสานต่อไปอย่างไม่วันเสื่อมคลาย

สำนักงานวิทยบริการ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี